



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
CAMPUS VÁRZEA GRANDE
DEPARTAMENTO DE ENSINO

PLANOS DE ENSINO
2019/2

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Turma	Componente Curricular	Professores do Diário
20192.133116.1	Biologia I	Jucelino Gimenez
20192.133116.1	Desenho Técnico	Diana Carolina Jesus de Paula
20192.133116.1	Educação Física I	Elielton Ananias da Silva Reis
20192.133116.1	Filosofia I	Fábio Mariani
20192.133116.1	Gestão Ambiental	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva
20192.133116.1	Informática Básica	Manoel Pontes Gomes
20192.133116.1	Língua Estrangeira: Inglês	Tiago Borges de Lima
20192.133116.1	Matemática I	Adriano Sales Nascimento
20192.133116.1	Língua Portuguesa I	Juliana C. Curvo Pires
20192.133116.2	Artes I	Elisabeth Ângela Paro
20192.133116.2	Desenho Arquitetônico I	Janaina Matoso Santos
20192.133116.2	Educação Física	Kleber Gonçalves Bignarde
20192.133116.2	Língua Estrangeira I: Espanhol	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez
20192.133116.2	Geografia I	João Vitor Gobis Verges
20192.133116.2	História I	Masília Aparecida da Silva Gomes
20192.133116.2	Química I	Edmar Luiz da Silva
20192.133116.2	Sistemas Construtivos	Rafael Brito Menezes
20192.133116.2	Sociologia I	Fuad José Rachid Jaudy
20192.133116.3	Biologia II	Jucelino Gimenez
20192.133116.3	Desenho Assistido por Computador	Diana Carolina Jesus de Paula
20192.133116.3	Educação Física III	Elielton Ananias da Silva Reis
20192.133116.3	Filosofia II	Fábio Mariani
20192.133116.3	Língua Estrangeira: Inglês	Tiago Borges de Lima
20192.133116.3	Materiais de Construção Civil	Bruno Leandro dos Santos Rodrigues
20192.133116.3	Matemática II	Anderson de Oliveira Assunção
20192.133116.3	Língua Portuguesa II	Ana Patrícia Sousa Silva
20192.133116.4	Artes	Grazielle Mariana Louzada de Souza

20192.133116.4	Desenho Estrutural	Rafael Brito Menezes
20192.133116.4	Língua Estrangeira II: Espanhol	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez
20192.133116.4	História	Igor Antonio Marques de Paiva
20192.133116.4	Língua Portuguesa III	Tirza Campos Ribeiros
20192.133116.4	Sociologia II	Fuad José Rachid Jaudy
20192.133116.4	Solos	Rafael Brito Menezes
20192.133116.5	Educação Física IV	Elielton Ananias da Silva Reis
20192.133116.5	Filosofia III	Fábio Mariani
20192.133116.5	Geografia	Saiani Zarista
20192.133116.5	Instalações Elétricas	Henry Helber Calazans Camargo
20192.133116.5	Instalações Hidráulicas	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva
20192.133116.5	Matemática	Emerson Dutra
20192.133116.5	Orçamento de Obras	Bruno Leandro dos Santos Rodrigues
20192.133116.5	Orçamento de Obras - Dependencia	Sandra Maria de Lima
20192.133116.5	Língua Portuguesa IV	Tirza Campos Ribeiros
20192.133116.5	Qualidade na Construção Civil – PBQP-H	Alan Toshiaki Sato
20192.133116.6	Artes III	Elizabete Angela Paro
20192.133116.6	Física II	Victor Hugo de Moraes Danelichen
20192.133116.6	Gerenciamento de Canteiro de Obras	Alan Toshiaki Sato
20192.133116.6	Planejamento de Obras	Alan Toshiaki Sato
20192.133116.6	Projeto Integrador	Alan Toshiaki Sato
20192.133116.6	Química II	Kellyn Ferreira Antunes
20192.133116.6	Segurança do Trabalho	Henry Helber Calazans Camargo
20192.133116.6	Sociologia III	Fuad José Rachid Jaudy



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia I	102	100	20	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Jucelino Gimenez			

EMENTA
Introdução à Biologia; Ecologia Geral; Citologia; Reprodução e Desenvolvimento.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia;• Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos dentre si e destes com o meio ambiente;• Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações;• Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º bimestre</p> <p>1. Introdução à Biologia Ciência e método científico; Conceituação e Importância da biologia; Caracterização dos seres vivos.</p> <p>2. Ecologia Componentes estruturais dos ecossistemas: Cadeia e teia alimentar; Níveis tróficos; Hábitat e nicho ecológico; Fluxo de energia; Ciclos biogeoquímicos; Relações ecológicas; Sucessão ecológica; Desequilíbrios ambientais.</p> <p>2º bimestre</p> <p>1. Bioquímica da Célula Características gerais dos seres vivos. Bioquímica celular: Substâncias inorgânicas (água, sais minerais); Substâncias orgânicas (glicídios; lipídios; proteínas; enzimas; ácidos nucleicos).</p> <p>2. Citologia Microscopia; Teoria celular; Envoltórios celulares; Transporte através da membrana (difusão, osmose, difusão facilitada, transporte ativo, endocitose e exocitose); Citoplasma (hialoplasma, citoesqueleto, centríolos, cílios e flagelos, ribossomos, retículo endoplasmático, complexo golgiense, lisossomos, peroxissomos, vacúolos, plastos,</p>

mitocôndrias); Metabolismo Energético (fotossíntese, quimiossíntese, respiração aeróbia; respiração anaeróbia; fermentação); Núcleo (carioteca; cromatina e nucleoplasma; nucléolo; cromossomos); Ciclo Celular (mitose, meiose).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Aqui devem constar:

- Propostas de integração entre as disciplinas: principalmente entre núcleo comum e núcleo profissionalizante.
- Propostas interdisciplinares como: conteúdos, aulas compartilhadas, visitas técnicas, projetos de ensino, projetos integradores, etc.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aula de campo sobre Ecologia no Cerrado ao redor do prédio do campus em construção; Aula prática sobre Microscopia no Laboratório; Aula prática sobre Fotossíntese na cozinha experimental do campus; Aula prática ao ar livre no canteiro da horta experimental sobre microrganismos decompositores.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo e aulas práticas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus, desenvolvimento do pensamento científico. As aulas terão como base o ensino por investigação, participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal. Serão aplicadas no mínimo duas atividades avaliativas, sendo que uma será prova escrita bimestral, com peso de 0,0 a 10,0 e a avaliação atitudinal, o aluno fará sua auto-avaliação que poderá ter peso de até 0,5 e o docente fará a sua avaliação atitudinal de 0,0 até 1,5, totalizando 2,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMABIS, J.M., MARTHO, G.R.	Fundamentos da Biologia Moderna.		São Paulo:	Editores Moderna,	2011.	
LOPES, S.	Bio.		São Paulo:	Saraiva,	2006.	
LAURENCE, J.	Biologia. Volume único 1ª ed.		São Paulo:	Editores Nova Geração,	2005..	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ALBERTS, B.& COLS, BARKER, K.: CAMPBELL, N.	- Vida: A Ciência da Biologia.		São Paulo:	Biblioteca Artmed,	2011.	
AMABIS, J.M., MARTHO, G.R.	Fundamentos da Biologia Moderna - volume único.		São Paulo:	Editores Moderna,	2014.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

(-Jucelino Gimenez-)

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Técnico	51	-	-	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diana Carolina Jesus de Paula			

EMENTA
<ol style="list-style-type: none">1. Conceitos gerais de desenho técnico.2. Instrumentos e Normas Técnicas.3. Escalas.4. Leiaute.5. Método de composição e reprodução de desenhos.6. Regras básicas para desenho à mão livre.7. Projeções.8. Cotas.9. Projetos.

OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os materiais e normas utilizadas em desenho técnico;• Compreender as vistas ortográficas, cortes e seções de um objeto e sua representação em perspectiva;• Compreender desenho técnico (leitura de projeto);• Elaborar desenhos técnicos;

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO COMPONENTE CURRICULAR DO SEMESTRE			
AULAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	RECURSOS PREVISTOS
1ª – 24/07/2019	Apresentação da disciplina, métodos e critérios de avaliação, plano de ensino. <ol style="list-style-type: none">1. Normas e tipos de desenho;<ol style="list-style-type: none">1.1 Folhas de desenho;1.2 Carimbo;1.3 Margem;1.4 Dobramento de Papel;1.5 Instrumentos de desenho;	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;

2ª – 31/07/2019	2. Tipos de Traço 2.1 Segundo ABNT 2.2 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
3ª – 07/08/2019	Planejamento - Sem aula		
4ª – 14/08/2019	3. Caligrafia técnica 3.1 Segundo ABNT 3.2 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
5ª – 21/08/2019	4. Escalas; 4.1 Tipos de escala; 4.2 Classificação das escalas 4.3 Escalas usuais; 4.4 Cálculo;	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
6ª – 28/08/2019	4.5 Exercício escala	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
7ª – 04/09/2019	5. Vistas Ortográficas 5.1 tipos de vistas 5.2 exercícios em sala	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
8ª – 11/09/2019	5.3 exercícios vistas ortográficas	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
9ª – 18/09/2019	PROVA 1º BIMESTRE	Entrega das atividades realizadas em sala	Prancheta;
10ª – 25/09/2019	6. Perspectivas 6.1 Tipos de perspectivas: Cônica, cavaleira e isométrica.	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
11ª – 02/10/2019	6.2 Perspectiva cavaleira 6.2.1 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
12ª – 09/10/2019	6.3 Perspectiva isométrica	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;

13 ^a – 16/10/2019	6.4 Perspectiva isométrica	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
14 ^a – 23/10/2019	6.3.1 Exercícios perspectiva isométrica	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
15 ^a – 30/10/2019	7. Cotagem 7.1 Elementos de cotagem; 7.2 Normas específicas; 7.3 Exercício em sala.	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
16 ^a – 06/11/2019	8. Projetos 8.1 Etapas do projeto arquitetônico: levantamento de dados, estudo preliminar, anteprojeto/ projeto legal, projeto executivo;	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
17 ^a – 13/11/2019	8.2 Leitura de projetos de Arquitetura 8.2.1 Estudo de caso de projetos de estudo preliminar e anteprojeto/projeto legal, e projeto executivo.	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
18 ^a – 20/11/2019	FERIADO ESTADUAL		
19 ^a – 27/11/2019	8.2 Leitura de projetos de Arquitetura 8.2.1 Estudo de caso de projetos de estudo preliminar e anteprojeto/projeto legal, e projeto executivo.	Exercícios em sala de aula; Fichas De Acompanhamento;	Notebook; Datashow; Prancheta;
20 ^a – 04/12/2019	PROVA 2º BIMESTRE	Entrega das atividades realizadas em sala	Prancheta;
21 ^a – 11/12/2019	PROVA FINAL	Atividade Prática;	Prancheta;

VISITAS TÉCNICAS/ EVENTOS PREVISTOS

Não há previsão de visita técnica neste semestre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação é o instrumento utilizado para medir o índice de aproveitamento do discente nos diferentes componentes curriculares do processo de ensino-aprendizagem. No contexto da avaliação fica estabelecido que:

I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;

II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá à nota 8,0(oito).

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação de conhecimento, segue abaixo:

- I- Exercícios em sala de aula;
- II- Trabalhos Individuais (PORTFÓLIO);
- III- Fichas De Acompanhamento;
- IV- Atividades Práticas;
- V- Desempenho durante o bimestre

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação atitudinal, segue abaixo:

- Participação/Frequência em todas as atividades;
- Assiduidade e pontualidade;
- Realização de atividades escolares;
- Disciplina, interesse, participação nas aulas;
- Organização, limpeza;
- Respeito, cordialidade, civilidade;

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que **6,0 (seis)**.

Média Bimestral

A nota de cada bimestre será a média aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente a avaliação atitudinal.


$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n + C}{N}$$

Onde:

MBim = Média Bimestral;

$\sum A_n$ = Somatório das avaliações;

N = Número de avaliações e

C = Conceito.

Média Semestral

Composição da Média Semestral, deverá ser calculada da seguinte forma:


$$M_{Sem} = \frac{\sum M_{Bim} + C}{N}$$

Onde:

MSem = Média Semestral;

B1 = Média Bimestral do 1o Bimestre;

B2 = Média Bimestral do 2o Bimestre;

Média Final

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independente do número de componentes curriculares.

Conforme Art. 174, depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:



Onde:

MF = Média Final;

MS = Média Semestral;

PF = Nota da Prova Final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. São Paulo: Globo, 2005.						
MANFÉ, Giovanni; POZZA, Rino; SCARATO, Giovanni. Desenho técnico mecânico: curso completo para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia. São Paulo: Hemus, 2004. 3v.						
SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; DIAS, João; SOUSA, Luís. Desenho técnico moderno. 4. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10647 – Norma geral de Desenho Técnico						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10068 – Layout e dimensões da folha de desenho;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10582 – Conteúdo da folha para desenho técnico;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8402 – Definição da caligrafia técnica em desenhos;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8403 – Aplicação de linhas para a execução de desenho técnico;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13142 – Dobramento da folha;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8196 – Emprego da escala em desenho técnico;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10126 – Emprego de cotas em desenho técnico;						
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492 – Representação de projetos arquitetônicos.						

Aprovação

Várzea Grande/MT, 16 de Agosto de 2019.

Diana Carolina Jesus de Paula

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física I	40	20	20	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

EMENTA
Introduzir a prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações;● Analisar o contexto histórico do esporte compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;● Discutir aspectos técnicos e táticos do atletismo e handebol.● Vivenciar as práticas esportivas das diversas modalidades do atletismo. E handebol.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ul style="list-style-type: none">● Apresentação das diversas modalidades do Atletismo● Processo Histórico● Discussão das Provas de Pista● Discussão das Provas de Campo● Seminário sobre os temas: Salto em distância, salto com vara, salto em altura, arremesso de peso, lançamento de disco, Lançamento de dardo e arremesso de martelo.
2º bimestre <ul style="list-style-type: none">● Processo Histórico do handebol

- Tipos de Defesa
- Tipos de ataque
- Handebol e mídia no Brasil

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem Visita técnica prevista.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, será realizado aulas expositivas e discursivas
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula
- Para o segundo bimestre, as aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, para aulas práticas serão adotadas visitas ao laboratório de materiais para visualização das peças anatômicas.

Bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre e 2º bimestre

1º Prova 0,0 – 5,0

Trabalho escrito 0,0 –5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois e acrescido a nota de conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KUNZ, Elenor.	Transformação didático-pedagógica do esporte.	8. ed.	Ijuí:	Ed. Unijuí,	2014.	
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade.	Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica.	2. ed.	Rio de Janeiro:	Guanabara Koogan,	2014.	
PAES, Roberto Rodrigues.	Pedagógica do esporte: contextos e perspectivas.		Rio de Janeiro:	Guanabara Koogan,	2014.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BRASIL. PCN 'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002; BREGOLATO R. A. Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012. VIEIRA, Adriane; SOUZA, Jorge Luiz de. Boa postura: uma preocupação com a estética, a moral ou a saúde? Movimento, Porto Alegre, v. 15, n. 01, p. 145-165, janeiro/março de 2009. Disponível em: http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Elielton Ananias da Silva Reis

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia I	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem: ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental.• Introduzir os principais períodos da história da filosofia.• Compreender e diferenciar a natureza dos conhecimentos, míticos religioso, científico e filosófico.• Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.• Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: A filosofia, seu passado e seu presente

Atitude filosófica

- O que é filosofia? A atitude filosófica; o lugar da filosofia; o mito da caverna; a filosofia segundo alguns filósofos; principais períodos da história da filosofia.

2º bimestre: Antropologia filosófica

O sentido da vida

- A vida como problema filosófico; o sentido da vida e a busca da felicidade; o pessimismo perante a vida; do pessimismo à filosofia da existência.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo a **produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. Ensinar Filosofia : um livro para professores. São Paulo: ATLAS, 2009.						
BAGGINI, Julian. O porco filósofo : 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.						
CHARLES, Feitosa. Explicando a Filosofia com Arte . São Paulo: EDIOURO, 2004.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio. Reflexões: Filosofia e Cotidiano . São Paulo: Edições SM, 2016.						
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à Filosofia . São Paulo: Moderna, 2009.						
SEVERINO, Antônio Joaquim. Filosofia . São Paulo: Cortez, 1994.						
GHEDIN, Evandro. Ensino de Filosofia no Ensino Médio . São Paulo: Cortez, 2009.						
CORTELLA, Mário Sérgio. Filosofia e Ensino Médio . Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.



Prof. Fábio Mariani

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão Ambiental	34	38	02	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva			

EMENTA
Agenda 21. Gestão integrada de resíduos. Noções de geração e destino de resíduos. Caracterização de resíduos sólidos. Processos de destinação dos resíduos. Legislação Ambiental. Relatório de Impacto Ambiental. Certificação ambiental para condomínios.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Contextualizar as questões ambientais com o desenvolvimento econômico e social.• Identificar os impactos ambientais da implantação de um condomínio.• Identificar e apresentar ideias que promovam a sustentabilidade.• Estudar as certificações para condomínios: LEED, AQUA, AZUL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Apresentação da disciplina e Agenda 21 Agenda ambiental e o desenvolvimento econômico e social. Noções de geração e destinação de resíduos. Caracterização de resíduos sólidos. Processos de tratamento e destinação dos resíduos. Gestão integrada de resíduos sólidos
2º bimestre Legislação Ambiental. Certificação ambiental para condomínios. Relatório de Impacto Ambiental. Relatório de Impacto Ambiental (Estudo de caso)

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica no Centro Sebrae de Sustentabilidade

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas, debates, seminários e outros materiais sobre os temas abordados. Recorre-se à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show e imagens diversas. Além dos recursos citados, sempre serão utilizadas analogias com exemplos do dia-a-dia dos alunos para correlacionar o conteúdo a vivência destes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show e computador).
- Quadro (branco e negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.
- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.
- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BARSANO, Paulo Roberto; BARBOSA, Rildo Pereira.	Meio ambiente – guia prático e didático.		São Paulo	Érica	2012.	

SÁNCHEZ, Luiz Enrique. Avaliação de impacto ambiental – conceitos e métodos 2a ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2013.
SEIFFERT, Mari Elizabete Bernardini. Sistema de Gestão Ambiental (ISO 14001) e saúde e segurança ocupacional (OHSAS 18001) – vantagens da implantação integrada. São Paulo: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
SANTOS, Rosely Ferreira dos. Planejamento ambiental - teoria e prática. São Paulo: Oficina de Textos, 2004.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado Ao Nível Médio		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Informática Básica	68	32	48	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Manoel Pontes Gomes			

EMENTA
O computador e seus acessórios; Hardware e Software; Dados/Informação; Histórico do Computador; Periféricos do Computador; Editores de texto; Softwares para cálculos (planilha); Software de Apresentação de trabalhos; Internet.

OBJETIVOS
Capacitar o aluno a operar um computador, entender o seu princípio básico de funcionamento, quais suas principais partes. Manipular um software de Planilha de Cálculo, efetuar suas operações básicas, e modelar uma planilha. Editor de texto, operação básica, formatação do texto, regras básicas da ABNT para confecção de um TCC. Software de apresentação, formação básica, formatação de efeitos de animação e transição de slides. Conceitos de Internet, WWW, pesquisa em buscadores eletrônicos e e-mail.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: Objetivos, conceitos básicos, Dados e Informação, Hardware e Software, Histórico dos Computadores, Componentes Básicos dos Computadores, Sistema de Numeração, Conversão de Bases, Planilha de Cálculo, funções fundamentais Potência (^), Multiplicação (*), Divisão (/), Soma (+), Adição (-), Funções Prontas SOMA(), MÉDIA(), MULT(), MÁXIMO(), MÍNIMO(), CONT.VALORES(), CONT.NUM(), SE().
2º Bimestre: Editor de Texto, formatações básicas, NEGRITO, ITÁLICO, SUBLINHADO, ALINHAMENTO À ESQUERDA, ALINHAMENTO À DIREITA, CENTRALIZADO E JUSTIFICADO. Após a formatações básicas, introduziremos algumas regras para confecção de trabalhos científicos e monográficos obedecendo às regras da ABNT, como espaçamento entre linhas, índices automáticos

(GERAL, DE FIGURA E DE TABELAS), paginação, inserção de legendas em figuras e tabelas, citações, bibliografia.

Software de Apresentação, onde veremos as melhores práticas para desenvolver uma apresentação limpa e objetiva, com animações do conteúdo e do slide incluindo a transição entre os slides e as formatações básicas.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Proposta Integradora:

- No primeiro bimestre iremos abordar planilhas de Cálculo, posso fazer uma ponte entre as planilhas com a matemática básica que eles estarão vendo na disciplina de matemática. Implementando alguns exemplos matemáticos na planilha de cálculo.
- No segundo bimestre também podemos interagir com as disciplinas de português e da área específica já que será realizado um trabalho de pesquisa sobre a área afim do curso, que deverá ser feita no editor de texto.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não haverá visitas técnicas.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas, onde haverá sempre a busca pela participação dos alunos através de questionamentos e discussões em sala. Para fixar os conceitos sobre os assuntos abordados, teoria sobre informática e computação, planilha de cálculo, Editor de texto e Software de Apresentação serão elaborados exercícios para resolução principalmente em sala e a distância usando a plataforma moodle no site: www.mpgomes.com.br/ead.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de Aula e Lousa

Proinfo / DataShow

Laboratório de Informática.

Materiais impressos.

Internet para acessar o site: www.mpgomes.com.br/ead

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas de: Resolução de Exercícios, 2 provas e 2 trabalhos. As provas e os trabalhos terão pesos iguais e deve-se tirar a média aritmética das quatro notas alcançando até 8 pontos no máximo, e as atividades somarão até 2 (dois) pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
Peter Norton.	Introdução à Informática,		Makron Books (Grupo Pearson),		2005.	
H. L. Capron & J. A. Johnson.	Introdução à Informática,		Prentice-Hall,		2004.	
Fernando de Castro Velloso.	Informática: Conceitos Básicos.		Campus,		2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
Laércio Vasconcelos.	Conserte Você Mesmo Seu PC: Rápido e Fácil,		Makron Books,		2002.	
Wagner Cantalice.	Montagem e Manutenção de Computadores,		Brasport,		2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Manoel Pontes Gomes

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado
ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Inglês	51 horas	40	20	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tiago Borges de Lima			

EMENTA
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.· Dar e seguir instruções;· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais. · Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Unit 1 – Alphabet, Greetings, numbers, Possessive, Reading;- Unit 2 – Objects, prepositions, A/AN, Listening;- Unit 3 – Cities and Countries, Verb to be;- Unit 4 – Clothing, weather and seasons;

- Unit 5 – Clock Time, Days, Daily routine
- Unit 6 – Transportation, Family, Simple present;
- Unit 7 – Houses and apartments, rooms, There is, There are;
- Unit 8 – Jobs, Wh questions;
- Unit 9 – Basic Foods, Count and uncountable nouns, Adverbs of Frequency;
- Unit 10 – Sports, Can, could

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet)

English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas)

Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street(1985), assim como Gee (2004).
- Aulas expositivas com participação dos alunos.
- Aulas de conversação em mesas de debates.
- Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua.
- Atividades de intercâmbio cultural
- Leitura de livros em inglês
- Sessões de filmes e seriados

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Projetor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral.
- Written, oral and listening tests.
- Written, oral and listening tests.
- Monthly test written: score 5
- Monthly test oral : score 5
- Attitudes in class : score 2

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática I	136	160	0	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Adriano Sales Nascimento			

EMENTA
Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social.• Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação.• Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo.• Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas, utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas.• Descrever, por meio de funções, o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento como a Física, a Química, a Biologia e a Economia.• Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações-problema.• Utilizar diferentes estratégias de resolução de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Conjuntos numéricos (introdução, propriedades e resolução de problemas). Equações de 1º e 2º graus (resolução de problemas). Sistemas de equações (aplicações dos sistemas de equações na resolução de problemas). Expressões algébricas; Fatoração e produtos notáveis (aplicações na resolução de problemas quaisquer). Razões e proporções (definições e aplicações na resolução de problemas diversos). Trigonometria no triângulo retângulo (definições e aplicações na resolução de problemas). Função afim (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).
2º bimestre Funções quadrática, modular, exponencial e logarítmica (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
A partir do desenvolvimento de conceitos matemáticos e observando possíveis integrações que circulam entre diferentes áreas do conhecimento, solucionar problemas físicos, químicos e biológicos, particularmente aqueles que dizem respeito à área de construção civil.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

NÃO HÁ.

