



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
CAMPUS VÁRZEA GRANDE
DEPARTAMENTO DE ENSINO

PLANOS DE ENSINO
2017/1
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Turma	Componente Curricular	C.H	Docente
20171.133116.1	Biologia I	102 H	Zaryf Araji Dahroug Pacheco / Isabela Codolo de Lucena
20171.133116.1	Gestão Ambiental	34 H	Saiani Zarista
20171.133116.1	História	68 H	Alexandre Vinicius Gonçalves Nascimento
20171.133116.1	Língua Estrangeira I - Inglês	51 H	Quézia Mary da Silva Reis
20171.133116.1	Matemática I	136 H	João Américo Esganzela
20171.133116.1	Língua Portuguesa	100 H	Cleusa Albilá de Almeida
20171.133116.2	Desenho Arquitetônico I	68 H	Mariane Batista de Lima Moraes Brandão Campos
20171.133116.2	Geografia I	136 H	Natalya Loverde Parpinelli
20171.133116.2	Química	102 H	Aline Jôse Santos
20171.133116.2	Sistemas Construtivos	68 H	Rodrigo Ferreira Senra
20171.133116.2	Sociologia I	34 H	Fuad José Rachid Jaudy
20171.133116.2	Biologia II	72 H	Jucelino Gimenez
20171.133116.2	Desenho Assistido por Computador	85 H	Mariane Batista de Lima Moraes Brandão Campos
20171.133116.3	Língua Estrangeira II - Inglês	51 H	Quézia Mary da Silva Reis
20171.133116.3	Materiais de Construção Civil	102 H	Ivan Tocantins
20171.133116.3	Língua Portuguesa III	85 H	Kleberson Pierre Cardoso de Jesus



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia I	102			120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Zaryf Araji Dahroug Pacheco / Isabela Codolo de Lucena			

EMENTA
Introdução ao estudo dos seres vivos. Apresentação dos princípios básicos da Sistemática e Classificação Biológica. Caracterização dos grandes reinos de seres vivos. Anatomia e fisiologia humana e comparada. Ecologia.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia;• Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente;• Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações;• Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Introdução aos seres vivos2. Classificação dos seres vivos<ol style="list-style-type: none">2.1. Reino animalia<ol style="list-style-type: none">2.1.1 Invertebrados2.1.2 Vertebrados;2.2. Reino Plantae

- 2.2.1- Briófitas
- 2.2.2. Pteridófitas;
- 2.2.3 Gimnospermas
- 2.2.4 Angiospermas;
- 2.3 Morfologia e fisiologia das plantas
- 2.4 Reprodução; - Desenvolvimento; - Transporte de seiva;
- 2.5 Protozoários, algas e fungos.
- 2.6 Vírus e bactérias

3. Anatomia e fisiologia humana e comparada.

- 3.1 Sistemas respiratório
- 3.2 Sistema nutricional,
- 3.3 Sistema circulatório,
- 3.4 Sistema excretor,
- 3.5 Sistema endócrino
- 3.6 Sistema nervoso,
- 3.7 Sistema reprodutor
- 3.8 Sistema de sustentação:

4. Ecologia

- 4.1 Fluxo de energia
- 4.2 Ciclos da matéria
- 4.3 A dinâmica das populações
- 4.4 Relações Ecológicas
- 4.5 Sucessão Ecológica e Biomas

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aula de campo no cerrado de Várzea Grande previsto para o 1º bimestre. Aula de microscopia no IFMT.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo ou visitas técnicas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando-lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, , computador, livros didáticos, sala de aula, laboratório de biologia e aula ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia moderna. São Paulo: Editora moderna, 2011.						
LOPES, S. Bio., São Paulo: Saraiva, 2006.						
LAURENCE, J. Biologia. Volume único. 1ª ed. São Paulo: Editora Nova Geração, 2005.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ALBERTS, B. & COLS; BARKER, K.CAMPBELL, N. – Vida: A Ciência da Biologia. São Paulo: Biblioteca Artmed, 2011						
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna- volume único. São Paulo: Editora Moderna, 2014.						
SANTOS, dos R.F. Planejamento Ambiental – teoria e prática: Oficina de Textos, 2004.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2017.

