



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
CAMPUS VÁRZEA GRANDE
DEPARTAMENTO DE ENSINO

PLANOS DE ENSINO
2017/2

Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio

Turma	Componente Curricular	Professores do Diário
20172.133110.1	Biologia I	Isabela Codolo de Lucena
20172.133110.1	Educação Física	Diego Augusto Nunes Rezende
20172.133110.1	Gestão Empresarial e Estatística	Nasson Delgado de Arruda
20172.133110.1	Informática Básica	Manoel Pontes Gomes
20172.133110.2	Artes	Elizabete Angela Paro
20172.133110.2	Química I	Aline Jôse Santos
20172.133110.3	Educação Física	Diego Augusto Nunes Rezende
20172.133110.3	Sistema de Informação Logística	Nasson Delgado de Arruda
20172.133110.4	Artes	Elizabete Angela Paro
20172.133110.4	Física	Maísa Caldas Souza Velasque
20172.133110.4	Gestão de Estoques e Almoxarifado	Gabriela Monfredini Carvalho Neves
20172.133110.4	Gestão de Compras e Suprimentos	Gabriela Monfredini Carvalho Neves
20172.133110.5	Língua Portuguesa	Jorge Alberto Lago Fonseca
20172.133110.6	Artes	Elizabete Angela Paro
20172.133110.6	Física	Maísa Caldas Souza Velasque
20172.133110.6	Gestão de Custos Logísticos	Gabriela Monfredini Carvalho Neves
20172.133110.6	Química	Kellyn Ferreira Antunes



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia I	102	90	30	120
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Isabela Codolo de Lucena			

EMENTA
Introdução à Biologia. Bioquímica celular e citologia. Ecologia geral. Reprodução e desenvolvimento.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia;• Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos dentre si e destes com o meio ambiente;• Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações;• Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.• Entender a reprodução como característica principal para a vida, manutenção e evolução das espécies levando o aluno a relacionar o estudo da Biologia à saúde sexual e qualidade de vida.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Introdução à Biologia 1.1. Origem dos seres vivos 1.2. Introdução à sistemática e classificação biológica 1.3 Caracterização dos 5 reinos e Vírus

2. Bioquímica celular e citologia

2.1 Células: composição e divisão

3. Ecologia geral:

3.1 Fluxo de energia e ciclo da matéria

3.2 Ecologia de populações e comunidades

3.3 Sucessão Ecológica e Biomas

3.4 Quebra de equilíbrio ambiental

4 Reprodução e desenvolvimento

4.1 Reprodução assexuada e sexuada

4.2. Desenvolvimento embrionário

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas práticas em laboratório. Aulas ao ar livre e de microscopia no IFMT.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo ou visitas técnicas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, computador, livros didáticos, sala de aula, laboratório e aulas ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

1º avaliação: Listas quinzenais de exercícios e aulas práticas

2º avaliação: Prova bimestral

3º avaliação: Avaliação atitudinal.

2º bimestre:

1º avaliação: Listas quinzenais de exercícios e aulas práticas

2º avaliação: Prova bimestral

3º avaliação: Avaliação atitudinal.

As avaliações terão peso 8 e a avaliação atitudinal com peso 2. Será utilizada média aritmética para obtenção da nota final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R.	Fundamentos da Biologia moderna.		São Paulo:	Editora moderna,	2011.	
LOPES, S. Bio.,	São Paulo: Saraiva,				2006.	
LAURENCE, J.	Biologia. Volume único. 1ª ed.		São Paulo:	Editora Nova Geração,	2005.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ALBERTS, B. & COLS; BARKER, K. CAMPBELL, N. –	Vida: A Ciência da Biologia.		São Paulo:	Biblioteca Artmed,	2011	
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R.	Fundamentos da Biologia Moderna- volume único.		São Paulo:	Editora Moderna,	2014.	
SANTOS, dos R.F.	Planejamento Ambiental – teoria e prática:			Oficina de Textos,	2004.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de agosto de 2017.

Isabela Codolo de Lucena

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física	32	20	12	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diego Augusto Nunes Rezende			

EMENTA
<p>Introduzir ao aluno bases anatômicas, conceitos fisiológicos do organismo humano, bem como estes conhecimentos aplicados à fisiologia do exercício.</p> <p>Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.</p>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar as porções anatômicas;• Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações.• Analisar o contexto histórico do esporte compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.• Discutir aspectos técnicos e táticos do atletismo.• Vivenciar as práticas esportivas das diversas modalidades do atletismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">• Conceitos de posições anatômicas• Divisões e secções anatômicas;• Apresentação das diversas modalidades do Atletismo• Processo Histórico• Discussão das Provas de Pista• Discussão das Provas de Campo• Seminário sobre os temas: Salto em distância, salto com vara, salto em altura, arremesso de peso, lançamento de disco, Lançamento de dardo e arremesso de martelo.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem visitas técnicas previstas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, será realizado aulas expositivas e discursivas
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula
- Para o segundo bimestre, as aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, para aulas práticas serão adotadas visitas ao laboratório de materiais para visualização das peças anatômicas.

- Bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Semestre

- Prova 0,0 – 10,0
- Prova 0,0 – 10,0

2º Bimestre

Seminário pelo tema proposto

- Trabalho escrito 0,0 – 4,0
- Apresentação 0,0 – 3,0

Produção material atletismo

- ✓ Disco, Martelo ou Peso 0,0 – 3,0

Avaliação do conhecimento adquirido 0,0 a 10,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois, tal montante compõe 80% da nota.

- ✓ Avaliação conceitual/comportamental
- ✓ 2,0

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.						

DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

PAES, Roberto Rodrigues. Pedagógica do esporte: contextos e perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BRASIL. PCN 'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002; BREGOLATO R. A. Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012. VIEIRA, Adriane; SOUZA, Jorge Luiz de. Boa postura: uma preocupação com a estética, a moral ou a saúde? Movimento, Porto Alegre, v. 15, n. 01, p. 145-165, janeiro/março de 2009. Disponível em: < http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1 >						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de Agosto de 2017.

Diego Augusto Nunes Rezende

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO EMPRESARIAL E ESTRATÉGICA	85	74	12	85
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Nasson Delgado de Arruda			

EMENTA
Teorias da Administração. Funções da administração. Estratégia como plano, padrão, posição e perspectiva. Análise do ambiente externo. Análise do ambiente interno. Gestão Estratégica. Elaboração de planos de ação estratégica. Implementação dos planos e estratégias. Acompanhamento e alinhamento estratégico. Empreendedorismo e Intra-empreendedorismo. Ideias de negócios. Plano de negócio.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Compreender a formação e evolução da teoria da administração;<input type="checkbox"/> Identificar a conceituação dos elementos básicos da administração, estratégica empresarial e empreendedorismo.<input type="checkbox"/> Desenvolver as etapas do processo de planejamento estratégico.<input type="checkbox"/> Determinar os objetivos empresariais e as condições para análise ambiental dos ramos de negócios.<input type="checkbox"/> Identificar as metodologias de formulação de planos e estratégias organizacionais.<input type="checkbox"/> Compreender as técnicas de implementação, alinhamento e monitoramento das estratégias organizacionais.<input type="checkbox"/> Identificar o perfil e as características de um empreendedor, seu comportamento e fatores que o motivam para a criação de um negócio próprio. Identificar aspectos e as diversas fases na elaboração e consolidação de um plano de negócios.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre História e definição da Gestão; Teorias da administração: Abordagem Clássica, Humanista, Burocracia e Estruturalista. Iniciação da construção do plano de negócio: o que é empresa, conceito de empreendedorismo, definição do produto e empresa a ser desenvolvido pelo plano de negócio. 2º Bimestre Função do administrador

Estratégia: conceito, técnicas e ferramentas para desenvolver e aplicar a estratégia.
Continuação e conclusão do Plano de Negócio: Análise de Mercado, Organograma, Plano financeiro, Operacional e Marketing.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teórico-práticas que permitam aos educandos o contato com a aplicação das teorias administrativas; Aulas expositivas/dialogadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, material didático do Sebrae, sala de aula

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DORNELAS, José Carlos de Assis.	Empreendedorismo: Transformando idéias em negócios.	2 ed.	Rio de Janeiro:	Elsevier,	2005.	
MAXIMIANO, Antônio César Amaru.	Teoria Geral da Administração: da revolução urbana à revolução digital.	6. Ed.	São Paulo:	Editora Atlas,	2006.	
OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de.	Planejamento Estratégico: conceitos, metodologia e práticas.	22 ed.	São Paulo:	Atlas,	2006.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AAKER, David A.	Administração estratégica de mercado.	7. ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2007.	
CERTO, Samuel C. et al.	Administração estratégica: planejamento e implantação de estratégias.	2. ed.	São Paulo:	Pearson,	2005.	
DOLABELA, Fernando.	O segredo de Luísa.	2. ed. atual.	São Paulo:	Editora de Cultura,	2006.	
HAMEL, Gary; PRAHALAD, C.K.	Competindo pelo futuro.	10. ed.	Rio de Janeiro:	Editora Campus,	1995.	
MINTZBERG, Henry; AHLSTRAND, Bruce; LAMPEL, Joseph.	Safári da estratégia: um roteiro pela selva do planejamento estratégico.		Porto Alegre:	Bookman,	2000.	
MINTZBERG, Henry.	Criando Organizações Eficazes.		São Paulo:	Atlas,	2003.	
KAPLAN, Robert S; NORTON, David P.	A estratégia em ação: balanced scorecard.	16 ed.	Rio de Janeiro:	Editora Campus,	1997	
TOFFLER, Alvin.	A empresa flexível.		Record,	Rio de Janeiro,	1986.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 27 de agosto de 2017.

Nasson Delgado de Arruda

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º Ano / 1º Sem		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Informática Básica	68	20	48	68
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Manoel Pontes Gomes			

EMENTA
O computador e seus acessórios; Hardware e Software; Dados/Informação; Histórico do Computador; Periféricos do Computador; Editores de texto; Softwares para cálculos (planilha); Software de Apresentação de trabalhos; Internet.

OBJETIVOS
Capacitar o aluno a operar um computador, entender o seu princípio básico de funcionamento, quais suas principais partes. Manipular um software de Planilha de Cálculo, efetuar suas operações básicas, e modelar uma planilha. Editor de texto, operação básica, formatação do texto, regras básicas da ABNT para confecção de um TCC. Software de apresentação, formação básica, formatação de efeitos de animação e transição de slides. Conceitos de Internet, WWW, pesquisa em buscadores eletrônicos e e-mail.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: Objetivos, conceitos básicos, Dados e Informação, Hardware e Software, Histórico dos Computadores, Componentes Básicos dos Computadores, Sistema de Numeração, Conversão de Bases, Planilha de Cálculo, funções fundamentais Potência (^), Multiplicação (*), Divisão (/), Soma (+), Adição (-), Funções Prontas SOMA(), MÉDIA(), MULT(), MÁXIMO(), MÍNIMO(), CONT.VALORES(), CONT.NUM(), SE().
2º Bimestre: Editor de Texto, formatações básicas, NEGRITO, ITÁLICO, SUBLINHADO, ALINHAMENTO À ESQUERDA, ALINHAMENTO À DIREITA, CENTRALIZADO E JUSTIFICADO. Após a formatações básicas, introduziremos algumas regras para confecção de trabalhos científicos e monográficos obedecendo às regras da ABNT, como espaçamento entre linhas, índices automáticos (GERAL, DE FIGURA E DE TABELAS), paginação, inserção de legendas em figuras e tabelas, citações, bibliografia.