METODOLOGIA DE ENSINO

AULAS DIALOGADAS E EXPOSITIVAS; TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO; AVALIAÇÕES ESCRITAS, PREFERENCIALMENTE EM CARÁTER INDIVIDUAL.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

LOUSA, ROTEIRO DO ALUNO , LISTA DE EXERCÍCIOS E LIVROS DIDÁTICOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SERÃO APLICADAS PELO MENOS DUAS AVALIAÇÕES ESCRITAS, POR BIMESTRE, DE PESO 1 CADA, VARIANDO NA ESCALA DE ZERO A DEZ PONTOS. COM RESPEITO AOS DOIS PONTOS ATITUDINAIS (CONCEITO **C**), TEREI COMO PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO A AUTO-AVALIAÇÃO; ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES; DISCIPLINA E INTERESSE. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR BIMESTRE, SERÁ OBTIDA POR $M_{bim} = 0,8\Sigma(A_N)/N + C$; ONDE: M_{bim} = MÉDIA BIMESTRAL; $\Sigma(A_N)$ = SOMATÓRIO DAS **N** AVALIAÇÕES; **C** = CONCEITO ATITUDINAL, COM VARIAÇÃO NA ESCALA DE ZERO A DOIS PONTOS. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR SEMESTRE, SERÁ OBTIDA POR $M_{sem} = (2B_1 + 3B_2)/5$; ONDE: M_{sem} = MÉDIA SEMESTRAL; **B**₁ = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO PRIMEIRO BIMESTRE; **B**₂ = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO SEGUNDO BIMESTRE. CASO O ALUNO FIQUE DE PROVA FINAL, SUA MÉDIA FINAL REFERENTE AO SEMESTRE SERÁ OBTIDA POR $M_F = (M_{sem} + P_F)/2$; ONDE: **M_F** = MÉDIA FINAL; **M_{SEM}** = MÉDIA SEMESTRAL; **P_F** = NOTA DA PROVA FINAL.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M. (Ed.)	Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3).		São Paulo:	Moderna,	2010.	
DANTE, L. R.	Matemática: Contexto e Aplicações – 1ª série – 2º grau.		São Paulo:	Ática,	2001.	
IEZZI, Gelson. [et al.]	Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed.		São Paulo:	Saraiva,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LIMA, Elon Lajes [et al.]	A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3).		Rio de Janeiro:	SBM,	2008.	
IEZZI, Gelson [et al.]	Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11).		São Paulo:	Atual,	2005.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 16 de Agosto de 2019.

Adriano Sales Nascimento

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA PORTUGUESA I	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	JULIANA C. CURVO PIRES			

EMENTA
A linguagem e suas funções. Leitura e construção de sentido. Tipologia Textual Narrativa. Fonética e Fonologia. Literatura de Informação e Barroca.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem conhecer os gêneros, a linguagem e as práticas relacionadas ao trabalho, bem como discutir o tema do trabalho no mundo contemporâneo;• Possibilitar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos, considerando especialmente aqueles das esferas jornalística e publicitária, política, jurídica e reivindicatória e temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos;• Ler produções literárias de autores da Literatura Brasileira Contemporânea, percebendo a literatura como produção historicamente situada e, ainda assim, atemporal e universal;• Proporcionar a participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem interagir em contextos de comunicação a distância e de compreender as características e os modos de produzir, divulgar e conservar informação, experimentando e criando linguagens e formas de interação em uma sociedade cada vez mais midiática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Aspectos Linguísticos: 1.1 Fonética e Fonologia: Fonemas, Tonicidade, Ortografia, Acentuação Gráfica. 2. Aspectos de leitura e produção textual: 2.1 Noções de texto, textualidade, tipologia e gênero textual; 2.2 Comunicação, linguagem, língua e fala; 2.3 Linguagem verbal e não-verbal; 2.4 Elementos da comunicação e funções da linguagem. 2.5 A construção do sentido: Recursos sintáticos e semânticos 3. Literatura brasileira: noções básicas de textos em verso e prosa 3.1 Literatura de informação e dos jesuítas 2º Bimestre: 1. Aspectos Linguísticos: 1.1 Estrutura das Palavras, Formação das Palavras, Sufixos, Prefixos, Radicais, Origem das palavras de Língua Portuguesa; 1.2 O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa; 2. Aspectos de leitura e produção textual: 2.1 Variação linguística; 2.2 Tipologia textual Narrativa (Narração) nos textos em verso e prosa. 2.3 Trabalho com os seguintes gêneros textuais: notícia, crônica, charge,

história em quadrinhos, tirinha e anúncio publicitário. 3. Literatura brasileira: noções básicas de textos em verso e prosa 3.1 Literatura Barroca.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao centro histórico de Cuiabá.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia a ser utilizada consistirá de aulas expositivas, explicativas e dialogadas. Aulas práticas de produção textual, resolução de exercícios, análise de diferentes tipos de textos e de obras pertencentes aos períodos literários estudados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos físicos:

Sala de aula;
Laboratório;
Biblioteca.

Recursos Materiais:

Quadro e pincel;
Livros didáticos;
Data Show;
Atividades xerocopiadas;
Textos diversos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de forma contínua por meio de:

Trabalhos desenvolvidos individualmente, em pares ou grupos;
Tarefas e atividades realizadas em sala ou extraclasse; Seminários;
Prova escrita individual;

A avaliação atitudinal terá o valor máximo de 2,0 (dois) pontos em que se observarão os seguintes critérios:

- Assiduidade e pontualidade,
- Participação e interesse;
- Realização das atividades propostas;
- Disciplina e respeito.

A média do bimestre será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescida à nota da avaliação atitudinal. Será considerado aprovado o aluno com nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editores	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2	RJ	Nova fronteira	2010.	
BERND, Zilá.	Literatura e identidade nacional.		Porto Alegre.	EdUFRGS,	2003.	
DIONÍSIO, Angela P.MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.).	Gêneros textuais e ensino.		RJ,	Lucerna,	2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, Willian Roberto.	Português. Linguagens. 7ª, SP, Saraiva, 2010.					
FARACO, Carlos Alberto.	Português. Língua e Cultura. 3ª Curitiba, Base. 2013.					
POSSENTI, S.	Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas. Mercado das Letras, 1996.					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Prof. JULIANA C. CURVO PIRES

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado
ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes I	34	15	25	40

Professor Responsável:	Elisabeth Ângela Paro
-------------------------------	-----------------------

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)- Discussões acerca do conceito de gosto- Apreciação Musical- Paisagem Sonora- Parâmetros do Som- Composição rítmica- Paisagem Sonora- Composição Musical- Apreciação Musical
2º bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Apreciação Musical- Saúde vocal

- Tipos de vozes
- Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes.
- Voz e cultura
- Produção artística

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sarau cultural integrado à disciplina de Língua Espanhola e Língua Inglesa.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva

Seminários

Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)

Dinâmicas de grupo

Classificação vocal

Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)

Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,

Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;
- instrumentos musicais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação processual, Avaliação oral = AP

Avaliação escrita = AE

Seminários = AS

Apresentações artísticas = AA

Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL

AP+AE+AS+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
BARBOSA, Ana Mae. Teoria e Prática na Educação Artística. São Paulo: Cultrix, 1995.						
BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: leitura de subsolo. São Paulo: Cortez, 1999.						
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Autoria.						
BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009.						
BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BRITO, Teça Alencar de. Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical. São Paulo: Peirópolis, 2001.						
CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002.						
FERREIRA, Lésle Piccolotto (org). Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus, 1988.						
SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. Tradução Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
SOBREIRA, Sílvia Garcia. Desafinação Vocal. 2. ed. Rio de Janeiro, 2003.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.	
<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> Elizabete Angela Paro	
<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> Dr. Ivan Tocantins Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 752 de 27/03/2020	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
DESENHO ARQUITETÔNICO I	68	20	60	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	JANAINA MATOSO SANTOS			

EMENTA
Legislação. Código de Obras. Estudos Preliminares. Insolação, iluminação e acústica. Projetos residenciais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Conhecer a legislação e as normas técnicas regulamentadoras dos ambientes habitacionais● Elaborar estudos preliminares para execução de projetos residenciais● Conhecer os efeitos da insolação, do vento e da iluminação nas edificações● Conhecer o efeito dos elementos arquitetônicos na acústica dos ambientes● 🏠 Elaborar projetos arquitetônicos executivos de edificações residenciais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
PRIMEIRO BIMESTRE: 1. Introdução ao Desenho Arquitetônico <ul style="list-style-type: none">● Definição de Desenho Arquitetônico● Normas Técnicas de Desenho Arquitetônico 2. Desenho Arquitetônico <ul style="list-style-type: none">● Planta;● Implantação● Cortes● Fachadas● Planta de Cobertura SEGUNDO BIMESTRE

3. Legislação urbanística e edílicia

- Leis: Código de obras, Lei de Uso e Ocupação do Solo, Código de Posturas e Plano Diretor.
- Índices urbanísticos e edílicios: área construída, taxa de ocupação, coeficiente de aproveitamento, afastamentos, gabarito, área permeável.

4. Processo Projetual e Preliminares do Projeto

- O desenho no processo projetual;
- Entendendo o cliente
- Análise do terreno: som, sol, vento, clima e arquitetura;
- Programa de necessidades
- Pré-dimensionamento

5. Estudo Preliminar

- Projeto de edificação residencial unifamiliar.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

O componente curricular promoverá continuidade aos conteúdos trabalhados nas disciplinas de Desenho Técnico (1º Semestre), bem como será de extrema importância para a compreensão e desempenho nas disciplinas relacionadas à construção civil, possibilitando ao aluno a compreensão do processo projetual e das formas de representação de projetos arquitetônicos e complementares.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica em obra residencial unifamiliar, guiada pelo arquiteto responsável pelo projeto arquitetônico, com o intuito apresentar ao aluno as decisões projetuais tomadas pelo profissional, bem como permitir o contato do aluno com o canteiro de obras.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina se organizará em duas fases que exigirão distintos métodos de ensino. Na primeira fase, dedicada à compreensão das formas de representação do projeto arquitetônico, serão realizadas aulas expositivas e dialogadas nas quais serão abarcadas as normas técnicas que disciplinam sobre a representação de desenhos arquitetônicos. Em conjunto, serão propostas atividades de leitura de projeto, com o intuito de fixar o conteúdo abordado nas aulas teóricas. Ainda na primeira fase, serão realizadas aulas práticas, nas quais os alunos representarão, através de instrumentos de desenho técnico, projetos de arquitetura disponibilizados pela docente. Esses projetos sempre serão apresentados de maneira incompleta, evitando que a representação se atenha a uma mera reprodução, dessa forma, o estudante será estimulado a aplicar as normas técnicas estudadas anteriormente para que consiga representar os projetos fornecidos.

A segunda fase da disciplina será dedicada à compreensão do processo de projeto e dos fatores a ele envolvidos. Tradicionalmente o processo de ensino-aprendizagem de projeto arquitetônico é alicerçado na solução de problemas estabelecidos pelo programa proposto, pelos condicionantes ambientais, financeiros e estruturais. Dessa forma, o método de ensino será essencialmente prático. Cada aluno deverá elaborar um projeto arquitetônico de uma edificação unifamiliar, a ser implantada em um terreno próximo ao IFMT-VGD. Para isso serão realizadas aulas expositivas acerca dos temas abarcados pela ementa da disciplina, estudo solar, luz, acústica, etc., a apreensão do conteúdo se dará através da necessidade de o aluno aplicar ao projeto os conhecimentos adquiridos nas aulas expositivas.

O desenvolvimento dos alunos na disciplina será acompanhado pela docente através de assessorias individuais, nas as respostas projetuais dadas pelo acadêmico serão avaliadas e discutidas a cada aula.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos materiais para as aulas expositivas: quadro branco, projeções via datashow.
Recursos materiais para o desenvolvimento dos projetos em sala de aula: papéis para croquis, materiais para desenho e materiais para maquete.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PRIMEIRO BIMESTRE

Avaliação I (Escalas): 1,00
Avaliação Bimestral: 3,00
Trabalhos Bimestrais: 6,00
Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Primeiro Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

SEGUNDO BIMESTRE

Trabalhos Bimestrais: 3,00
Projeto Arquitetônico: 7,00
Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Segundo Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – Normas Técnicas regulamentadoras de desenho arquitetônico e projetos arquitetônicos.						
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo. Detalhes construtivos de arquitetura. São Paulo: PINI. 2014.						
COSTA, Ennio da Cruz. Acústica Técnica. São Paulo: Edgar Blücker. 2003						
MALCOLM, Innes. Iluminação no design de interiores. São Paulo: Gustavo Gili. 2014.						
NEUFERT, Ernest. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili, 18 ed. 2013.						
OBERG, Lamartine. Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A, 22 ed. 1979.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CODDOU, Flávio. Oscar Niemeyer – Casas. São Paulo: Gustavo Gili. 2013.						
CORBIOLI, Nanci. Residência sustentável: os desafios de uma reforma. São Paulo: Jj Carol. 2014.						
YEE, Rendow. Desenho arquitetônico um compêndio visual de tipos e métodos. São José: LTC. 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.



Janaina Matoso Santos

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		2º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física	34	10	30	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Kleber Gonçalves Bignarde			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<p>Objetivo Geral:</p> <p>Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento, em especial na Ginástica Para Todos e na Dança;</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conhecer o contexto histórico da Ginástica e suas modalidades;2. Vivenciar elementos básicos das modalidades da Ginástica;3. Trabalhar em grupo para apresentação de coreografia ao final do bimestre, atendendo aos preceitos da Ginástica Para Todos.4. Conhecer o contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;5. Identificar as manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas mais presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar movimentos característicos da cultura afro-brasileira e indígena;6. Vivenciar elementos corporais básicos da Dança, bem como a diversidade de suas expressões, com liberdade para criação e experimentação de movimentos;

7. Trabalhar em grupo na elaboração de coreografia para apresentação ao final de cada bimestre.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

História e contextualização da Ginástica como prática social e conteúdo da Educação Física;
Conhecimento das modalidades da Ginástica;
Vivência de elementos básicos como parada de mão, rodante, vela, dentre outros.
Elaboração e apresentação de coreografia com elementos da Ginástica, atendendo aos preceitos da Ginástica Geral.

2º Bimestre

Contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;
Diversidade da Dança; danças características de Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil;
Identificação das manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar elementos característicos dessas expressões culturais;
Vivenciar elementos corporais básicos da dança: saltos, contrações, torções, fluência, ritmo, dentre outros;
Espaço para criatividade e expressividade de movimentos;
Trabalho em grupo para elaboração e apresentação de coreografia a partir de um tema definido pelo grupo, dos elementos trabalhados em aula e da liberdade de criação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A combinar.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao Salão de Ginástica e Dança da UFMT;
Visita ao espaço de um grupo de dança folclórica em Cuiabá ou Várzea Grande;
Visita a uma escola de dança para conhecer e se possível vivenciar as práticas de dança.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas;
Pesquisa de textos e vídeos referentes à Ginástica e à Dança;
Vivências de elementos básicos da Ginástica e da Dança, com momentos para livre experimentação e criação;
Trabalho em pequenos grupos para elaboração de coreografias;
Elaboração de material audiovisual com o resultado dos estudos em Ginástica e Dança
Organização e realização de mini festivais para a Ginástica e a Dança.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data-show; textos impressos; sala de informática, computadores pessoais ou aparelhos celulares; aparelho e caixas de som; Colchonetes e Tatame.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas nas aulas teóricas e práticas – processo de construção no bimestre; 0–10,0
Elaboração e entrega do material audiovisual produzido ao longo dos bimestres: 0 - 10,0
Apresentação do trabalho previsto ao final de cada bimestre – apresentação artística: 0 - 10,0
Avaliação atitudinal: 0 - 2,0

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GRANDO, Beleni Salete. (Org.)	Corpo, educação e cultura: práticas sociais e maneiras de ser.		Ijuí	Ed. Ijuí	2009.	
MARQUES, Isabel.	Dançando na escola.	4. ed.	São Paulo	Cortez	2007.	
NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, Mariana Harumi Cruz.	Fundamentos das ginásticas.	1. ed.	Jundiaí, SP	Fontoura	2009.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade.	Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica.	2. ed.	Rio de Janeiro	Guanabara Koogan	2014.	
KILPATRICK, William Heard.	Educação para uma sociedade em transformação.		Petrópolis, RJ	Vozes	2011.	
KUNZ, Elenor.	Transformação didático-pedagógica do esporte.	8. ed.	Ijuí	UNIJUÍ	2014.	
NISTA-PICCOLO.	Esporte para a vida no ensino médio.	1.ed.	São Paulo	Cortez	2012.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 07 de Agosto de 2019.

Kleber Gonçalves Bignarde

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira I: Espanhol	51	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez			

EMENTA
Desenvolvimento progressivo de competência enunciativa oral e escrita. Ênfase em fonologia, ortografia e fixação das estruturas linguísticas básicas. Reconhecimento de aspectos culturais de países que têm o espanhol como língua oficial.

OBJETIVOS
-Desenvolver o processo de aprendizagem de LE no contexto escolar. - Valorizar a aquisição de LE e de seus mecanismos como meio de acesso a distintos contextos. Objetivos específicos: - Conhecer os conteúdos da disciplina e seus critérios de avaliação; - Conhecer e diferenciar léxico do espanhol peninsular e hispano americano; - Entender e expressar informações de uso habitual; - Aplicar as estruturas básicas da língua espanhola para o desenvolvimento da comunicação oral e escrita; - Apresentar e desmistificar o universo cultural hispanista. - Compreender e desenvolver a língua em nível elementar de leitura, escrita e oralidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: Língua e Cultura: Histórico da Língua Espanhola; Expressões introdutórias (apresentações, rotina...). Fonética: O Alfabeto (letras e sons/ Entonação /Exercícios orais). Léxico: Objetos de sala de aula; Profissões; Nacionalidades; Dias da semana e meses. A cidade, estabelecimentos comerciais e expressões relacionadas a este ambiente. Gramática: Verbos Introdutórios; Presente do Indicativo (regular); Artigos; Preposições; Qualificativos; Numeral; Gênero e número dos substantivos.

Prática escrita:

Gênero: carta de apresentação (descrição).

Projeto de Ensino:

Documentário sobre a Espanha – Catalunha e Andaluzia.

2º bimestre:**Língua e cultura:**

Expressões relacionadas à família e espaços físicos, cores e gostos...

Fonética:

Exercícios orais e auditivos.

Léxico:

Alimentos;

Família;

Vestuário;

Casa.

Laboratório de leitura (projeto de Ensino).

Textos sobre o mundo hispânico, sustentabilidade e universo digital.

Gramática:

Uso dos verbos gostar e preferir.

Presente do Indicativo Irregular;

Verbos de rotina.

Produção escrita:

Gênero seminário.

Projeto de Ensino:

Seminário Hispano Americano.

Resumo:

A língua é por excelência o componente cultural que primeiro identifica a um grupo social. Assim, o trabalho com a intercultura torna-se essencial no processo de ensino/aprendizagem de ELE. É através do constante diálogo entre o nacional e o estrangeiro que os alunos adquirem consciência sobre o papel da língua estrangeira que estudam. Na produção artística e cultural, na constituição das sociedades os alunos conseguem perceber-se como sujeitos pertencentes a um mundo plurilíngue e multicultural. Com isso, conseguem refletir sobre o que de concreto é; e representa o mundo hispânico, desfazendo-se de imagens e estereótipos equivocados criados pela mídia. Neste projeto, pesquisaremos diversos aspectos dos países hispânicos; Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Peru e Venezuela.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS****METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos serão através de aulas expositivas e dialogadas. Estas poderão ser acompanhadas de exercícios orais, auditivo, de leitura e, ou, escrita.

Atividades:

- Trabalhos individuais, em pares ou grupos;
- Leitura expressiva dos textos pelo professor e pelo aluno;
- Discussões sobre aspectos semânticos e morfológicos da língua meta;
- Exercícios de compreensão auditiva e leitora;
- Explicações de itens gramaticais;
- Exercícios de interpretação, de uso de vocábulos e gramaticais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro, aparelho de som, TV, dicionários, apostilas, revistas, vídeo, DVD, Data show, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação de conhecimento:

A avaliação do conhecimento será contínua e obedecerá aos critérios abaixo relacionados:

- Participação e interesse do aluno durante a explicação e realização das atividades propostas;
- Avaliações nas quatro habilidades linguísticas (ler, ouvir, falar e escrever);
- Avaliações individuais e em dupla;
- Valor = 8,0 pontos.

Avaliação Atitudinal:

- A avaliação atitudinal verificará além da participação e interesse do aluno nas aulas, como também sua postura (comportamento) e compromisso com a disciplina (valor = 1,00 ponto). Esses critérios serão computados juntamente com os de realização e entrega de atividades propostas (valor = 1,00 pontos). Valor final = 2,00 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIAZ, Miguel y García-Talavera. <i>Dicionário Santillana para estudantes: espanhol-português, português-espanhol</i> . 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008.						
MARTIN, Ivan. <i>Síntesis: curso de lengua española: enseñanza médio</i> . São Paulo: Ática, 2010. v. 1.						
MICHAELIS. <i>Dicionário escolar espanhol: espanhol-português, português-espanhol</i> . 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2008.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FERNÁNDEZ, Gretel Eres; CALLEGARI, Marília Vasquez. <i>Estratégias motivacionais para aulas de espanhol</i> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. Série Librería Española e Hispanoamericana.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Flaviane Carla de Oliveira Alvarez

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Hora)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Geografia I	136	140	20	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	João Vitor Gobis Verges			

EMENTA
A importância do estudo da geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas técnicas e sua localização no estudo da realidade. Os domínios naturais e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, Brasil e em Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, Brasil e em Mato Grosso.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Compreender e aplicar conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;● Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, aerofotos, imagens de satélite, gráficos, tabelas etc), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;● Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais;● Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e mato-grossense, em sua perspectiva política, cultural, econômica e social;● Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;● Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnico-religiosos e sociais, bem como suas consequências para as transformações socioespaciais.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

Introdução aos estudos da Geografia

- Geografia Física x Geografia Humana
- Principais Fases e Geógrafos

Fundamentos de cartografia

- Terra: movimentos, coordenadas e fusos horários
- Representações cartográficas: escala e projeções
- Mapas temáticos
- Tecnologias e cartografia

Geografia Física e Meio Ambiente

- Estrutura Geológica da Terra
- Estruturas e formas de relevo
- Solo e Poluição dos Solos
- Clima, fenômenos climáticos e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhagen, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21)
- Hidrografia, Poluição das Águas Superficiais e Subterrâneas
- Biomas, Formações Vegetais, desmatamento e queimadas

2º BIMESTRE

Energia e Meio Ambiente

- Produção Mundial de energia e produção de Lixo
- Produção de energia e lixo no Brasil

População e Demografia

- Características e crescimento populacional
- Fluxos Migratórios e a estrutura da população
- A formação e a diversidade da população brasileira
- Aspectos demográficos e a estrutura da população brasileira

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Geografia e Filosofia - Abordagens sobre a natureza.
Geografia e Química - Climatologia e transformações de gases.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE - Cuiabá

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará através de aulas expositivas, debates, estudos dirigidos e pesquisas sobre os temas abordados, apoiando-se na utilização dos seguintes recursos: computadores, sites, Data Show, observação de imagens, textos, músicas, filmes e produções artísticas. Além destes, realizar-se-á o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados às temáticas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Laboratório de Informática
- Biblioteca
- Equipamentos multimídia
- Quadro
- Materiais de consumo
- Visita técnica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como por realização e alcance de rendimento em atividades. Em todos os encontros haverá uma atividade avaliativa.