Zaryf Araji Dahroug Pacheco /
Isabela Codolo de Lucena

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão Ambiental	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Saiani Zarista			

EMENTA
Agenda 21. Gestão integrada de resíduos. Noções de geração e destino de resíduos. Caracterização de resíduos sólidos. Processos de destinação dos resíduos. Legislação Ambiental. Relatório de Impacto Ambiental. Certificação ambiental para condomínios.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Contextualizar as questões ambientais com o desenvolvimento econômico e social.Identificar os impactos ambientais da implantação de um condomínio.Identificar e apresentar ideias que promovam a sustentabilidade.Estudar as certificações para condomínios: LEED, AQUA, AZUL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;">1º BIMESTRE</p> <p>Introdução a Economia Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none">Histórico da questão ambiental no mundo e no Brasil.Agenda 21 e seus objetivos.Gestão de resíduos, noções de geração e destinação de resíduos.Caracterização de resíduos. <p style="text-align: center;">2º BIMESTRE</p> <p>Introdução a Legislação Ambiental e Certificações</p> <ul style="list-style-type: none">Princípios gerais da Legislação Ambiental.Responsabilidade ambiental.

- Noções sobre a elaboração de Relatório de Impacto Ambiental.
- Certificações ambientais para condomínios (LEED, AQUA, AZUL).

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

* Sesi Sustentabilidade (Cuiabá).

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Debates;
- Estudo a partir do uso de reportagens e imagens do cotidiano, estudo de caso;
- Estudo e observação de imagens, músicas, filmes e documentários;
- Estudo de artigos científicos;
- Pesquisas em jornais, revistas, livros, internet (no laboratório de informática);
- Apresentação de trabalhos em grupos e seminários;
- Aula técnica*.

* Verificar a possibilidade de saída de campo para o segundo bimestre, conforme rendimento da turma e disponibilização de recursos financeiros e logísticos.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro de vidro.
- Materiais de consumo (apagador, pincel para quadro, papel A 4).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Presença, comprometimento, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários e tarefas – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliação bimestral – objetiva e descritiva (0 a 10,0).

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARSANO, Paulo Roberto; BARBOSA, Rildo Pereira. Meio ambiente – guia prático e didático . São Paulo: Érica, 2012.						
SÁNCHEZ, Luiz Enrique. Avaliação de impacto ambiental – conceitos e métodos . 2ª ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2013.						
SEIFFERT, Mari Elizabete Bernardini. Sistema de Gestão Ambiental (ISO 14001) e saúde e segurança ocupacional (OHSAS 18001) – vantagens da implantação integrada . São Paulo: Atlas, 2010.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SANTOS, Rosely Ferreira dos. Planejamento ambiental – teoria e prática . São Paulo: Oficina de Textos, 2004.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 06 de fevereiro de 2017.

Saiani Zarista

Esp. Bruno Leandro dos
Santos Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de
28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de
17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
HISTÓRIA	68h			80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ALEXANDRE VINÍCIUS GONÇALVES NASCIMENTO			

EMENTA
Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Análise do surgimento dos primeiros seres humanos na terra e a formação de múltiplas civilizações na antiguidade Oriental e Clássica, buscando evidenciar sua organização através da análise dos aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Assim como, as transformações políticas, econômicas e socioculturais ocorridas na Europa no período de transição da Antiguidade para a Idade Média e a formação da racionalidade histórica que permeou o período medieval. Transição do Medieval para a Era Moderna, procurando evidenciar as principais transformações ocorridas nos âmbitos político, econômico, social, cultural e das mentalidades, assim como, seus desdobramentos na Modernidade. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida;• Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades da Antiguidade a Modernidade nos seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais;• Identificar as permanências e rupturas de cada período histórico estudado, no que tange o uso da terra, as relações sociais e de poder;• Reconhecer as diferentes formas de organização da cultura, ciência e pensamento religioso através do tempo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º BIMESTRE 1- Introdução aos estudos históricos. 1.1. Fontes e documentos históricos. 1.2. A construção do conhecimento histórico. 1.3. A escrita da História 1.4 Sujeitos históricos. 2. Da origem do ser humano à formação das primeiras sociedades. 1.1. A origem do homem e os primeiros hominídeos. 1.2. "Pré-história": um termo que deve ser problematizado. 1.3. O período paleolítico (a chamada Idade da Pedra). 1.4. O período neolítico ou a Idade dos Metais.