Software de Apresentação, onde veremos as melhores práticas para desenvolver uma apresentação limpa e objetiva, com animações do conteúdo e do slide incluindo a transição entre os slides e as formatações básicas.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não haverá visitas técnicas.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas, onde haverá sempre a busca pela participação dos alunos através de questionamentos e discussões em sala. Para fixar os conceitos sobre os assuntos abordados, teoria sobre informática e computação, planilha de cálculo, Editor de texto e Software de Apresentação serão elaborados exercícios para resolução principalmente em sala e a distância usando a plataforma moodle no site: www.mpgomes.com.br/ead.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- ❖ Sala de Aula e Lousa
- ❖ Proinfo / DataShow
- ❖ Laboratório de Informática.
- ❖ Materiais impressos.
- ❖ Internet para acessar o site: www.mpgomes.com.br/ead

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas de: Resolução de Exercícios, 2 provas e 2 trabalhos. As provas e os trabalhos terão pesos iguais e deve-se tirar a média aritmética das quatro notas alcançando até 8 pontos no máximo, e as atividades somarão até 2 (dois) pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Básica: Peter Norton. Introdução à Informática, Makron Books (Grupo Pearson), 2005. H. L. Capron & J. A. Johnson. Introdução à Informática, Prentice-Hall, 2004. Fernando de Castro Velloso. Informática: Conceitos Básicos. Campus, 2004.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Complementar: Laércio Vasconcelos. Conserte Você Mesmo Seu PC: Rápido e Fácil, Makron Books, 2002. Wagner Cantalice. Montagem e Manutenção de Computadores, Brasport, 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de agosto de 2017.

Prof. Manoel Pontes Gomes

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Elizabete Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)- Discussões acerca do conceito de gosto- Apreciação Musical- Paisagem Sonora- Parâmetros do Som- Composição rítmica- Música e dança- Paisagem Sonora- Composição Musical- Apreciação Musical- Notação Musical- Saúde vocal- Tipos de vozes- Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes.- Voz e cultura

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- ❖ Aula expositiva
- ❖ Seminários
- ❖ Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- ❖ Dinâmicas de grupo
- ❖ Classificação vocal
- ❖ Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas: história, Educação Física, Língua Portuguesa)
- ❖ Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- ❖ Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação processual, Avaliação oral = AP
- Avaliação escrita =AE
- Seminários =AS
- Apresentações artísticas = AA
- Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL
- AP+AE+AS+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARBOSA, Ana Mae.	Teoria e Prática na Educação Artística.		São Paulo:	Cultrix,	1995.	
BARBOSA, Ana Mae.	Arte-Educação: leitura de subsolo.		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual.		Secretaria de Educação Fundamental.	Brasília :	MEC/SEF,	1997.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<p>SOBREIRA, Silvia Garcia. Desafinação Vocal. 2. ed. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>FERREIRA, Léslie Piccolotto (org). Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus, 1988.</p> <p>SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.</p> <p>BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007.</p> <p>CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002.</p> <p>BRITO, Teça Alencar de. Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical. São Paulo: Peirópolis, 2001.</p> <p>BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Autoria.</p> <p>BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009.</p>						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 21 de agosto de 2017.	
<hr/> Prof ^a Elizabete Angela Paro	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química I	102 horas	112 aulas	8 aulas	120 aulas
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Aline Jôse Santos			

EMENTA
Estudo da matéria e a evolução de modelos atômicos, classificação periódica dos elementos, ligações químicas, funções inorgânicas, leis ponderais e volumétricas, reações químicas, termoquímica, cálculos químicos, estudo dos gases, cálculo estequiométrico e soluções.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a ciência como construção humana possibilitando o entendimento de como ela se desenvolve por acumulação e continuidade ou ruptura de paradigmas, relacionando o desenvolvimento científico com a transformação da sociedade;• Perceber e utilizar códigos intrínsecos da química;• Relacionar o conhecimento de diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos químicos;• Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida e suas relações e concepções para o desenvolvimento sustentável.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;">1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Evolução dos modelos atômicos: Modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr, identificação de átomos e íons, substâncias elementares, moléculas. Objetivos: Compreender os modelos explicativos como construções humanas num dado contexto histórico e social.• Classificação Periódica dos elementos: Histórico, Classificação periódica moderna, propriedades periódicas dos elementos químicos. Objetivo: Reconhecer e compreender os símbolos, códigos e nomenclaturas próprias da química e da química tecnológica.• Ligações químicas: ligação iônica, covalente, metálica, hibridação, polarização e polaridade; Objetivos: Compreender as ligações químicas como resultado das interações entre os átomos.

- Funções Inorgânicas: Ácidos, Bases, sais, óxidos e hidretos, classificação, identificação e nomenclatura. Objetivo: Reconhecer e identificar e as principais funções inorgânicas.

- Leis Ponderais e Volumétricas: Lei de Lavoisier, Lei de Proust, Lei de Dalton, Lei de Richoter-Wenzel, Lei de Gay-Lussac, Hipótese de Avogadro. Objetivos: Reconhecer as transformações químicas por meio das diferenças entre seus estados iniciais e finais; Compreender e utilizar a conservação da massa nas transformações químicas; Compreender e utilizar a proporção dos reagentes e produtos nas transformações químicas.