Para efeito de mensuração e registro de avaliação, serão adotados os seguintes critérios:

- a) assiduidade, comprometimento, comportamento em sala de aula, participação nas atividades em sala de aula e fora do ambiente das aulas - atitudinal: 0 a 2 pontos;
- b) Realização de trabalhos, seminários, pesquisas, atividades e tarefas - 0 a 10 pontos;
- c) Avaliações - questões objetivas e/ou dissertativas, totalizando 10 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ADAS, Melhem. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. 4ª Ed. São Paulo. Atual, 2007.						
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. Geografia: espaço e vivência: volume único: ensino médio. Atual, 2004.						
SENE, Eustáquio; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. Scipione, 1999.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio. Território e sociedade no mundo globalizado. Geografia: ensino médio, v. 1, 2005.						
MAGNOLI, Demétrio. Geografia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2013.						
VESENTINI, José William. Geografia: o mundo em transição. SP: Ática, 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

João Vitor Gobis Verges

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico
em Edificações Integrado ao
Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História I	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Masília Aparecida da Silva Gomes			

EMENTA
<p>Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Análise do surgimento dos primeiros seres humanos na terra e a formação de múltiplas civilizações na antiguidade Oriental e Clássica, buscando evidenciar sua organização através da análise dos aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Assim como, as transformações políticas, econômicas e socioculturais ocorridas na Europa no período de transição da Antiguidade para a Idade Média e a formação da racionalidade histórica que permeou o período medieval. Transição do Medieval para a Era Moderna, procurando evidenciar as principais transformações ocorridas nos âmbitos político, econômico, social, cultural e das mentalidades, assim como, seus desdobramentos na Modernidade. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.</p>

OBJETIVOS
<p>Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades da Antiguidade à Modernidade nos seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais.• Identificar as permanências e rupturas de cada período histórico estudado, no que tange o uso da terra, as relações sociais, culturais e de poder.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre

1. Introdução aos estudos históricos.

• Fontes históricas; O tempo como problema da História; Espaço e conhecimento histórico; A construção do conhecimento histórico; Verdade histórica; Sujeitos históricos; Patrimônio cultural.

2. Da origem do ser humano à formação dos primeiros Estados.

• A origem do homem e a evolução humana; Pré-história uma periodização questionável; A Revolução Neolítica e a Idade dos Metais; A formação das cidades e dos primeiros Estados; A origem do homem americano; A Pré-história americana; Sítios Arqueológicos e seu legado.

3. Antiguidade Oriental: Mesopotâmia, Egito e Reino de Cuxe.

• Mesopotâmia: terra entre rios; Os povos mesopotâmicos; Economia e vida social; Ciência e arquitetura; Religião e literatura; A riqueza arqueológica do Iraque. Às margens do Nilo: O Egito. Dois reinos, três impérios.

A sociedade egípcia, a terra dos deuses, e a escrita egípcia. Cuxe: o grande reino negro.

4. Hebreus, Fenícios e Persas.

• Hebreus: sociedade, religião e economia; O legado dos Hebreus; Fenícios: Sociedade, economia e legado. Persas: Política, Sociedade, Economia e Legado.

5. Grécia

• O mundo grego; A organização de Esparta; Atenas e a Democracia; As Guerras Greco-Pérsicas; A Guerra do Peloponeso; A conquista macedônica.

6. O Império Romano

• Antecedentes; Monarquia; República; Ascensão e queda do Império; Roma e o cristianismo; A cultura romana, as termas romanas.

2º bimestre

1. Feudalismo

• Os povos bárbaros; Idade Média: uma nova concepção; A expansão dos Francos e o Império Carolíngio; A Europa dos feudos; A sociedade feudal e os laços sociais.

2. Nascimento e expansão do Islã.

• A crença que mais cresce no mundo; A expansão do Islã; A presença árabe na Península Ibérica; A derrocada árabe e a ascensão otomana.

3. A civilização bizantina.

- O Império Bizantino: um mosaico de culturas; Constantinopla: centro comercial da Idade Média; O cotidiano na cidade de Constantinopla; O eleito de Deus, a Igreja Ortodoxa; O esplendor e a decadência do Império Bizantino.

4. Baixa Idade Média.

- O crescimento da economia; Desenvolvimento intelectual e artístico; As cruzadas; Peste e rebeliões: a agonia da ordem feudal.

5. A consolidação das monarquias na Europa moderna.

- A formação dos Estados modernos; As bases do Estado moderno; O absolutismo monárquico; Os teóricos do absolutismo; Os rituais que falam.

6. O Renascimento cultural e científico.

- O Renascimento; O desenvolvimento científico; O Renascimento nos países baixos.

7. A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo.

- O grande apelo do desconhecido; A visão europeia representada nos mapas; O expansionismo ibérico; O encontro entre europeus e americanos; O mercantilismo.

8. A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica.

- Os antecedentes da reforma; Martinho Lutero: a justificação pela fé; João Calvino: a predestinação absoluta; A Reforma Anglicana: catolicismo sem Roma; A contraofensiva católica.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao Museu de Pré-história Dom Aquino Corrêa.

METODOLOGIA DE ENSINO

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;
- Leituras dirigidas;
- Trabalhos individuais e em equipe;
- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;

- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão; - pesquisas orientadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota 1: Seminário - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q - acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Portanto, será lançado no q - acadêmico duas notas de 0 a 10,0 referente a essas três atividades avaliativas e o mesmo é que fará a conversão de 0,8. À média resultante desse processo será somada a nota de conceito no valor de 0 a 2, formando assim a média bimestral.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e de tarefa para casa, respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

A recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela, como orienta a Organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FUNARI, P. P. A. Antiguidade Clássica : a História e a Cultura a partir dos documentos. 2a. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. 155 p.						
LE GOFF. Uma outra Idade Média . Petrópolis/RJ: Vozes, 2013.						
MATTOS, Regiane A. de. História e Cultura Afro-Brasileira . 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. V.1.P.217.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDOSO, Ciro Flamarion. Deuses, Múmiás e Ziggurats : um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia. Porto Alegre: Edipucrs, 1998.						
FRANCO JUNIOR, Hilário. A Idade Média : o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.						
_____. O ano 1000 . Tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos).						
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. A temática indígena na escola : subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.						
SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil Africano . 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.						

PELEGRINI, S.FUNARI, P. P. A. **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Masília Aparecida da Silva Gomes

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química I	102	92	18	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Edmar Luiz da Silva			

EMENTA
Introdução à História da Química e a importância dessa ciência para a sociedade. As propriedades das substâncias e dos materiais. Os modelos da evolução da matéria e análise de sua evolução histórica. As interações atômicas e moleculares. As funções químicas. Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e aplicar as características e propriedades físico-químicas dos materiais, a partir das suas fórmulas, reações específicas, simbologias, práticas e da matematização dos fenômenos naturais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º bimestre</p> <p>1. Introdução à Química:</p> <ul style="list-style-type: none">Ciência e método científico; Conceituação e Histórico da Química; Construção de conceitos básicos (Substâncias/Misturas/Alotropia/Separação de misturas/densidade) acerca da matéria e suas transformações (físicas e químicas). Sistema Internacional de Medidas (S.I.): Mol/Kg/Metro/Segundos. Separação de misturas heterogêneas e homogêneas. Cromatografia de papel. <p>2. Modelos atômicos:</p>

- Demócrito e Leucipo. Dalton (Bola de Bilhar). Thompson (Pudim de Passas). Rutherford (Planetário). Bohr (Eletrosfera). Distribuição Eletrônica de Linus Pauling associada aos elétrons e aos íons.

3. Tabela Periódica:

- Grupos e Períodos. Histórico da Tabela Periódica. Utilização da mesma (distribuição eletrônica de elétrons associadas à tabela). Propriedades Periódicas e não periódicas.

4. Interações atômicas e moleculares:

- Ligações Químicas (iônica, molecular comum, molecular dativa, metálica). Forças intermoleculares (dipolo-dipolo induzido e permanente, ponte de hidrogênio, íon-dipolo). Propriedades físico-química dos compostos (Solubilidade em meio aquoso/Pontos de fusão e de ebulição/Reatividade)

2º bimestre:

1. Química Inorgânica:

- Ácidos de Arrhenius (propriedades e nomenclatura). Reações de ionização. Força dos ácidos. Solubilidade em meio aquoso. Bases de Arrhenius (propriedades e nomenclatura). Reações de dissociação. Força das bases. Solubilidade em meio aquoso. Sais. Reações de neutralização (ácidos + bases). Nomenclatura dos sais. Sais ácidos. Sais básicos. Sais neutros. Óxidos (nomenclatura e propriedades). Óxidos ácidos. Óxidos básicos. Óxidos inertes. Óxidos anfóteros.

2. Cálculos Químicos (Estequiometria e Gases):

- Introdução. Diferença de massas macroscópicas e microscópicas. Cálculo de reagente limitante e em excesso. Rendimento. Pureza. Volume Molar. Transformações Gasosas. Equação de Clapeyron. Densidade dos gases.

3. Soluções:

- Coeficiente de solubilidade (Cs). Classificação quanto ao ponto de saturação (Saturada/Insaturada/Saturada com depósito). Cálculos de concentrações comum, molar e molal. Título (massa/massa; massa/volume; volume/volume). Densidade. Relações entre os cálculos.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Disciplinas Técnicas: Parte Inorgânica (Ácidos/Bases/Sais/Óxidos) e propriedades físico-químicas na área de edificações.
- Sistema Internacional de Medidas: Física 1 (A disciplina de Física dispõe das mesmas grandezas físicas e Unidades de medidas).
- Cálculos químicos: Matemática 1 (Funções Afins e Quadráticas. Regra de 3. Lógica Matemática da Proporcionalidade. Teoremas. Axiomas).

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Aeroporto Marechal Rondon
- SemiPEQ (UFMT): Semana de Minicursos da Área de Ensino de Química da UFMT
- Laboratório de Química do IFMT – Bela Vista (conhecimentos das vidrarias e dos métodos de separação).

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas (quadro e canetões/projetor de slides), visitas ao laboratório e demais dependências da instituição

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro e canetões
- Materiais de Laboratório (Béquer/Erlenmeyer/Proveta/Pisseta/Cadinho/Bastão de vidro...)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

Avaliação 1 (Seminário: 3,33 + Debate: 3,33 + Relatório: 3,34) = 10,0 Prova 1: 10,0

Avaliação 2: 10,0

Avaliação 3: 10,0

Conceito: 2,0

Média: (Avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3 / 3 * 0,8) + Conceito

2º Bimestre:

Avaliação 1 (Seminário: 3,33 + Debate: 3,33 + Relatório: 3,34) = 10,0 Prova 1: 10,0

Avaliação 2: 10,0

Avaliação 3: 10,0

Conceito: 2,0

Média: (Avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3 / 3 * 0,8) + Conceito

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni, Vivá Química 1 ed Positivo – São Paulo, 2018						
ii) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni, Vivá Química 3ª ed. Positivo – São Paulo, 2018						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
i) BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene BURSTEN, Bruce E. Química: a ciência central. 9 ed. Prentice-Hall, 2005						
ii) ATKINS, Peter W.; JONES, Loretta. Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3 ed. Guanabara Koogan, 2006						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 08 de Agosto de 2019.

Me. Edmar Luiz da Silva

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sistemas Construtivos	80	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Rafael Brito Menezes			

EMENTA
Canteiro de Obras. Movimento de Terra. Serviços Preliminares. Fundações. Estruturas. Vedações. Coberturas. Esquadrias. Pisos. Revestimento de paredes. Forros. Impermeabilizações. Pintura. Serviços Complementares.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os diversos sistemas construtivos de cada uma das fases de uma construção civil.• Identificar as vantagens e desvantagens de cada um dos sistemas construtivos.• Conhecer as fases de execução de uma edificação.• Identificar os serviços, materiais e mão de obra envolvidos em cada uma das fases de uma construção civil.• Identificar as unidades de medição dos serviços.• Elaborar memoriais descritivos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ol style="list-style-type: none">1. Serviços Preliminares2. Movimento de Terra3. Canteiro de Obras4. Fundações5. Estruturas6. Vedações7. Coberturas

2º bimestre

8. Pisos
9. Revestimento de paredes
10. Esquadrias
11. Forros
12. Impermeabilizações
13. Pinturas
14. Serviços Complementares

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Conhecimento dos materiais de construção e suas aplicações
- Demonstração da integração de projeto e execução
- Verificação experimental e demonstração das propriedades de diferentes materiais

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, teóricas e práticas a fim de demonstrar ao aluno a representação dos elementos de uma instalação hidráulica e uso dos diferentes tipos de materiais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de quadro e mídias digitais, material audiovisual, laboratório de materiais e equipamentos disponíveis no campus.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua do desempenho do aluno por meio de exercícios aplicados em sala e aplicação de prova bimestral juntamente com trabalho avaliativo bimestral:

Nf = Nota final

N1 = Nota da prova 1

N2 = Nota da prova 2

Nex = Nota dos exercícios

$Nf = (N1 + N2)/2 * 0,6 Nex * 0,2 + \text{Conceito}$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOULOMYTIS, Vassiliki Terezinha Galvão; FANTINATI, Pedro Augusto Pinheiro; SOARES, Silvete Mari.	Noções de Construção Civil.		Curitiba:	LT.	2013.	
DUART, Marcelo Adriano; TAGUCHI, Mário Koji.	Sistemas Construtivos.		Curitiba:	LT.	2013.	

SALGADO, Julio Cesar. Técnicas e práticas construtivas – da implantação ao acabamento. São Paulo: Érica. 2013.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO PORTLAND. O guia do profissional – série mãos a obra pro. Vol1, vol2 e vol3. São Paulo: ABCP. 2013.						
CASA DOIS. Construção do começo ao fim. São Paulo: Casa Dois. 2012.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Rafael Brito Menezes

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia I	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Sociologia como ciência. As relações indivíduo-sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive.• Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea.• Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Unidade I – Produção do Conhecimento: uma característica fundamental das sociedades Humanas 1.1. As diferentes formas de conhecimento 1.2. Conhecimento de senso comum 1.3. A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea 1.4. Métodos de investigação científica nas Ciências Sociais (Funcionalismo, Compreensivo e Materialismo Histórico e Dialético) 1.5. Principais conceitos da Sociologia 1.6. A Sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI 1.7. A produção do conhecimento sociológico

2º Bimestre

2. Capítulo 2 – A Sociologia e a relação entre o indivíduo e a Sociedade

- 2.1. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas clássicas (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)
- 2.2. A primazia da Sociedade sobre o Indivíduo
- 2.3. A primazia do Indivíduo sobre a Sociedade
- 2.4. Sociedade e Indivíduo como relação recíproca
- 2.5. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas contemporâneas (Norbert Elias, Anthony Giddens e Richard Sennett)

3. Capítulo 4 – Socialização e Controle Social

- 3.1. Socialização e Instituições Sociais
- 3.2. Controle Social
- 3.3. A Interação Social na Sociologia do Cotidiano de Georg Simmel e Erving Goffman

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Nenhuma visita técnica está prevista para este semestre.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professofuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **cumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média bimestral temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia : introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia? São Paulo: Brasiliense, 2004.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio . São Paulo: Saraiva, 2007						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARON, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.						
CASTRO, Celso (org.) Textos Básicos de Sociologia . De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.						
BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia . Trad. Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.						
GIDDENS, Anthony. Sociologia . Porto Alegre: Editora Penso, 2011.						
SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica : Durkheim, Weber, Marx. Itajaí: Ed.Univali, 2002.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Me. Fuad José Rachid Jaudy

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3° semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia II	102	100	20	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Jucelino Gimenez			

EMENTA
Introdução à Genética: histórico, conceitos e importância. Cromossomos de eucariotos: número, composição, estrutura e classificação. Bases citológicas e consequências genéticas e evolutivas da herança. Genética mendeliana. Herança citoplasmática e efeito materno. Interação gênica e alélica. Noções de probabilidade e teste de proporções genéticas. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Alelos múltiplos e pleiotropia. Ligação gênica, crossing over e mapeamento cromossômico. Noções teóricas e práticas para o ensino da genética na Educação Básica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Estar informado sobre a contribuição de Gregor Mendel à Genética e reconhecer o pioneirismo de seu raciocínio probabilístico à hereditariedade;• Representar, por meio de esquemas ou modelos, a segregação dos cromossomos e dos alelos na meiose;• Compreender os princípios de construção do quadrado de Punnet e dos heredogramas, aplicando-os à resolução de problemas de Genética envolvendo um par de alelos;• Conhecer as bases genéticas dos grupos sanguíneos ABO e Rh e compreender por que determinadas transfusões de sangue são incompatíveis ou não recomendadas entre algumas pessoas, devido ao risco de problemas imunitários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeiro Bimestre

- Conceitos básicos de genética: cromossomos, genes, estrutura e funcionamento do DNA; DNA, RNA e síntese protéica;
- Primeira Lei de Mendel;
- Noções de probabilidade em Genética;
- Segunda Lei de Mendel;
- Polialelia;
- Herança do Sexo;
- Interações gênicas;

Segundo Bimestre

- Engenharia genética;
- Evolução: evidências evolutivas e conceito de adaptação;
- Lamarckismo;
- Darwinismo;
- Neodarwinismo;
- Mecanismos de especiação;
- Evolução Humana;
- Genética de Populações.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas de Biologia e Química para extração de material genético de célula animal e vegetal.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas práticas no Laboratório de Ciências para tipagem sanguínea e fator Rh. Aulas práticas para extração de DNA em vegetais. Aulas de campo no Museu da Pré- História.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo e aulas práticas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus, desenvolvimento do pensamento científico. As aulas terão como base o ensino por investigação, participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados serão o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e aula ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal. Serão aplicadas no mínimo duas atividades avaliativas, sendo que uma será prova escrita bimestral, com peso de 0,0 a 10,0 e a avaliação atitudinal, o aluno fará sua auto-avaliação que poderá ter peso de até 0,5 e o docente fará a sua avaliação atitudinal de 0,0 até 1,5, totalizando 2,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R.	Biologia: Biologia das células. Vol.3. 3ª edição.			Editora Moderna.	2010.	496p.
LINHARES, S. & GEWANDSZNAJDER, F.	Biologia. Vol. Único.			Editora Ática.	2009.	552p.
LOPES, S. & ROSSO, S.	Biologia. Vol. Único.			Editora Saraiva.	2005.	608p

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GRIFFITHS, A .J.	Genética moderna .		Rio de Janeiro:	Guanabara,	2002.	
CARVALHO, H. F. RECCO PIMENTEL, S. M.	A Célula .		Barueri, São Paulo:	Manole,	2001	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.

Jucelino Gimenez

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Assistido por Computador	85	-	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diana Carolina Jesus de Paula			

EMENTA
<ol style="list-style-type: none">1. Constituição de desenho de construção civil assistido por computador.2. Comandos.3. Cotagem.4. Perspectiva.

OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Dominar a utilização de software de desenho assistido por computador;• Reproduzir projetos de construção civil com a utilização de software para desenho assistido por computador

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO COMPONENTE CURRICULAR DO SEMESTRE			
AULAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	RECURSOS PREVISTOS
1ª – 23/07/2019	Apresentação da disciplina, plano de ensino, método e critérios de avaliação. 1. Introdução 1.1 Barra de Título 1.2 Barra de Menus; 1.3 Barra de Ferramentas; 1.4 Área de Trabalho; 1.5 Dispositivo de entrada de comandos e textos;	Atividade Prática	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;

2ª – 26/07/2019	<p>1. Comandos Básicos</p> <p>1.1 Coordenadas</p> <p>1.2 Pontos de referência (Snap do Objeto);</p> <p>Comandos Do Menu Draw: Line, polyline, circle, arc, rectangle, polygon, center, hatch, apagar, Multiline, point, divide</p>	Atividade Prática	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
3ª – 30/07/2019	<p>1.6 Comandos do menu modif: Copy, Mirror, Chamfer, Mover, Stretch, offset, filet, trim, extend, rotate, explode</p>	Atividade Prática	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
4ª – 06/08/2019	Planejamento – sem aula		
5ª – 09/08/2019	<p>2. Técnicas de ajuste a pontos específicos.</p> <p>3. Comandos menu block;</p> <p>4. Layer – configuração</p> <p>5. Menu properties;</p> <p>6. Comandos no menu Annotation: text, dimension, radius, leader,</p>	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
6ª – 13/08/2019	GREVE		
7ª – 16/08/2019	<p>7. Ajuste de impressão: tamanho de folha.</p> <p>8. Elaboração de planta baixa técnica;</p>	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
8ª – 20/08/2019	<p>9. Elaboração de planta layout: hachuras e mobiliários;</p>	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;

9ª – 23/08/2019	10. Elaboração de planta de cobertura;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
10ª – 27/08/2019	11. Elaboração de planta de corte esquemático longitudinal;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
11ª – 30/08/2019	12. Elaboração de planta de corte esquemático transversal;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
12ª – 03/09/2019	13. Elaboração de fachada frontal;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
13ª – 06/09/2019	14. Elaboração de fachada lateral;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
14ª – 10/09/2019	15 Elaboração de quadro de esquadrias;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
15ª – 13/09/2019	16 Elaboração de planta de implantação e quadro de índices urbanísticos;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
16ª –17/09/2019	17 configurar e executar impressão em PDF	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
17ª – 20/09/2019	PROVA BIMESTRAL	Entregar todas as folhas de avaliação	PROVA BIMESTRAL
18ª – 24/09/2019	1. Apresentação do ambiente Sketchup: barra de status, caixa de	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;

	controle de valores, barra de título, menus, barra de ferramentas, área de desenho, barra de status.		
19ª – 27/09/2019	2. Executar as ferramentas de desenho: retângulo, círculo, polígono, linha, arco e mão livre;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
20ª – 01/10/2019	3. Executar as ferramentas de visualização: orbital, zoom e panorâmica; 4. Executar as ferramentas de edição e modelagem;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
21ª – 04/10/2019	5. Modelar piso e paredes; 6. Modelar forro; 7. Modelar nichos; 8. Aplicar materiais; 9. Criar e editar materiais novos;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
22ª – 08/10/2019	10. Importar blocos; 11. Editar blocos; 12. Criação de cenas do projeto.	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
23ª – 11/10/2019	13. Importar arquivos dwg e dxf; 14. Criar camadas grupos e componentes;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
24ª – 15/10/2019	FERIADO NACIONAL	FERIADO NACIONAL	FERIADO NACIONAL

25ª – 18/10/2019	15. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
26ª – 22/10/2019	16. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
27ª – 25/10/2019	17. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
28ª – 29/10/2019	18. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
29ª – 01/11/2019	19. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
30ª – 05/11/2019	20. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
31ª – 08/11/2019	21. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
32ª – 12/11/2019	22. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
33ª – 15/11/2019	23. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
34ª – 19/11/2019	24. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow;

			Sketchup;
35ª – 22/11/2019	25. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
36ª – 26/11/2019	26. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
37ª – 29/11/2019	27. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
38ª – 03/12/2019	28. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
39ª – 06/12/2019	PROVA BIMESTRAL	PROVA BIMESTRAL	PROVA BIMESTRAL
40ª – 10/12/2019			
41ª – 13/12/2019	PROVA FINAL	PROVA FINAL	PROVA FINAL

VISITAS TÉCNICAS/ EVENTOS PREVISTOS

Não há previsão de visita técnica neste semestre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação é o instrumento utilizado para medir o índice de aproveitamento do discente nos diferentes componentes curriculares do processo de ensino-aprendizagem. No contexto da avaliação fica estabelecido que:

- I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;
- II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá à nota 8,0(oito).

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação de conhecimento, segue abaixo:

- I- Exercícios em sala de aula;
- II- Trabalhos Individuais (PORTFÓLIO);
- III- Fichas De Acompanhamento;
- IV- Atividades Práticas;

V- Desempenho durante o bimestre

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação atitudinal, segue abaixo:

- Participação/Frequência em todas as atividades;
- Assiduidade e pontualidade;
- Realização de atividades escolares;
- Disciplina, interesse, participação nas aulas;
- Organização, limpeza;
- Respeito, cordialidade, civilidade;

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que **6,0 (seis)**.