- 1.5. A sedentarização dos povos, a descoberta do fogo e a formação das primeiras sociedades.
- 1.6. O papel das mulheres e a divisão sexual do trabalho.

3. Antiguidade Oriental: Mesopotâmia, Hebreus, Fenícios e Persas.

- 1.1. Mesopotâmia: terra entre rios.
- 1.2. Os povos mesopotâmicos.
- 1.3. Economia e vida social.
- 1.4. Ciência e arquitetura; religião e literatura.
- 1.5. Hebreus: a história relatada por documentos bíblicos.
- 1.6. O legado dos Hebreus, Jesus Cristo e a influência cristã.
- 1.7. Fenícios: Sociedade, economia e legado.
- 1.8. Persas: Política, sociedade, religião e legado.

4. Egito e Reino de Cuxe.

- 1.1. Às margens do Nilo: O Egito.
- 1.2. A divisão e a unificação do território egípcio.
- 1.3. A sociedade, a terra dos deuses, e a escrita egípcia.
- 1.4. A mumificação, a vida após a morte e as pirâmides construídas pelos egípcios.
- 1.5. Cuxe: o grande reino negro – faraós negros, escarificações e candaces.
- 1.6. O conceito marxista: modo de produção asiático e a divisão classista da sociedade.

5. Grécia: berço da civilização ocidental.

- 1.1. O mundo grego.
- 1.2. A organização militar de Esparta.
- 1.3. Atenas e a Democracia.
- 1.4. A Guerra do Peloponeso.
- 1.5. A conquista macedônica.
- 1.6. O legado grego.

6. A sociedade de Roma.

- 1.1. A história mitológica sobre a criação de Roma.
- 1.2. Monarquia (753 a 509 a. c.).
- 1.3. *Res publica* ou “coisa pública” (509 a 31 a. c.).
- 1.4. Ascensão e queda do Estado imperial (31 a. c. a 476 d. c.).
- 1.5. A força do poder espiritual.
- 1.6. A cultura romana e seu legado para a humanidade.

7. A Idade Média.

- 1.1. O termo Idade Média
- 1.2. A Alta Idade Média: O sistema do feudalismo na Europa.
- 1.3. A sociedade feudal, a hierarquia social, o poder da igreja e as relações de suserania e vassalagem.
- 1.4. A Baixa Idade Média: O crescimento da economia
- 1.5. Desenvolvimento intelectual e artístico.
- 1.6. As cruzadas.
- 1.7. Peste e rebelião: a agonia da ordem feudal.
- 1.8. A inquisição, a perseguição aos hereges e a “caça às bruxas”.
- 1.9. As “bruxas” e o papel da mulher na sociedade medieval.
- 2.0. A Idade Média era a Idade das trevas?

2º BIMESTRE

8. Nascimento e expansão do Islã.

- 1.1. A história do islamismo e o profeta Maomé.
- 1.2. A expansão do Islã.
- 1.3. A cultura islâmica.

9. A civilização bizantina.

- 1.1. O Império Bizantino: um mosaico de culturas.
- 1.2. Constantinopla: centro comercial da Idade Média.
- 1.3. O esplendor e a decadência do Império Bizantino.

10. A consolidação das monarquias na Europa moderna.

- 1.1. A formação dos Estados modernos.

- 1.2. As bases do Estado moderno.
- 1.3. O absolutismo monárquico.
- 1.4. Os teóricos do absolutismo.
- 1.5. A arte de William Shakespeare.

11. O Renascimento cultural e científico.

- 1.1. O Renascimento e o sistema de mecenato.
- 1.2. O desenvolvimento científico.
- 1.3. O Renascimento ou Os Renascimentos?
- 1.4. As obras artísticas e o humanismo renascentista.