2º BIMESTRE

- Reações Químicas: conceito equações classificações. Entalpia de reação, entropia e energia livre. Objetivos: Reconhecer que em certas transformações químicas há coexistência de reagentes e produtos (estado de equilíbrio químico); Compreender a transformação química como resultante de quebra e formação de ligação.

- Cálculos Químicos: Fórmula centesimal, fórmula mínima, fórmula molecular, a massa atômica e o mol. Objetivos: Compreender e utilizar a conservação de massas nas transformações químicas; Compreender as relações quantitativas de massa, de quantidade de matéria (número de mols) nas transformações químicas.

- Comportamento dos gases: Leis dos gases (Boyle, Charles, Gay-Lussac) e misturas gasosas. Objetivos: Entender o comportamento dos gases e como isso influencia o nosso cotidiano, e nas relações dos compostos químicos.

- Cálculos Estequiométricos: Comum e especial. Objetivos: Compreender e utilizar a proporção dos reagentes e produtos nas transformações químicas; Traduzir, em termos de quantidade de matéria as relações quantitativas de massas nas transformações químicas.

- Soluções: Concentração das soluções, diluição, misturas de soluções. Objetivos: Compreender o que significa solução, e como utilizar as soluções de forma adequada; Determinar as concentrações de soluções comuns; Entender as relações entre as várias formas de se expressar as concentrações.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas, com auxílio de data show e lousa, complementada por prática demonstrativa;
- Aulas interativas, com desenvolvimento de projetos, atividades individuais e em grupo, seminários e atividades práticas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Lousa, Caneta para quadro branco, data show, livro e listas de exercícios. Laboratório para aulas práticas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades individuais e em grupo. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários e tarefas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação Mensal – objetiva e descritiva (0 a 10,00)
- **Nota 04:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

$$\text{NOTA FINAL} = \left(\frac{\text{Nota 02} + \text{Nota 03} + \text{Nota 04}}{3} \right) \times 0,8 + \text{Nota 01}$$

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BRADY, J. E. HUMISTON, G. E.	Química geral. Vol. 1 e 2, 2ª ed.		Rio de Janeiro	Editora LTC	2003.	
LEE, J. D.	Química inorgânica não tão concisa, 5ª ed.		São Paulo	Editora Edgard Blucher	2000.	
LENZI, E. et al.	Química geral experimental.		Rio de Janeiro	Freitas Bastos	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BRANCO, S.M;	Água: origem, uso e preservação,			Editora Moderna	2003.	
VANIN, J.A;	Alquimistas e químicos : O passado, o presente e o futuro.			Editora Moderna	2004.	
MAHAN, Bruce H.	Química um curso universitário. 2ª ed.		São Paulo	Editora Edgard Blücher LTDA	1972.	
MORTIMER, E. F. MACHADO, A. H.,	Química: Ensino Médio, 2ª Ed.		São Paulo – SP	Editora Scipione	2013, V. 1.	
FELTRE, Ricardo.	Química Geral. 6ª ed.		São Paulo	Editora Moderna	2004.	
BRUNI, Aline Thaís et.all.,	Química (Ensino médio). 2ª ed.		São Paulo	editora SM, coleção Ser Protagonista, volume 1	2013	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de Agosto de 2017.

Prof^a Aline Jôse Santos

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física	32	20	12	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diego Augusto Nunes Rezende			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de adaptações fisiológicas decorrentes do exercício bem como a aquisição do conhecimento sistematizado acerca do treinamento físico. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento.• Diagnosticar e contextualizar as práticas corporais vivenciadas no ensino fundamental (1º ao 9º ano).• Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos e suas aplicações.• Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações.• Analisar o contexto histórico dos esportes compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.• Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fisiologia do macronutriente;
- Fisiologia muscular;
- Fisiologia do
- Apresentação das diversas modalidades dos esportes adaptados
- Processo Histórico
- Discussão das modalidades esportivas dos esportes adaptados
- Definição de deficiências físicas de acordo com as posições anatômicas

- Apresentação de seminário com os temas Bocha, Esgrima e atividades adaptadas para pessoas com deficiência intelectual, Vôlei sentado, Futebol para cegos, atletismo adaptado.

- Elaboração de materiais de bocha, martelo, disco e peso.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem visitas técnicas previstas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula
- As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre

1º Prova 0,0 – 10,0

2º Prova 0,0 – 10,0

2º Bimestre

Seminário pelo tema proposto 10,0 pontos

- Trabalho escrito 0,0 – 5,0
- Apresentação 0,0 – 2,5
- Aula prática 0,0 – 2,5

Avaliação do conhecimento adquirido 0,0 à 8,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
de Castro, Eliane Mauerberg. <i>Atividade física adaptada</i> . Novo Conceito, 2005.						
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, and Turbío Leite Barros Neto. "Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento." <i>Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.						
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE. "Atividade Física Adaptada e Saúde."						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch. <i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano</i> . 2016						
BREGOLATO R. A. <i>Cultura Corporal do Esporte</i> . Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. <i>Esporte para a vida no ensino médio</i> . 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.						
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan. A comunicação corporal no jogo de goalball. <i>Movimento</i> , Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>						
BORGSMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de. <i>Esporte paralímpico na escola: revisão</i>						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 05 de Junho de 2017.

