



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO  
CAMPUS VÁRZEA GRANDE  
DEPARTAMENTO DE ENSINO

**PLANOS DE ENSINO**  
**2018/1**

**Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio**

<b>Turma</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Professores do Diário</b>
20181.133110.1	Biologia I	Isabela Codolo de Lucena
20181.133110.1	Educação Física I	Diego Augusto Nunes Rezende
20181.133110.1	Gestão Empresarial e Estratégica	Ricardo Miguel Branco de Azevedo
20181.133110.1	Matemática	Emerson Dutra
20181.133110.2	Artes	Elizabete Angela Paro
20181.133110.2	Educação Física	Kleber Gonçalves Bignarde
20181.133110.2	Fundamentos da Logística	Ricardo Miguel Branco de Azevedo
20181.133110.2	Geografia	Saiani Zarista
20181.133110.2	Química I	Aline Jôse Santos
20181.133110.2	Sociologia I	Fuad José Rachid Jaudy
20181.133110.3	Biologia	Jucelino Gimenez
20181.133110.3	Segurança do Trabalho	Luciano Mori
20181.133110.3	Transportes e Distribuição Física	Ricardo Miguel Branco de Azevedo
20181.133110.4	Artes	Grazielle Mariana Louzada de Souza
20181.133110.4	Gestão de Estoques e Almoxarifado	Gabriela Monfredini Carvalho Neves
20181.133110.4	Movimentação de Materiais e Armazenagem	Ricardo Miguel Branco de Azevedo
20181.133110.4	Língua Portuguesa III	Cleusa Albilá de Almeida
20181.133110.4	Sociologia II	Fuad José Rachid Jaudy
20181.133110.5	Educação Física IV	Diego Augusto Nunes Rezende
20181.133110.5	Geografia	Saiani Zarista
20181.133110.5	Gestão de Compras e Suprimentos	Gabriela Monfredini Carvalho Neves
20181.133110.6	Artes	Grazielle Mariana Louzada de Souza
20181.133110.6	Gestão de Custos Logísticos	Gabriela Monfredini Carvalho Neves
20181.133110.6	Logística Internacional	Ricardo Miguel Branco de Azevedo
20181.133110.6	Química II	Léo da Silva Floriano
20181.133110.6	Sociologia III	Fuad José Rachid Jaudy



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		1º SEMESTRE		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física I	32	20	12	
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Me. Diego Augusto Nunes Rezende			

<b>EMENTA</b>
Introduzir ao aluno bases anatômicas, conceitos básicos fisiológicos dos tecidos ósseos humano e muscular. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar as porções anatômicas;</li><li>• Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações;</li><li>• Analisar o contexto histórico do esporte compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Discutir aspectos técnicos e táticos do atletismo;</li><li>• Vivenciar as práticas esportivas das diversas modalidades do atletismo;</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos de posições anatômicas</li><li>• Divisões e seções anatômicas;</li></ul> <p>2º bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação das diversas modalidades do Atletismo</li><li>• Processo Histórico</li><li>• Discussão das Provas de Pista</li><li>• Discussão das Provas de Campo</li></ul>

- Seminário sobre os temas: Salto em distância, salto com vara, salto em altura, arremesso de peso, lançamento de disco, Lançamento de dardo e arremesso de martelo.

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao laboratório de anatomia humana, da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Mato Grosso, campus Cuiabá.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, será realizado aulas expositivas e discursivas
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula
- Para o segundo bimestre, as aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, para aulas práticas serão adotadas visitas ao laboratório de materiais para visualização das peças anatômicas.

- Bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 1º Bimestre

- Prova 0,0 – 6,0
- Relatórios 2,0

##### 2º Bimestre

Seminário pelo tema proposto

- Trabalho escrito 0,0 – 4,0
- Apresentação 0,0 – 3,0

Produção material atletismo

- ✓ Disco, Martelo ou Peso 0,0 – 3,0

Avaliação do conhecimento adquirido 0,0 a 10,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois, tal montante compõe 80% da nota.

- ✓ Avaliação conceitual/comportamental
- ✓ 2,0

<b>Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.						
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.						
PAES, Roberto Rodrigues. Pedagógica do esporte: contextos e perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.						

<b>Bibliografia Complementar</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BRASIL. PCN 'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002; BREGOLATO R. A. Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007;						
NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012. VIEIRA, Adriane; SOUZA, Jorge Luiz de. Boa postura: uma preocupação com a estética, a moral ou a saúde? Movimento, Porto Alegre, v. 15, n. 01, p. 145-165, janeiro/março de 2009. Disponível em: <a href="http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1">http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1</a>						

<b>APROVAÇÃO</b>	
Várzea Grande-MT, 19 de Fevereiro de 2018.	
<hr/> Prof. Me. Diego Augusto Nunes Rezende	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Gestão Empresarial e Estratégica	85	100	0	100
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Ricardo Miguel Branco de Azevedo			

<b>EMENTA</b>
Teorias da Administração. Funções da administração. Estratégia como plano, padrão, posição e perspectiva. Análise do ambiente externo. Análise do ambiente interno. Gestão Estratégica. Elaboração de planos de ação estratégica. Implementação dos planos e estratégias. Acompanhamento e alinhamento estratégico. Empreendedorismo e Intra-empendedorismo. Ideias de negócios. Plano de negócio.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a formação e evolução da teoria da administração;</li><li>• Identificar a conceituação dos elementos básicos da administração, estratégia empresarial e empreendedorismo;</li><li>• Desenvolver as etapas do processo de planejamento estratégico;</li><li>• Determinar os objetivos empresariais e as condições para análise ambiental dos ramos de negócios;</li><li>• Identificar as metodologias de formulação de planos e estratégias organizacionais;</li><li>• Compreender as técnicas de implementação, alinhamento e monitoramento das estratégias organizacionais;</li><li>• Identificar o perfil e as características de um empreendedor, seu comportamento e fatores que o motivam para a criação de um negócio próprio;</li><li>• Identificar aspectos e as diversas fases na elaboração e consolidação de um plano de negócios.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <b>1. Introdução à Gestão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definição do conceito de gestão.</li><li>• Histórico da gestão.</li></ul> <b>2. Teorias da Administração</b>

- Administração Científica.
- Teoria Clássica.
- Teoria das Relações Humanas.
- Teoria da Burocracia.
- Teoria Estruturalista.
- Teoria Neoclássica e as funções da administração

## 2º bimestre

### 1. Gestão Estratégica

- Análise SWOT.
- Missão, Visão e Valores.

### 2. Plano de Negócio

- Conceito de Plano de Negócio
- Desenvolvimento do Plano de Negócio

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada com a utilização de recursos multimídia.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa, Caneta para quadro branco, Giz e apagador;
- Data show, Notebook e acesso à internet;
- Listas de exercícios.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades avaliativas, projetos, seminários, e práticas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,0)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left( \frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
DORNELAS, José Carlos de Assis.	Empreendedorismo: Transformando ideias em negócios.	2 ed.	Rio de Janeiro:	Elsevier,	2005.	
MAXIMINIANO, Antonio Cesar Amaru.	Teoria Geral da Administração: da revolução urbana à revolução digital.	6. Ed.	São Paulo:	Editores Atlas,	2006.	
OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de.	Planejamento Estratégico: conceitos, metodologia e práticas.	22 ed.	São Paulo:	Atlas,	2006.	

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Ricardo Miguel Branco de Azevedo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia I	102	90	30	120
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Isabela Codolo de Lucena			

EMENTA
Introdução à Biologia; ecologia geral; bioquímica celular e citologia; reprodução e desenvolvimento.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia;</li><li>• Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente;</li><li>• Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações;</li><li>• Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º bimestre:</b> <b>1. Introdução à Biologia</b> 1.1. Origem dos seres vivos 1.2. Introdução à sistemática e classificação biológica 1.3 Caracterização dos 5 reinos e Vírus



## **2. Células**

2.1 Bioquímica celular

2.1 Células: composição e divisão

2.3 Metabolismo, fotossíntese

### **2ºbimestre:**

#### **3. Ecologia geral:**

3.1 Fluxo de energia e ciclo da matéria

3.2 Ecologia de populações e comunidades

3.3 Sucessão Ecológica e Biomas

3.4 Quebra de equilíbrio ambiental

#### **4 Reprodução e desenvolvimento**

4.1 Reprodução assexuada e sexuada

4.2. Desenvolvimento embrionário

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

Integração entre os conteúdos de Biologia e:

Filosofia – desenvolvimento da habilidade de pensamento sobre conceitos e teorias de filósofos como Aristóteles, descobertas científicas.

Matemática – unidades de medida, funções de crescimento populacional como a exponencial e a logística.

Português – escrita de textos científicos.

Informática – uso de software para a escrita de projetos em biologia e pesquisa de artigos científicos.

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Aulas de campo no Sesc Pantanal e/ou em horta orgânica. Aulas de microscopia e aulas práticas no laboratório do IFMT.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo e aulas práticas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando-lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus, desenvolvimento do pensamento científico.

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, computador, livros didáticos, sala de aula, laboratório de biologia e aula ao ar livre.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

1º avaliação: Listas de exercícios e relatórios de aulas práticas

2º avaliação: Prova bimestral

3º avaliação: Avaliação atitudinal.

2º bimestre:

1º avaliação: Projeto de pesquisa em Ecologia e relatório de aulas práticas.

2º avaliação: Prova bimestral

3º avaliação: Avaliação atitudinal.

As avaliações 1 e 2 terão peso 8 e a avaliação atitudinal terá peso 2. Será utilizada média aritmética para obtenção da nota final.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R.	Fundamentos da Biologia moderna.		São Paulo:	Editora moderna,	2011.	
LOPES, S. Bio.,	São Paulo: Saraiva,				2006.	
LAURENCE, J.	Biologia. Volume único. 1ª ed.		São Paulo:	Editora Nova Geração,	2005.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ALBERTS, B. & COLS; BARKER, K. CAMPBELL, N.	– Vida: A Ciência da Biologia.		São Paulo:	Biblioteca Artmed,	2011	
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R.	Fundamentos da Biologia Moderna- volume único.		São Paulo:	Editora Moderna,	2014.	
SANTOS, dos R.F.	Planejamento Ambiental – teoria e prática:		Oficina de Textos,		2004.	