12. A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo.

- 1.1. O grande apelo do desconhecido.
- 1.2. A visão europeia sobre monstros e criaturas do mar.
- 1.3. O expansionismo ibérico.
- 1.4. O encontro entre europeus e americanos.
- 1.5. O mercantilismo.
- 1.6. O cotidiano das viagens marítimas.

13. A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica.

- 1.1. Os antecedentes da reforma.
- 1.2. Martinho Lutero: a justificação pela fé.
- 1.3. João Calvino: a predestinação absoluta.
- 1.4. A Reforma Anglicana: catolicismo sem Roma.
- 1.5. A contrarreforma católica.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Palestras sobre a história, os princípios e as crenças de diferentes religiões: a umbanda, o candomblé, o espiritismo e o islamismo.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva, explicação dos conteúdos por meio dos textos de apoio, análise de imagens e documentos históricos, discussão de atividades e exercícios propostos.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Giz, lousa, data show, caixa de som, livro didático, computador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminários;
- Participação em debates sobre o aspecto da cidadania, da tolerância e da diversidade;
- Avaliação contendo questões objetivas e dissertativas.
- Análise de músicas como forma de compreensão da história.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

FUNARI, P. P. A. **Antiguidade Clássica: a História e a Cultura a partir dos documentos**. 2a. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. 155 p.

LE GOFF. **Uma outra Idade Média**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2013.

MATTOS, Regiane A. de . **História e Cultura Afro-Brasileira**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. V.1.P.217.

Bibliografia Complementar

CARDOSO, Ciro Flamarion. **Deuses, Múmias e Ziggurats**: um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia. Porto Alegre: Edipucrs, 1998.

FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média**: o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.

_____. **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos).

FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.

PELEGRINI, S. FUNARI, P. P. A. **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 02 de março de 2017.

Alexandre Vinícius Gonçalves
Nascimento

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira I - Inglês	51			60 aulas
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL	Quézia Mary da Silva Reis			

EMENTA
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno• Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.• Dar e seguir instruções;• Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.• Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.• Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

- Vocabulário relacionado às atividades de rotina (daily routine – places – means of transportation – food – basic verbs)

-Introductions – How to greet and introduce yourself to somebody; (Como se apresentar a alguém)

-Atividades com jogos de debate e conversação (Apples to apples – Things – Loaded questions – Heads up – entre outros) Jogos de tabuleiro a fim de desenvolver aspectos da oralidade entre negociação e trabalho em grupo.

-Trabalho com seriados e filmes – Como ler um roteiro – artigos – resenhas – sites da internet entre outros. Trabalho de multiletramentos com o vídeo Dramatization in English

-Reading and understanding several kinds of texts. Songs, adds, recipes and so on;

Prepositions of place;

Auxiliars;

-TV shows and entertainment in English.

Board games;

-How to make subtitles;

-Connecting Classrooms. Salas interligadas, Parceria com British Council;

Trabalho desenvolvido com vídeo a fim de trabalhar o texto descritivo. Aula prática de língua inglesa.

How much...?

-Days of the week

Prepositions of time

01- Verbo to be - Negativo e suas contrações - Interrogativo e suas

Contrações - Afirmativo e suas contrações.

02- Possessivo: whose

03- Adjetivos: com o uso do verbo to be e to have.

04- How much and how big, com o verbo to be

05- Adjetivos demonstrativos acompanhando how much and how many e distância.

06- Simple Present

07- Frequency Adverbs

2º bimestre:

08- Can and Can't

09- Present Continuous

10- Imperative

11- Simple past –verbos

irregulares

12- Past continuous: verbos

irregulares e as diferenças

13- Future with will and going to
14- Comparative and superlative

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas/dialogadas; vídeos, séries e filmes relacionados à disciplina.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, , computador, livros didáticos, sala de aula, laboratório de informática.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
PUCHTA, Herbert, STRANKS, Jeff.	American More 1 e 2 . Student's book.		Cambridge.	Editores Ática.	2012	
PUCHTA, Herbert, STRANKS, Jeff.	American More 1 e 2. Workbook.		Cambridge.	Editores Ática.	2012	
MURPHY, Raymond.	Essential Grammar in Use.		São Paulo:	Martins Fontes,	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.		Amulet Books.	New York, NY.	2012	
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,		Editores Campus,	2000.		
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.		New York:	Palgrave		

Macmillan, 2004.
LEMKE, J.L. Travels in Hypermodality. Visual Communication. 2002.
LÉVY, Pierre (1999) Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de fevereiro de 2017.