Média Bimestral

A nota de cada bimestre será a média aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente a avaliação atitudinal.

$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n + C}{N}$$

Onde:

MBim = Média Bimestral;

$\sum A_n$ = Somatório das avaliações;

N = Número de avaliações e

C = Conceito.

Média Semestral

Composição da Média Semestral, deverá ser calculada da seguinte forma:

$$M_{Sem} = \frac{(2 \cdot M_{B1}) + (2 \cdot M_{B2})}{4}$$

Onde:

MSem = Media Semestral;

B1 = Média Bimestral do 1o Bimestre;

B2 = Média Bimestral do 2o Bimestre;

Média Final

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independente do número de componentes curriculares.

Conforme Art. 174, depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:

$$M_F = \frac{M_S + P_F}{2}$$

Onde:

MF = Média Final;

MS = Média Semestral;

PF = Nota da Prova Final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LOURENÇO, Roquemar Baldam.	Autocad 2013: utilizando totalmente.		São Paulo:	ÉRICA.	2012.	
OLIVEIRA, Adriano de.	Autocad Avançado 3D.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	
LIMA, Cláudia campo.	Revit Architecture: conceitos e aplicações.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo.	Detalhes construtivos de arquitetura.		São Paulo:	PINI.	201	
OBERG, Lamartini.	Desenho arquitetônico.		Rio de Janeiro:	Ao Livro Técnico S/A,	22 ed.	1979.
YEE, Rendow.	Desenho arquitetônico um compêndio visual de tipos e métodos.		São José:	LTC.	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande MT, 16 de Agosto de 2019.

Diana Carolina Jesus de Paula

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física III	40	20	20	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de adaptações fisiológicas decorrentes do exercício bem como a aquisição do conhecimento sistematizado acerca do treinamento físico. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Entender as diferenças entre alimentação saudável e barata.● Entender os prós e contra de suplementação e anabolizantes.● Analisar o contexto histórico dos esportes adaptados compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo; ● Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos adaptados e suas aplicações; ● Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes Adaptados;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ul style="list-style-type: none">● Apresentação das diversas modalidades dos esportes adaptados● Processo Histórico● Discussão das modalidades esportivas dos esportes adaptados● Definição de deficiências físicas de acordo com as posições anatômicas● deficiência intelectual, Vôlei sentado, Futebol para cegos, atletismo adaptado. Elaboração de materiais de bocha, martelo, disco e peso.

2º bimestre

- Corpo e saúde
- Uso de anabolizantes
- Mídia e suas influências financeiras
- Esteróides dentro esporte.

Atividades físicas e suas influências na saúde e educação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem visitas técnicas previstas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula

As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.

- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre e 2º bimestre

1º Prova 0,0 – 5,0

Trabalho escrito 0,0 –5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois e acrescido a nota de conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch.	<i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano.</i>				2016	
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, and Turíbio Leite Barros Neto.	"Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento." <i>Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.					
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE.	"Atividade Física Adaptada e Saúde."					

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A.	Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.					
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan.	A comunicação corporal no jogo de goalball. Movimento, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>					
BORGMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de.	Esporte paralímpico na escola: revisão					
SHERWOOD, Lauralee.	Fisiologia Humana: das Células aos sistemas 7 ed. Cengage.					
SILVERTHORN, Dee Unglaub.	Fisiologia Humana: uma abordagem integrada 5 ed. Artmed 2010.					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019..

Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva
Reis

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia II	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Filosofia prática: problemas da ética e da moral. A liberdade e a condição humana. Relação entre natureza e cultura a partir de pressupostos filosóficos. Dilemas morais e éticos da contemporaneidade. Estética: o belo e a arte em questão.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem: ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigar, discutir e compreender a fundamentação da ética e da moralidade do Ocidente e a relevância deste tema na compreensão de problemas da sociedade contemporânea.• Problematicar o conceito de belo na tradição filosófica e as suas implicações na educação do indivíduo para a percepção e fruição da arte.• Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.• Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: A ação humana no mundo

Como devemos agir

O que é ética? A moral e a ética; Egoísmo X Altruísmo; As teorias de Kohlberg; Teorias éticas: teoria das virtudes, teorias do dever, teorias consequencialistas; Dilemas éticos.

2º bimestre: Estética Filosófica

Sobre a arte e a beleza

O que é estética? Beleza e objetividade; Beleza e subjetividade; o que define uma obra como obra de arte? Arte e indústria cultural; o sublime da vida na arte.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio.	Ensinar Filosofia: um livro para professores.		São Paulo:	ATLAS,	2009.	
CAPISTRANO, Pablo.	Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal.		Rio de Janeiro:			
ROCCO,	2009.					
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIURO,	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:			
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.

Fábio Mariani

Dr. Fábio Mariani

Dr. Ivan Tocantins
 Coordenador do Curso Técnico em
 Edificações Integrado ao Ensino
 Médio
 Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
 Supervisora Pedagógica
 Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Inglês	51 horas	40	20	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tiago Borges de Lima			

EMENTA
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.· Dar e seguir instruções;· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais. · Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Unit 1 – Greetings review / Wh questions Review / Countries and Nationalities Review- Unit 2 – Workplace and Jobs / Simple present Review / Prepositions- Unit 3 – Prices / Shopping / Demonstratives / One / Ones- Unit 4 – Music – Conditional / Would / Simple Present / Do, Does- Unit 5 – Families / Portions / Much / any

- Unit 6 – Sports – How often Adverbs
- Unit 7 – Simple past – Did / Affirmative and Negative
- Unit 8 - Stores and Neighborhood – There is there are
- Unit 9 – Appearance, Clothing – How plus adjectives
- Unit 10 – Present Perfect – Since, for, yet, just

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet)
 English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas)
 Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street(1985), assim como Gee (2004).
- Aulas expositivas com participação dos alunos.
- Aulas de conversação em mesas de debates.
- Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua.
- Atividades de intercâmbio cultural
- Leitura de livros em inglês
- Sessões de filmes e seriados

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Projetor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral.
- Written, oral and listening tests.
- Written, oral and listening tests.
- Monthly test written: score 5
- Monthly test oral : score 5
- Attitudes in class : score 2

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Student 's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Student 's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
	The Longman Dictionary of Contemporary English.		Harlow: Longman Pearson,		2009.	
MURPHY, Raymond.	Essential Grammar in Use.		São Paulo: Martins Fontes,		2004.	
	Dicionário Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.		MARQUES, Amadeu.	SNOWBALL: basic english vocabulary.	Editora: Disal.	2008.
RICHARDS, Jack C.	Cambridge 5th Edition. Interchange.				2017	

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.		Amulet Books.	New York, NY.	2012	
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,			Editora Campus,	2000.	
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.		New York: Palgrave Macmillan,		2004.	
LEMKE, J.L.	Travels in Hypermodality.		Visual Communication.		2002.	
LÉVY, Pierre (1999)	Cibercultura.		São Paulo: Editora 34,		1999.	

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.	
<hr/> Tiago Borges de Lima	
<hr/> Dr. Ivan Tocantins Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 752 de 27/03/2020	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3ª semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Materiais de Construção Civil	102	40	82	122
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Bruno Leandro dos Santos Rodrigues			

EMENTA
Agregados. Aglomerantes. Metais. Concreto e argamassa. Cerâmica Vermelha. Artefatos de Concreto. Madeira. Revestimentos Cerâmicos. Tintas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os principais materiais de construção civil;• Especificar os materiais de construção utilizados em edificações;• Conhecer os requisitos estabelecidos em normas técnicas para o bom desempenho dos materiais;• Conhecer os ensaios de controle tecnológico para atestar o bom desempenho dos materiais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1. Agregados. 1.1 Classificação; 1.2 Aplicação; 1.3 Ensaios tecnológicos.</p> <p>2. Aglomerantes. 2.1 Cimento; 2.2 Cal; 2.3 Gesso; 2.4 Aditivos e adições.</p> <p>3. Metais. 3.1 Aço; 3.2 Alumínio; 3.3 Ferro.</p> <p>4. Concreto e Argamassa. 4.1 Conceito; 4.2 Especificações; 4.3 Dosagem;</p>

4.4 ensaios tecnológicos.

5. Cerâmica.

5.1 Blocos, lajotas e tijolos;

5.2 Telhas;

5.3 Revestimentos;

5.4 Louças;

5.4 Ensaios tecnológicos.

6. Artefatos de concreto.

6.1 Blocos;

6.2 Pavimentação;

6.3 Elementos estruturais;

6.4 elementos de drenagem.

7. Madeira.

7.1 Formas;

7.2 Estruturas;

7.3 Acabamento.

8. Revestimento Cerâmico.

8.1 Tipos;

8.2 Especificações;

8.3 Ensaios tecnológicos.

9. Tintas.

9.1 Tipos;

9.2 Aplicação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica a uma Concreteira, na data estimada de 10 de outubro de 2019.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro (giz ou pincel) e apagador;
- Projetor multimídia;
- Aulas práticas em laboratório de construção civil.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1º Bimestre:
 - Relatórios de ensaios em laboratório (peso 30%);
 - 1 Avaliação escrita (peso 35%);
 - Seminários (peso 35%);
 - Avaliação atitudinal – Incluindo a participação nas aulas teóricas e participação nos grupos em ensaios de laboratório (2 pontos).
- 2º Bimestre:

Relatórios de ensaios em laboratório (peso 20%);

Desafio: Concreto, quem sabe faz ao vivo (peso 50%);

1 Avaliação escrita (peso 30%);

Avaliação atitudinal – Incluindo a participação nas aulas teóricas, participação nos grupos em ensaios de laboratório e participação na visita técnica em obra (2 pontos).

- A média final do semestre levará em consideração os referidos pesos elencados acima, obedecendo à expressão abaixo:

$$B1 = (((RE \times 0,3) + (AV1 \times 0,35) + (SE \times 0,35)) \times 0,8) + AA1$$

$$B2 = (((RE \times 0,2) + (TC \times 0,5) + (AV1 \times 0,3)) \times 0,8) + AA2$$

$$MF = \frac{(2 \times B1 + 3 \times B2)}{5}$$

$$MPF = \frac{(MF + PF)}{2}$$

Onde:

B1= Média do 1º bimestre;

B2= Média do 2º bimestre;

AA1= Nota avaliação atitudinal 1º bimestre;

AA2= Nota avaliação atitudinal 2º bimestre;

RE= Média aritmética relatórios de ensaio;

TC= Nota trabalho desafio do concreto;

SE= Nota seminários;

AV1= Nota 1º avaliação bimestral;

MF= Média final semestral;

MPF= Média pós prova final;

PF= Nota da prova final.

Obs.: A recuperação paralela será feita ao longo do semestre (conforme previsto na Org. Didática).

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte.	Materiais de Construção: normas, especificações, aplicação e ensaios de laboratório.		São Paulo	PINI	2012	
BAUER. L. A.	Materiais de Construção.	5 ed.	São Paulo	LTC	1994	V.1 V.2
ISAIA, Geraldo Cechella.	Materiais de Construção.		São Paulo	IBRACON	2008	V.1 V.2

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	---------	-----	------

ADDIS, Bill.	Reuso de materiais e elementos de construção.		São Paulo	Oficina de textos	2010	
BERTOLINI, Luca.	Materiais de construção – patologia, reabilitação e prevenção.		São Paulo	Oficina de textos	2010	
DUART, Marcelo Adriano; TAGUCHI, Mário Koji.	Sistemas Construtivos.		Curitiba	LTC	2013	
SALGADO, Julio Cesar.	Técnicas e práticas construtivas – da implantação ao acabamento.		São Paulo	Érica	2013	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Bruno Leandro dos Santos Rodrigues

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
MATEMÁTICA 2	102	120	NÃO HÁ	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANDERSON DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO			

EMENTA
Trigonometria e Funções Trigonométricas. Matrizes e Sistemas lineares. Progressão Aritmética e Geométrica. Matemática Financeira.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a demonstração e aplicar as relações métricas dos triângulos retângulos;• Compreender e aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer por meio das Leis dos Senos e Cossenos;• Compreender os conceitos de Arcos e Ângulos e relacionar ao estudo da Circunferência unitária e suas derivações;• Aplicar as razões trigonométricas nos números reais para obter as funções trigonométricas;• Compreender e dominar as tabelas constituídas por linhas e colunas que são chamadas na Matemática de Matrizes.• Estudar e dominar as operações básicas relacionados com Matrizes e Determinantes de Matrizes e algumas de suas aplicações;• Compreender, identificar e solucionar Sistemas Lineares;• Estudar sequências numéricas e identificar as que se enquadram na definição de Progressão Aritmética e Geométrica (PA e PG).• Reconstruir e dominar a aplicação do modelo matemático que descreve a soma dos termos de uma PA e também de uma PG;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Relações Métricas no triângulo retângulo. Trigonometria no triângulo retângulo: Razões e proporções Métricas no triângulo retângulo; Definição das razões: Seno, Cosseno e Tangente. Aplicação trigonométrica em triângulos quaisquer, via lei dos Senos e Cossenos;

Funções Trigonômicas: Arcos e Ângulos, Círculo Trigonométrico, Funções: Seno, Cosseno e Tangente e Equações Trigonômicas.

Matrizes: Definição e representação de uma matriz; Tipo de matrizes; Igualdade de matrizes; Operações com matrizes: adição, multiplicação de um número real por uma matriz, multiplicação de matrizes, equações matriciais e matriz inversa.

Determinante de matrizes: Introdução e apresentação de determinantes de matrizes de ordem 1, 2 e 3; Propriedades de matrizes; Cálculo do determinante de matriz de ordem n ($n \geq 2$) via teorema de Laplace.

Sistemas Lineares: Equações Lineares e sistemas de equações; Sistemas 2×2 e a resolução pelo método da soma e substituição; Sistemas 3×3 ; Sistema escalonado; Classificação de um sistema linear; Sistema de Cramer.

Progressão Aritmética: Sequências; Definição de Progressão Aritmética (PA); Fórmula do Termo Geral de uma PA; Soma dos termos de uma PA finita;

Progressão Geométrica: Definição de Progressão Geométrica (PG); Fórmula do Termo Geral de uma PG; Soma dos termos de uma PG finita e o limite da soma dos termos de uma PG infinita;

Matemática Financeira: Capital, tempo, juros, taxa de juro e montante; Capitalização simples e composta.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas. Em cada tema intermediado será aplicada uma ou mais listas de exercícios.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Lista de exercícios impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A cada bimestre serão realizadas três provas. A média aritmética será formada pelas duas melhores notas.

A atitudinal será composta pelos seguintes critérios:

Cumprir com a resolução das listas de exercícios propostos;	1,0 ponto
Presença nas aulas;	0,5 ponto
Participação nas discussões dos conteúdos e resolução de exercícios em sala.	0,5 ponto

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M	Conexões com a Matemática	1º	SP	Moder-na	2010	2
DANTE, L. R.	Matemática:	1º	SP	Ática	2011	2
SOUZA, J.	Novo Olhar Matemática	2º	SP	FTD	2013	2

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
IEZZI, G. / MURAKAMI, C.	Fundamentos de Matemática Elementar	9º	SP	Atual	2013	1 ao 11

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 24 de julho de 2019.

Anderson de Oliveira Assunção

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Português II	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANA PATRÍCIA SOUSA SILVA			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito (a);• Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;• Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual (is) presente(s) e o gênero textual configurado;• Descrever a progressão discursiva;• Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;• Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa;• Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados;• Estudar os gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história e considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1º bimestre				
<ol style="list-style-type: none">1. Literatura: Romantismo (Europa e Brasil)2. Análise Linguística: Substantivo, Adjetivo e Artigo3. Gênero textual: (1) Relato de experiência (2) Anúncio e cartaz publicitário (3) Resumo e resenha				
BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos	ESTRATÉGIAS DE ENSINO:	RECURSO DIDÁTICO:	AVALIAÇÃO

Reconhecer as características culturais que contribuíram para o surgimento do Romantismo.	Romantismo	Aula expositiva Textos norteadores Música	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos</u> : Produção, leitura e apresentação de textos Pesquisas em fontes variadas
Identificar características do romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (I)	Aula expositiva Textos norteadores Tempestade de ideias	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura e análise de textos
Socializar experiências com produções artísticas românticas.	Romantismo no Brasil (II)	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios</u> : organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Identificar textos da literatura brasileira e europeia da escola literária romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (III)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura, análise e dramatização
Identificar as características linguística e textual do gênero relato de experiência.	Introdução ao gênero textual relato de experiência	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios</u> : organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de relatos de experiência	Análise linguística e produção textual de relatos de experiência e outros relatos	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Análise, interpretação e produção de texto
Perceber as distintas estruturas do gênero multimodal <i>Documentário</i>	Apresentação de projeto documentário	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Produção de texto multimodal
Socializar a experiência de produção de um <i>Documentário</i>	Exibição de documentários	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Vídeo	
Conhecer modelos de análise linguística e	Anúncio publicitário	Apresentação e produção	Livro didático	Produção e apresentação de textos

técnicas de produção de anúncios publicitários.	Sequência tipológica e análise linguística	orientada de textos orais e escritos	Data show Quadro branco Textos impressos	
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	Substantivo, Adjetivo e Artigo (Forma, flexão e derivação)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Exercícios orais e escritos
Identificar a diferença entre charge, cartum e quadrinho	Charge, cartum e quadrinho	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Interpretação e produção de textos.

2º bimestre

1. **Literatura:** Romance indianista, Romance regional. Romance urbano e prosa romântica
2. **Análise Linguística:** Numerais e Pronomes
3. **Gênero textual:** (1) Crônica e Edital, estatuto e ata

BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos	ESTRATÉGIAS DE ENSINO:	RECURSO DIDÁTICO:	AVALIAÇÃO
Reconhecer as características culturais que contribuíram para o surgimento do Romantismo.	Romance Indianista	Aula expositiva Textos norteadores Música	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Produção, leitura e apresentação de textos Pesquisas em fontes variadas
Identificar características do romantismo	Romance Regional	Aula expositiva Textos norteadores Tempestade de ideias	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Dramatização e interpretação de texto
Identificar textos da literatura brasileira e europeia da escola literária romantismo	Romance urbano e prosa romântica	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Identificar textos da literatura brasileira e europeia da escola literária romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (III)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Dramatização e interpretação de texto

Identificar as características linguística e textual a crônica.	Introdução ao gênero textual crônica	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de edital, estatuto e ata	Análise linguística e produção textual de edital, estatuto e ata	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Perceber as distintas estruturas do gênero multimodal <i>Noite Literária</i>	Apresentação de projeto documentário	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Organização do evento e organização do conteúdo
Socializar a experiência de produção de uma <i>Noite Literária</i>	Exibição de documentários	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Video	Organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de crônica.	Anúncio publicitário Sequência tipológica e análise linguística	Apresentação e produção orientada de textos orais e escritos	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	Pronomes (Forma, flexão, função e uso)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Com as disciplinas que preveem a escrita de relatórios de visitas técnicas.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não tenho previsto

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas com o foco no ensino do letramento crítico para fomento da prática de leitura e produção textual. Serão estabelecidas conexões entre o conteúdo estudado e o conhecimento prévio do aluno. As aulas práticas serão realizadas por meio de atividades concretas, reais e verossímeis que envolvam ações que fomentem a formação cidadã.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livro didático
Quadro branco
Recurso audiovisual
Computador
Materiais fotocopiados
Sala de aula

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção escrita, projetos em grupo e avaliação escrita. Também serão realizadas avaliações diagnósticas, formativas e somativas. O período atenderá a necessidade do grupo e ocorrerá no decorrer do semestre durante as aulas. As provas abarcarão aspectos que envolvam o desenvolvimento da leitura crítica e produção escrita.

Atitudes:

1. Fazer as tarefas solicitadas em aula e em casa dentro dos prazos estabelecidos;
2. Dar contribuições pertinentes para as aulas;
3. Ser assíduo e pontual;
4. Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades contempladas;
5. Interpretar e contextualizar os assuntos trabalhados;
6. Trabalhar em equipe e respeitar a opinião dos colegas.

1º BIMESTRE:

1. Produção de um documentário (70%)
 2. Atividades desenvolvidas em sala (30%)
- PROVA PRÁTICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA**

2º BIMESTRE:

1. Prova integrada modelo ENEM (70%)
 2. Atividades desenvolvidas em sala (30%)
- PROVA TEÓRICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA**

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico.	Rio de Janeiro:	Nova Fronteira,	2010;	
BERND, Zilé.	Literatura e identidade nacional.	2.ed.	Porto Alegre:	EdUFRGS,	2003;	
DIONÍSIO, Angela P.;						
MACHADO, Anna R.;	BEZERRA, Maria A (Orgs.).	Gêneros textuais e ensino.	Rio de Janeiro:	Lucerna,	2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VIANA, C. D.;	DAMIEN, C.;	CEREJA, W.	Português Contemporâneo: diálogo, reflexão e uso.	São Paulo:	Saraiva Educação,	2016.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Prof. Ana Patrícia Sousa Silva

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		4º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Grazielle Mariana Louzada de Souza			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Linguagens do Corpo: <ul style="list-style-type: none">• Artes do Corpo;• Percussão corporal;• Música corporal. 2º bimestre 2. Diversidade cultural: influências e transformações culturais e artísticas <ul style="list-style-type: none">• Culturas ancestrais;• Artes indígenas;

- Artes dos povos africanos.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Visita ao Centro de Sustentabilidade do SEBRAE: Proposta de mostrar a arquitetura do local e tecnologias de sustentabilidade. Influência arquitetônica indígena na construção do prédio. Arte e Arquitetura.

Visita à Festa Regional ou Museu: Quais os movimentos artísticos regionais e suas influências dos povos indígenas e africanos. Arte, Sociologia.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Concertos Didáticos: Os concertos se configuram como meios de propagar a apreciação e educação musical. São apresentações musicais em que uma tradição, originária de outro tempo e lugar, é apresentada de maneira simples e direta. Os concertos serão realizados pela orquestra do projeto Ciranda: Música e Cidadania. **Necessidade de ônibus para levar os alunos.**

Visita ao Centro de Sustentabilidade do SEBRAE: Proposta de mostrar a arquitetura do local e tecnologias de sustentabilidade. Influência arquitetônica indígena na construção do prédio. Arte e Arquitetura.

Visita à Festa Regional ou Museu: Quais os movimentos artísticos regionais e suas influências dos povos indígenas e africanos. Arte, Sociologia.

Intervalo Cultural: apresentações das produções artísticas dos alunos na disciplina. Acontecerá no final do bimestre no intervalo entre as aulas. **Necessidade: equipamentos de som.**

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão estruturadas em:

- Aulas expositivas, aulas expositivas dialogadas, seminários, ensino com pesquisa,
- Produções artísticas: atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, canto, percussão corporal, movimento corporal.
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;
- Instrumentos musicais;
- Cartolina;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Avaliação escrita =AE

Seminários/ Trabalhos de criação Artística =AS/ ATA

Apresentações artísticas = AA

ATITUDINAL = assiduidade e pontualidade; realização de atividades escolares; disciplina, interesse, participação nas aulas.