### Software de apoio

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title>

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Isabela Codolo de Lucena

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





## PLANO DE ENSINO

2018/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		1º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática	102	123	-	123
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Emerson Dutra			

### EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Noções de estatística. Polinômios e equações polinomiais. Geometria espacial e analítica.

### OBJETIVOS

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1º Bimestre

Polinômios e equações;  
Geometria analítica;  
Geometria Plana (revisão para tratar de geometria espacial);  
Noções de estatística - teoria.

#### 2º Bimestre

Geometria espacial;  
Análise Combinatória;  
Probabilidade;  
Noções de estatística – aplicação.

### VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS

É possível que seja realizada visita(s) a empresas ou órgãos públicos visando mostrar a aplicação de determinados conteúdos matemáticos. Por exemplo: IBGE, Secretaria de planejamento do município e outros.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos abordados serão desenvolvidos na forma de aulas expositivas, discussão dos conteúdos em sala de aulas, resolução de exercícios no quadro e com uso de computadores, nos quais utilizar-se-á os softwares: Geogebra e o Octave.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
X	Visitas técnicas a indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros.		Televisão
X	Laboratório de Ensino	X	Datashow
X	Laboratório de Informática		Retroprojektor

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### **Critério de Avaliação:**

A avaliação será realizada através de três provas discursivas obrigatórias ( $P_i$  para  $i \in \mathbb{N}$ ) que correspondem a 80% da média bimestral e do conceito (C) que avalia a assiduidade nas aulas, participação e trabalho em equipe a qual corresponde a 20% da média bimestral. Será proposto aos alunos um trabalho (T) buscando aplicar os conhecimentos adquiridos no conteúdo de estatística e o mesmo terá o valor de 1,0 pontos na média do 2º bimestre.

#### **Cálculo da média do 1º bimestre:**

$$M1B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C1B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

#### **Cálculo da média do 2º bimestre:**

$$M2B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C2B + T, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Observe que a recuperação está sendo realizada de forma paralela, pois das três provas realizadas exclui-se a menor nota. Isso oportuniza ao aluno recuperar sua nota no decorrer do bimestre.

#### **Cálculo da média semestral antes da Prova Final:**

$$MS = \frac{2*(M1B) + 3*(M2B)}{5}.$$

Será considerado aprovado o aluno com média semestral  $MS$  igual ou maior que 6,0 (seis) pontos.

#### **Cálculo da média semestral após Prova Final:**

Caso o aluno obtenha média semestral  $MS$  inferior a 6,0 (seis) pontos será dado ao mesmo a oportunidade de realizar a Prova Final (PF) no valor de 10,0 (dez) pontos. Sua média semestral final  $MF$  será obtida da seguinte forma:

$$MS = \frac{MS + PF}{2}.$$

e será considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral final  $MF$  igual ou maior que 5,0 (cinco) pontos.

#### **Observações importantes sobre as provas, da avaliação do conceito e do trabalho:**

1. O aluno deve trazer sua calculadora quando autorizado seu uso;
2. O aluno não poderá usar calculadoras de aparelhos celulares;
3. O não comparecimento satisfatoriamente justificado a uma das provas será sanado pela substituição daquela nota pela avaliação substitutiva. O aluno que não comparecer a uma prova deverá, no prazo de 5 dias, retirar no protocolo um formulário de pedido de substituição de prova que deverá ser preenchido e entregue a coordenação de curso acompanhado de comprovante que justifique a sua falta.
4. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo;
5. Após a entrega da prova e publicação do gabarito, o aluno terá um prazo de 2 dias para solicitar (via e-mail ou pessoalmente) alterações em sua nota por conta de erros de correção ou erro no gabarito.

### Bibliografia Básica

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. *Fundamentos de Matemática Elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica*. 7ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
HAZZAN, Samuel. *Fundamentos de Matemática Elementar, 5: combinatória, probabilidade*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 6: complexos, polinômios, equações*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 7: geometria analítica*. 6ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

### Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 1*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 2*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 3*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
PAIVA, Manoel. *Matemática, vol. 1, 2 e 3*. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.

### APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 14 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Emerson Dutra

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Artes	34	15	25	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Elizabete Angela Paro			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)</li><li>- Discussões acerca do conceito de gosto</li><li>- Apreciação Musical</li><li>- Paisagem Sonora</li><li>- Parâmetros do Som</li><li>- Composição rítmica</li><li>- Paisagem Sonora</li><li>- Composição Musical</li><li>- Apreciação Musical</li></ul>

**2º bimestre:**

- Apreciação Musical
- Saúde vocal
- Tipos de vozes
- Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes.
- Voz e cultura
- Produção artística

**INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

Sarau cultural integrado à disciplina de Língua Espanhola e Língua Inglesa.

**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS****METODOLOGIA DE ENSINO**

- ❖ Aula expositiva
- ❖ Seminários
- ❖ Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- ❖ Dinâmicas de grupo
- ❖ Classificação vocal
- ❖ Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)
- ❖ Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- ❖ Vídeos: Filmes e musicais

**RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Avaliação processual, Avaliação oral = AP
- Avaliação escrita =AE
- Seminários =AS
- Apresentações artísticas = AA
- Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL
- AP+AE+AS+AA+AT=10



<b>Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BARBOSA, Ana Mae. Teoria e Prática na Educação Artística. São Paulo: Cultrix, 1995. BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: leitura de subsolo. São Paulo: Cortez, 1999. BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

<b>Bibliografia Complementar</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Aatoria. BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009. BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007. BRITO, Teca Alencar de. Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical. São Paulo: Peirópolis, 2001. CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002. FERREIRA, Lésle Piccolotto (org). Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus, 1988. SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991. SOBREIRA, Silvia Garcia. Desafinação Vocal. 2. ed. Rio de Janeiro, 2003.						

<b>APROVAÇÃO</b>	
Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.	
<hr/> Elizabete Angela Paro	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso  
Campus Várzea Grande

<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
<b>TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO</b>		<b>2º SEMESTRE</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	34	10	30	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	<b>KLEBER GONÇALVES BIGNARDE</b>			

<b>EMENTA</b>
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

<b>OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento;</li><li>2. Conhecer o contexto histórico da Ginástica e suas modalidades;</li><li>3. Vivenciar elementos básicos das modalidades da Ginástica;</li><li>4. Trabalhar em grupo para apresentação de coreografia ao final do bimestre, atendendo aos preceitos da Ginástica Geral.</li><li>5. Conhecer o contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;</li><li>6. Identificar as manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas mais presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar movimentos característicos da cultura afro-brasileira e indígena;</li><li>7. Vivenciar elementos corporais básicos da Dança, bem como a diversidade de suas expressões, com liberdade para criação e experimentação de movimentos;</li><li>8. Trabalhar em grupo na elaboração de coreografia para apresentação ao final do bimestre.</li></ol>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º Bimestre

História e contextualização da Ginástica como prática social e conteúdo da Educação Física;  
Conhecimento das modalidades da Ginástica;  
Vivência de elementos básicos como parada de mão, rodante, vela, dentre outros.  
Elaboração e apresentação de coreografia com elementos da Ginástica, atendendo aos preceitos da Ginástica Geral.

### 2º Bimestre

Contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;  
Diversidade da Dança; danças características de Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil;  
Identificação das manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar elementos característicos dessas expressões culturais;  
Vivenciar elementos corporais básicos da dança: saltos, contrações, torções, fluência, ritmo, dentre outros;  
Espaço para criatividade e expressividade de movimentos;  
Trabalho em grupo para elaboração e apresentação de coreografia a partir de um tema definido pelo grupo, dos elementos trabalhados em aula e da liberdade de criação.

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao Salão de Ginástica e Dança da UFMT;  
Visitar um espaço militar para conhecer e se possível vivenciar o uso da ginástica no treinamento físico militar;  
Visita ao espaço de um grupo de dança folclórica em Cuiabá ou Várzea Grande;  
Visita a uma escola de dança para conhecer e se possível vivenciar as práticas de dança.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas;  
Pesquisa de textos e vídeos referentes à Ginástica e à Dança;  
Vivências de elementos básicos da Ginástica e da Dança, com momentos para livre experimentação e criação;  
Trabalho em pequenos grupos para elaboração de coreografias;  
Elaboração de material audiovisual com o resultado dos estudos em Ginástica e Dança  
Organização e realização de mini festivais para a Ginástica e a Dança.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data-show; textos impressos; sala de informática, computadores pessoais ou aparelhos celulares; aparelho e caixas de som.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas nas aulas teóricas e práticas – processo de construção no bimestre; 0–10,0  
Elaboração e entrega do material audiovisual produzido ao longo dos bimestres: 0 - 10,0  
Apresentação do trabalho previsto ao final de cada bimestre – apresentação artística: 0 - 10,0  
Avaliação atitudinal: 0 - 2,0

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GRANDO, Beleni Salete. (Org.) Corpo, educação e cultura: práticas sociais e maneiras de ser. Ijuí: Ed. Ijuí, 2009. MARQUES, Isabel. Dançando na escola. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007. NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, Mariana Harumi Cruz. Fundamentos das ginásticas. 1. ed. Jundiaí, SP: Fontoura, 2009.						