Quézia Mary da Silva Reis

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado Ao Nível Médio		1ºSemestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
MATEMÁTICA I	136	160	----	160
PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL	João Américo Esganzela			

EMENTA
Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">▪ Identificar diferentes representações e significados de números e operações▪ Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação▪ Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo;▪ Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas▪ Descrever através de funções o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento▪ Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações problema;▪ Utilizar diferentes estratégias de resolução de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre

Conjuntos numéricos; - Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações; - fatoraçoão e produtos notáveis- Funções; - Função afim e modular; - Função quadrática;

2º bimestre

Função exponencial; - Logaritmo e função logarítmica; - Trigonometria no triângulo retângulo; - Geometria plana: triângulos e proporcionalidade;

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva com participação dos alunos;
- Levantamento do conhecimento prévio;
- Problematização e conceituação.
- Resoluções de situações-problema coletivamente;
- Situações onde os alunos precisarão verificar os resultados
- Planejar intervenções para as aulas expositivas;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Software Winplot

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Processual;
- Atividades em duplas, equipe;
- Avaliação escrita;
- Vistos.

Avaliação do Conhecimento - valendo 8,00 e Avaliação Atitudinal - valendo 2,00

$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n}{N} + C$$

Onde:

M_{Bim} = Média Bimestral;
 $\sum A_n$ = Somatório das avaliações;
N = Número de avaliações
C = Conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
DANTE, L. R.	Matemática: Contexto e Aplicações	1ª série – 2º grau.	São Paulo.	Ática,	2001.	
SOUZA, J. R.	Novo olhar: Matemática 1.	2º Ed.	São Paulo.	FTD,	2013	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 04 de abril de 2016.

João Américo Esganzela

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		1º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA PORTUGUESA	100			100
PROFESSORA RESPONSÁVEL	CLEUSA ALBILIA DE ALMEIDA			

EMENTA
A linguagem e suas funções. Leitura e construção de sentido. Tipologia Textual Narrativa. Fonética e Fonologia. Literatura de Informação e Barroca.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem conhecer os gêneros, a linguagem e as práticas relacionadas ao trabalho, bem como discutir o tema do trabalho no mundo contemporâneo;• Possibilitar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos, considerando especialmente aqueles das esferas jornalística e publicitária, política, jurídica e reivindicatória e temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos;• Ler produções literárias de autores da Literatura Brasileira Contemporânea, percebendo a literatura como produção historicamente situada e, ainda assim, atemporal e universal;• Proporcionar a participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem interagir em contextos de comunicação a distância e de compreender as características e os modos de produzir, divulgar e conservar informação, experimentando e criando linguagens e formas de interação em uma sociedade cada vez mais midiática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre

1. Aspectos Linguísticos:

1.1 Fonética e Fonologia: Fonemas, Tonicidade, Ortografia, Acentuação Gráfica.

2. Aspectos de leitura e produção textual:

2.1 Noções de texto, textualidade, tipologia e gênero textual;

2.2 Comunicação, linguagem, língua e fala;

2.3 Linguagem verbal e não-verbal;

2.4 Elementos da comunicação e funções da linguagem.

2.5 A construção do sentido: Recursos sintáticos e semânticos

3. Literatura brasileira: noções básicas de textos em verso e prosa

3.1 Literatura de informação e dos jesuítas

2º Bimestre

1. Aspectos Linguísticos:

1.1 Estrutura das Palavras, Formação das Palavras, Sufixos, Prefixos, Radicais, Origem das palavras de Língua Portuguesa;

1.2 O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa;

2. Aspectos de leitura e produção textual:

2.1 Variação linguística;

2.2 Tipologia textual Narrativa (Narração) nos textos em verso e prosa.

2.3 Trabalho com os seguintes gêneros textuais: notícia, crônica, charge, história em quadrinhos, tirinha e anúncio publicitário.