AE+AS+ATA+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento . Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: leitura de subsolo . São Paulo: Cortez, 1999.						
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual . Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante . Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
BOZZANO, Hugo.FRENDIA, Perla. GUSMÃO, Tatiane. Arte em interação 1º. São Paulo IBEP 2013 Único						
Almeida, M. Berenice de Pucci, Magda Dourado. Outras Terras, Outros Sons . São Paulo, Ed. Callis, 2015.						
CEAFRO . (Educação e Profissionalização para a igualdade racial e de gênero) . Cultura afro-brasileira e cultura Indígena . Guia de orientação para os municípios. Edição 2008. Pág. 6 à 17.						
GUERRA, Denise. Corpo: som e movimento – Os legados ancestrais na cultura afro indígena brasileira e a implementação da lei 11.645/08 . Revista África e Africanidades – Ano 3 –n. 9, maio de 2010.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.	
<hr/> Grazielle Mariana Louzada de Souza	
<hr/> Dr. Ivan Tocantins Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 752 de 27/03/2020	<hr/> Ma. Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		4º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Estrutural	85	80	22	102
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Rafael Brito Menezes			

EMENTA
Concreto armado. Caminhamento de cargas. Veículos e apoios. Esquemas estáticos. Tipos de esforços. Dimensionamento simplificado de estruturas em concreto armado. Estruturas metálicas. Estruturas de madeira. Alvenaria estrutural.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o comportamento estrutural das edificações• Identificar o caminhamento de cargas• Identificar os elementos estruturais de uma edificação• Dimensionar, por métodos simplificados, estruturas de concreto armado• Conhecer os princípios de dimensionamento de estruturas metálicas• Conhecer os princípios de dimensionamento de estruturas de madeira• Conhecer os princípios de dimensionamento de edificações em alvenaria estrutural• Ler projetos estruturais• Desenhar projetos estruturais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Estruturas 1.1 Tipos de estruturas

1.2 Caminhamento de Cargas

1.3 Vínculos e apoios

2. Esforços solicitantes

2.1 Esforços Normais

2.2 Esforços Cortantes

2.3 Esforços de flexão e torção

3. Dimensionamento Simplificado

3.1 Fundações

3.2 Lajes pré-fabricadas

3.3 Vigas

3.4 Pilares

2º bimestre

1. Estruturas Metálicas e de Madeira

1.1 Princípios de dimensionamento

1.2 Detalhes de ligações aparafusadas e soldadas

2. Alvenaria estrutural

2.1 Princípios de dimensionamento

2.2 Detalhes construtivos

3. Leitura de Projetos Estruturas

3.1 Interpretação dos projetos estruturais

3.2 Construção de tabelas de aço

3.3 Construção de tabelas de consumo de concreto e forma

4. Desenho de projetos estruturais

4.1 Normas técnicas relacionadas à representação gráfica de projetos estruturais

4.2 Execução do desenho técnico de projeto estrutural (projeto integrador)

4.3 Memória de cálculo

4.4 Memorial descritivo

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Exposição do uso de noções de outras matérias no cálculo estrutural
- Uso da física e da matemática como método de entender como funcionam os materiais
- Demonstração das leis da física através de ensaios simples

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita técnica à usina do manso

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, teóricas e práticas a fim de demonstrar ao aluno o funcionamento dos elementos dentro de uma estrutura e o desempenho dos diferentes tipos de materiais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de quadro e mídias digitais, material audiovisual, laboratório de materiais e equipamentos disponíveis no campus.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua do desempenho do aluno por meio de exercícios aplicados em sala e trabalho avaliativo bimestral:

Nf = Nota final

Nt = Nota do trabalho

Np= Nota da prova

Nex = Nota dos exercícios

$Nf = (Np + Nt) \cdot 0,6 + Nex \cdot 0,2 + \text{Conceito}$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOTELHO, Manuel Henrique Campos.	Concreto armado eu te amo para arquitetos.		São Paulo:	Edgar Bücher,	2011.	
JOPPERT JR, Ivan.	Fundações e contenções de edifícios:	PINI,2007.	SILVA, Valdir Pignata e;	PANNONI, Fábio Domingos.	Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção.	São Paulo: Edgard Bücher, 2010.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BELLEI, Ildony H.	Edifícios industriais em aço: projeto e cálculo.		São Paulo:	PINI,	2010.	
TAUIL, Carlos Alberto.;	NESE, Flávio José Martins.	Alvenaria estrutural.	São Paulo:	PINI,	2010.	
MOLITERNO, Antônio.	Caderno de projetos de telhados em estrutura de madeira.		São Paulo:	Edgard Bücher,	2010.	
NAZAR, Nilton.	Formas e escoramentos para edifícios.		São Paulo:	PINI,	2007.	
SCHNAID, Fernando;	ODEBRECHT, Edgar.	Ensaio de campo e suas aplicações à engenharia de fundações.	São Paulo:	Oficina de textos,	2ª ed., 2013.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Rafael Brito Menezes

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira II: Espanhol	51	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez			

EMENTA
Desenvolvimento progressivo de competência enunciativa oral e escrita. Ênfase em fonologia, ortografia e fixação das estruturas linguísticas básicas. Reconhecimento de aspectos culturais de países que têm o espanhol como língua oficial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o processo de aprendizagem de LE no contexto escolar.- Valorizar a aquisição de LE e de seus mecanismos como meio de acesso a distintos contextos. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os conteúdos da disciplina e seus critérios de avaliação;- Conhecer e diferenciar léxico do espanhol peninsular e hispano americano;- Entender e expressar informações de uso habitual;- Aplicar as estruturas básicas da língua espanhola para o desenvolvimento da comunicação oral e escrita;- Apresentar e desmistificar o universo cultural hispanista.- Compreender e desenvolver a língua em nível elementar de leitura, escrita e oralidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: Língua e Cultura: Textos com informações culturais diversas; Documentários. Fonética: Entonação /Exercícios orais e Filmes. Léxico: Brincadeiras de infância, nomes de contos, brincadeiras etc.; Doenças etc.; Estados de ânimo; Gramática: Revisão Presente Indicativo e preposições. Pretérito Imperfeito Pretérito Perfeito Pretérito Indefinido Prática escrita: Gênero autobiográfico 2º bimestre: Língua e Cultura: Expressões relacionadas ao futuro e de cortesia...

Gramática:

Futuro Perfeito

Condicional simples

Tópicos especiais: heterogenéricas, heterosemânticas, heterotônicos e verbos de cambio.

Léxico:

Equipamentos eletrônicos

Horóscopo

Projeto de Ensino: Em dia com o ENEM**Resumo**

A linguagem escrita é o meio mais privilegiado pela escola para veiculação de conhecimento. A leitura favorece maior participação do indivíduo em seu meio já que lhe possibilita ter contato com visões diferenciadas de seu contexto e dos demais. O projeto tem por objetivo complementar a prática de sala de aula, bem como dar suporte aos estudantes para o Exame Nacional do Ensino Médio, propiciando aos alunos um espaço de prática de leitura e interpretação de textos com configuração dirigida à interdisciplinaridade, como prevê o referido exame.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS****METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos serão através de aulas expositivas e dialogadas. Estas poderão ser acompanhadas de exercícios orais, auditivo, de leitura e, ou, escrita.

Atividades:

- Trabalhos individuais, em pares ou grupos;
- Leitura expressiva dos textos pelo professor e pelo aluno;
- Discussões sobre aspectos semânticos e morfológicos da língua meta;
- Exercícios de compreensão auditiva e leitora;
- Explicações de itens gramaticais;
- Exercícios de interpretação, de uso de vocábulos e gramaticais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro, aparelho de som, TV, dicionários, apostilas, revistas, vídeo, DVD, Data show, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**Avaliação de conhecimento:**

A avaliação do conhecimento será contínua e obedecerá aos critérios abaixo relacionados:

- Participação e interesse do aluno durante a explicação e realização das atividades propostas;
- Avaliações nas quatro habilidades linguísticas (ler, ouvir, falar e escrever);
- Avaliações individuais e em dupla;
- Valor = 8,0 pontos.

Avaliação Atitudinal:

- A avaliação atitudinal verificará além da participação e interesse do aluno nas aulas, como também sua postura (comportamento) e compromisso com a disciplina (valor = 1,00 ponto). Esses critérios serão computados juntamente com os de realização e entrega de atividades propostas (valor = 1,00 pontos). Valor final = 2,00 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

DIAZ, Miguel y García-Talavera. *Dicionário Santillana para estudantes: espanhol-português, português-espanhol*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008.
MARTIN, Ivan. *Síntesis: curso de lengua española: enseñanza médio*. São Paulo: Ática, 2010. v. 1.
MICHAELIS. *Dicionário escolar espanhol: espanhol-português, português-espanhol*. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FERNÁNDEZ, Gretel Eres; CALLEGARI, Marília Vasques. <i>Estratégias motivacionais para aulas de espanhol</i> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. Série Librería Española e Hispanoamericana.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Flaviane Carla de Oliveira Alvarez

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações integrado ao Ensino Médio		4º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Igor Antonio Marques de Paiva			

EMENTA
A formação da Modernidade em duas dimensões: a compreensão do início da modernidade com a chegada dos europeus e a constituição dos impérios coloniais no continente americano; ademais, o desenvolvimento da modernidade em direção ao Mundo Contemporâneo formado após a Revolução Industrial e a Revolução Francesa.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar a expansão dos Reinos de Espanha, Portugal e Inglaterra na América.• Analisar o processo de formação de sociedades e culturas mestiças no mundo Contemporâneo• Analisar as transformações econômicas e políticas relacionadas à Revolução Francesa e Industrial.• Conectar a crise do Sistema Colonial e os movimentos de Independências das colônias de Espanha e Portugal.• Analisar o Imperialismo no século XIX e as matrizes ideológicas do mundo pós industrial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1- O Império colonial português</p> <p>1.1 A construção do império marítimo português 1.2. O Estado do Brasil 1.3. O Brasil açucareiro 1.4. A presença dos jesuítas na colônia 1.5. A União Ibérica e o Brasil holandês</p> <p>2- Espanhóis e ingleses na América</p> <p>2.1. A conquista espanhola 2.2. A colonização espanhola na América 2.3. Trabalho e organização econômica na colônia 2.4. As Treze colônias inglesas</p> <p>3. Da África para o Brasil</p> <p>3.1. A presença portuguesa na África 3.2. O tráfico negreiro 3.3. O trabalho escravo no Brasil</p> <p>4. A mineração na América portuguesa</p> <p>4.1. As bandeiras e a descoberta de ouro no Brasil 4.2. Sociedade e economia nas Minas Gerais 4.3. A religiosidade e a cultura do Barroco</p>

5. O Iluminismo

- 5.1. O movimento iluminista
- 5.2. O despotismo esclarecido

6. Das revoluções inglesas à Revolução Industrial

- 6.1. A Inglaterra do século XVI
- 6.2. A crise do absolutismo inglês
- 6.3. A Revolução Industrial
- 6.4. O cotidiano das cidades e dos trabalhadores.

2º bimestre

7. A independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa

- 7.1 A independência das Treze Colônias
- 7.2 O início da Revolução Francesa
- 7.3. A república revolucionária
- 7.4 O cotidiano durante a revolução

8. O Império Napoleônico e a independência da América espanhola

- 8.1. Ascensão e queda do Império Napoleônico
- 8.2. O fim do domínio espanhol na América
- 8.3. A independência do México e da América central
- 8.4. A independência da América do Sul

9. O processo de independência do Brasil e o Primeiro Reinado

- 9.2. A crise do sistema colonial
- 9.3. A chegada da corte e a abertura dos portos
- 9.4. A proclamação da independência e o Primeiro Reinado

10. Nação e revolução no século XIX

- 10.1 As revoluções liberais na Europa
- 10.2 O nacionalismo
- 10.3 A luta pela cidadania
- 10.4 Socialismo, anarquismo e movimento operário

11. Da Regência ao fim do Segundo Reinado

- 11.1 O período regencial
- 11.2 O Segundo Reinado
- 11.3 A economia no governo de Dom Pedro II
- 11.4 Cultura e cotidiano no Segundo Reinado
- 11.5 A Guerra do Paraguai e a Proclamação da República

12. Os Estados Unidos no século XIX

- 12.1 A formação territorial dos Estados Unidos
- 12.2 A guerra civil
- 12.3 O avanço norte-americano na América Latina

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas; análises de fontes históricas e cinema.

- Para cada período histórico os estudantes experimentarão a leitura de uma seleta de capítulos de alguma obra clássica.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor; quadro e giz; impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de interpretação textual
- Capacidade de conexão e a variação dos conceitos de sociedade, Estado, política externa e ideia de cidadania com os fatos históricos estudados.
- Habilidade básica de produção textual.
Quanto às notas das provas:
- Duas avaliações mensais, com valor de 0 a 10, que serão somadas e divididas por dois. O resultado é multiplicado – pelo próprio sistema Q-acadêmico – por 0,8.
- Será somado ao resultado das avaliações mensais a nota correspondente ao “Conceito” (0 a 2 pontos), isto é, nota atribuída pelo professor pelas arguições, feitas pelos alunos durante as aulas, das atividades propostas no curso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge Luiz; SANTOS, Georgina dos. História Conecta. 2º edição, São Paulo: Saraiva, 2014, volume 1.						
BETHELL, Leslie. História da América Latina – Volume I,II, III – América Latina Colonial. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.						
DEL PRIORE, Mary et al. 500 anos de Brasil: histórias e reflexões. São Paulo: Scipione, 1999. (Ponto de Apoio)						
SIQUEIRA, Elizabeth Madureira. História de Mato Grosso: da ancestralidade aos dias atuais. Cuiabá: Entrelinhas, 2002.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.						
DAVIS, Mike. Holocaustos coloniais. Rio de Janeiro: Record, 2002.						
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. A temática indígena na escola: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.						
HOBSBAWM, Eric. Era dos Impérios. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.						
LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.						
SINGER, Paul. A formação da classe operária. 21. ed. São Paulo: Atual, 1994. (Discutindo a História)						
SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil Africano. 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.						
THIESEN, Icléia (org.). Imagens da clausura na Ditadura de 1964: informação, memória e história. Companhia das Letras. Rio de Janeiro, 2011.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Igor Antonio Marques de Paiva

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa III	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tirza Campos Ribeiros			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência Gêneros textuais, variação linguística; aspectos descritivos e normativo de Língua Portuguesa: estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e produzir diversos gêneros textuais.• Identificar a função da linguagem, reconhecendo a diferenças da tipologia textual apreendendo a sobre a sua funcionalidade.• Ler obra literária brasileira proporcionando assim conhecimento da cultura e obra de produção nacional.• Aprimorar a escrita e leitura, construindo sentidos em relação a formação técnica .

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º bimestre</p> <p>1. Aspectos linguísticos, 1.1 Sintaxe: Análise Sintática 2.Aspectos da Leitura e Produção Textual 2.1 Tipologia Textual Descritiva: Análise do Gênero Entrevista de Trabalho o que se fala, as convenções do discurso, a relação entre os interlocutores, linguagem corporal e a fluência verbal; 2.2 tipologia textual argumentativa (Argumentação) 2.3 A construção de Argumentos; 2.4 Os critérios de paragrafação e os recursos de coesão que articulam parágrafos e enunciados do texto . 2. 5 Estudo dos seguintes gêneros textuais: carta aberta e artigo de opinião ; 3. Literatura Brasileira 3.1 Parnasianismo.</p> <p>2º bimestre</p> <p>1. Aspectos linguísticos; 1.1 Sintaxes de Concordância (Verbal e Nominal);2. Aspectos de Leitura e produção textual 2.1 Sequência Textual argumentativa (Argumentação); 2.2 Gêneros</p>

argumentativos orais: Júri Simulado e debate; 2.3 Produções de redação para o Exame do Ensino Médio - ENEM; 3 . Literatura brasileira: 3.1 Simbolismos .

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Aqui devem constar:

- Propostas de integração entre as disciplinas: principalmente entre núcleo comum e núcleo profissionalizante.
- Propostas interdisciplinares como: conteúdos, aulas compartilhadas, visitas técnicas, projetos de ensino, projetos integradores, etc.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, explicativas, proporcionando o diálogo. Produção textual, análise de gêneros textuais, bem como leitura de obras literárias.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de aula
Biblioteca
Recursos Materiais
Data Show
Quadro, Giz

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua por meio de
Trabalho em grupo
Tarefas, Seminários

Prova Escrita Individual
Avaliação Atitudinal de (2,0) dentro dos seguintes critérios;
Assiduidade e pontualidade
Participação e interesse
Realização de atividades propostas

A média da nota será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescidas a nota atitudinal o aluno será considerado aprovado com a nota igual ou superior a 6,0 (seis)

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2	RJ	Nova fronteira	2010.	
BERND, Zilá.	Literatura e identidade nacional.		Porto Alegre.	EdUFRGS,	2003.	

DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. RJ, Lucerna, 2002.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Terra, Ernani	Curso Prático de Gramática./Ernani Terra - São Paulo Scipione					
1.	Português - Gramática (Ensino Médio)					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof.: Tirza Campos Ribeiros

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia II	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais, cultura regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais.• Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação.• Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente.• Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1.0 Cultura e Ideologia 1.1 Cultura e Vida Social 1.1.1 Conceito de Cultura 1.1.2 Cultura Material e Imaterial 1.1.3 Etnocentrismo e Relativismo Cultural 1.2 Cultura Ideologia e Indústria Cultural 1.2.1 O Conceito de Ideologia como falsa consciência 1.2.2 O Conceito de Ideologia como visão de mundo 1.2.3 Cultura de massa e Indústria Cultural 1.2.4 Internet e Indústria Cultural: Liberdade e Controle

- 1.3 Cultura, Identidade Rede e Fluxos no Século XXI
- 1.3.1 Tribos Urbanas: uma expressão da identidade social no Século XXI
- 1.4 Manifestações culturais no âmbito nacional, regional e local.

2º Bimestre

2.0 Raça, Etnia e Multiculturalismo

- 2.1 Preconceito, Discriminação e Segregação
- 2.2 Raça, racismo e etnia: aspectos socioantropológicos
- 2.3 Teorias raciais e eugênicas
- 2.4 Teoria da Democracia Racial
- 2.5 O mito da Democracia Racial
- 2.6 Superando o conceito de raça
- 2.7 Multiculturalismo e ação afirmativa

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Como parte do desenvolvimento da disciplina Sociologia II e considerando as condições oferecidas pela instituição, espera-se ao menos realizar uma das atividades propostas abaixo:

- II Festival Tribos Urbanas! - O evento em questão tem como proposta abordar o fenômeno das tribos juvenis em suas características identitárias e práticas culturais.
- Sarau IFMT – Abordar através da dança, música ou teatro a principais questões sociais da atualidade (movimentos sociais, liberdade individual, preconceito/discriminação/, direitos das minorias, etc.).
- Visita técnica para conhecer e analisar a cultura popular presente nas festas realizadas por comunidades tradicionais de Mato Grosso. Como exemplo, temos:
 - Festa de São Benedito;
 - Festa de São Gonçalo;
 - Festa Rota do Peixe;
 - Carnaval de Máscaras de Guiratinga;
- Visita técnica a museus.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professorfuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **acumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala e pesquisa. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde as provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média do 1º bimestre temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média do 1º Bimestre} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

No segundo bimestre, o modelo de avaliação será alterado para Seminário. Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre temas pertinentes ao conteúdo do 2º bimestre. Cada grupo deverá entregar um trabalho escrito e realizar uma breve exposição na sala de aula, seguindo para tanto as regras da ABNT e os critérios definidos pelo docente. Portanto, o cálculo da média do 2º bimestre deverá ser realizado da seguinte maneira:

$$\text{Média do 2º Bimestre} = (\text{Trabalho escrito do grupo} \times 0,4) + (\text{Apresentação individual do seminário} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Para fechamento da média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002. MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010. TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983. ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Solos	60	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Rafael Brito Menezes			

EMENTA
Origem e formação dos solos. Classificação dos solos. Caracterização dos solos. Perfil geológico. Ensaios de sondagem de simples reconhecimento. Movimento de terra. Controle de execução de corte e aterro. Drenagem

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a origem dos solos e as suas implicações na construção civil.• Classificar e caracterizar os solos por meio de ensaios padronizados.• Executar sondagem a trado.• Executar sondagens de simples reconhecimento – SPT• Interpretar relatórios de sondagem de simples reconhecimento• Calcular a capacidade de suporte do solo por meio de métodos experimentais, a partir da sondagem de simples reconhecimento.• Conhecer os sistemas construtivos para de drenagem de solo.• Determinar os parâmetros de compactação do solo e fazer seu controle no campo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ol style="list-style-type: none">1. Definições preliminares.2. Origem e formação dos solos.3. Composição; fases constituintes e índices físicos.4. Textura, forma e estrutura dos solos.5. Plasticidade e consistência dos solos.6. Sistemas de classificação de solos.7. Compactação dos solos. 2º bimestre

8. Hidráulica dos solos.
9. Tensões geostáticas e propagação de tensões.
10. Adensamento e recalque.
11. Resistência ao cisalhamento.
12. Comportamento de materiais argilosos.
13. Comportamento de materiais arenosos.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Interações solo/sapata-estrutura
- Demonstração do aprendido em matérias anteriores
- Estudos de caso de obras em execução

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, teóricas e práticas a fim de demonstrar ao aluno a representação dos elementos de uma estrutura e uso dos diferentes tipos de materiais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de quadro e mídias digitais, material audiovisual, laboratório de materiais e equipamentos disponíveis no campus.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua do desempenho do aluno por meio de exercícios aplicados em sala e aplicação de prova bimestral juntamente com trabalho avaliativo bimestral:

Nf = Nota final

N1 = Nota da prova 1

N2 = Nota da prova 2

Nex = Nota dos exercícios

$Nf = (N1 + N2)/2 * 0,6 Nex * 0,2 + Conceito$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Barata, F.E. Propriedades mecânicas dos solos: uma introdução ao projeto de fundações. Rio de Janeiro: LTC.1984.						
Pinto, C.S. Curso Básico de Mecânica dos Solos. São Paulo: Oficina de Textos. 2000.						
Vargas, M. Introdução à mecânica dos solos. São Paulo: Edusp – McGraw Hill. 1978						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Lambe, T.W. Whitman, R.V. Mecânica de solos, tradução de J. J. Salas . México: Ed. Limusa. 1969.						
Lepsch, I. Solos – Conservação e formação. São Paulo: Melhoramentos. 1976.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.	
<hr/> Rafael Brito Menezes	
<hr/> Dr. Ivan Tocantins Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 752 de 27/03/2020	<hr/> Ma. Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		5º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física IV	34	20	20	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;• Entender as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;• Vivenciar as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;• Entender as necessidades e procedimentos de primeiros socorros ligados a inúmeros urgências.• Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;• Conhecer os diferentes tipos de esportes e suas características.• Vivenciar diferentes tipos de lutas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ul style="list-style-type: none">• Apresentação conceitual de Esportes não convencionais;• Tênis de mesa;• Xadrez;

- Badminton;
- Jogos de vídeo game (Just Dance, Xbox em geral);
- Bet's;
- Bolitas;
- Futebol americano;
- Atividades aquáticas em geral (Polo aquático, natação...);
- Boliche;
- Skate, Patins, Bikes (atividades sobre rodas);
- Abordagens e procedimentos para primeiros socorros
- Parada cardiorrespiratória
- Afogamentos
- Urgências coletivas
- Acidentes com aglomerações de pessoas
- Hemorragias
- Entorses, Luxações e fraturas
- Vertigens, desmaios e convulsões
- Corps estranhos (Olhos, pele, ouvido)
- Intoxicações,
- Mordidas de insetos e animais
- Acidente automobilístico

2º bimestre

- Apresentação das diversas modalidades de lutas
- Conceptualização do processo histórico das lutas.
- Vivência das diversas formas de lutas
- Capoeira,
- Judô;
- Jiu-Jitsu;
- Taekwondo;

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao circuito de cachoeiras "Véu da Noivas" na cidade de Chapada dos Guimarães

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula.
- As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: tatames, bolas, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre e 2º Bimestre

1º trabalho prático 0 a 5

2º Construção de brincadeiras competitivas 0 a 5

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois e acrescido a nota de avaliação conceitual.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch.	<i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano.</i>				2016	
de Castro, Eliane Mauerberg.	<i>Atividade física adaptada.</i>				2005.	
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE.	"Atividade Física Adaptada e Saúde."					