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. <b>Educação física na escola</b> : implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. KILPATRICK, William Heard. Educação para uma sociedade em transformação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: UNIJUÍ, 2014. NISTA-PICCOLO. <b>Esporte para a vida no ensino médio</b> . 1.ed. São Paulo: Cortez, 2012.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
**KLEBER GONÇALVES BIGNARDE**

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em Logística  
Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673 de 17 de março de 2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Fundamentos da Logística	68	80	0	80
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Ricardo Miguel Branco de Azevedo			

<b>EMENTA</b>
Logística Empresarial, Cadeia de Suprimentos, Logística Reversa, Atividades-Chave da Logística. Atividades de Suporte da Logística. Tendências Logísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar os conceitos e os princípios fundamentais que norteiam a prática da Logística empresarial;</li><li>• Propiciar aos alunos uma compreensão profunda dos tópicos relacionados à processamento dos pedidos, serviço ao cliente, movimentação e armazenamento das mercadorias e transporte, bem como a transferência de informações através da cadeia de suprimentos.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <b>1. Introdução à Logística</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definição do conceito de logística.</li><li>• Histórico da Logística.</li><li>• Objetivos da Logística.</li></ul> <b>2. Características da Logística</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competências Logísticas;</li><li>• Operações Logísticas;</li><li>• Logística integrada.</li></ul> <b>2º bimestre</b> <b>1. Gestão de Cadeia de Suprimentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceituação.</li><li>• Casos Ford e Wal-Mart.</li></ul>

## 2. Logística Reversa

- Conceituação.
- Tendências da Logística

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada com a utilização de recursos multimídia.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa, Caneta para quadro branco, Giz e apagador;
- Data show, Notebook e acesso à internet;
- Listas de exercícios.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades avaliativas, projetos, seminários, e práticas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,0)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left( \frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial.	5. ed.	Porto Alegre	Bookman	2005	
BOWERSOX, Donald J.; CLOSS, David J.	Logística Empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos.		São Paulo	Atlas	2004	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro	Campus	2007	

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

APROVAÇÃO	
	Várzea Grande-MT, de de 2018.
	_____
	Ricardo Miguel Branco de Azevedo
_____	_____
Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>136</b>	<b>140</b>	<b>20</b>	<b>160</b>
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Saiani Zarista			

<b>EMENTA</b>
A importância do estudo da geografia ao longo do tempo. Conceitos da geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas técnicas e sua localização no estudo da realidade. Os domínios naturais e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, no Brasil e em Mato Grosso.

<b>OBJETIVOS</b>
<p>Compreender e aplicar os conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;</p> <p>Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, aerofotos, imagens de satélite, gráficos, tabelas, etc.), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;</p> <p>Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais;</p> <p>Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e mato-grossense, em sua perspectiva política, cultural, econômica e social;</p> <p>Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;</p>



Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnicos-religiosos e sociais, bem como suas consequências para as transformações socioespaciais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º BIMESTRE

#### **Introdução aos estudos da Geografia.**

Geografia física X Geografia humana.

Principais fases e geógrafos.

#### **Fundamentos de cartografia.**

Terra: Movimentos, coordenadas e fusos horários.

Representações cartográficas: Escala e projeções.

Mapas Temáticos.

Tecnologias e cartografia.

#### **Geografia física e meio ambiente.**

Estrutura geológica da Terra.

Estruturas e formas de relevo.

Solo e Poluição dos solos.

Clima, fenômenos climáticos e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhague, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21).

Hidrografia e Poluição das Águas Superficiais e Subterrâneas.

Biomassas e formações vegetais, Desmatamento e Queimadas.

### 2º BIMESTRE

#### **Energia e meio ambiente.**

Produção mundial de energia e produção de lixo.

A produção de energia no Brasil e a produção de lixo.

#### **População e demografia.**

Características e crescimento da população mundial.

Fluxos migratórios e a estrutura da população.

A formação e a diversidade da população brasileira.

Aspectos demográficos e a estrutura da população brasileira.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao INPE (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais) no mês de maio.

## METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, trabalho com imagens, músicas, filmes e produções artísticas. Além destes, realizar-se-á, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados à temática.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de aula.  
Laboratório de Informática.  
Biblioteca.  
Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).  
Quadro (vidro, branco, negro).  
Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).  
Visita técnica.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e em casa – atitudinal/conceito (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários, pesquisas e tarefas, que serão a recuperação paralela dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais (2 avaliações) – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

## Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio.	<b>Território e sociedade no mundo globalizado.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Saraiva,	2010.	
MAGNOLI, Demétrio.	<b>Geografia para o Ensino Médio.</b>		São Paulo,	Moderna,	2013.	
MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio.	<b>Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização.</b>	Volume único.	São Paulo.	Scipione,	2010.	

## Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	<b>Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais.</b>	4ª ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
FERREIRA, Graça M. L.	<b>Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia.</b>	5ª ed.	São Paulo:	Moderna,	2014.	

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização**. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.

TAMDJIAN, J. O.; MENDES, I. L. **Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço**. São Paulo: FTD, 2005.

TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges. **Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil**. São Paulo, ed. Moderna, 2013.

## APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Saiani Zarista

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso  
Técnico em Logística  
Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de  
02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de  
17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química I	102 horas	110 aulas	10 aulas	120 aulas
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Aline Jôse Santos			

<b>EMENTA</b>
Estudo da matéria e a evolução de modelos atômicos, classificação periódica dos elementos, ligações químicas, funções inorgânicas, leis ponderais e volumétricas, reações químicas, termoquímica, cálculos químicos, estudo dos gases, cálculo estequiométrico e soluções.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a ciência como construção humana possibilitando o entendimento de como ela se desenvolve por acumulação e continuidade ou ruptura de paradigmas, relacionando o desenvolvimento científico com a transformação da sociedade;</li><li>• Perceber e utilizar códigos intrínsecos da química;</li><li>• Relacionar o conhecimento de diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos químicos;</li><li>• Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida e suas relações e concepções para o desenvolvimento sustentável.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p style="text-align: center;"><b>1º BIMESTRE</b></p> <p>1. Evolução dos modelos atômicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr, identificação de átomos e íons, substâncias elementares e moléculas. Objetivos: Compreender os modelos explicativos como construções humanas num dado contexto histórico e social.</li></ul> <p>2. Classificação Periódica dos elementos:</p>

- Histórico, Classificação periódica moderna, propriedades periódicas e periódicas dos elementos químicos. Objetivo: Reconhecer e compreender os símbolos, códigos e nomenclaturas próprias da química e da química tecnológica.

### 3. Ligações químicas:

- Ligação iônica, covalente, metálica, hibridação, polarização e polaridade; Objetivos: Compreender as ligações químicas como resultado das interações entre os átomos.

### 4. Funções Inorgânicas:

- Ácidos, Bases, sais, óxidos e hidretos, classificação, identificação e nomenclatura. Objetivo: Reconhecer e identificar e as principais funções inorgânicas.

### 5. Leis Ponderais e Volumétricas:

- Lei de Lavoisier, Lei de Proust, Lei de Dalton, Lei de Richter-Wenzel, Lei de Gay-Lussac, Hipótese de Avogadro. Objetivos: Reconhecer as transformações químicas por meio das diferenças entre seus estados iniciais e finais; Compreender e utilizar a conservação da massa nas transformações químicas; Compreender e utilizar a proporção dos reagentes e produtos nas transformações químicas.

## 2º BIMESTRE

### 1. Reações Químicas:

- Conceito equações classificações. Entalpia de reação, entropia e energia livre. Objetivos: Reconhecer que em certas transformações químicas há coexistência de reagentes e produtos (estado de equilíbrio químico); Compreender a transformação química como resultante de quebra e formação de ligação.

### 2. Cálculos Químicos:

- Fórmula centesimal, fórmula mínima, fórmula molecular, a massa atômica e o mol. Objetivos: Compreender e utilizar a conservação de massas nas transformações químicas; Compreender as relações quantitativas de massa, de quantidade de matéria (número de mols) nas transformações químicas.

### 3. Comportamento dos gases:

- Leis dos gases (Boyle, Charles, Gay-Lussac) e misturas gasosas. Objetivos: Entender o comportamento dos gases e como isso influencia o nosso cotidiano, e nas relações dos compostos químicos.

### 4. Cálculos Estequiométricos:

- Comum e especial. Objetivos: Compreender e utilizar a proporção dos reagentes e produtos nas transformações químicas; Traduzir, em termos de quantidade de matéria as relações quantitativas de massas nas transformações químicas.

### 5. Soluções:

- Concentração das soluções, diluição, misturas de soluções. Objetivos: Compreender o que significa solução, e como utilizar as soluções de forma adequada; Determinar as concentrações de soluções comuns; Entender as relações entre as várias formas de se expressar as concentrações.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas, com auxílio de data show e lousa, complementada por prática demonstrativa;
- Aulas interativas, com desenvolvimento de projetos, atividades individuais e em grupo, seminários e atividades práticas.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa, Caneta para quadro branco, Giz e apagador;
- Data show, Notebook e acesso à internet;
- Livro didático;
- Listas de exercícios e tabelas (periódica, cátions e ânions, principais íons) impressas;
- Laboratório para aulas práticas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades avaliativas, projetos, seminários, e práticas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,00)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left( \frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

### Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BRADY, J. E. HUMISTON, G. E.	Química geral. Vol. 1 e 2, 2ª ed.		Rio de Janeiro:	Editora LTC,	2003.	
LEE, J. D.	Química inorgânica não tão concisa, 5ª ed.		São Paulo:	Editora Edgard Blucher,	2000.	
LENZI, E. et al.	Química geral experimental.		Rio de Janeiro:	Freitas Bastos,	2004.	

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BRANCO, S.M; Água: origem, uso e preservação, Editora Moderna, 2003. VANIN, J.A; Alquimistas e químicos : O passado, o presente e o futuro. Editora Moderna, 2004.						
MAHAN, Bruce H. Química um curso universitário. 2ª ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher LTDA, 1972.						
MORTIMER, E. F. MACHADO, A. H. Química: Ensino Médio, 2ª Ed. São Paulo – SP, Editora Scipione, 2013, V. 1.						
FELTRE, Ricardo. Química Geral. 6ª ed. São Paulo: Editora Moderna, 2004.						
BRUNI, Aline Thaís <i>et.all.</i> , Química (Ensino médio). 2ª ed. São Paulo: editora SM, coleção Ser Protagonista, volume 1, 2013						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 16 de fevereiro de 2018.