3. Literatura brasileira: noções básicas de textos em verso e prosa

3.1 Literatura Barroca

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há visitas técnicas (aula expositiva e dialogada)

METODOLOGIA DE ENSINO

- Atividades de Aprendizagem Teórico/Práticas: Inserir Carga horária – 80h

- Aulas expositivas com utilização de recursos audiovisuais, dinâmicas de grupo, leituras direcionadas, discussão de textos.

- Atividades em equipe leitura, produção escrita, debates

- Atividades de Aprendizagem Orientadas

- Pesquisas com relação a cada temática
- Análise de textos e suas diversidades

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Aulas expositivas;
 Datashow;
 Quadro;
 Pincéis;
 Jornais, revistas e outros materiais de informações para a retextualização.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de leitura e produção de textos em sala de aula e extraclasse, além da participação em pesquisas e debates. Também serão considerados, para avaliação, assiduidade, participação e crescimento pessoal. Além da produção de textos:

- 1 – Dissertação-argumentativa;
- 2 – Notícias e atualidades;

Leitura coletiva do Livro (escolhido pela sala): “O orfanato da Srta. Peregrine para crianças peculiares” – Autor: Ransom Riggs

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C.	Literatura Brasileira.		São Paulo:	Atual,	2005.	
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P.	Lições de texto: Leitura e redação.		São Paulo:	Ática,	1997.	
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P.	Para entender o texto: Leitura e redação.		São Paulo:	Ática,	1997.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GERALDI, J. W. (org.).	O texto na sala de aula.	3. 11ª.	São Paulo:	Ática.,	2001.	
KOCH, I. V.	Argumentação e linguagem.	7. 11ª.	São Paulo:	Cortez,	2002.	
MACHADO, A. R.	Resumo.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	
MACHADO, A. R.	Resenha.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	
MACHADO, A. R.	Planejar gêneros acadêmicos.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Fevereiro de 2017.

Cleusa Albilíia de Almeida

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		2º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
DESENHO ARQUITETÔNICO I	68	20	60	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	MARIANE BATISTA DE LIMA MORAES BRANDÃO CAMPOS			

EMENTA
Legislação. Código de Obras. Estudos Preliminares. Insolação, iluminação e acústica. Projetos residenciais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a legislação e as normas técnicas regulamentadoras dos ambientes habitacionais• Elaborar estudos preliminares para execução de projetos residenciais• Conhecer os efeitos da insolação, do vento e da iluminação nas edificações• Conhecer o efeito dos elementos arquitetônicos na acústica dos ambientes• Elaborar projetos arquitetônicos executivos de edificações residenciais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<p>1. Legislação</p> <p>1.1 Normas técnicas da ABNT</p> <p>1.2 Código de Obras</p> <p>1.3 Código Sanitário</p> <p>1.4 Plano Diretor</p> <p>2. Fases do Projeto</p> <p>2.1 Programa de Necessidades;</p> <p>2.2 Estudo de Normas, terreno, entorno e legislação;</p> <p>2.3 Memorial Descritivo</p> <p>2.4 Estudo Preliminar;</p> <p>2.5 Anteprojeto;</p> <p>2.6 Projeto Executivo;</p> <p>2.7 Projeto como construído;</p> <p>3. Conforto térmico e acústico</p> <p>3.1 Insolação</p> <p>3.2 Ventilação</p> <p>3.3 Acústica</p>

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao terreno escolhido para produção de projeto arquitetônico com o objetivo de realização de aula prática para levantamento da área na fase inicial de projeto.