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A.	Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.					
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan.	A comunicação corporal no jogo de goalball. Movimento, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>					
BORGMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de.	Esporte paralímpico na escola: revisão					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva
Reis

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia III	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Filosofia Prática: questões de filosofia política. Política e cidadania. Concepções políticas e a ordem democrática. Principais problemas da filosofia política contemporânea. Poder, cidadania e democracia.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem: ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">Apresentar as noções de política e sociedade civil e introduzir os principais fundamentos da história da filosofia política.Investigar, discutir e compreender as relações entre os aspectos coletivos e individuais da vida política na democracia e da indissociabilidade entre estas duas dimensões e das implicações éticas aí existentes.Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica. Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: Filosofia política

A política e o bem comum

Quais as funções do estado? A cidade-Estado antiga e o Estado Moderno; Maquiavel e o pensamento político moderno; teorias contratualistas; os paradoxos da democracia; A política se opõe à Ética?

2º bimestre: Trabalho e justiça social

O que é o trabalho? O trabalho ao longo da História. O liberalismo; o neoliberalismo; Trabalho manual e trabalho intelectual.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	
FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG).	Seis Filósofos na sala de aula.		São Paulo:	BERLENDIS,	2006.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2008.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.



Prof. Dr. Fábio Mariani

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GEOGRAFIA	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Saiani Zarista			

EMENTA
Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.

OBJETIVOS
Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso, bem como, as transformações no tempo e no espaço, decorrentes destes processos;
Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;
Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º BIMESTRE
População Brasileira O povo brasileiro; Características da população brasileira; Movimentos migratórios; Dinâmica populacional de Mato Grosso.
Urbanização Brasileira e Planejamento Urbano Urbanização brasileira; Regiões metropolitanas, megacidades e megalópoles; Rede e hierarquia urbana; Impactos urbanos; Planejamento urbano; Políticas de colonização em Mato Grosso.
Espaço Industrial Brasileiro



História da industrialização brasileira;
Tipos e fases da industrialização;
Distribuição industrial no território brasileiro e internacionalização das indústrias;
Impactos ambientais e novas tecnologias.

2º BIMESTRE

Espaço Rural Brasileiro

Concentração fundiária e os conflitos no campo;
Agropecuária no Brasil e as novas fronteiras agrícolas;
Tecnologias no meio rural e problemas ambientais no campo.

Organização do Espaço Brasileiro e natureza

Domínios morfoclimáticos brasileiros;
Constituição do território brasileiro e regionalização: Amazônia, Nordeste e Centro-Sul.

Energia, Mineração e Transporte

Recursos minerais;
Fontes de energia renováveis e não renováveis;
Fontes de energia no Brasil: uma diversidade estratégica;
Redes de transporte e comunicação.

Geografia de Mato Grosso

Processo de ocupação e formação do território Mato-grossense;
Estrutura e formas de relevo;
Clima e domínios biogeográficos;
Hidrografia no contexto regional;
População em Mato Grosso;
Desenvolvimento regional e formação de cidades;
A integração de Mato Grosso na economia nacional;
Os povos indígenas em Mato Grosso: territórios e expropriação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Proposta interdisciplinar de trabalhar com Matemática para o primeiro bimestre, Geografia trabalhará dados populacionais e urbanos e Matemática trabalhará estatística, realização de visita técnica ao IBGE;
- Proposta interdisciplinar de trabalhar Geografia com a disciplina de Instalações Elétricas no primeiro bimestre sobre geração de energia e sustentabilidade;
- Proposta interdisciplinar entre as disciplinas de Geografia, Instalações Hidráulicas e Qualidade na Construção Civil no dia 11 de novembro na usina hidrelétrica de Manso sobre produção energética;
- Proposta interdisciplinar de trabalhar com Educação Física em novembro, Geografia trabalhará com os aspectos físicos de Mato Grosso e Educação Física trabalhará com a prática de esportes radicais, realização de aula de campo em Chapada dos Guimarães, bem como a modalidade esportiva.



VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- IBGE previsão para o primeiro bimestre.
- Espaço Sebrae de Sustentabilidade.
- Usina de Manso em 13 de novembro.
- Trilha Ecológica em Chapada dos Guimarães no segundo bimestre (última semana de novembro).

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, observação de imagens, músicas, filmes, produções artísticas. Além destes, realizar-se-á, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados à temática. Bem como visitas técnicas e aulas de campo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro (vidro, branco, negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A 4).
- Visita técnica/aula de campo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação serão adotados como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala (respeito com o professor e com os colegas), participação nas atividades em sala e em casa - **atitudinal** (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários, pesquisas, tarefas e relatórios, que serão a **recuperação paralela** dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0 pontos, totalizando a somatória de 10,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais.	4ª ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	Geografia: espaço e vivência.	V. único	2. ed.	São Paulo,	Atual,	2007.
SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos.	Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Scipione,	2011.	



Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
FERREIRA, Graça M. L.	Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia.	5ª ed.	São Paulo:	Moderna,	2014.	
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio.	Território e sociedade no mundo globalizado.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Saraiva,	2010.	
MAGNOLI, Demétrio.	Geografia para o Ensino Médio.		São Paulo,	Moderna,	2013.	
MIRANDA, Leodete.	Atlas Geográfico de Mato Grosso.		Cuiabá:	Entrelinhas,	2016.	
MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio.	Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização.	Volume único.	São Paulo.	Scipione,	2010.	
MORENO, Gislaine.	Geografia de Mato Grosso: território, sociedade, ambiente.		Cuiabá:	Entrelinhas,	2005.	
TAMDJIAN, J. O.; MENDES, I. L.	Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço.		São Paulo:	FTD,	2005.	
TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges.	Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil.		São Paulo,	ed. Moderna,	2013.	
VESENTINI, José William.	Geografia: o mundo em transição.	Volumes 1, 2 e 3.	São Paulo:	Ática,	2011.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 14 de agosto de 2019.

Saiani Zarista

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE			
Técnico em Edificações Integrado Ao Nível Médio		5º Semestre			
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)			
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	
Instalações Elétricas	68	22	60	82	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Engº Henry Helber Calazans Camargo				

EMENTA
Eletricidade básica. Materiais aplicados em instalações elétricas prediais. Estudo preliminar - quadro auxiliar. Cargas e circuitos. Quadro de cargas. Diagrama esquemático. Diagrama unifilar. Padrão de entrada. Rede de distribuição. Aparelhos elétricos.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Interpretar projetos de instalações elétricas prediais• Orientar, dirigir e fiscalizar obras de instalações elétricas prediais• Elaborar orçamento de obras de instalações elétricas prediais• Desenhar projetos de instalações elétricas prediais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Conceitos Básicos 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; 2. Legislação 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe. 3. Riscos 3.1 Riscos Físicos; 3.2 Riscos Químicos; 3.3 Riscos Biológicos; 3.4 Riscos ergonômicos; 3.5 Riscos Mecânicos. 2º bimestre 4. EPI e EPC 4.1 Definição; 4.2 Aplicação;

- 4.3 Seleção.
- 5. Sinalização e cores
- 5.1 NR 26.
- 6. Noções de primeiros socorros (Prática)
- 7. Noções de combate a incêndio
- 8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho
- 9. Perdas devido acidentes de trabalho

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas:
 - Núcleo Comum: Física e Química;
 - Núcleo Profissionalizante: Desenho Arquitetônico, Desenho de Instalações Hidráulicas, Desenho Estrutural, Desenho de Infraestrutura de Saneamento Básico e Planejamento e Orçamento de Obras.
- Propostas interdisciplinares: Visitas técnicas das disciplinas no núcleo profissionalizante.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Canetão para quadro de escrever / Giz para Lousa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- | | |
|--|---|
| *AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;
*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;
*AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3 | *PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;
AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;
PF → Prova Final. |
|--|---|

$$Média Semestral = \frac{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot [(0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]]}{5}$$

Se: Média Semestral \geq 6 → Aluno Aprovado

Média Semestral \leq 6 → $Média\ final = \frac{PF + Média\ Semestral}{2}$ Média final = $\frac{PF + Média\ Semestral}{2}$

Se: Média Final \geq 5 → Aluno Aprovado

Média Final \leq 5 → Aluno Retido

*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Canetão para quadro de escrever / Giz para Lousa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;
*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;
*AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3

*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;
AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;
PF → Prova Final.

$$\text{Média Semestral} = \frac{\{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot [(0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]\}}{5}$$

Se: Média Semestral \geq 6 → Aluno Aprovado

$$\text{Média Semestral} \leq 6 \rightarrow \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2} \quad \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2}$$

Se: Média Final \geq 5 → Aluno Aprovado

Média Final \leq 5 → Aluno Retido

*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidentes.		São Paulo:	Atlas,	s/data.	
CALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.		São Paulo:	LTr,	2014.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOTA, Miriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.		São Paulo:	Ltr,	2014.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Henry Helber Calazans Camargo

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		5º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Instalações Hidráulicas	68	78	02	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva			

EMENTA
Conceitos de instalações hidrossanitárias e gás. Dimensionamento de instalações hidrossanitárias e gás. Materiais empregados em instalações hidrossanitárias e gás. Representação gráfica de instalações hidrossanitárias e gás. Execução de instalações hidrossanitárias e gás. Especificação de instalações hidrossanitárias e gás. Projeto. Orçamento.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Interpretar projetos de instalações hidrossanitárias (água fria, água quente, esgoto, águas pluviais, incêndio).● Orientar, dirigir e fiscalizar obras hidrossanitárias.● Elaborar orçamento de obras hidrossanitárias● Desenhar projetos de obras hidrossanitárias

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Apresentação da disciplina e Introdução de conceitos de Mecânica dos fluidos e hidráulica: massa específica, peso específico e pressão. Introdução de conceitos de Mecânica dos fluidos e hidráulica: hidrostática, escoamentos, vazão e perda de carga. Introdução às instalações hidrossanitárias. Instalações de água fria: desenho de isométrica. Instalações de água fria: simbologia; perda de carga, cálculo do consumo diário e reservatórios. Instalações de água fria: Conjunto elevatório, redes de distribuição, materiais utilizados e detalhes de conexões e aparelhos. Instalações de água fria: dimensionamento. Água quente: Materiais utilizados, simbologia. Água quente: dimensionamento.
2º bimestre Apresentar e realizar projeto de água fria e água quente de uma residência (dimensionamento). Instalações de esgotamento sanitário: sistemas de coleta, simbologia, partes constituintes e materiais utilizados.

Instalações de esgotamento sanitário: ramais, tubos de queda, coletores sanitários, ventilação, dimensionamento e apresentação de um projeto.
Instalações de águas pluviais: simbologia, partes constituintes e materiais utilizados.
Instalações de águas pluviais: Dimensionamento e apresentação de um projeto.
Realizar projeto de esgotamento sanitário e águas pluviais de uma residência.
Instalações de gás e incêndio: simbologia, partes constituintes e materiais utilizados.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica à Usina hidrelétrica de Manso.

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas, debates, seminários e outros materiais sobre os temas abordados. Recorre-se à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show e imagens diversas. Além dos recursos citados, sempre serão utilizadas analogias com exemplos do dia-a-dia dos alunos para correlacionar o conteúdo a vivência destes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show e computador).
- Quadro (branco e negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.

- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.

- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AZEVEDO NETTO, José Martiniano; MELO, Vanderley de Oliveira. Instalações Prediais Hidráulico-Sanitárias. São Paulo: Oficina de Textos, 1998.						
CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações Hidráulicas e o Projeto de Arquitetura. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.						
SALGADO, Júlio. Instalação Hidráulica Residencial – a prática do dia a dia. São Paulo: Érica, 2010.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOTELHO, Manuel Henrique Campos; RIBEIRO JÚNIOR, Geraldo de Andrade. Instalações hidráulicas prediais – usando tubos de PVC e PPR. 3ª ed. São Paulo: Edgar Blücher, 2006.						
MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações hidráulicas – prediais e industriais. 4ª ed. São Paulo: LTC, 2010.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO

2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		5°		
COMPONENTE CURRICULAR	C.H.(Horas)	CARGA HORÁRIA(Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática	102	123	-	123
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Emerson Dutra			

EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Geometria Espacial. Geometria Analítica. Polinômios e equações polinomiais. Noções de estatística.

OBJETIVOS

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1° Bimestre

Análise Combinatória;
Geometria espacial;
Geometria analítica;

2° Bimestre

Geometria analítica;
Polinômios e equações polinomiais;
Noções de estatística.

VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS

É possível que seja realizada visita(s) a empresas ou órgãos públicos visando mostrar a aplicação de determinados conteúdos matemáticos. Por exemplo: IBGE, Secretaria de planejamento do município e outros.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos abordados serão desenvolvidos na forma de aulas expositivas, discussão dos conteúdos em sala de aulas, resolução de exercícios no quadro e com uso de computadores, nos quais utilizar-se-á os softwares: Geogebra e o Octave.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
X	Visitas Técnicas Indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros.		Televisão
X	Laboratório de Ensino	X	Datashow
X	Laboratório de Informática		Retroprojektor

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critério de Avaliação:

A avaliação será realizada através de três provas discursivas obrigatórias (P_i para $i \in \mathbb{N}$) que correspondem a 80% da média bimestral do conceito (C1B e C2B) que avalia a assiduidade nas aulas, participação e desenvolvimento de atividades a qual correspondem a 20% da média bimestral.

Cálculo da média do 1º bimestre:

$$M1B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C1B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Cálculo da média do 2º bimestre:

$$M2B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C2B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Observe que a recuperação está sendo realizada de forma paralela, pois das três provas realizadas exclui-se a menor nota. Isso oportuniza ao aluno recuperar sua nota no decorrer do bimestre.

Cálculo da média semestral antes da Prova Final:

$$MS = \frac{2*(M1B) + 3*(M2B)}{5}$$

Será considerado aprovado o aluno com média semestral MS igual ou maior que 6,0 (seis) pontos.

Cálculo da média semestral após Prova Final:

Caso o aluno obtenha média semestral MS inferior a 6,0 (seis) pontos será dado ao mesmo a oportunidade de realizar a Prova Final (PF) no valor de 10,0 (dez) pontos. Sua média semestral final MF será obtida da seguinte forma:

$$MS = \frac{MS + PF}{2}$$

e será considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral final MF igual ou maior que 5,0 (cinco) pontos.

Observações importantes sobre as provas, da avaliação do conceito e do trabalho:

1. O aluno deve trazer sua calculadora quando autorizado seu uso;
2. O aluno não poderá usar calculadoras de aparelhos celulares;
3. O não comparecimento satisfatoriamente justificado a uma das provas será sanado pela substituição daquela nota pela avaliação substitutiva. O aluno que não comparecer a uma prova deverá, no prazo de 5 dias, retirar no protocolo um formulário de pedido de substituição de prova que deverá ser preenchido e entregue à coordenação de curso acompanhado de comprovante que justifique a sua falta.
4. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo;
5. Após a entrega da prova e publicação do gabarito, o aluno terá um prazo de 2 dias para solicitar (via e-mail ou pessoalmente) alterações em sua nota por conta de erros de correção ou erro no gabarito.

Bibliografia Básica

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. *Fundamentos de Matemática Elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica*. 7ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

HAZZAN, Samuel. *Fundamentos de Matemática Elementar, 5: combinatória, probabilidade*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 6: complexos, polinômios, equações*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 7: geometria analítica*. 6ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 1*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 2*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 3*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.

PAIVA, Manoel. *Matemática, vol. 1, 2 e 3*. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.

APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 23 de julho de 2019.

Emerson Dutra

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Orçamento de Obras	102	61	61	122
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Bruno Leandro dos Santos Rodrigues			

EMENTA
Interpretação de projetos de construção civil. Interpretação de memoriais descritivos. Quantificação de serviços afins da construção civil. Composição unitária de serviços. Planilhas orçamentárias. Custo de obra e preço de venda de obras.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Capacitar o aluno para estimar e/ou determinar o custo da realização dos serviços que compõem uma obra, bem como o preço de venda a partir de margens de lucro pré-definidas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">Conceitos Gerais<ol style="list-style-type: none">Orçamento de obrasDespesas de ObraPlanilha orçamentáriaMemorial DescritivoPreço unitárioPreço totalMemória de cálculo de quantitativosCotação de materiaisLeis SociaisBenefícios e Despesas IndiretasOrçamento sintéticoOrçamento analíticoComposição unitária de serviço

- 1.14 Coeficiente de consumo
- 1.15 Apropriação
- 2. Orçamentação
 - 2.1 Análise e interpretação de projetos e memoriais descritivos
 - 2.2 Elaboração de WBS – work break structure
 - 2.3 Elaboração de memória de cálculo da quantificação de serviços
 - 2.4 Medições
 - 2.5 Composição unitária de serviços
 - 2.6 Apropriação de coeficientes de consumo
 - 2.7 Quantificação de insumos
- 3. Taxa de Leis Sociais (LS)
 - 3.1 Interpretação e aplicação das Leis Sociais
 - 3.2 Composição da taxa de Leis Sociais
- 4. Taxa de Benefícios e Despesas Indiretas (BDI)
 - 4.1 Composição do BDI
 - 4.2 Aplicação do BDI
- 5. Planilhas Orçamentárias
 - 5.1 Elaboração de planilhas orçamentárias
 - 5.2 Elaboração de orçamento sintético
 - 5.3 Elaboração de orçamento analítico
 - 5.4 Utilização de banco de dados do Sistema Nacional de Preços e Índices (SINAPI da Caixa Econômica Federal)
 - 5.5 Utilização de software de orçamentação

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas
 Aulas práticas com exercícios de fixação e elaboração de orçamento

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show e recursos midiáticos como softwares de orçamento e banco de dados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:
 Trabalhos diversos (peso 40%)

2 Avaliações escrita (peso 30% + 30% = 60%)

Avaliação atitudinal (2 pontos)

2º Bimestre:

Trabalho desafio de uma licitação (peso 60%)

2 Avaliações escrita (peso 20% + 20% = 40%)

Avaliação atitudinal (2 pontos)

- A média final do semestre levará em consideração os referidos pesos elencados acima, obedecendo às expressões abaixo:

$$B1 = \left((TD \times 0,4) + ((AV1 + AV2) \times 0,6) \right) \times 0,8 + AA1$$

$$B2 = \left((TDL \times 0,6) + ((AV1 + AV2) \times 0,4) \right) \times 0,8 + AA2$$

$$MF = \frac{(2 \times B1 + 3 \times B2)}{5}$$

$$MPF = \frac{(MF + PF)}{2}$$

Onde:

B1= Média do 1º bimestre;

B2= Média do 2º bimestre;

AA1= Nota avaliação atitudinal 1º bimestre;

AA2= Nota avaliação atitudinal 2º bimestre;

TD= Média aritmética trabalhos diversos;

TDL= Nota trabalho desafio de uma licitação;

AV1= Nota 1º avaliação bimestral;

AV2= Nota 2º avaliação bimestral;

MF= Média final semestral;

MPF= Média pós prova final;

PF= Nota da prova final.

Obs.: A recuperação paralela será feita ao longo do semestre (conforme previsto na Org. Didática).

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MATTOS, Aldo Dórea.	Como preparar orçamentos de obras.		São Paulo:	PINI,	2007;	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PINI.	TCPO14 – tabela de composição de preços para orçamento.	14ª ed.	São Paulo:	PINI,	2012.	
SOUZA, Roberto; MEKBEKIAN, Geraldo.	Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras.		São Paulo:	PINI,	1996.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Orçamento de Obras - Dependência	102	24	96	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Sandra Maria de Lima			

EMENTA
Interpretação de projetos de construção civil. Elaboração de memoriais descritivos e quantitativos de obras civis. Quantificação de serviços de construção civil. Quantificação de insumos para a construção de obras civis. Composição unitária de serviços de obras civis. Planilha orçamentária. Leis Sociais. Taxa de benefício e despesas indiretas. Custo de obra e preço de obra.

OBJETIVOS
<p>Objetivo geral</p> <p>Elaborar planilhas orçamentárias para reforma, construção ou adequação de obras civis. Elaborar memorial descritivo dos serviços que compõem a obra civil. Compor a memória de cálculo dos quantitativos dos serviços que compõem a planilha orçamentária. Relacionar os insumos necessários para a execução de uma obra civil. Compor a taxa de benefícios e despesas indiretas de obras civis. Conhecer a composição da taxa das Leis Sociais.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Conceber o sistema construtivo a ser empregado na execução de obras civis. Descrever os sistemas construtivos adotados na elaboração do orçamento. Especificar os materiais a serem empregados na realização dos serviços de construção civil. Elaborar croquis. Realizar cotações de preço. Conhecer os bancos de dados da construção civil para elaboração de orçamentos.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre Apresentação dos objetivos instrucionais e do Plano de Ensino do Componente Curricular; A. CONCEITOS Orçamento de obras civis Planilha orçamentária Memória de cálculo Composição unitária de serviço Leis Sociais Taxa de benefícios e despesas indiretas – BDI Work Break Structure – WBS Banco de dados: SINAPI, FDE, CPOS, SEINFRA, AGETOP B. PROJETOS

Prática: orçamento de muro de fechamento em um terreno urbano
Prática: orçamento de uma reforma residencial

2º Bimestre

C. PROJETOS

Prática: Quantitativo de uma edificação institucional – memória de cálculo

Prática: Composição do BDI para a edificação institucional

Prática: Composição das LS – Leis Sociais

Prática: WBS da edificação institucional

Prática: Planilha orçamentária

Prática: Relação de insumos

Prática: dimensionamento de equipe para uma etapa da edificação institucional (vedação)

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

O componente curricular ORÇAMENTO DE OBRAS tem bases nas disciplinas de matemática, principalmente relacionado à geometria dos sólidos; na disciplina de Língua Portuguesa, em se tratando da interpretação e elaboração de textos técnicos que compõem os memoriais descritivos, os relatórios de vistorias e a estruturação das planilhas orçamentárias, a partir da capacidade de síntese das ideias construtivas.

Em relação ao núcleo profissionalizante, este componente curricular tem seus fundamentos atrelados à interpretação de projetos arquitetônicos, estruturais e complementares, bem como à compreensão dos elementos que integram os sistemas construtivos e seus materiais de construção civil.

A visita técnica a uma obra de construção civil, de média a alta complexidade, integrada à disciplina de Sistemas Construtivos, Instalações Hidráulicas e Elétricas tendo os conceitos necessários à elaboração de Orçamentos, amplia o entendimento e aperfeiçoa a capacidade de análise de uma construção.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica a uma obra de pavimentos múltiplos ou a um conjunto habitacional.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas conceituais serão expositivas, porém numa perspectiva de interação com os alunos, de forma a construir os conceitos a partir de saberes adquiridos nas disciplinas de Sistemas Construtivos e Materiais de Construção e da própria capacidade de observação cotidiana das edificações que compõem a paisagem onde vivem.

A metodologia de elaboração dos Orçamentos será conceituada e fixada por meio de Projetos, ou seja, os saberes serão adquiridos ao passo que o aluno executa um Orçamento para um dado projeto de construção civil.

Desta forma, as aulas teóricas se fundem à prática de projetos: aprender fazendo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados para as aulas expositivas e práticas serão lousa, equipamento multimídia – data show e computadores (Laboratório de Informática).

Para a elaboração das planilhas orçamentárias, dos memoriais e dos relatórios serão utilizados editores de texto, planilhas eletrônicas e o Software ORÇAFASCIO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

Avaliação do Conhecimento: 8 pontos

Avaliação 1 – Prova escrita: conceitos de Orçamento e exercício sobre WBS, composição unitária, LS e BDI (peso 0,5)

Avaliação 2 – Projeto 1: Orçamento de uma reforma – croqui, memória de cálculo, memorial descritivo, planilha orçamentária. (peso 0,5)

Avaliação Atitudinal: 2 pontos

Conforme tabela 1.

2º Bimestre

Avaliação do Conhecimento: 8 pontos

Avaliação 1 – Projeto: Quantitativo e WBS do projeto Institucional. (peso 0,5)

Avaliação 2 – Projeto: Planilha orçamentária, dimensionamento de equipe de uma etapa (vedação) (peso 0,5)

Avaliação Atitudinal: 2 pontos

Conforme tabela 1.