Diego Augusto Nunes Rezende

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
SISTEMA DE INFORMAÇÃO LOGÍSTICA	68	56	12	68
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Nasson Delgado de Arruda			

EMENTA
Análise de sistemas de informação. Evolução e tipologia de sistemas de informação logística. Universo da automação dos processos e operações. Ferramentas de gerenciamento empresarial e indicadores de desempenho. Novas tecnologias. Sistemas e aplicativos aplicados à logística.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Proporcionar conhecimento sobre os diversos tipos de sistemas de informação, suas características e aplicações;<input type="checkbox"/> Entender os aspectos envolvidos no processo de tomada de decisão baseado em modelos de decisão;<input type="checkbox"/> Reconhecer os diferentes tipos de sistemas de informação a partir da identificação de suas características particulares;<input type="checkbox"/> Compreender os aspectos a serem considerados no processo de análise de sistemas de informação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Conceitos básicos e suas aplicações, abordagem e resolução de problema, tipos de sistema de informação e aplicação em uma empresa,
2º bimestre Conceito de Balanced Scorecard, Sistemas Integrados, Gestão de Relacionamento com o Cliente, Comercio Eletrônico, Sistema Promodel

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teórico-práticas que permitam aos educandos o contato com a aplicação das teorias administrativas; Aulas expositivas/dialogadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, software ProModel, sala de aula, apostila

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
O'BRIEN, J.	Sistemas de Informação: Decisões gerenciais na era da internet.	3ed	São Paulo:	Saraiva,	2010.	
LAUDON, P; KENNETH, C.	Sistemas de informação gerenciais.	7ed.	São Paulo:	Pearson,	2007.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MATTOS, Antônio Carlos M.	Sistemas de informação: Uma visão executiva.		São Paulo:	Saraiva,	2010.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 30 de Julho de 2017.

Prof. Nasson Delgado de Arruda

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Elizabeth Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Diversidade cultural: culturas ancestrais, artes indígenas, artes dos povos africanos- Influências e transformações culturais e artísticas- Linguagens do Corpo- Artes do Corpo- Produção Artística- Arte de Vanguarda- Arte contemporânea- Produção Artística

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita aos Museus de Cuiabá
- Interdisciplinaridade com as disciplinas de Artes, Sociologia e História.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Seminários
- Visita a museus de Cuiabá, contextualizando com a sociologia e história
- Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação processual, Avaliação oral = AP
- Avaliação escrita =AE
- Seminários =AS
- Apresentações artísticas = AA
- Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL
- AP+AE+AS+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	A distinção. Crítica social do julgamento.		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
BARBOSA, Ana Mae.	Arte-Educação: leitura de subsolo.		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual.		Secretaria de Educação Fundamental.	Brasília :	MEC/SEF,	1997.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante . Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento . Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de Agosto de 2017.

Elizabeth Angela Paro

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
FÍSICA	102	110	10	120
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Maísa Caldas Souza Velasque			

EMENTA
1. Introdução ao estudo da Física; 2. Dinâmica Clássica; 3. Trabalho; 4. Energia e sua conservação; 5. Potência; 6. Dinâmica rotacional; 7. Gravitação Clássica; 8. Estática; 9. Hidrostática; 10. Física Térmica; 11. Temperatura e calor; 12. Termodinâmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar uma formação básica na ciência física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos da mecânica, termodinâmica para que ao final do curso ele seja capaz de equacionar e resolver matematicamente problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.• Compreender as leis básicas da mecânica e da termodinâmica dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.• Relacionar os fenômenos físicos estudados com o cotidiano, além de identificar as diferentes formas de energia expressas na natureza.• Desenvolver as competências básicas de se comunicar cientificamente e interagir com o mundo físico, utilizando conceitos de mecânica e termodinâmica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: 1. Introdução ao estudo da física; 2. Cinemática – Movimento Uniforme 3. Movimento Uniformemente Variado; 4. Movimento Circular;

5. Dinâmica – Força e Leis de Newton;

2º Bimestre:

6. Impulso e colisões;

7. Energia e trabalho;

8. Gravitação;

9. Estática - Equilíbrio;

10. Estudo dos fluidos;

11. Física Térmica;

12. Temperatura x Calor;

13. Leis da Termodinâmica

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Uma atividade/evento com monitores de astrofísica da UFMT para conhecer mais sobre gravitação, uso do telescópio, distância entre planetas e complementar o conteúdo de gravitação.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitem aos alunos o contato direto com os fenômenos da natureza em que a física explica teoricamente, elaboração de experimentos que lhes desafiem pela sua criatividade e raciocínio de ligar a física ao dia a dia; Aulas expositivas/simulações computacionais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didático e paradidáticos, sala de aula e laboratório de ciências.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão aplicadas atividades avaliativas como: 3 avaliações escritas, 2 avaliações coletivos com experimentos em laboratório, com mesmo peso que as provas.

$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n}{N} + C$$

Onde:

M_{Bim} = Média Bimestral;

$\sum A_n$ = Somatório das avaliações;

N = Número de avaliações

C = Conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Mecânica . Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011.						
GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica . Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. Curso de Física . Scipione. São Paulo, 2011.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de agosto de 2017.

Prof^a Maísa Caldas Souza Velasque

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		4º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE ESTOQUES E ALMOXARIFADO	102 H			120
PROFESSORA RESPONSÁVEL	GABRIELA MONFREDINI CARVALHO NEVES			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">• Objetivos do estoque.• Tipos de estoque.• Sistemas de controle de estoques.• Lote econômico de reposição.• Sistema push/pull.• Curva ABC.• Filosofia Just-in-time.• Sistemas de informações de estoque.• Razões para manter estoques.• Definições de Gestão de operações.• Sistema de produção.• Tipos de almoxarifado.• Estrutura de almoxarifado.• Operacionalização do almoxarifado.• Qualidade.• Segurança.• Arranjo físico.• Planejamento.• Manutenção.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar as técnicas tradicionais e as mais modernas de gestão de estoques, com ênfase em redução dos custos, aumento da performance e do serviço ao cliente, buscando sempre a escolha da melhor política e o melhor controle.• Capacitar o aluno a controlar e coordenar atividades relativas à administração de um almoxarifado;• Propiciar ao aluno conhecimentos relacionados à operacionalização de um almoxarifado, considerando elementos de controle, planejamento, manutenção, endereçamento, qualidade, segurança e arranjos físicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre:

- Objetivos do estoque.
- Tipos de estoque.
- Sistemas de controle de estoques.
- Lote econômico de reposição.
- Sistema push/pull.
- Razões para manter estoques
- Curva ABC.