---

Aline Jôse Santos

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia I	34	30	10	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Sociologia como ciência. As relações indivíduo/sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

OBJETIVOS
Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive. Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea. Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Unidade I – Produção do Conhecimento: uma característica fundamental das sociedades Humanas</b> 1.1. As diferentes formas de conhecimento 1.2. Conhecimento de senso comum 1.3. A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea 1.4. Métodos de investigação científica nas Ciências Sociais (Funcionalismo, Compreensivo e Materialismo Histórico e Dialético) 1.5. Principais conceitos da Sociologia 1.6. A Sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI 1.7. A produção do conhecimento sociológico



## 2º Bimestre

### 2. Capítulo 2 – A Sociologia e a relação entre o indivíduo e a Sociedade

- 2.1. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas clássicas (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)
- 2.2. A primazia da Sociedade sobre o Indivíduo
- 2.3. A primazia do Indivíduo sobre a Sociedade
- 2.4. Sociedade e Indivíduo como relação recíproca
- 2.5. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas contemporâneas (Norbert Elias, Anthony Giddens e Richard Sennett)

### 3. Capítulo 4 – Socialização e Controle Social

- 3.1. Socialização e Instituições Sociais
- 3.2. Controle Social
- 3.3. A Interação Social na Sociologia do Cotidiano de Georg Simmel e Erving Goffman

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Nenhuma visita técnica está prevista para este semestre.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada;  
Estudo dirigido;  
Debates em sala;  
Análise de conteúdo audiovisual;  
Pesquisa;  
Trabalhos em grupo;

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro negro ou lousa;  
Giz ou pincel;  
Caixa de som;  
Projetor de slides;  
Textos;  
Vídeos;

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

**Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

**Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

**Avaliação escrita individual:** Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

**Média Bimestral = (Avaliação escrita individual x 0,4) + ((Média aritmética das Atividades) x 0,4) + Atitudinal**

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

**Média Semestral = 2(Média do 1º Bimestre) + 3(Média do 2º Bimestre)/5**

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

**Média Final = (Média Semestre + Prova Final)/2**

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de **DEPENDÊNCIA** na disciplina em questão.

*Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.*

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. <b>Sociologia</b> : introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MARTINS, Carlos Benedito. <b>O que é Sociologia?</b> São Paulo: Brasiliense, 2004.						
TOMAZI, Nelson Dácio. <b>Sociologia para o Ensino Médio</b> . São Paulo: Saraiva, 2007						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARON, Raymond. <b>As Etapas do Pensamento Sociológico</b> . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.						
CASTRO, Celso (org.) <b>Textos Básicos de Sociologia</b> . De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.						
BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. <b>Aprendendo a pensar com a Sociologia</b> . Trad. Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.						
GIDDENS, Anthony. <b>Sociologia</b> . Porto Alegre: Editora Penso, 2011.						
SELL, Carlos Eduardo. <b>Sociologia Clássica</b> : Durkheim, Weber, Marx. Itajaí: Ed.Univali, 2002.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 19 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Fuad José Rachid Jaudy

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Biologia	102	100	20	120
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Jucelino Gimenez			

<b>EMENTA</b>
Introdução à Genética: histórico, conceitos e importância. Cromossomos de eucariotos: número, composição, estrutura e classificação. Bases citológicas e consequências genéticas e evolutivas da herança. Genética mendeliana. Herança citoplasmática e efeito materno. Interação gênica e alélica. Noções de probabilidade e teste de proporções genéticas. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Alelos múltiplos e pleiotropia. Ligação gênica, crossing over e mapeamento cromossômico. Noções teóricas e práticas para o ensino da genética na Educação Básica.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estar informado sobre a contribuição de Gregor Mendel à Genética e reconhecer o pioneirismo de seu raciocínio probabilístico à hereditariedade;</li><li>• Representar, por meio de esquemas ou modelos, a segregação dos cromossomos e dos alelos na meiose;</li><li>• Compreender os princípios de construção do quadrado de Punnett e dos heredogramas, aplicando-os à resolução de problemas de Genética envolvendo um par de alelos;</li><li>• Conhecer as bases genéticas dos grupos sanguíneos ABO e Rh e compreender por que determinadas transfusões de sangue são incompatíveis ou não recomendadas entre algumas pessoas, devido ao risco de problemas imunitários.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
------------------------------

<b>1º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos básicos de genética: cromossomos, genes, estrutura e funcionamento do DNA; DNA, RNA e síntese protéica;</li> <li>- Primeira Lei de Mendel;</li> <li>- Noções de probabilidade em Genética;</li> <li>- Segunda Lei de Mendel;</li> <li>- Polialelia;</li> <li>- Herança do Sexo;</li> <li>- Interações gênicas;</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engenharia genética;</li> <li>- Evolução: evidências evolutivas e conceito de adaptação;</li> <li>- Lamarckismo;</li> <li>- Darwinismo;</li> <li>- Neodarwinismo;</li> <li>- Mecanismos de especiação;</li> <li>- Evolução Humana;</li> <li>- Genética de Populações.</li> </ul>

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Aqui devem constar:

- Propostas de integração entre as disciplinas: principalmente entre núcleo comum e núcleo profissionalizante.
- Propostas interdisciplinares como: conteúdos, aulas compartilhadas, visitas técnicas, projetos de ensino, projetos integradores, etc.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas de campo previstas para o 1º bimestre ao redor do campus para coleta de artrópodes; Aulas práticas em sala de aula para tipagem sanguínea e fator Rh. Aulas práticas para extração de DNA em vegetais.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo ou visitas técnicas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados serão o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e aula ao ar livre.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal. Serão aplicadas no mínimo duas provas com peso de 0,0 a 10,0 e a avaliação atitudinal, o aluno fará sua auto-avaliação com peso de até 0,5 e o docente fará a sua avaliação atitudinal de 0,0 até 1,5, totalizando 2,0 pontos.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R.	Biologia: Biologia das células. Vol.3. 3ª edição.			Editora Moderna.	2010.	496p.
LINHARES, S. & GEWANDSZNAJDER, F.	Biologia. Vol. Único.			Editora Ática.	2009.	552p.
LOPES, S. & ROSSO, S.	Biologia. Vol. Único.			Editora Saraiva.	2005.	608p

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GRIFFITHS, A .J.	Genética moderna .		Rio de Janeiro:	Guanabara,	2002.	
CARVALHO, H. F. RECCO PIMENTEL, S. M.	A Célula .		Barueri,	São Paulo: Manole,	2001	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Jucelino Gimenez

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
<b>TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO</b>		<b>3º SEMESTRE</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Educação Física	32	20	12	
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Me. Diego Augusto Nunes Rezende			

<b>EMENTA</b>
Introduzir o educando no processo de adaptações fisiológicas decorrentes do exercício bem como a aquisição do conhecimento sistematizado acerca do treinamento físico. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;</li><li>• Entender as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Vivenciar as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Analisar o contexto histórico dos esportes adaptados compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos adaptados e suas aplicações;</li><li>• Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes Adaptados;</li></ul>

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fisiologia do macronutriente;
- Fisiologia muscular;
- Fisiologia da Dor;
- Fisiologia cardiovascular;
- Fisiologia Endócrina;

#### 2º bimestre

- Apresentação das diversas modalidades dos esportes adaptados
- Processo Histórico
- Discussão das modalidades esportivas dos esportes adaptados
- Definição de deficiências físicas de acordo com as posições anatômicas
  
- Apresentação de seminário com os temas Bocha, Esgrima e atividades adaptadas para pessoas com deficiência intelectual, Vôlei sentado, Futebol para cegos, atletismo adaptado.
  
- Elaboração de materiais de bocha, martelo, disco e peso.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem visitas técnicas previstas

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula

As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.

- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### 1º Bimestre

1º Prova 0,0 – 6,0

2 relatório de aula prática 0,0 – 2,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

#### 2º Bimestre



Seminário pelo tema proposto 10,0 pontos

- Trabalho escrito 0,0 – 5,0
- Apresentação 0,0 – 2,5
- Aula prática 0,0 – 2,5

Avaliação do conhecimento adquirido 0,0 à 8,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch.	<i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano.</i>				2016	
de Castro, Eliane Mauerberg.	<i>Atividade física adaptada.</i>				Novo Conceito, 2005.	
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, e Turíbio Leite Barros Neto.	"Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento."				<i>Revista Brasileira de Atividade Física &amp; Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.	
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE.	"Atividade Física Adaptada e Saúde."					

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A.	<i>Cultura Corporal do Esporte.</i>				Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.	
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan.	A comunicação corporal no jogo de goalball. Movimento, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>					
BORGMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de.	Esporte paralímpico na escola: revisão					

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Prof. Me. Diego Augusto Nunes  
Rezende

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Segurança do Trabalho	34	37	4	41
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Engº Luciano Mori			

EMENTA
Legislação e normas. Implantação da segurança e saúde no trabalho. Equipamentos de Proteção Individual e Coletivo. Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Vibrações. Umidade. Radiações Ionizantes e não ionizantes. Pressões Anormais. Riscos Químicos. Riscos Biológicos. Riscos Ergonômicos. Sinalização e cor. Prevenção de Incêndios. Sinalização e Cores. Condições sanitárias e de conforto no trabalho. Composição de CIPA.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar e interpretar a legislação de Saúde e Segurança no Trabalho e os princípios básicos de prevenção de acidentes;</li><li>• Identificar, interpretar e classificar os riscos, sob a ótica de probabilidade e consequências dos mesmos, mantendo um canal de informação com os trabalhadores, através do qual sejam divulgados riscos profissionais que possam originar-se nos locais de trabalho e as formas de prevenção contra eles;</li><li>• Estabelecer critérios para a escolha de equipamentos de proteção individual e coletivo.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º bimestre</b> <b>1. Conceitos Básicos</b> 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; <b>2. Legislação</b> 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe.

### **3. Riscos**

- 3.1 Riscos Físicos;
- 3.2 Riscos Químicos;
- 3.3 Riscos Biológicos;
- 3.4 Riscos ergonômicos;
- 3.5 Riscos Mecânicos.

### **2º bimestre**

#### **4. EPI e EPC**

- 4.1 Definição;
- 4.2 Aplicação;
- 4.3 Seleção.

#### **5. Sinalização e cores**

- 5.1 NR 26.

#### **6. Noções de primeiros socorros (Prática)**

#### **7. Noções de combate a incêndio**

#### **8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho**

#### **9. Perdas devido acidentes de trabalho**

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Propostas de integração entre as disciplinas:
  - Núcleo Comum: Biologia, Física e Química.
  - Núcleo Profissionalizante: Gestão Empresarial e Estratégica, Transportes e Distribuição Física, Movimentação de Materiais e Armazenagem, Gestão de Compras e Suprimentos, Gestão de Pessoas.
- Propostas interdisciplinares: Primeiros Socorros em conjunto com a disciplina de Biologia e Departamento de Medicina de uma faculdade local a definir.