Tabela 1 – Descrição da composição da nota da Avaliação atitudinal

Item	Descrição	Nota	Peso
1	autoavaliação	0 – 10	0,25
2	Assiduidade e pontualidade		0,25
	Sem atrasos e sem faltas	10	
	Até 1 faltas	9	
	Até 3 faltas	8	
	Até 5 faltas	7	
	Até 6 faltas	6	
	Até 8 faltas	5	
	Até 9 faltas	4	
	Até 11 faltas	3	
	Até 12 faltas	2	
	Até 14 faltas	1	
	Até 15 faltas	0	
3	Realização de atividades	0 – 10	
	Cumprimento de todas as atividades propostas	10	0,25
	Cumprimento de 90% das atividades	9	
	Cumprimento de 80 % das atividades	8	
	E assim, sucessivamente		
4	Disciplina, interesse e participação nas aulas. A critério do professor	0 - 10	0,25
	$ATITUDINAL = \sum_{k=1}^4 (A_n * 0,25)$		

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BADRA, Pedro Antonio Lousan.	Guia Prático de orçamento de obras – do escalímetro ao BIM.		São Paulo:			
PINI,	2012.					
MATTOS, Aldo Dórea.	Como preparar orçamentos de obras.		São Paulo:			
PINI,	2007.					
MATTOS, Aldo Dórea.	Planejamento e controle de obras.		São Paulo:			
PINI,	2010.					

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
PINI.	TCPO15 – tabela de composição de preços para orçamento.	15ª ed.	São Paulo:			

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Prof.^a Dr.^a Sandra Maria de Lima
SIAPE 2555380

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa IV	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tirza Campos Ribeiros			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência; gêneros textuais, variação linguística; aspectos descritivos e normativo de Língua Portuguesa: estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e produzir gêneros textuais dissertativo argumentativo .• Identificar a função da linguagem, reconhecendo as diferenças da tipologia textual apreendendo a sobre a sua funcionalidade.• Aprimorar a escrita e leitura, construindo sentidos em relação a formação técnica .

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1.1 Aspectos linguísticos, 1.1 Elementos de Coesão Anafóricos e relatores 1.2 Haver, ter, fazer, Existir (emprego) 1.3 Possuir /ter (emprego) 2. Aspectos da leitura e produção textual 2.1 O discurso dissertativo de caráter científico 2.2 Progressão Discursiva 2.3 Produção de Textos do gênero Dissertativo Argumentativo 3. Literatura brasileira: 3.1 Modernismo 3.2 Literatura Mato- Grossense .
2º bimestre 4. Aspectos linguísticos; 4.1 Que: com antecedente e sem antecedente 4.2 Vícios de linguagem :barbarismo solecismo cacofonia .arcaísmos, ambiguidade , redundância 5.Práticas investigativas 5.1 Elementos de normatização de textos acadêmicos com base na ABNT ; 5.2 Regras de inclusão de citações e de organização de referências bibliográficas;6. A construção de paráfrase para textos científicos; 6.1 Práticas de impessoalização da linguagem 7.Reconhecimento do percurso de um trabalho de pesquisa : as questões a serem respondidas e as fontes do conhecimento 7.2 Gêneros textuais para divulgação do conhecimento científico : Resumo , Resumo Expandido, Pôster ; Análise de Artigo Científico

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Aqui devem constar:

- Propostas de integração entre as disciplinas: principalmente entre núcleo comum e núcleo profissionalizante.
- Propostas interdisciplinares como: conteúdos, aulas compartilhadas, visitas técnicas, projetos de ensino, projetos integradores, etc.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, explicativas, proporcionando o diálogo. Produção textual, análise de gêneros textuais, bem como leitura de obras literárias.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula
- Biblioteca
- Recursos Materiais
- Data Show
- Quadro, Giz

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua por meio de
Trabalho em grupo
Tarefas, Seminários

Prova Escrita Individual

Avaliação Atitudinal de (2,0) dentro dos seguintes critérios;

Assiduidade e pontualidade

Participação e interesse

Realização de atividades propostas

A média da nota será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescidas a nota atitudinal o aluno será considerado aprovado com a nota igual ou superior a 6,0 (seis)

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2	RJ Nova fronteira		2010.	
BERND, Zilá.	Literatura e identidade nacional.		Porto Alegre.	EdUFRGS,	2003.	
DIONÍSIO, Angela P. MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.).	Gêneros textuais e ensino.		RJ, Lucerna,		2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Terra, Ernani	Curso Prático de Gramática./Ernani Terra - São Paulo Scipione					
1.	Português - Gramática (Ensino Médio)					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Tirza Campos Ribeiros

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		5º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Qualidade na Construção Civil – PBQP-H	34	40	0	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Alan Toshiaki Sato			

EMENTA
Conceitos básicos de Qualidade. Sistema de gestão da qualidade. Implementação de um sistema de gestão da qualidade. Normas Internacionais sobre qualidade (ISO). Regimento do SiAC - Implementação PBQP-H

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Implantar sistema de gestão da qualidade.• Elaborar formulários para recebimento e inspeção de materiais e serviços.• Definir procedimentos para recebimento e inspeção de materiais e serviços.• Adquirir conhecimentos sobre gestão da qualidade na construção civil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1.1 Conceitos básicos de Qualidade. 1.2 Sistema de gestão da qualidade. 1.3 Implementação de um sistema de gestão da qualidade. 1.4 Normas Internacionais sobre qualidade (ISO). 2º bimestre 2.1 Regimento do SiAC - Implementação PBQP-H

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
Sistemas Construtivos: Conhecer os sistemas construtivos, as vantagens e desvantagens. Bem como as fases de uma construção. Conhecimento básico da sequência dos serviços executados em obra e dos serviços desempenhados em escritório. Conhecimento básico de orçamentação e composição de custos.
VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Discussões
- Exercícios práticos

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro de giz ou branco
- Projetor de multimídia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Exercícios individuais e/ou coletivos
- Avaliação do domínio do conteúdo
- Avaliação Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SOUZA, R. Meckbeckian, G. Qualidade na aquisição de materiais e serviços de obras. São Paulo: PINI. 1996						
Referencial Normativo Nível A do SIAC-Sistema de Avaliação da Conformidade de Empresas de Serviços e Obras da Construção Civil. Brasília, março 2005.						
NBR ISO 9001:2008						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Alan Toshiaki Sato

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes III	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Elizabete Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Arte, Cultura e Sociedade- Cultura popular: a relação da cultura regional com a cultura indígena e a cultura afro-brasileira- O processo de colonização no Brasil e seu impacto na arte brasileira- Multiculturalismo- Produção Artística- Contracultura- Evolução da Arte / Música

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO
Aula expositiva

<p>Seminários</p> <p>Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)</p> <p>Dinâmicas de grupo</p> <p>Classificação vocal</p> <p>Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)</p> <p>Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,</p> <p>Vídeos: Filmes e musicais</p>
--

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
<p>- Lousa;</p> <p>- aparelho de som;</p> <p>- Data-show;</p> <p>- instrumentos musicais.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>Avaliação processual, Avaliação oral = AP</p> <p>Avaliação escrita =AE</p> <p>Seminários =AS</p> <p>Apresentações artísticas = AA</p> <p>Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL</p> <p>AP+AE+AS+AA+AT=10</p>

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<p>BARBOSA, Ana Mae. Teoria e Prática na Educação Artística. São Paulo: Cultrix, 1995.</p> <p>BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: leitura de subsolo. São Paulo: Cortez, 1999.</p> <p>BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.</p>						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<p>CANCLINI, Nestor García. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.</p> <p>CALABRESE, Omar. A idade Neobarroca, Tradução de Carme de Carvalho e Artur Morão. Lisboa/Portugal: Edições 70, 1999.</p> <p>SEKEFF, Maria de Lourdes. Da música, seus usos e recursos. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2007.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O som e o sentido. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.</p> <p>SANTOS, Ângela Maria dos., SILVA, Jacqueline Costa., GUIMARÃES, Maristela Abadia., VIEIRA, Paulo Alberto dos Santos. Africanidades e Educação em Mato Grosso. Cuiabá: KCM Editora, 2009.</p> <p>ALMEIDA, M. Berenice; PUCCI, Magda Dourado. Outras terras, outros sons. São Paulo: Callis, 2002. 1988.</p> <p>BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Autoria.</p> <p>BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009.</p>						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.

Elizabete Angela Paro

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		6.º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Direito de Construir	51	45	15	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Ivan Tocantins			

EMENTA
Direito de Construir. Licitação de obras e serviços de engenharia. Responsabilidades decorrentes da construção civil nos Códigos Civil e de Direito do Consumidor.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as legislações relativas ao Conselho Regional de Engenharia: obrigações, deveres e direitos.• Identificar e aplicar a legislação existente nas diversas intervenções como técnico em edificações.• Conhecer os trâmites para aprovação de projetos de construção e/ou reforma nos órgãos públicos competentes.• Aplicar os conhecimentos nos processos administrativos para aprovação de projetos e nas licitações públicas.• Compreender as principais cláusulas contratuais nos contratos administrativos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Boas vindas, apresentação professor, contrato de convivência, relato da disciplina. Noções de desenho técnico. Conceitos iniciais do direito de construir. Noções iniciais de direito de edificar algo em algum lugar.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
É recomendável e salutar a integração desta disciplina: <ul style="list-style-type: none">• Propõe-se que haja integração com as disciplinas do núcleo comum, notadamente ciências da natureza e matemática, visto estas conterem conhecimentos basilares para o direito de construir.• Propõe-se também integração com disciplinas do núcleo profissionalizante, como aquelas em que se planeja, orça e gerencia obras de construção civil.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Poderão ser programadas imersões em ambientes de aprovação de projetos e expedição de habite-se, desde que na medida do possível e com coerência às disponibilidades de tempo, disposição de recursos logísticos, sobretudo de transporte e de equipamentos de proteção individual aos visitantes, além da imprescindível viabilidade financeira para cada deslocamento e empreitada a ser proposta.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas;
- Trabalhos individuais e em grupos (extra e intra-sala de aula);
- Desenvolvimento em sala de casos práticos;
- Palestras com participação de profissionais das áreas afins que poderão ser convidados a expor e dividir suas experiências práticas junto aos discentes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Apresentador multimídia e caixas amplificadoras de som;
- Quadro envidraçado ou lousa e eventualmente *flip chart*, para explicações e explicações dos assuntos tema.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Conforme os ditames da Organização Didática do IFMT, aprovada pela Resolução 104 de 15 de dezembro de 2014 e em consonância principalmente com os artigos 145 a 183, espelhamos destes os critérios avaliativos a serem adotados, quais sejam, serão constituídos de avaliação de conhecimento e avaliação atitudinal ou de conceito. A cada bimestre serão aplicadas duas avaliações de conhecimento com igual peso e notas de zero a dez, bem como, será oportunizada uma prova eletiva de recuperação e aplicada após cada "PB" prevista no calendário, para aqueles que, em face de qualquer motivação, inclusive por nulidade ou ausências, não obtiveram nota satisfatória de conhecimento. Os instrumentos de avaliação do conhecimento serão representados por exercícios, trabalhos individuais e/ou coletivos, fichas de acompanhamento, relatórios, atividades complementares, provas escritas, atividades práticas, provas orais, seminários, projetos interdisciplinares ou outra forma previamente construída junto à Instituição. Os instrumentos de avaliação atitudinal ou de conceito são representados por auto-avaliação, assiduidade e pontualidade, realização de atividades escolares, disciplina, interesse, participação nas aulas ou outros critérios previamente construídos junto à Instituição. No contexto da avaliação fica estabelecido que o resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de zero a dez com peso final equivalente a 0,8 ou 80%, expressando o resultado das avaliações de conhecimento, com ou sem a prova de recuperação. A conjuntura da avaliação atitudinal ou de conceito corresponderá a uma nota de zero a dois, ou seja os demais 20% que, somados ao resultado das avaliações de conhecimento comporá cada nota bimestral do discente. Para efeito de aprovação nos componentes curriculares, os alunos deverão obter como média final nota igual ou maior que seis. Aqueles que não obtiverem a aprovação nestes termos prestarão uma prova final que consistirá em uma única avaliação escrita que deverá contemplar os conteúdos trabalhados no período letivo. A média aritmética entre a nota do desempenho anterior e a nota da prova final será decisória quanto ao sucesso do aluno, situação que aprovará o discente que obtiver média final igual ou superior a cinco.

Com o glossário a seguir e cronologicamente têm-se a formação das médias de desempenho do discente:

AA1 ou AA2 = atividade avaliativa do 1° ou 2° bimestre (intervalo possível de nota: 0,0 ~ 10,0)

PB1 ou PB2 = prova do 1° ou 2° bimestre (intervalo possível de nota: 0,0 ~ 10,0)

PR1 ou PR2 = prova eletiva de recuperação 1° ou 2° bimestre (intervalo possível de nota: 0,0 ~ 10,0)

C1 ou C2 = nota de avaliação atitudinal ou de conceito do 1° ou 2° bimestre (intervalo possível de nota: 0,0 ~ 2,0)

N1 ou N2 = média aritmética do 1° ou 2° bimestre

MS = média ponderada semestral (peso 2 para a N1 e peso 3 para a N2)

PF = prova final (intervalo possível de nota: 0,0 ~ 10,0)

MF = média aritmética final

Esquemáticamente:

No 1° bimestre, até a PB1 ou depois, com a recuperação do primeiro bimestre:

$$N1 = \left\{ \left[\left(\frac{AA1+PB1}{2} \right) * 0,8 \right] + C1 \right\} \quad \text{ou} \quad N1 = [(PR1 * 0,8) + C1]$$

No 2° bimestre, até a PB2 ou depois, com a recuperação do segundo bimestre:

$$N2 = \left\{ \left[\left(\frac{AA2+PB2}{2} \right) * 0,8 \right] + C2 \right\} \quad \text{ou} \quad N2 = [(PR2 * 0,8) + C2]$$

Obtenção da média ponderada do semestre: (aprovação com $MS \geq 6,0$)

$$MS = \frac{[2 \cdot N1] + [3 \cdot N2]}{5}$$

Sendo a média insuficiente ($MS < 6,0$) é aplicada PF e obtida a média aritmética final: (aprovação com $MF \geq 5,0$)

$$MF = \frac{MS + PF}{2}$$

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
MEIRELLES, Hely Lopes.	Direito de Construir.	11 ed.	São Paulo:	Malheiros,	2013.	
NETO, Alfredo de Assis Gonçalves; PAOLA, Leonardo Sperb de (coord.)	Manual Jurídico da Construção Civil.		Curitiba:	Íthala,	2012.	
SIQUEIRA, Marcelo Sampaio.	Direito de Construir – Perfil Constitucional e Restrições – A Função Social em conflito com o Direito de Propriedade.		Curitiba:	Juruá,	2012.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ANGHER, Anne Joyce.	Vade Mecum Universitário de Direito Rideel.	18 ed.	São Paulo:	Rideel,	2015.	
BENJAMIN, Antonio Herman de Vasconcellos; BESSA, Leonardo Roscoe; MARQUES, Claudia Lima.	Manual de Direito do Consumidor.	6 ed.	São Paulo:	Revista dos Tribunais,	2014.	
DI PIETRO, Maria Sylvia Zanella.	Direito Administrativo.	28 ed.	São Paulo:	Atlas,	2015.	
TARTUCE, Flávio.	Manual de Direito Civil. Vol. Único.	5ed.	São Paulo:	Método,	2015.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 12 de agosto de 2019.

Dr. Ivan Tocantins

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Física	102	80	40	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Victor Hugo de Moraes Danelichen			

EMENTA
Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos do eletromagnetismo e fenômenos ópticos e ondulatórios, sendo que ao final do curso, este seja capaz de equacionar e resolver matematicamente, problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.• Compreender as leis básicas do eletromagnetismo dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.• Relacionar os fenômenos da Física Moderna estudados com o cotidiano, além de identificar os diferentes fenômenos expressos na natureza.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		AULAS PREVISTAS
UNIDADE 1 PRINCÍPIOS PROPAGAÇÃO DA LUZ	Luz em um modelo geométrico; Princípios da óptica geométrica; Câmara escura de orifício; Ângulo visual ou diâmetro aparente.	12
	Laboratório	3
UNIDADE 2 REFLEXÃO DA LUZ	Reflexão da luz; Leis da reflexão; Espelhos planos.	12
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Laboratório	1
UNIDADE 3 ESPELHOS ESFÉRICOS	Espelhos esféricos; Elementos dos espelhos esféricos; Construção de imagens de objetos; Imagens fornecidas por	12

	espelhos esféricos; Equação dos pontos conjugados de Gauss; Aumento ou ampliação.	
	Laboratório	1
	Avaliação I: Unidades 1, 2 e 3	2
UNIDADE 4 HISTÓRIA DA ELETRICIDADE	Apresentação; Leitura do texto 'História da eletricidade'; Bobina de Tesla.	12
	Laboratório	2
	Laboratório	1
UNIDADE 5 ELETROSTÁTICA	Processos de eletrização; Lei Coulomb.	15
UNIDADE 6 TENSÃO, CORRENTE E RESISTÊNCIA ELÉTRICA: LEIS DE OHM	Corrente elétrica; Tensão, corrente e resistência elétrica; Resistividade de um material.	11
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Avaliação II: Unidade 4, 5 e 6	1
UNIDADE 7 POTÊNCIA ELÉTRICA ASSOCIAÇÃO DE RESISTORES FENÔMENOS MAGNÉTICOS	Potência elétrica de aparelhos em funcionamento; Potência elétrica, corrente e voltagem. Circuitos com ligação em série; Circuitos com ligações em paralelo;	6
	Imãs; Propriedades dos ímãs; Natureza do magnetismo.	
UNIDADE 8 FORÇA ELETROMOTRIZ INDUZIDA E ENERGIA MECÂNICA	Barra condutora em campo magnético uniforme; Corrente elétrica induzida; Quantidade de fem induzida na barra em movimento; Leis de Faraday e de Lenz.	10
UNIDADE 9 ONDAS ELETROMAGNÉTICAS E SEU ESPECTRO A TEORIA DA RELATIVIDADE RESTRITA ELEMENTOS DE MECÂNICA QUÂNTICA	O comportamento ondulatório dos campos elétricos e magnéticos; O espectro eletromagnético; A teoria da relatividade restrita.	10
	O efeito fotoelétrico; Um novo modelo para a luz; A explicação de Einstein para o efeito fotoelétrico; Os espectros de absorção e emissão e modelo atômico de Bohr; A dualidade onda-partícula e o princípio da incerteza.	
	Avaliação III: Unidades 7, 8 e 9	3
	Avaliação Substitutiva	3

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Será aplicada da seguinte forma:

- Estruturar uma base sólida com os princípios da mecânica geral e capacitar o aluno a solucionar problemas teóricos ou práticos que envolvam o conteúdo proposto na ementa da disciplina.
- Fornecer aos alunos conhecimento sobre as definições propostas na ementa proposta;
- Fornecer habilidades para resolução de exercícios envolvendo os itens da ementa proposta;
- Orientá-los na instalação de experimentos de laboratório;
- Orientá-los na análise dos valores das medidas obtidas em experimentos de laboratório e a confecção de relatório de aula.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Salas de aula conteúdo lousa, data show;
- Laboratório completo para Física do Ensino Médio contendo mais de 20 experimentos, localizado no Laboratório de Materiais de Construção/Ciências Naturais;
- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Avaliação (1) Bimestral – 7,0 (corresponde ao peso de 70% da nota bimestral), 1 avaliação por bimestre;
- Avaliação (2) Mensal – 3,0 (corresponde ao peso de 30% da nota bimestral), 1 atividade avaliativa a cada 2 meses, sendo três no total e ao final é realidade a média aritmética;
- Avaliação (3) atitudinal – 2,0 (corresponde ao peso de 20% da nota bimestral) a saber os seguintes critérios: número de faltas, pontualidade, participação em sala de aula, tratamento com demais colegas, desenvolvimento de ideias;
- *A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas (1 e 2), multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

$$M_{\text{Sem}} = \frac{\Sigma (2 B_1 + 3 B_2)}{5}$$

Onde: M_{Sem} = Média Semestral; B_1 = Média Bimestral do 1º Bimestre e B_2 = Média Bimestral do 2º Bimestre.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Mecânica . Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica . Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.						
MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. Curso de Física . São Paulo: Scipione, 2001.						
GASPAR, Alberto. Física Térmica . São Paulo: Ática, 2003.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DOCA, Ricardo Helou; GUALTER, José Biscuola; NEWTON, Villas Bôas. Física, volume 3: mecânica: ensino médio / . -- 3. ed. -- São Paulo: Saraiva, 2016.						
RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F. TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física . 6ª edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Moderna, 1997.						
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio) . 1ª edição, Vol. 3. São Paulo, Scipione, 2003.						
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física . 1º edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2010.						
HEWITT, Paul. Física Conceitual . Editora Bookman. São Paulo, 2002.						
SAMPAIO, J. L. CALÇADA, C. S. Física . 2ª ed. Coleção Ensino Médio . Volume único. São Paulo: Editora Atual, 2005.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.



Prof. Dr. Victor Hugo de Moraes
Danelichen

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gerenciamento de Canteiro de Obras	68	64	16	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Alan Toshiaki Sato			

EMENTA
Elaboração do layout do canteiro de obras. Instalações do canteiro de obras. Armazenagem de materiais em canteiros de obras. Recebimento de materiais. Fluxo de operações em canteiro de obras. Administração e manutenção de canteiro de obras. Máquinas e ferramentas para canteiro de obras.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Projetar as instalações do canteiro de obras levando-se em consideração a correta e adequada armazenagem dos materiais e condições de saúde e higiene do trabalhador;• Planejar o fluxo de atividades no canteiro de obras, situando as suas diversas instalações de modo a reduzir tempo de transporte de materiais e locomoção dos trabalhadores;• Administrar as atividades correlatas ao funcionamento e controle do canteiro de obras no que tange à documentação referente ao recebimento de materiais, controle de estoques, controle de mão-de-obra, guarda de documentação de obra como projetos, despesas correntes e outras;• Quantificar as despesas referentes ao funcionamento do canteiro de obras com o intuito de apropriá-las no custo direto da execução da obra.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1 Instalações do canteiro de obras 1.1 Área de vivência 1.2 Almoxarifado de obra 1.3 Área de produção 2 Armazenagem de Materiais 2.1 Procedimentos de recebimento: ensaios expeditos e documentação 2.2 Estocagem dos materiais 3 Fluxo de operações do canteiro de obras 3.1 Planta de situação das unidades do canteiro 3.2 Fluxograma de atividades

2º bimestre

4 Administração de canteiro de obras

4.1 Documentação

4.2 Apropriação de custos indiretos

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Matemática: Domínio da trigonometria, geometria e aritmética para o cálculo de área de ambientes de uma construção, área de serviços, como a superfície de uma parede a ser pintada, cálculo de volume, como serviços de escavação e aterramento do solo ou concretagem de fundações e estruturas.

Física: Domínio das unidades no Sistema Internacional, concernentes às unidades de produção e índices de produtividade na construção civil.

Sistemas Construtivos e Materiais de Construção: conhecimento dos variados sistemas construtivos e materiais, bem como a familiarização dos processos de fabricação são necessários para construção intuitiva dos diagramas de rede.

Orçamento de Obras: domínio dos cálculos para a quantificação de serviços e composições de custo que serão usados como base para o estudo dos recursos, indicadores de produtividade e duração dos serviços.

Direito de Construir: noção dos regulamentos administrativos e legais referentes à construção.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita a um canteiro de obra em andamento;

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Discussões
- Exercícios práticos

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro de giz ou branco
- Projetor de multimídia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Exercícios individuais e/ou coletivos
- Avaliação do domínio do conteúdo
- Avaliação Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SOUZA, R.DE; et al. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo: PINI, 1996.						
BOULOMYTIS, Vassiliki Terezinha Galvão; FANTINATI, Pedro Augusto Pinheiro; SOARES, Silvette Mari. Noções de Construção Civil. Curitiba: LT. 2013.						
DUART, Marcelo Adriano; TAGUCHI, Mário Koji. Sistemas Construtivos. Curitiba: LT. 2013. SALGADO, Julio Cesar. Técnicas e práticas construtivas – da implantação ao acabamento. São Paulo: Érica. 2013. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO PORTLAND. O guia do profissional - série mãos à obra pro. Vol1, vol2 e vol3. São Paulo: ABCP. 2013.						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO S.A. IPT. Tecnologia de edificações: projeto de divulgação tecnológica Lix da Cunha. São Paulo: PINI, 1988. BAUER, E.A.F. Materiais de construção. 2.ed. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos S.A., 1985. YAZIGI, W. A técnica de edificar. 2.ed. São Paulo: Pini: Sinduscon-SP, 1999.						