2º Bimestre:

- Filosofia Just-in-time.
- Sistemas de informações de estoque.
- Definições de Gestão de operações.
- Sistema de produção.
- Tipos de almoxarifado.
- Estrutura de almoxarifado.
- Operacionalização do almoxarifado.
- Qualidade.
- Segurança.
- Arranjo físico.
- Planejamento.
- Manutenção.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Reconhecer a tendência ao erro;
- Reconhecer que o ser humano é único, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude inter e transdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- Organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- Diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- Elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- Ministras aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Trabalhos de pesquisa – 0 a 3 pontos

Atividades individuais ou em grupo: Exercícios, Atividades Escritas ou práticas em sala – 0 a 2 pontos

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

2º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Seminário (trabalho escrito e apresentação) – 0 a 10

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 5 pontos

Em cada Bimestre será aplicado um Estudo de caso realizado individualmente de 0 à 5 pontos como atividade de recuperação e será aplicada durante o bimestre e feita por todos os alunos independente da necessidade ou não.

Logo, para cálculo da média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliações} + \text{Atividades}) / 2 + \text{Avaliação Atitudinal}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006	
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais.	5a Ed.	São Paulo:	Atlas,	2005.	
WANKE, Peter.	Gestão de estoques na cadeia de suprimento: decisões e modelos quantitativos.	3a edição.	São Paulo:	Atlas,	2011;	
POZO, Hamilton.	Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais – Uma Abordagem Logística.	6ª edição.	São Paulo:	Atlas,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ACCIOLY, Felipe;	AYRES, Antônio de P. S.	Sucupira, Cesar.	Gestão de estoques.	São Paulo:	FGV,	2008.
NOVAES, Antonio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de agosto de 2017.

Prof^a Gabriela Monfredini Carvalho
Neves

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		5º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE COMPRAS E SUPRIMENTOS	68 H			80
PROFESSORA RESPONSÁVEL	GABRIELA MONFREDINI CARVALHO NEVES			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">● Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,● Princípio da Alavancagem,● Aspectos Estratégicos,● Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,● Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Propiciar uma visão abrangente sobre a importância das compras como fator estratégico e como a aquisição de materiais impacta significativamente na lucratividade das empresas;● Analisar os elementos-chave das compras que tem impacto direto na competitividade;● Identificar os atributos de um bom fornecedor e desenvolver meios de avaliação;● Entender a negociação e identificar as atividades que ocorrem nos vários estágios.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">● Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,● Princípio da Alavancagem, <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">● Aspectos Estratégicos,● Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,● Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Reconhecer a tendência ao erro;
- Reconhecer que o ser humano é único, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude inter e transdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- Organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas as diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- Diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- Elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- Ministras aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º Bimestre:

Atividade individual: Trabalhos de pesquisa – 0 a 5 pontos

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

2º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Seminário (trabalho escrito e apresentação) – 0 a 10

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 5 pontos

Em cada Bimestre será aplicado um Estudo de caso realizado individualmente de 0 à 5 pontos como atividade de recuperação e será aplicada durante o bimestre e feita por todos os alunos independente da necessidade ou não.

Logo, para cálculo da média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliações} + \text{Atividades}) / 2 + \text{Avaliação Atitudinal}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BAILY et al. Compras: princípios e administração. São Paulo: Atlas, 2000. MARTINS, Petrônio Garcia; ALT CAMPOS, Paulo Renato. Administração de Materiais e Recursos Patrimoniais. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da Produção e Operações. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2008. SLACK, Nigel CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de agosto de 2017.

Prof^a Gabriela Monfredini Carvalho
Neves

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL MATO GROSSO
CÂMPUS VÁRZEA GRANDE

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		V Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Jorge Alberto Lago Fonseca			

EMENTA
✓ Emprego das Classes de Palavras. Produção textual de caráter acadêmico e científico. Gêneros textuais de divulgação científica. Literatura: Modernismo e Literatura Mato-grossense.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Aperfeiçoar o conhecimento teórico e prático sobre as convenções relacionadas à norma padrão.✓ Recuperar o tema e a intenção comunicativa padrão.✓ Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos às sequências textuais e o gênero textual configurado.✓ Descrever a progressão discursiva.✓ Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações.✓ Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor e a eficácia comunicativa.✓ Ler e produzir textos variados, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.✓ Estudar os gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história, considerando os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Aspectos linguísticos</p> <p>Elementos de coesão: Anafóricos e relatores.</p> <p>Haver, Ter, Fazer, Existir (emprego).</p> <p>Possuir/ter (emprego).</p> <p>Aspectos de leitura e produção textual</p> <p>O discurso dissertativo de caráter científico.</p> <p>Progressão Discursiva.</p> <p>Produção de Textos do Gênero Dissertativo Argumentativo.</p> <p>Aspectos linguísticos</p> <p>Que: com antecedente e sem antecedente.</p> <p>Vícios de linguagem: barbarismo, solecismo, cacofonia, arcaísmo, ambiguidade, redundância.</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL MATO GROSSO
CÂMPUS VÁRZEA GRANDE

Práticas investigativas

Elementos de normatização de textos acadêmicos com base na ABNT;

Regras de inclusão de citações e de organização de referências bibliográficas;

A construção de paráfrase para textos científicos;

Práticas de impessoalização da linguagem.