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Caneta para quadro de escrever / Giz para Lousa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

\*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;  
 \*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;  
 \*AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3

\*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;  
 AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;  
 PF → Prova Final.

$$\text{Média Semestral} = \frac{\{2. [0,8. (0,4. AV01 + 0,6. PB1) + AA1] + 3. [0,8. [(0,4. AV03 + 0,6. PB2) + AA2]\}}{5}$$

Se: Média Semestral ≥ 6 → Aluno Aprovado

$$\text{Média Semestral} \leq 6 \rightarrow \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2} \quad \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2}$$

Se: Média Final ≥ 5 → Aluno Aprovado

Média Final ≤ 5 → Aluno Retido

\*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidentes.		São Paulo:	Atlas,	s/data.	
CALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.		São Paulo:	LTr,	2014.	

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOTA, Míriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.		São Paulo:	Ltr,	2014.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
 Luciano Mori

\_\_\_\_\_  
 Ma. Saiani Zarista  
 Coordenadora do Curso Técnico  
 em Logística Integrado ao Ensino  
 Médio  
 Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
 Sônia Maria de Almeida  
 Supervisora Pedagógica  
 Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Transportes e Distribuição Física	85	100	0	100
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Ricardo Miguel Branco de Azevedo			

<b>EMENTA</b>
Introdução a Gestão de Transportes. Gestão Estratégica do Transporte. Diferenças entre os modais. A intermodalidade e sua importância logística. A escolha do serviço de transporte. Roteirização dos veículos. Informação e rastreamento de cargas. Distribuição Física. Canais de distribuição. Operadores Logísticos.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar ao aluno informações acerca dos modais de transporte, a infraestrutura Brasileira e Mundial e a distribuição física, discutindo a gestão voltada para as funções de planejamento dentro do contexto logístico.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <b>1. Cadeia de Suprimentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciação de canal de suprimento e canal de distribuição;</li><li>• Benefícios da Supply Chain Management</li></ul> <b>2. Atividades Logísticas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades primárias e de apoio;</li></ul> <b>2º bimestre</b> <b>1. Transporte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos e termos do transporte.</li><li>• Contêiner.</li></ul> <b>2. Modais de transporte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aéreo;</li><li>• Aquaviário;</li><li>• Dutoviário;</li><li>• Ferroviário;</li></ul>

- Rodoviário.

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada com a utilização de recursos multimídia.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa, Caneta para quadro branco, Giz e apagador;
- Data show, Notebook e acesso à internet;
- Listas de exercícios.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades avaliativas, projetos, seminários, e práticas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,0)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left( \frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006	

CAIXETA FILHO, J. V. ; MARTINS, R. S. Gestão logística do transporte de cargas. São Paulo: Atlas, 2001.  
NOVAES, Antônio Galvão. Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição. Rio de Janeiro: Campus, 2007

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Ricardo Miguel Branco de Azevedo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		4º		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Artes	34	15	25	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Grazielle Mariana Louzada de Souza			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>1º bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diversidade cultural: influências e transformações culturais e artísticas<ul style="list-style-type: none"><li>• Culturas ancestrais;</li><li>• Artes indígenas;</li><li>• Artes dos povos africanos.</li></ul></li><li>2. Linguagens do Corpo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Artes do Corpo;</li><li>• Percussão corporal;</li><li>• Música corporal.</li></ul></li></ol>



## 2º bimestre

### 1. Arte de Vanguarda:

- O que são vanguardas?;
- Movimentos artísticos de vanguardas: Cubismo, Os fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dadaísmo, Expressionismo, Dança e Música Moderna.

### 2. Arte contemporânea:

Movimentos da arte contemporânea: Arte conceitual, Arte efêmera, Paisagem sonora, ruído Musical, Living, Arte Pop, Instalações.

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

**Visita à Festa Regional ou Museu:** Quais os movimentos artísticos regionais e suas influências dos povos indígenas e africanos. Arte, Sociologia.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

**Concertos Didáticos:** Os concertos se configuram como meios de propagar a apreciação e educação musical. São apresentações musicais em que uma tradição, originária de outro tempo e lugar, é apresentada de maneira simples e direta. Os concertos serão realizados pela orquestra do projeto Ciranda: Música e Cidadania. **Necessidade de ônibus para levar os alunos.**

**Visita à Festa Regional ou Museu:** Quais os movimentos artísticos regionais e suas influências dos povos indígenas e africanos. Arte, Sociologia.

**Intervalo Cultural:** apresentações das produções artísticas dos alunos na disciplina. Acontecerá no final do bimestre no intervalo entre as aulas. **Necessidade: equipamentos de som.**

## METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão estruturadas em:

- Aulas expositivas, aulas expositivas dialogadas, seminários, ensino com pesquisa,
- Produções artísticas: atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, canto, percussão corporal, movimento corporal.
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;
- Instrumentos musicais;
- Cartolina;

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Avaliação escrita =AE

Seminários/ Trabalhos de criação Artística =AS/ ATA

Apresentações artísticas = AA

ATITUDINAL = assiduidade e pontualidade; realização de atividades escolares; disciplina, interesse, participação nas aulas.

AE+AS+ATA+AA+AT=10

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre. <b>A distinção. Crítica social do julgamento</b> . Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BARBOSA, Ana Mae. <b>Arte-Educação: leitura de subsolo</b> . São Paulo: Cortez, 1999.						
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. <b>Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual</b> . Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
SCHAFER, R. Murray. <b>O ouvido pensante</b> . Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascola. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
BOZZANO, Hugo.FRENDIA, Perla. GUSMÃO, Tatiane. <b>Arte em interação</b> 1º. São Paulo IBEP 2013 Único						
Almeida, M. Berenice de Pucci, Magda Dourado. <b>Outras Terras, Outros Sons</b> . São Paulo, Ed. Callis, 2015.						
<b>CEAFRO</b> . (Educação e Profissionalização para a igualdade racial e de gênero) . <b>Cultura afro-brasileira e cultura Indígena</b> . Guia de orientação para os municípios. Edição 2008. Pág. 6 à 17.						
GUERRA, Denise. <b>Corpo: som e movimento – Os legados ancestrais na cultura afro indígena brasileira e a implementação da lei 11.645/08</b> . Revista África e Africanidades – Ano 3 –n. 9, maio de 2010.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 19 de Fevereiro de 2018.

---

Grazielle Mariana Louzada de Souza

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		4º SEMESTRE		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE ESTOQUES E ALMOXARIFADO	102 H			120
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	GABRIELA MONFREDINI CARVALHO NEVES			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos do estoque.</li><li>• Tipos de estoque.</li><li>• Sistemas de controle de estoques.</li><li>• Lote econômico de reposição.</li><li>• Sistema push/pull.</li><li>• Curva ABC.</li><li>• Filosofia Just-in-time.</li><li>• Sistemas de informações de estoque.</li><li>• Razões para manter estoques.</li><li>• Definições de Gestão de operações.</li><li>• Sistema de produção.</li><li>• Tipos de almoxarifado.</li><li>• Estrutura de almoxarifado.</li><li>• Operacionalização do almoxarifado.</li><li>• Qualidade.</li><li>• Segurança.</li><li>• Arranjo físico.</li><li>• Planejamento.</li><li>• Manutenção.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar as técnicas tradicionais e as mais modernas de gestão de estoques, com ênfase em redução dos custos, aumento da performance e do serviço ao cliente, buscando sempre a escolha da melhor política é o melhor controle.</li><li>• Capacitar o aluno a controlar e coordenar atividades relativas à administração de um almoxarifado;</li><li>• Propiciar ao aluno conhecimentos relacionados à operacionalização de um almoxarifado, considerando elementos de controle, planejamento, manutenção, endereçamento, qualidade, segurança e arranjos físicos.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre:

- Objetivos do estoque.
- Tipos de estoque.
- Sistemas de controle de estoques.
- Lote econômico de reposição.
- Sistema push/pull.
- Razões para manter estoques
- Curva ABC.

2º Bimestre:

- Filosofia Just-in-time.
- Sistemas de informações de estoque.
- Definições de Gestão de operações.
- Sistema de produção.
- Tipos de almoxarifado.
- Estrutura de almoxarifado.
- Operacionalização do almoxarifado.
- Qualidade.
- Segurança.
- Arranjo físico.
- Planejamento.
- Manutenção.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Reconhecer a tendência ao erro;
- Reconhecer que o ser humano é único, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude inter e transdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- Organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- Diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- Elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- Ministras aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Trabalhos de pesquisa – 0 a 3 pontos

Atividades individuais ou em grupo: Exercícios, Atividades Escritas ou práticas em sala – 0 a 2 pontos

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

2º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Seminário (trabalho escrito e apresentação) – 0 a 10

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 5 pontos

Em cada Bimestre será aplicado um Estudo de caso realizado individualmente de 0 à 5 pontos como atividade de recuperação e será aplicada durante o bimestre e feita por todos os alunos independente da necessidade ou não.

Logo, para cálculo da média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliações} + \text{Atividades}) / 2 + \text{Avaliação Atitudinal}$$

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre	Bookman,	2006	
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais.	5a Ed.	São Paulo	Atlas,	2005.	
WANKE, Peter.	Gestão de estoques na cadeia de suprimento: decisões e modelos quantitativos.	3a edição.	São Paulo	Atlas,	2011;	
POZO, Hamilton.	Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais – Uma Abordagem Logística.	6ª edição.	São Paulo	Atlas,	2010.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ACCIOLY, Felipe; AYRES, Antônio de P. S.	Sucupira, Cesar. Gestão de estoques.		São Paulo	FGV,	2008.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro	Campus,	2007.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2017.