APROVAÇÃO		
Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.		
_____ Alan Toshiaki Sato		
_____ Dr. Ivan Tocantins Coordenador do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 752 de 27/03/2020		_____ Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações integrado ao Ensino Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Igor Antonio Marques de Paiva			

EMENTA
A caracterização do século XX através da configuração geopolítica global, suas ideologias e grandes conflitos corresponde ao <i>corpus</i> do curso. Propõe-se a percepção das linhas mestras que conectam as disputas dos grandes Impérios europeus à Grande Guerra (1914-1918), ao surgimento da URSS (1917) e ao contexto de crise do Capitalismo e da Democracia Liberal que compôs o cenário da Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante as tensões e conflitos da Guerra Fria, a descolonização da África e da Ásia, as ditaduras sul-americanas e os processos políticos que levaram à Redemocratização e consolidação do Neoliberalismo ao fim do século XX e início XXI encerram esta proposta de leitura do mundo Contemporâneo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar os antecedentes sócio-políticos que culminaram na Grande Guerra (1914-1945);• Problematizar o embate entre as ideologias que marcaram o século XX e os efeitos da chamada Guerra Fria;• Debater a ditaduras na América latina, especialmente, no Brasil;• Analisar o processo de redemocratização do Brasil;• Compreender as identidades, manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes etnias no contexto do século XXI.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1º. O imperialismo na África e na Ásia 1.1. A “missão” do homem branco. 1.2. A partilha da África. 1.3. A expansão colonial na Ásia. 1.4. A resistência africana. 2º. O Brasil na Primeira República

- 2.1. Os primeiros tempos da República.
- 2.2. A República das Oligarquias.
- 2.3. Os movimentos sociais na República Oligárquica.
- 2.4. O tenentismo.
- 2.5. A crise dos anos 1920.
- 2.6. A semana da Arte Moderna.
- 2.7. As associações no Rio de Janeiro.
- 2.8. Mato Grosso na Primeira República.

3º. A Primeira Guerra Mundial

- 3.1. Os antecedentes da guerra.
- 3.2. Quatro anos de destruição.
- 3.3. A paz de Versalhes.
- 3.4. O fim da era europeia.
- 3.5. Revolução socialista na Rússia.
- 3.6. A Rússia Czarista.
- 3.7. O ensaio geral de 1905.
- 3.8. O fim do regime czarista.

4º Revolução Russa

- 4.2. A Revolução Bolchevique.
- 4.2. Ditadura do proletariado ou sobre o proletariado?
- 4.2. Uma visão da Rússia czarista.

5º A crise dos anos 1920 e Estados Totalitários.

- 1.1. The American way of life.
- 1.2. O New Deal: solução democrática.
- 1.3. A solução totalitária: o nazifascismo.
- 1.4. Autoritarismo na Península Ibérica.
- 1.5. Autoritarismo no Japão.

6º. A Segunda Guerra Mundial

- 6.1. A expansão nazista.
- 6.2. A perseguição dos judeus.
- 6.3. A ofensiva do Eixo.
- 6.4. A ofensiva dos Aliados.
- 6.5. A resistência e a Segunda Guerra Mundial.
- 6.6. O acerto de contas.
- 6.7. A agonia do Velho Mundo.
- 6.8. Cinema em tempo de guerra.

7º. A Era Vargas

- 7.1. O movimento de 1930.
- 7.2. A legislação sindical e o estado corporativista.
- 7.3. Comunistas versus integralistas.
- 7.4. O Estado Novo: a ditadura varguista (1937-1945).
- 7.5. A copa do Mundo de 1938.
- 7.6. Mato Grosso de 1930 a 1945.

2º Bimestre

8º. A Guerra Fria

- 8.1. O confronto de ideologias.
- 8.2. A Revolução Chinesa.
- 8.3. A Guerra da Coreia.
- 8.4. Coexistindo quase pacificamente.
- 8.5. A Guerra do Vietnã.
- 8.6. O processo de descolonização da África e da Ásia.
- 8.7. Uma década de mudanças.

9º. Governos populistas no Brasil

- 1.1. Populismo e política de massa.

- 1.2. O governo Dutra (1946-1951).
- 1.3. O governo Juscelino Kubitschek (1956-1961).
- 1.4. O governo de Jânio Quadros (1961).
- 1.5. O governo João Goulart (1961-1964).
- 1.6. Mato Grosso de 1946-1964.

10°. A América Latina na Guerra fria

- 10.1. Revolução Cubana,
- 10.2. Chile de Salvador Allende
- 10.3. Nicarágua e Revolução Sandinista Chile
- 10.4. Ditaduras militares na América do Sul

11°. A ditadura militar no Brasil

- 11.1. O golpe militar de 1964.
- 11.2. Construindo a ditadura.
- 11.3. A máquina de repressão e da tortura.
- 11.4. O verão da abertura.
- 11.5. Seguindo a canção.
- 11.6. Mato Grosso no período militar.
- 11.7. A divisão do Estado de Mato Grosso e o processo de colonização do norte.

12°. O fim do socialismo real

- 1.1. O fim da União Soviética.
- 1.2. O colapso do bloco socialista.
- 1.3. Berlim: a queda do muro.
- 1.4. Novos padrões de conflitos: leste Europeu (1990), Mundo Árabe (2000), África e Ásia.
- 1.5. Globalização neoliberal

13° Brasil: da redemocratização aos dias atuais

- 1.1. Mais uma eleição indireta.
- 1.2. O governo de José Sarney (1985-1990).
- 1.3. O governo Fernando Collor de Mello (1990 – 1992).
- 1.4. O governo Itamar Franco (1992-1994).
- 1.5. Os governos de Fernando Henrique Cardoso (1995-2002).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Analisar em conjunto os conceitos da sociologia a partir da questões problema:

- Quais condições levam o homem a viver em sociedade?
- Quais as condições de possibilidade para as transformações da estrutura social e as causas das revoluções.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- .

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas; análises, fontes históricas e cinema.
- Para cada período histórico os estudantes experimentarão a leitura de uma compilação de trechos de capítulos de alguma obra clássica.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor; quadro e giz; impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de interpretação textual
- Capacidade de conexão e a variação dos conceitos de sociedade, Estado, política externa e ideia de cidadania com os fatos históricos estudados.
- Habilidade básica de produção textual.
Quanto às notas das provas:
 - Duas avaliações mensais, com valor de 0 a 10, que serão somadas e divididas por dois. O resultado é multiplicado – pelo próprio sistema Q-acadêmico – por 0,8.
 - Será somado ao resultado das avaliações mensais a nota correspondente ao “Conceito” (0 a 2 pontos), isto é, nota atribuída pelo professor pelas arguições, feitas pelos alunos durante as aulas, das atividades propostas no curso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge Luiz; SANTOS, Georgina dos.	História Conectada.	2ª edição,	São Paulo:	Saraiva,	2014,	volume 1.
BETHELL, Leslie.	História da América Latina – Volume I,II, III – América Latina Colonial.		São Paulo/Brasília,	Edusp/Fundação Alexandre Gusmão,	1997.	
DEL PRIORE, Mary et al.	500 anos de Brasil: histórias e reflexões.		São Paulo:	Scipione,	1999.	(Ponto de Apoio)
SIQUEIRA, Elizabeth Madureira.	História de Mato Grosso: da ancestralidade aos dias atuais.		Cuiabá:	Entrelinhas,	2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes.	Ensino de História: fundamentos e métodos.		São Paulo:	Cortez,	2004.	p. 102.
DAVIS, Mike.	Holocaustos coloniais.		Rio de Janeiro:	Record,	2002.	
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A.	A temática indígena na escola: subsídios para os professores.	1. ed.	São Paulo:	Contexto,	2011.	v. 1. 128 p.
HOBBSAWM, Eric.	Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991.	2. ed.	São Paulo:	Companhia das Letras,	1995.	
LINHARES, Maria Yedda (Org.).	História geral do Brasil.	9. ed.	Rio de Janeiro:	Elsevier,	1990.	
SINGER, Paul.	A formação da classe operária.	21. ed.	São Paulo:	Atual,	1994.	(Discutindo a História)
SOUZA, Marina de Mello e.	África e Brasil Africano.	2a. ed.	Ática.	São Paulo,	2007.	
THIESEN, Icléia (org.).	Imagens da clausura na Ditadura de 1964: informação, memória e história.		Companhia das Letras.	Rio de Janeiro,	2011.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.

Igor Antonio Marques de Paiva

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Planejamento de Obras	102	120	0	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Alan Toshiaki Sato			

EMENTA
Importância do planejamento. Ciclo de vida de projeto. Ciclo PDCA. Diagrama de Rede. Cronograma. Análise probabilística. Recursos. Razão Unitária de Produção - RUP. Curva. Licitações.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Realizar o planejamento da obra;• Executar o planejamento da obra;• Elaborar relatórios de acompanhamento da obra.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Importância do planejamento 1.1 Benefícios do planejamento; 1.2 Deficiência das empresas; 1.3 Causas da deficiência. 2. Ciclo de vida do projeto 2.1 Obra como projeto; 2.2 Estágios do ciclo de vida do projeto. 3. Ciclo PDCA 3.1 Planejar 3.2 Desenvolver; 3.3 Checar; 3.4 Agir – retroalimentar. 4. Diagrama de rede 4.1 PERT/CPM; 4.2 Caminho Crítico; 4.3 Folgas. 2º bimestre 5. Cronograma

- 5.1 Cronograma de Gantt;
- 5.2 Cronograma físico-financeiro;
- 5.3 Medições e pagamentos.
- 6. Análise probabilística**
- 6.1 Durações probabilísticas;
- 6.2 Duração: otimista, pessimista e mais provável;
- 6.3 Desvio-padrão e variância
- 6.4 Probabilidade de um prazo qualquer
- 7. Recursos**
- 7.1 Alocação de recursos;
- 7.2 Relação recursos-duração;
- 7.3 Histogramas de recursos;
- 7.4 Nivelamento de recursos;
- 7.5 Limitação de recursos.
- 8. Curvas**
- 8.1 Curvas S;
- 8.2 Curva ABC.
- 9. Razão Unitária de Produção – RUP**
- 9.1 Indicadores de produtividade
- 9.2 Cálculo do RUP
- 9. Lei de Licitações**
- 9.1 Habilitação jurídica;
- 9.2 Habilitação comercialização;
- 9.3 Habilitação técnica;
- 9.4 Termos de referência
- 9.5 Editais de licitação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Matemática: Domínio da trigonometria, geometria e aritmética para o cálculo de área de ambientes de uma construção, área de serviços, como a superfície de uma parede a ser pintada, cálculo de volume, como serviços de escavação e aterramento do solo ou concretagem de fundações e estruturas.

Física: Domínio das unidades no Sistema Internacional, concernentes às unidades de produção e índices de produtividade na construção civil.

Sistemas Construtivos e Materiais de Construção: conhecimento dos variados sistemas construtivos e materiais, bem como a familiarização dos processos de fabricação são necessários para construção intuitiva dos diagramas de rede. Orçamento de Obras: domínio dos cálculos para a quantificação de serviços e composições de custo que serão usados como base para o estudo dos recursos, indicadores de produtividade e duração dos serviços.

Projeto Integrador: A disciplina é fundamental para o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro de um projeto e do melhor desempenho da planilha de custo e quantificação dos serviços.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Discussões
- Exercícios práticos

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro de giz ou branco
- Projetor de multimídia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Exercícios individuais e/ou coletivos
- Avaliação do domínio do conteúdo
- Avaliação Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BADRA, Pedro Antonio Lousan.	Guia prático de orçamento de obras – do escalímetro ao BIM.		São Paulo:	PINI,	2012.	
MATTOS, Aldo Dórea.	Como preparar orçamentos de obras.		São Paulo:	PINI,	2007;	
MATTOS, Aldo Dórea.	Planejamento e controle de obras.		São Paulo:	PINI,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
PINI.	TCPO14 – tabela de composição de preços para orçamento.	14ª ed.	São Paulo:	PINI,	2012.	
SOUZA, Roberto; MEKBEKIAN, Geraldo.	Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras.		São Paulo:	PINI,	1996.	Software

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Alan Toshiaki Sato

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Projeto Integrador	85	100	0	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Alan Toshiaki Sato			

EMENTA
Prática de orçamento executivo de obra civil com determinado grau de complexidade. Preparação da justificativa para o termo de referência. Prática de planejamento da obra. Projeto do canteiro de obras.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Preparar a justificativa para o termo de referência de uma obra;• Preparar a planilha orçamentária da obra;• Preparar a memória de cálculo dos quantitativos da obra;• Preparar o cronograma físico-financeiro da obra;• Preparar a rede PERT/CPM da obra;• Planejar a cadeia de suprimentos da obra;• Planejar o efetivo de mão de obra;• Projetar o canteiro de obras;• Construir as Curvas S e ABC da obra;• Construir os histogramas de mão de obra e materiais da obra• Abordagem Probabilística da obra

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Este componente curricular abarca todos os saberes desenvolvidos nas disciplinas do núcleo profissionalizante, os quais têm suas bases para compreensão nas disciplinas do núcleo comum. Sendo assim, trata-se da elaboração de um SERVIÇO TÉCNICO completo da área da engenharia voltada para o planejamento, orçamento, execução e controle de obras. Bibliografia

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
Matemática: Domínio da trigonometria, geometria e aritmética para o cálculo de área de ambientes de uma construção, área de serviços, como a superfície de uma parede a ser pintada, cálculo de volume, como serviços de escavação e aterramento do solo ou concretagem de fundações e estruturas.

Física: Domínio das unidades no Sistema Internacional, concernentes às unidades de produção e índices de produtividade na construção civil.

Sistemas Construtivos e Materiais de Construção: conhecimento dos variados sistemas construtivos e materiais, bem como a familiarização dos processos de fabricação são necessários para construção intuitiva dos diagramas de rede. Orçamento de Obras: domínio dos cálculos para a quantificação de serviços e composições de custo que serão usados como base para o estudo dos recursos, indicadores de produtividade e duração dos serviços.

Planejamento de Obras: é fundamental para o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro de um projeto e do melhor desempenho da planilha de custo e quantificação dos serviços.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Discussões
- Exercícios práticos

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro de giz ou branco
- Projetor de multimídia
- Ferramentas computacionais: Autocad e excel.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Entrega do Projeto Integrador
- Avaliação Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BADRA, Pedro Antonio Lousan.	Guia prático de orçamento de obras – do escalímetro ao BIM.		São Paulo:	PINI,	2012.	
MATTOS, Aldo Dórea.	Como preparar orçamentos de obras.		São Paulo:	PINI,	2007;	
MATTOS, Aldo Dórea.	Planejamento e controle de obras.		São Paulo:	PINI,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
PINI.	TCPO14 – tabela de composição de preços para orçamento.	14ª ed.	São Paulo:	PINI,	2012.	
SOUZA, Roberto; MEKBEKIAN, Geraldo.	Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras.		São Paulo:	PINI,	1996.	Software

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Alan Toshiaki Sato

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
QUÍMICA II	102	100	20	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KELLYN FERREIRA ANTUNES			

EMENTA
Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções. Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio químico. Eletroquímica. Química orgânica. Aspectos gerais da Bioquímica

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos;• Utilizar ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química e;• Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas.• Conhecer os Fundamentos básicos da ciência química, sua nomenclatura e notação.• Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Componentes de uma solução O preparo de uma solução em laboratório Expressões de medir concentrações Concentração comum Concentração em quantidade de matéria ou molaridade Título ou porcentagem em massa Fração em quantidade matéria ou fração molar Diluição de soluções Expressão de medir quantidade de calor Reação exotérmica e endotérmica Conceito e variação de entalpia Calcular o valor de entalpia de combustão e de formação Lei de Hess Velocidade média das reações químicas

Fatores que afetam a velocidade de uma reação química (concentração dos reagentes e produtos, temperatura, superfície de contato e catalisador)
Lei cinética das reações
Teoria das colisões
Mecanismo de atuação do catalisador
Conceito de equilíbrio químico
Constante de equilíbrio químico
Fatores que afetam o equilíbrio químico
Deslocamento de equilíbrio químico

Histórico da Química Orgânica
Propriedades do carbono
Classificação do carbono
Fórmulas moleculares, estrutural plana, simplificada e em ziguezague
Classificação das cadeias carbônicas
Estudo do Petróleo
Estudo dos hidrocarbonetos
Estudo dos fenóis, alcoóis e enóis
Diferenciação entre fenóis, alcoóis e enóis
Estudo aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éter, éster.
Estudo das aminas
Estudo das Amidas
Estudo das nitrilas e isonitrilas
Estudo dos nitrocompostos
Isomeria
Bioquímica: Carboidratos - Lipídios - Proteínas

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Contextualização do ensino da química com materiais, reações químicas e outros agentes envolvidos na construção civil.
- A visita técnica na fábrica Quartzolit terá o treinamento de como preparar e aplicar argamassa. Todo procedimento envolve química, desde a quantidade correta dos materiais, a maneira de utilizar o produto e a escolha correta do tipo de argamassa para determinado local.
- A visita técnica na fábrica Votorantim Cimentos será possível aprender como o cimento é fabricado.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica na fábrica Quartzolit
Visita técnica na fábrica Votorantim Cimentos

METODOLOGIA DE ENSINO

Exposição de conteúdos.
Leitura dos conteúdos.
Elaboração e análise de exercícios.

RECURSOS FÍSICOS	RECURSOS MATERIAIS
Sala de Aula e Lousa	Brinquedo de representação atômica
Laboratório de Ensino	Datashow

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os instrumentos de avaliação do conhecimento escolhidos para avaliação na disciplina de química serão:
I- exercícios;

II- atividades complementares;
 III- projetos interdisciplinares;
 IV- atividades práticas;
 V- seminários;
 VI- provas escritas – avaliação mensal e bimestral;
 Cada instrumento de avaliação será atribuído nota máxima de 10,0.

I- exercícios - aplicados em sala, são listas de questões do Enem e outros vestibulares;

A somatória de todos os exercícios vale 10,0. Cada lista executada dentro do prazo recebe um carimbo. No final do bimestre, cada carimbo é contabilizado, e transformado em nota.

II- atividades complementares – pesquisas realizadas em casa, laboratório de informática ou biblioteca;

III- projetos interdisciplinares – participação no painel da Química;

IV- atividades práticas;

V- seminários;

Essas atividades acima são registradas no caderno de controle de frequência e valem 10,0.

VI- provas escritas – avaliação mensal e bimestral;

Possuem a nota máxima de 10,0. Exclusivamente a avaliação bimestral tem peso 2.

A nota Atitudinal leva-se em consideração a presença, participação, comportamento e interesse nas aulas de química. A nota máxima é de 2,0.

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Peruzzo, F. M.; CANTO, E. L.	Química: na abordagem do cotidiano	4ª	São Paulo	Moderna	2010	2 e 3
LISBOA, J. C. F	Ser Protagonista Química	3ª	São Paulo	SM	2016	2 e 3
MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F	Química	2ª	São Paulo	Scipione	2013	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora
Vários Autores	Química Nova na Escola			

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

KELLYN FERREIRA ANTUNES

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Segurança do Trabalho	34	37	4	41
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Engº Henry Helber Calazans Camargo			

EMENTA
Legislação e normas. Implantação da segurança e saúde no trabalho. Equipamentos de Proteção Individual e Coletivo. Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Vibrações. Umidade. Radiações Ionizantes e não Ionizantes. Pressões Anormais. Riscos Químicos. Riscos Biológicos. Riscos Ergonômicos. Sinalização e cor. Prevenção de Incêndios. Sinalização e Cores. Condições sanitárias e de conforto no trabalho. Composição de CIPA.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar e interpretar a legislação de Saúde e Segurança no Trabalho e os princípios básicos de prevenção de acidentes;• Identificar, interpretar e classificar os riscos, sob a ótica de probabilidade e consequências dos mesmos, mantendo um canal de informação com os trabalhadores, através do qual sejam divulgados riscos profissionais que possam originar-se nos locais de trabalho e as formas de prevenção contra eles;• Estabelecer critérios para a escolha de equipamentos de proteção individual e coletivo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Conceitos Básicos 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; 2. Legislação 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe. 3. Riscos 3.1 Riscos Físicos; 3.2 Riscos Químicos; 3.3 Riscos Biológicos; 3.4 Riscos ergonômicos; 3.5 Riscos Mecânicos.



- 2º bimestre
4. EPI e EPC
 - 4.1 Definição;
 - 4.2 Aplicação;
 - 4.3 Seleção.
 5. Sinalização e cores
 - 5.1 NR 26.
 6. Noções de primeiros socorros (Prática)
 7. Noções de combate a incêndio
 8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho
 9. Perdas devido acidentes de trabalho

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas:
 - Núcleo Comum: Biologia, Física e Química;
 - Núcleo Profissionalizante: Arquitetura Universal, Desenho Arquitetônico, Desenho de Instalações Hidráulicas, Desenho Estrutural, Desenho de Instalações Hidráulicas, Desenho de Infraestrutura de Saneamento Básico e Planejamento e Orçamento de Obras.
- Propostas interdisciplinares: Primeiros Socorros em conjunto com a disciplina de Biologia e Departamento de Medicina de uma faculdade local a definir.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Canetão para quadro de escrever / Giz para Lousa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;
*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;
*AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3

*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;
AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;
PF → Prova Final.

$$\text{Média Semestral} = \frac{\{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot [(0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]\}}{5}$$

Se: Média Semestral \geq 6 → Aluno Aprovado

$$\text{Média Semestral} \leq 6 \rightarrow \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2} \quad \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2}$$

Se: Média Final \geq 5 → Aluno Aprovado

Média Final \leq 5 → Aluno Retido

*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.



Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidentes.	São Paulo: Atlas, s/data.				
CALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed. São Paulo: LTr, 2014.				
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.	São Paulo: LTr, 2014.				

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOTA, Miriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed. São Paulo: LTr, 2014.				
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.	São Paulo: Ltr, 2014.				

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Henry Helber Calazans Camargo

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia III	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram em torno de valores sociais e de relações de poder.• Valorizar o exercício da cidadania – direitos, deveres e participação – e da democracia.• Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.• Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.• Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Poder, política e Estado 1.1 Formas de Exercício do Poder 1.2 Formas de Organização do Estado Moderno 1.3 Formas de Participação Política 1.4 As relações de poder na Sociedade Contemporânea: Liberalismo, Socialismo, Nazi- fascismo, Estado do Bem-estar Social 1.5 Formação do Estado Brasileiro: Colônia, Império, República, Ditadura, Democracia. 2. Movimentos Sociais 2.1 Movimentos sociais como fenômenos históricos

- 2.2 Características estruturais dos movimentos sociais
- 2.3 Movimentos sociais tradicionais e novos movimentos sociais
- 2.4 A Legislação e os movimentos sociais

2º Bimestre

3. Democracia: Direta, Representativa e Participativa

- 3.1 Teoria democrática moderna
- 3.2 Teoria democrática contemporânea
- 3.3 Partidos Políticos (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.4 Sistemas Eleitorais (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.5 Cidadania e Direitos Humanos
- 3.6 Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita à Assembleia Legislativa de Mato Grosso;
- Visita à Câmara Municipal de Várzea Grande/Cuiabá.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres

dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professorfuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **acumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: No caso da avaliação escrita, os alunos poderão optar entre esse modelo de avaliação e o curso de Introdução à Teoria Política. O curso em questão faz parte do projeto de ensino desenvolvido pelo professor e apresentado à direção de ensino.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média bimestral temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Dr. Ivan Tocantins
Coordenador do Curso Técnico em
Edificações Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 752 de 27/03/2020

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020