Reconhecimento do percurso de um trabalho de pesquisa: as questões a serem respondidas e as fontes do conhecimento;

Gêneros textuais para divulgação do conhecimento científico: Resumo, Resumo Expandido, Pôster.

Análise de Artigo Científico.

Literatura Brasileira:

Pré-Modernismo;

Modernismo.

Literatura Mato-Grossense.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há previsão, mas as visitas técnicas realizadas pelo curso poderão ser utilizadas para abordar os seguintes conteúdos:
Gêneros textuais: Relatório de Visita Técnica e Relatório de aula de campo e laboratório.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ✓ Aulas expositivas e dialogadas.
- ✓ Exercícios de leitura e produção de textos.
- ✓ Exercícios de avaliação do conteúdo teórico de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira.
- ✓ Seminários.
- ✓ Júris simulados.
- ✓ Trabalhos em duplas e grupos.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- ✓ Quadro branco ou verde.
- ✓ Pinceis.
- ✓ Giz.
- ✓ Livro didático.
- ✓ Projetor multimídia.
- ✓ Caixa de som.
- ✓ Livros literários.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- ✓ Conforme a Organização Didática do IFMT (2014), a avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas, tendo em vista que o processo de ensino e aprendizagem visa propiciar diagnóstico, que possibilite ao docente refletir sobre sua prática e, ao discente, comprometer-se com seu desenvolvimento intelectual e sua autonomia.
- ✓ A avaliação do processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa será fundamentada nos princípios do Art. 24, inciso V, alínea “a”, da LDB nº 9.394/96, que estabelece que a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios: avaliação contínua e cumulativa do desempenho do discente, com prevalência dos aspectos qualitativos e dos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL MATO GROSSO
CÂMPUS VÁRZEA GRANDE

resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

✓ Serão considerados instrumentos de avaliação do conhecimento:

- exercícios;
- trabalhos individuais e/ou coletivos;
- fichas de acompanhamento;
- relatórios;
- atividades complementares;
- provas escritas;
- atividades práticas;
- provas orais;
- seminários; e
- projetos interdisciplinares e outros.

✓ Serão considerados instrumentos de avaliação atitudinal os seguintes aspectos qualitativos:

- Auto-avaliação;
- assiduidade e pontualidade;
- realização de atividades escolares;
- disciplina, interesse, participação nas aulas; e
- outros critérios definidos pelo docente.

✓ O resultado do desempenho acadêmico será ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;

✓ O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá a nota 8,0 (oito).

✓ A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

✓ O discente que obtiver baixo rendimento na aprendizagem terá direito a estudos de recuperação paralela, que consiste na realização de atividade orientada, conforme a dificuldade do discente ou do grupo de discentes, de acordo com a peculiaridade do componente curricular.

✓ Após o processo de recuperação paralela será mantido o melhor desempenho.

✓ Os estudos de recuperação serão desenvolvidos paralela e continuamente às aulas regulares, podendo ocorrer, também, em horários alternativos a serem definidos conjuntamente pelo docente e equipe pedagógica.

✓ Compreende estudos de recuperação paralela todas as seguintes atividades:

- aula presencial;
- estudo dirigido;
- trabalhos extraclasse;
- atendimento individual ou em grupo, entre outros.

✓ No final do período letivo, os discentes que não atingirem média anual/semestral igual ou maior que 6,0 terão direito à prova final.

✓ A prova final consiste em uma única avaliação escrita, aplicada aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), devendo contemplar os conteúdos trabalhados no período letivo.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2005.						
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P. Lições de texto: Leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.						
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: Leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	---------	-----	------



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL MATO GROSSO
CÂMPUS VÁRZEA GRANDE**

GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 3. 52o. São Paulo: Ática, 2001.
KOCH, I. V. Argumentação e linguagem. 7. 52o. São Paulo: Cortez, 2002.
MACHADO, A. R. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MACHADO, A. R. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MACHADO, A. R. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 14 de setembro de 2017.

Prof. Dr. Jorge Alberto Lago Fonseca

Coordenador do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Elizabeth Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
- Arte, Cultura e Sociedade - Cultura popular: a relação da cultura regional com a cultura indígena e a cultura afro-brasileira - O processo de colonização no Brasil e seu impacto na arte brasileira - Multiculturalismo - Arte contemporânea e sociedade - Produção Artística

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Seminários
- Visita a museus de Cuiabá, contextualizando com a sociologia e história
- Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação processual, Avaliação oral = AP
- Avaliação escrita =AE
- Seminários =AS
- Apresentações artísticas = AA
- Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL
- AP+AE+AS+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	A distinção. Crítica social do julgamento.		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
CANCLINI, Nestor García.	Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.		Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. São Paulo:	Editora da Universidade de São Paulo,	2003.	
CALABRESE, Omar.	A idade Neobarroca,		Tradução de Carmen de Carvalho e Artur Morão. Lisboa/Portugal:	Edições 70,	1999.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SEKEFF, Maria de Lourdes.	Da música, seus usos e recursos.	2. ed.	São Paulo:	UNESP,	2007.	
WISNIK, José Miguel.	O som e o sentido.		São Paulo:	Companhia das Letras,	1989.	
SANTOS, Ângela Maria dos., SILVA, Jacqueline Costa., GUIMARÃES, Maristela Abadia., VIEIRA, Paulo Alberto dos Santos.	Africanidades e Educação em Mato Grosso.		Cuiabá:	KCM Editora,	2009.	
ALMEIDA, M. Berenice; PUCCI, Magda Dourado.	Outras terras, outros sons.		São Paulo:	Callis,	2002.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de agosto de 2017.