\_\_\_\_\_  
GABRIELA MONFREDINI  
CARVALHO NEVES

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Movimentação de Materiais e Armazenagem	51	60	0	60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Ricardo Miguel Branco de Azevedo			

<b>EMENTA</b>
Sistema de Armazenagem. Funções de Armazenagem e Manuseio de Materiais. Manuseio de Materiais. Unitização de carga. Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar o entendimento sobre a necessidade de um sistema de armazenagem.</li><li>• Entender as funções do sistema de armazenagem e movimentação de materiais.</li><li>• Reconhecer os diferentes tipos de equipamentos de manuseio de materiais e suas aplicações</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <b>1. Movimentação de materiais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos.</li><li>• Importância no sistema logístico</li><li>• Evolução da movimentação de materiais</li></ul> <b>2. Armazenagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fatores de necessidade</li><li>• Funções básicas do armazém</li></ul> <b>2º bimestre</b> <b>1. Armazenagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Layout</li><li>• Embalagem</li><li>• Codificação de materiais</li></ul> <b>2. Movimentação de Materiais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leis básicas.</li></ul>

- Seleção de equipamentos

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada com a utilização de recursos multimídia.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa, Caneta para quadro branco, Giz e apagador;
- Data show, Notebook e acesso à internet;
- Listas de exercícios.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades avaliativas, projetos, seminários, e práticas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,0)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left( \frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, R.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos.	5 ed,	São Paulo:	Bookman,	2006	
DIAS, Marco Aurelio P.	Administracao de Materiais - Uma abordagem Logistica.	4 ed,	Sao Paulo:	Atlas,	1995.	



PAOLESCHI, Bruno. Almoxarifado e Gestão de Estoques. São Paulo: Érica, 2009.

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editores</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Ricardo Miguel Branco de Azevedo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
LOGÍSTICA		4º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA PORTUGUESA III	100	80	20	100
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	CLEUSA ALBILIA DE ALMEIDA			

EMENTA
Sintaxe. Tipologia Textual Descritiva e Dissertativa. Leitura e produção argumentativa. Literatura: Parnasianismo e Simbolismo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem conhecer os gêneros, a linguagem e as práticas relacionadas ao trabalho, bem como discutir o tema do trabalho no mundo contemporâneo;</li><li>• Possibilitar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos, considerando especialmente aqueles das esferas jornalística e publicitária, política, jurídica e reivindicatória e temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos;</li><li>• Ler produções literárias de autores da Literatura Brasileira Contemporânea, percebendo a literatura como produção historicamente situada e, ainda assim, atemporal e universal; Proporcionar a participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem interagir em contextos de comunicação a distância e de compreender as características e os modos de produzir, divulgar e conservar informação, experimentando e criando linguagens e formas de interação em uma sociedade cada vez mais midiática.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
-----------------------

## **1º Bimestre**

### 1. Aspectos linguísticos

#### 1.1 Sintaxe: Análise Sintática,

### 2. Aspectos de leitura e produção textual

2.1 Tipologia Textual Descritiva: Análise do Gênero - Entrevista de Trabalho o que se fala, as convenções do discurso, a relação entre os interlocutores, linguagem corporal e a fluência verbal;

2.2 Tipologia textual argumentativa (Argumentação);

2.3 A construção de argumentos;

2.4 Os critérios de paragrafação e os recursos de coesão que articulam parágrafos e enunciados do texto.

2.5 Estudo dos seguintes gêneros textuais: carta aberta e artigo de opinião;

### 3. Literatura brasileira:

3.1 Parnasianismo;

## **2º Bimestre**

### 1. Aspectos linguísticos

1.1 Sintaxe: Sintaxe de Concordância (Verbal e Nominal)

### 2. Aspectos de leitura e produção textual

2.1 Sequência textual argumentativa (Argumentação);

2.2 Gêneros argumentativos orais: Júri Simulado e debate;

2.3 Produção de redação para o Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM

### 3. Literatura brasileira:

3.1 Simbolismo;

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Não há visitas técnicas (aula expositiva e dialogada)

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

### **- Atividades de Aprendizagem Teórico/Práticas: Inserir Carga horária – 80h**

- Aulas expositivas com utilização de recursos audiovisuais, dinâmicas de grupo, leituras direcionadas, discussão de textos.

- Atividades em equipe leitura, produção escrita, debates

### **- Atividades de Aprendizagem Orientadas**

- Pesquisas com relação a cada temática
- Análise de textos e suas diversidades

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Aulas expositivas;  
Datashow;  
Quadro;  
Pincéis;  
Jornais, revistas e outros materiais de informações para a retextualização.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de leitura e produção de textos em sala de aula e extraclasse, além da participação em pesquisas e debates. Também serão considerados, para avaliação, assiduidade, participação e crescimento pessoal. Além da produção de textos:

- 1 – Dissertação-argumentativa;
- 2 – Notícias e atualidades;

Leitura coletiva do Livro (escolhido pela sala): Quem mexeu no meu queijo – Autor:

#### ***1º bimestre:***

- ✓ Avaliação individual (70%)
- ✓ Atividades desenvolvidas em sala, em grupo ou individualmente (estudos de casos, análise e interpretação de texto, relatórios) (30%)

PROVA TEÓRICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA

#### ***2º bimestre:***

- ✓ Avaliação individual (50%)
- ✓ Prova Integrada modelo ENADE (20%)
- ✓ Atividades desenvolvidas em sala, em grupo ou individualmente (estudos de casos, análise e interpretação de texto, relatórios) (30%)

PROVA TEÓRICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA

#### ***MÉDIA FINAL:***

NOTA TOTAL 1º BIM + NOTA TOTAL 2º BIM / 2

<b>Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BAGNO, M.	Gramática de Bolso do Português Brasileiro.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2013.	
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C.	Literatura Brasileira.		São Paulo:	Atual,	2005.	
CEGALLA, D. M.	Novíssima Gramática da Língua Portuguesa.		São Paulo:	Companhia Editora Nacional,	2012.	
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P.	Lições de texto: Leitura e redação.		São Paulo:	Ática,	1997.	
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P.	Para entender o texto: Leitura e redação.		São Paulo:	Ática,	1997.	

<b>Bibliografia Complementar</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
GERALDI, J. W. (org.).	O texto na sala de aula. 3. 11o.		São Paulo:	Ática.,	2001.	
KOCH, I. V.	Argumentação e linguagem. 7. 11o.		São Paulo:	Cortez,	2002.	
MACHADO, A. R.	Resumo.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	
MACHADO, A. R.	Resenha.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	
MACHADO, A. R.	Planejar gêneros acadêmicos.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	

<b>APROVAÇÃO</b>	
Várzea Grande-MT, 26 de fevereiro de 2018.	
<hr/> Cleusa Albilá de Almeida	
<hr/> Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 58 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia II	34	30	10	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais e cultura regional e local.

OBJETIVOS
Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais. Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação. Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente. Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b>  <b>1.0 Cultura e Ideologia</b> 1.1 Cultura e Vida Social 1.1.1 Conceito de Cultura 1.1.2 Cultura Material e Imaterial 1.1.3 Etnocentrismo e Relativismo Cultural 1.2 Cultura Ideologia e Indústria Cultural 1.2.1 O Conceito de Ideologia como falsa consciência 1.2.2 O Conceito de Ideologia como visão de mundo 1.2.3 Cultura de massa e Indústria Cultural 1.2.4 Internet e Indústria Cultural: Liberdade e Controle 1.3 Cultura, Identidade Rede e Fluxos no Século XXI 1.3.1 Tribos Urbanas: uma expressão da identidade social no Século XXI

1.4 Manifestações culturais no âmbito nacional, regional e local.

## **2º Bimestre**

2.0 Raça, Etnia e Multiculturalismo

2.1 Preconceito, Discriminação e Segregação

2.2 Raça, racismo e etnia: aspectos socioantropológicos

2.3 Teorias raciais e eugênicas

2.4 Teoria da Democracia Racial

2.5 O mito da Democracia Racial

2.6 Superando o conceito de raça

2.7 Multiculturalismo e ação afirmativa

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Como parte do desenvolvimento da disciplina Sociologia II e considerando as condições oferecidas pela instituição, espera-se ao menos realizar uma das atividades propostas abaixo:

II Festival Tribos Urbanas! - O evento em questão tem como proposta abordar o fenômeno das tribos juvenis em suas características identitárias e práticas culturais.

Sarau IFMT – Abordar através da dança, música ou teatro a principais questões sociais da atualidade (movimentos sociais, liberdade individual, preconceito/discriminação/, direitos das minorias, etc.).

Visita técnica para conhecer e analisar a cultura popular presente nas festas realizadas por comunidades tradicionais de Mato Grosso. Como exemplo, temos:

- Festa de São Benedito;
- Festa de São Gonçalo;
- Festa Rota do Peixe;
- Carnaval de Máscaras de Guiratinga;

Visita técnica à Museus

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aula expositiva dialogada;  
Estudo dirigido;  
Debates em sala;  
Análise de conteúdo audiovisual;  
Pesquisa;  
Trabalhos em grupo;

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

Quadro negro ou lousa;  
Giz ou pincel;  
Caixa de som;  
Projetor de slides;

Textos;  
Vídeos;

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

Atitudinal: Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

Atividades individuais ou em grupo: Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Avaliação escrita individual: Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falsa, etc.) e duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

**Média Bimestral = (Avaliação escrita individual x 0,4) + ((Média aritmética das Atividades) x 0,4) + Atitudinal**

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

**Média Semestral = 2(Média do 1º Bimestre) + 3(Média do 2º Bimestre)/5**

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

**Média Final = (Média Semestre + Prova Final)/2**

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho.	Sociologia: introdução à ciência da sociedade.		São Paulo:	Moderna,	2002.	
MEDEIROS, Bianca Freire.	BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia.		Rio de Janeiro:	Ed. Do Brasil,	2010.	
TOMAZI, Nelson Dácio.	Sociologia para o Ensino Médio.		São Paulo:	Saraiva,	2007.	



<b>Bibliografia Complementar</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

<b>APROVAÇÃO</b>	
Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.	
<hr/> Fuad José Rachid Jaudy	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
<b>TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO</b>		<b>5º SEMESTRE</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Educação Física IV	32	20	12	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Me. Diego Augusto Nunes Rezende			

<b>EMENTA</b>
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;</li><li>• Entender as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Vivenciar as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Analisar o contexto histórico dos esportes adaptados compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos adaptados e suas aplicações;</li><li>• Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes Adaptados;</li><li>• Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Vivenciar diferentes tipos de lutas.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre

- Apresentação conceitual de Esportes não convencionais;
- Tênis de mesa;
- Xadrez;
- Badminton;
- Jogos de vídeo game (Just Dance, Xbox em geral);
- Bet's;
- Bolitas;
- Futebol americano;
- Atividades aquáticas em geral (Polo aquático, natação...);
- Boliche;
- Skate, Patins, Bikes (atividades sobre rodas);
- Abordagens e procedimentos para primeiros socorros
- Parada cardiorrespiratória
- Afogamentos
- Urgências coletivas
- Acidentes com aglomerações de pessoas
- Hemorragias
- Entorses, Luxações e fraturas
- Vertigens, desmaios e convulsões
- Corpos estranhos (Olhos, pele, ouvido)
- Intoxicações,
- Mordidas de insetos e animais
- Acidente automobilístico

### 2º bimestre

- Apresentação das diversas modalidades de lutas
- Conceptualização do processo histórico das lutas.
- Vivência das diversas formas de lutas
- Capoeira,
- Judô;
- Jiu-Jitsu;
- Taekwondo;

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao circuito de cachoeiras "Véu da Noivas" na cidade de Jaciara.

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula

As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.

- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### 1º Bimestre e 2º Bimestre

1º Seminário 0,0 – 5,0

2º Produção de relatório participativo 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch.	<i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano.</i>				2016	
de Castro, Eliane Mauerberg.	<i>Atividade física adaptada.</i>				2005.	
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, e Turíbio Leite Barros Neto.	"Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento."				<i>Revista Brasileira de Atividade Física &amp; Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.	
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE.	"Atividade Física Adaptada e Saúde."					

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A.	<i>Cultura Corporal do Esporte.</i>				Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.	
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan.	A comunicação corporal no jogo de goalball. Movimento, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>					
BORGMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de.	<i>Esporte paralímpico na escola: revisão</i>					

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Prof. Me. Diego Augusto Nunes  
Rezende

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>68</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>80</b>
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Saiani Zarista			

<b>EMENTA</b>
Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.

<b>OBJETIVOS</b>
Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso, bem como, as transformações no tempo e no espaço decorrentes destes processos;
Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;
Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º BIMESTRE</b>
<b>População Brasileira</b>
O povo brasileiro; Características da população brasileira;

Movimentos migratórios;  
Dinâmica populacional de Mato Grosso.

### **Organização do Espaço Brasileiro e natureza**

Domínios morfoclimáticos brasileiros;  
Constituição do território brasileiro e regionalização: Amazônia, Nordeste e Centro-Sul.

### **Espaço Rural Brasileiro**

Concentração fundiária e os conflitos no campo;  
Agropecuária no Brasil e as novas fronteiras agrícolas;  
Tecnologias no meio rural e problemas ambientais no campo.

### **Urbanização Brasileira e Planejamento Urbano**

Urbanização brasileira;  
Regiões metropolitanas, megacidades e megalópoles;  
Rede e hierarquia urbana;  
Impactos urbanos;  
Planejamento urbano;  
Políticas de colonização em Mato Grosso.

## **2º BIMESTRE**

### **Espaço Industrial Brasileiro**

História da industrialização brasileira;  
Tipos e fases da industrialização;  
Distribuição industrial no território brasileiro e internacionalização das indústrias;  
Impactos ambientais e novas tecnologias.

### **Energia, Mineração e Transporte**

Recursos minerais;  
Fontes de energia renováveis e não renováveis;  
Fontes de energia no Brasil: uma diversidade estratégica;  
Redes de transporte e comunicação.

### **Geografia de Mato Grosso**

Processo de ocupação e formação do território Mato-grossense;  
Estrutura e formas de relevo;  
Clima e domínios biogeográficos;  
Hidrografia no contexto regional;  
População em Mato Grosso;  
Desenvolvimento regional e formação de cidades;  
A integração de Mato Grosso na economia nacional;  
Os povos indígenas em Mato Grosso: territórios e expropriação.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### Visita Técnica agendada:

Jaciara (Geografia e Educação Física) – esportes radicais e aspectos naturais de MT.

## METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, observação de imagens, músicas, filmes, produções artísticas. Além destes, realizar-se-á, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados à temática.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- ❖ Sala de aula.
- ❖ Laboratório de Informática.
- ❖ Biblioteca.
- ❖ Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- ❖ Quadro (vidro, branco, negro).
- ❖ Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).
- ❖ Visita técnica.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e em casa – atitudinal/conceito (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários, pesquisas e tarefas, que serão a recuperação paralela dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais (2 provas) – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

## Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	<b>Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais.</b>	4ª ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	Geografia: espaço e vivência.	V. único	2. ed.	São Paulo,	Atual,	2007.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização**. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FERREIRA, Graça M. L.	<b>Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia</b>	5ª ed.	São Paulo	Moderna	2014	
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio.	<b>Território e sociedade no mundo globalizado</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo	Saraiva	2010	
MAGNOLI, Demétrio.	<b>Geografia para o Ensino Médio</b>		São Paulo	Moderna	2013	
MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio.	<b>Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização</b>	Volume único.	São Paulo	Scipione	2010	
TAMDJIAN, J. O.; MENDES, I. L.	<b>Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço</b>		São Paulo	FTD	2005	
TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges.	<b>Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil</b>		São Paulo	ed. Moderna	2013	
VESENTINI, José William.	<b>Geografia: o mundo em transição</b>	Volumes 1, 2 e 3.	São Paulo	Ática	2011	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Saiani Zarista

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso  
Técnico em Logística  
Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de  
02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de  
17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
CURSO TÉCNICO EM LOGÍSTICA		5º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS	68 H			80
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	GABRIELA MONFREDINI CARVALHO NEVES			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,</li><li>• Princípio da Alavancagem,</li><li>• Aspectos Estratégicos,</li><li>• Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,</li><li>• Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.</li></ul>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar uma visão abrangente sobre a importância das compras como fator estratégico e como a aquisição de materiais impacta significativamente na lucratividade das empresas;</li><li>• Analisar os elementos-chave das compras que tem impacto direto na competitividade;</li><li>• Identificar os atributos de um bom fornecedor e desenvolver meios de avaliação;</li><li>• Entender a negociação e identificar as atividades que ocorrem nos vários estágios.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,</li><li>• Princípio da Alavancagem,</li></ul> <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos Estratégicos,</li><li>• Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,</li><li>• Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.</li></ul>

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Reconhecer a tendência ao erro;
- Reconhecer que o ser humano é único, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude inter e transdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- Organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- Diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- Elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- Ministras aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º Bimestre:

Atividade individual: Trabalhos de pesquisa – 0 a 5 pontos

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

2º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Seminário (trabalho escrito e apresentação) – 0 a 10

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 5 pontos

Em cada Bimestre será aplicado um Estudo de caso realizado individualmente de 0 à 5 pontos como atividade de recuperação e será aplicada durante o bimestre e feita por todos os alunos independente da necessidade ou não.

Logo, para cálculo da média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliações} + \text{Atividades}) / 2 + \text{Avaliação Atitudinal}$$

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BAILY et al. Compras: princípios e administração. São Paulo: Atlas, 2000.						
MARTINS, Petrônio Garcia; ALT CAMPOS, Paulo Renato. Administração de Materiais e Recursos Patrimoniais. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.						

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da Produção e Operações. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2008.						
SLACK, Nigel CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
GABRIELA MONFREDINI  
CARVALHO NEVES

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6º		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Artes	34	15	25	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Grazielle Mariana Louzada de Souza			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>1º bimestre</b></p> <p>1. <b>Arte, Cultura e Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cultura popular: a relação da cultura regional com a cultura indígena e a cultura afro-brasileira (estudo sobre os movimentos culturais regionais: siriri, cururu, danças dos mascarados, gongo, chorado, festa de São Benedito e São Gonçalo.</li><li>• A mistura cultural no Brasil.</li></ul> <p><b>2º bimestre</b></p>

## 2. **Multiculturalismo**

- Multiculturalismo como fenômeno;
- O multiculturalismo nas artes;
- O Multiculturalismo na música.

## 3. **Arte contemporânea e sociedade**

- Movimentos da arte contemporânea e seus impactos para a sociedade.

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Não haverá

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

**Intervalo Cultural:** apresentações das produções artísticas dos alunos na disciplina. Acontecerá no final do bimestre no intervalo entre as aulas. **Necessidade: equipamentos de som.**

### METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão estruturadas em:

- Aulas expositivas, aulas expositivas dialogadas, seminários, ensino com pesquisa,
- Produções artísticas: atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, canto, percussão corporal, movimento corporal.
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte e aos conteúdos
- Vídeos: Filmes e musicais

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;
- Instrumentos musicais;
- Cartolina;

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteadada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Avaliação escrita =AE

Seminários/ Trabalhos de criação Artística =AS/ ATA

Apresentações artísticas = AA

ATITUDINAL = assiduidade e pontualidade; realização de atividades escolares; disciplina, interesse, participação nas aulas.

AE+AS+ATA+AA+AT=10

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	<b>A distinção. Crítica social do julgamento.</b>		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
CANCLINI, Nestor García.	<b>Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.</b>		Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa.		São Paulo:	Editores da Universidade de São Paulo, 2003.

CALABRESE, Omar. **A idade Neobarroca**, Tradução de Carmen de Carvalho e Artur Morão. Lisboa/Portugal: Edições 70, 1999.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
SCHAFER, R. Murray.	<b>O ouvido pensante</b> .	Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal.	São Paulo, Fundação Editora da UNESP,		1991.	
BOZZANO, Hugo.FRENDIA, Perla. GUSMÃO, Tatiana.	<b>Arte em interação</b>	1º.	São Paulo IBEP		2013	Único
Almeida, M. Berenice de Pucci, Magda Dourado.	<b>Outras Terras, Outros Sons</b>		São Paulo, Ed. Callis,		2015.	
<b>CEAFRO</b>	(Educação e Profissionalização para a igualdade racial e de gênero)	<b>Cultura afro-brasileira e cultura Indígena</b> .	Guia de orientação para os municípios.		Edição 2008.	Pág. 6 à 17.
GUERRA, Denise.	<b>Corpo: som e movimento – Os legados ancestrais na cultura afro indígena brasileira e a implementação da lei 11.645/08</b> .	Revista África e Africanidades – Ano 3 –n. 9, maio, 2010.				