Prof^a Elizabete Angela Paro

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
FÍSICA	102	110	10	120
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Maísa Caldas Souza Velasque			

EMENTA
Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos do eletromagnetismo e fenômenos ópticos e ondulatórios, sendo que ao final do curso, este seja capaz de equacionar e resolver matematicamente, problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.• Compreender as leis básicas do eletromagnetismo dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.• Relacionar os fenômenos da Física Moderna estudados com o cotidiano, além de identificar os diferentes fenômenos expressos na natureza.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: Introdução a ondulatória Tipos e formações de ondas Ondas Sonoras Ondas luminosas Introdução a eletrostática 2º Bimestre:

Magnetismo
Eletromagnetismo
Introdução a física quântica
Teoria da relatividade

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitem aos alunos o contato direto com os fenômenos da natureza em que a física explica teoricamente, elaboração de experimentos que lhes desafiem pela sua criatividade e raciocínio de ligar a física ao dia a dia; aulas expositivas/simulações computacionais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e laboratório de ciências.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão aplicadas atividades avaliativas como: 3 avaliações escritas, 2 avaliações coletivas com experimentos em laboratório, com mesmo peso que as provas.

$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n}{N} + C$$

Onde:

M_{Bim} = Média Bimestral;
 $\sum A_n$ = Somatório das avaliações;
N = Número de avaliações
C = Conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto.	Compreendendo a Física: Mecânica. Volume 2.		São Paulo,	Editora Ática.	2011.	
GASPAR, Alberto.	Compreendendo a Física: Mecânica. Volume 3.		São Paulo,	Editora Ática.	2011	
GASPAR, Alberto.	Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2.		São Paulo,	Editora Ática.	2011.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. Curso de Física . Scipione. São Paulo, 2011.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de agosto de 2017.

Prof^a Maísa Caldas Souza
Velasque

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO		6º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE CUSTOS LOGÍSTICOS	51			60
PROFESSORA RESPONSÁVEL	GABRIELA MONFREDINI CARVALHO NEVES			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">• Conceitos de custos.• Sistemas de custos.• Custos para a tomada de decisão.• Formação de preços.• Estrutura de custos de transporte e distribuição.• Métodos de custeio.• Impacto dos tributos no custo logístico.• Formação de preços.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar o entendimento e reflexão crítica sobre a natureza, importância e tratamento dos custos na sua relevante influência e contribuição para o processo de uma eficaz gestão logística.• Abordar temas que envolvem as diversas práticas utilizadas na mensuração, análise e utilização da informação de custos no contexto de apoio ao Sistema Logístico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: <ul style="list-style-type: none">• Conceitos de custos.• Sistemas de custos.• Custos para a tomada de decisão.• Formação de preços.
2º Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Estrutura de custos de transporte e distribuição.• Métodos de custeio.• Impacto dos tributos no custo logístico.• Formação de preços.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Reconhecer a tendência ao erro;
- Reconhecer que o ser humano é único, sem esquecer-se de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude inter e transdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Contextualizar os conhecimentos sistematizados, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re) construção do saber escolar;
- Organizar um ambiente educativo que articule múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;
- Diagnosticar as necessidades de aprendizagem dos (as) estudantes a partir do levantamento dos seus conhecimentos prévios;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas;
- Elaborar projetos com objetivo de articular e inter-relacionar os saberes, tendo como princípios a contextualização, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Sistematizar coletivos pedagógicos que possibilitem os estudantes e professores refletir, repensar e tomar decisões referentes ao processo ensino-aprendizagem de forma significativa; e
- Ministrar aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º Bimestre:

Atividade individual: Trabalhos de pesquisa – 0 a 5 pontos

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

2º Bimestre:

Atividades individuais ou em grupo: Estudo dirigido, atividades escritas ou práticas – 0 a 5

Avaliação Mensal – 0 a 5 pontos

Avaliação Bimestral – 0 a 10 pontos

Em cada Bimestre será aplicado um Estudo de caso realizado individualmente de 0 à 5 pontos como atividade de recuperação e será aplicada durante o bimestre e feita por todos os alunos independente da necessidade ou não.

Logo, para cálculo da média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliações} + \text{Atividades}) / 2 + \text{Avaliação Atitudinal}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
PINHEIRO, Carlos Alberto Orge. Decisões Financeiras em Logística. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.						
MARTINS, Eliseu. Contabilidade de Custos. 9a ed. São Paulo: Atlas, 2003						
BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial. 5.a ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2005.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CHIAVENATO, Idalberto. Administração financeira: uma abordagem introdutória. Rio de Janeiro: Campus, 2005						
LAPPONI, Juan Carlos. Excel & cálculos financeiros: Introdução a modelagem financeira, Laponi Treinamento Editora, São Paulo, 1999.						
BOWERSOX D.J. e CLOSS, D.J. Logística Empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos, São Paulo, Atlas, 2001						
PUCCINI, Abelardo de lima. Matemática financeira: objetiva e aplicada. 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de agosto de 2017.

Prof^a Gabriela Monfredini Carvalho
Neves

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
QUÍMICA	102 horas	100	20	120 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KELLYN FERREIRA ANTUNES			

EMENTA
Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções. Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio químico. Eletroquímica. Química orgânica. Aspectos gerais da Bioquímica

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">· Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos;· Utilizar ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química e;· Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Visita em cooperativas de materiais recicláveis

METODOLOGIA DE ENSINO

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO****Bibliografia Básica**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
Peruzzo, F. M.; CANTO, E. L.	Química: na abordagem do cotidiano	4ª	São Paulo	Moderna	2010	2 e 3
LISBOA, J. C. F.	Ser Protagonista Química	1ª	SM	Scipione	2011	2 e 3

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de agosto de 2017.

Prof^a Kellyn Ferreira Antunes

Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020