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Grazielle Mariana Louzada de Souza

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6º SEMESTRE		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE CUSTOS LOGÍSTICOS	51			60
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	GABRIELA MONFREDINI CARVALHO NEVES			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos de custos.</li><li>• Sistemas de custos.</li><li>• Custos para a tomada de decisão.</li><li>• Formação de preços.</li><li>• Estrutura de custos de transporte e distribuição.</li><li>• Métodos de custeio.</li><li>• Impacto dos tributos no custo logístico.</li><li>• Formação de preços.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar o entendimento e reflexão crítica sobre a natureza, importância e tratamento dos custos na sua relevante influência e contribuição para o processo de uma eficaz gestão logística.</li><li>• Abordar temas que envolvem as diversas práticas utilizadas na mensuração, análise e utilização da informação de custos no contexto de apoio ao Sistema Logístico.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1º Bimestre: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos de custos.</li><li>• Sistemas de custos.</li><li>• Custos para a tomada de decisão.</li><li>• Formação de preços.</li></ul>
2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura de custos de transporte e distribuição.</li><li>• Métodos de custeio.</li><li>• Impacto dos tributos no custo logístico.</li><li>• Formação de preços.</li></ul>

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Reconhecer a tendência ao erro;
- Reconhecer que o ser humano é único, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude inter e transdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- Organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- Diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- Elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- Ministras aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º Bimestre:

Atividade individual: Trabalhos de pesquisa – 0 a 5 pontos

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

2º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Estudo dirigido, atividades escritas ou práticas – 0 a 5

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos



Em cada Bimestre será aplicado um Estudo de caso realizado individualmente de 0 à 5 pontos como atividade de recuperação e será aplicada durante o bimestre e feita por todos os alunos independente da necessidade ou não.

Logo, para cálculo da média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliações} + \text{Atividades}) / 2 + \text{Avaliação Atitudinal}$$

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PINHEIRO, Carlos Alberto Orge. Decisões Financeiras em Logística. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.						
MARTINS, Eliseu. Contabilidade de Custos. 9a ed. São Paulo: Atlas, 2003						
BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial. 5.a ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2005.						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CHIAVENATO, Idalberto. Administração financeira: uma abordagem introdutória. Rio de Janeiro: Campus, 2005						
LAPPONI, Juan Carlos. Excel & cálculos financeiros: Introdução a modelagem financeira, Laponi Treinamento Editora, São Paulo, 1999.						
BOWERSOX D.J. e CLOSS, D.J. Logística Empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos, São Paulo, Atlas, 2001						
PUCCINI, Abelardo de lima. Matemática financeira: objetiva e aplicada. 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2009.						

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
GABRIELA MONFREDINI  
CARVALHO NEVES

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Logística Internacional	34	40	0	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Ricardo Miguel Branco de Azevedo			

<b>EMENTA</b>
Logística na economia globalizada. Aspectos da logística globalizada. Estratégias de mercado globais. Agente logístico.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obter uma visão completa das principais técnicas e particularidades que a logística globalizada apresenta;</li><li>• Proporcionar conhecimentos básicos e específicos, bem como desenvolver as teorias relacionadas ao transporte aplicada às atividades do comércio exterior;</li><li>• Conscientizar os alunos da importância dos transportes no processo do comércio internacional, bem como os mecanismos de funcionamento e as vantagens de sua utilização</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <b>1. Introdução à Logística Internacional</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos Básicos</li><li>• Globalização da Economia</li><li>• Parâmetros de Custo x Tempo x Qualidade</li></ul> <b>2. Gestão Internacional</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estoques</li><li>• Suprimentos</li><li>• Distribuição</li></ul> <b>2º bimestre</b> <b>1. Planejamentos Logístico Global</b>

- Integração da cadeia logística internacional
- Informação nos processos logísticos

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada com a utilização de recursos multimídia.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa, Caneta para quadro branco, Giz e apagador;
- Data show, Notebook e acesso à internet;
- Listas de exercícios.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades avaliativas, projetos, seminários, e práticas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,0)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left( \frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
RODRIGUES, P.	Introdução aos sistemas de transporte no Brasil e a logística internacional		São Paulo	Aduaneiras	2007	

SILVA, L., Logística no comércio exterior, São Paulo: Aduaneiras, 2008

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editores</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Ricardo Miguel Branco de Azevedo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6°		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química II	102	87	15	102
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Léo da Silva Floriano			

EMENTA
Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio Químico. Eletroquímica. Química Orgânica. Bioquímica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer e aplicar as características e propriedades físico-químicas dos materiais, a partir das suas fórmulas, reações específicas, simbologias e práticas e questões energéticas, estruturas orgânicas, nomenclaturas oficiais (IUPAC) e usual dos mesmos.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><b>1º bimestre</b></p> <p><b>1. Química Orgânica e Bioquímica:</b></p> <p>Introdução. Histórico da Química Orgânica (Berzelius/Whole/Kekulé). Propriedades do Carbono. Hibridização. Classificação de Carbonos. Classificação de Cadeias. Hidrocarbonetos (Nomenclatura). Apresentação de funções orgânicas (Álcool/Enol/Fenol/Éter/Cetona/Aldeído/Ácido Carboxílico/Éster/Haleto/Amina/Amida/Grupo Nitro). Propriedades físico-químicas dos compostos orgânicos. Reações orgânicas (adição/Substituição Nucleofílica/E Eletrofílica/ Eliminação e Oxirredução). Isomeria. Bioquímica (Carboidratos/Lipídeos/Proteínas). Química Ambiental associada aos processos orgânicos.</p>

## 2º bimestre:

### 1. Termoquímica e cinética química:

- Diferença entre calor e temperatura. Reações endotérmicas. Reações exotérmicas. Entalpias (Entalpia padrão de ligação e de reação). Lei de Hess. Aspectos quantitativos, envolvendo energia e relações estequiométricas. Fatores determinantes nas entalpias de reações. Velocidade média das reações químicas. Fatores que alteram as velocidades das reações químicas. Lei de velocidades.

### 2. Equilíbrio químico:

- Lei de ação das massas quanto à concentração molar ( $K_c$ ) e quanto à Pressão Parcial ( $K_p$ ). Cálculos químicos de concentração e de constantes. Variação das constantes de Equilíbrio. Lei de Lè Chatelier (Desvio de equilíbrios). Lei da Diluição de Ostwald. Cálculos químicos envolvendo pH e pOH. Produto de solubilidade ( $K_{ps}$ ). Soluções tampões.

### 3. Eletroquímica:

- Nox. Balanceamento de reações químicas por oxirredução. Pilhas. Eletrólise. Energia Livre de Gibbs (espontaneidade dos sistemas elétricos).

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Biologia: Bioquímica de macromoléculas
- Física: Eletroquímica e Termoquímica

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- SemiPEQ (UFMT): Semana de Minicursos da Área de Ensino de Química da UFMT

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas (quadro e pincel atômico/projetor de slides), visitas ao laboratório e demais dependências da instituição

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro e pincel atômico
- Materiais de Laboratório (Béquer/Erlenmeyer/Proveta/Pisseta/Cadinho/Bastão de vidro...)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## 1º Bimestre:

1º Bimestre:

Relatório: 5,0

Seminário: 5,0

Prova 1: 10,0

Prova 2: 10,0

Prova 3: 10,0

Média:  $((\text{Relatório} + \text{Seminário} + \text{Prova 1} + \text{Prova 2} + \text{Prova 3})/4 * 0,8) + \text{Conceito}$

## 2º Bimestre:

Prova 4: 10,0

Prova 5: 10,0

Prova 6: 10,0

Simulado: 10,0 (Elimina a menor nota)

Média:  $((\text{Prova 4} + \text{Prova 5} + \text{Prova 6})/3 * 0,8) + \text{Conceito}$

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	<b>Vivá Química 2</b>	ed	Positivo	São Paulo,	2018	
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	<b>Vivá Química 3</b>	ed	Positivo	São Paulo,	2018	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene BURSTEN, Bruce E.	<b>Química: a ciência central.</b>	9 ed.	Prentice-Hall,	2005		
ii) SOLOMONS, T. W. Graham; Fryhle, Craig B.	<b>Química Orgânica,</b>	vol. 1 e 2. 9 ed.	LTC,	2009		
iii) ATKINS, Peter W.	<b>Físico-Química: fundamentos.</b>	3 ed.	LTC,	2003		
iv) DEVLIN, T.M.	<b>Manual de Bioquímica com Correlações Clínicas,</b>	7ª ed.,	Ed. Blucher,	2011.		

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de Fevereiro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Léo da Silva Floriano

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia III	34	30	10	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fuad José Rachid Jaudy			

<b>EMENTA</b>
Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram, em torno de valores sociais e de relações de poder.</li><li>• Valorizar o exercício da cidadania – direitos, deveres e participação – e da democracia.</li><li>• Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.</li><li>• Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.</li><li>• Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b> <b>1. Poder, política e Estado</b> 1.1 Formas de Exercício do Poder 1.2 Formas de Organização do Estado Moderno 1.3 Formas de Participação Política 1.4 As relações de poder na Sociedade Contemporânea: Liberalismo, Socialismo, Nazi- fascismo, Estado do Bem-estar Social 1.5 Formação do Estado Brasileiro: Colônia, Império, República, Ditadura, Democracia.



## **2. Movimentos Sociais**

- 2.1 Movimentos sociais como fenômenos históricos
- 2.2 Características estruturais dos movimentos sociais
- 2.3 Movimentos sociais tradicionais e novos movimentos sociais
- 2.4 A Legislação e os movimentos sociais

### **2º Bimestre**

## **3. Democracia: Direta, Representativa e Participativa**

- 3.1 Teoria democrática moderna
- 3.2 Teoria democrática contemporânea
- 3.3 Partidos Políticos (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.4 Sistemas Eleitorais (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.5 Cidadania e Direitos Humanos
- 3.6 Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

- Visita a Assembleia Legislativa de Mato Grosso;
- Visita a Câmara Municipal de Várzea Grande/Cuiabá.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

**Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

**Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

**Avaliação escrita individual:** Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e pelo menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + ((\text{Média aritmética das Atividades}) \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2018.

---

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020