Data programada – 17/02/2017

Local: Av. Tiradentes, Bairro Jd. Manaíra – Varzea Grande/MT.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas expositivas e dialogadas favorecendo a interação e investigação dos temas apresentados;
Prática em sala de aula com os estojos de desenho, executando os desenhos dos projetos apresentados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro Branco, Pincel, Data Show, Estojos de Desenho, Réguas, transferidores e esquadrias em madeira para professor.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º BIMESTRE – AV1 (Conteúdos de Legislação e Fases do Projeto)

AV2 (Desenho de edificação residencial – planta baixa, cortes e fachadas)

2º BIMESTRE – AV1 (Conteúdos de Conforto Térmico e Acústico)

AV2 (Desenho de edificação residencial – Cobertura / Situação / Implantação/ Detalhes)

PROVA FINAL – Todo o conteúdo do Semestre.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – Normas Técnicas regulamentadoras de desenho arquitetônico e projetos arquitetônicos.						
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo. Detalhes construtivos de arquitetura. São Paulo: PINI. 2014.						
COSTA, Ennio da Cruz. Acústica técnica. São Paulo: Edgard Blucher. 2003						
MALCOLM, Innes. Iluminação no design de interiores. São Paulo: Gustavo Gili. 2014.						
NEUFERT, Ernest. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili, 18 ed. 2013.						
OBERG, Lamartine. Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A, 22 ed. 1979.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CODOU, Flávio. Oscar Niemeyer – Casas. São Paulo: Gustavo Gili. 2013.						
CORBIOLI, Nanci. Residência sustentável: os desafios de uma reforma. São Paulo: Jj Carol. 2014.						
YEE, Rendow. Desenho arquitetônico um compêndio visual de tipos e métodos. São José: LTC. 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 01 de fevereiro de 2017.

Mariane Batista de Lima Moraes
Brandão Campos

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GEOGRAFIA I	136	120	40	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Natalya Loverde Parpinelli			

EMENTA
A importância do estudo da geografia ao longo do tempo. Conceitos da geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas técnicas e sua localização no estudo da realidade. Os domínios naturais e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, no Brasil e em Mato Grosso.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e aplicar os conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;• Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, aerofotos, imagens de satélite, gráficos, tabelas, etc.), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;• Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais;• Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e mato-grossense, em sua perspectiva política, cultural, econômica e social;• Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;• Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnicos-religiosos e sociais, bem como suas consequências para as transformações socioespaciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º BIMESTRE
Introdução aos estudos da Geografia. <ul style="list-style-type: none">• Geografia física X Geografia humana.• Principais fases e geógrafos. Fundamentos de cartografia.

- Terra: Movimentos, coordenadas e fusos horários.
- Representações cartográficas: Escala e projeções.
- Mapas Temáticos.
- Tecnologias e cartografia.

Geografia física e meio ambiente.

- Estrutura geológica da Terra.
- Estruturas e formas de relevo.
- Solo e Poluição dos solos.
- Clima, fenômenos climáticos e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhague, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21).
- Hidrografia e Poluição das Águas Superficiais e Subterrâneas.
- Biomas e formações vegetais, Desmatamento e Queimadas.

2º BIMESTRE

Energia e meio ambiente.

- Produção mundial de energia e produção de lixo.
- A produção de energia no Brasil e a produção de lixo.

População e demografia.

- Características e crescimento da população mundial.
- Fluxos migratórios e a estrutura da população.
- A formação e a diversidade da população brasileira.
- Aspectos demográficos e a estrutura da população brasileira.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aguardando confirmação:

APA SESC Pantanal – Abril/2017

IBGE-Maio/2017

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, observação de imagens, músicas, filmes, produções artísticas. Além destes, realizaremos ainda, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados à temática. E como complementação deste processo, a realização de visitas técnicas e palestras, pré-agendadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro (vidro, branco, negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincel para quadro, giz, papel A 4).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Presença, comprometimento, participação nas atividades em sala - atitudinal (0 a 2.0).
- **Nota 02:** Avaliações bimestral – descritiva (0 a 10.0).
- **Nota 03:** Avaliação bimestral - objetiva (0 a 10.0).

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<ul style="list-style-type: none"> • LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio. Território e sociedade no mundo globalizado. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2010. • MAGNOLI, Demétrio. Geografia para o Ensino Médio. São Paulo, Moderna, 2013. • MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio. Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização. Volume único. São Paulo. Scipione, 2010. 						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<ul style="list-style-type: none"> • ADAS, Melhem. Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais. 4ª ed. São Paulo. Atual, 2007. • FERREIRA, Graça M. L. Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia. 5ª ed. São Paulo: Moderna, 2014. • SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011. • TAMDJIAN, JO. O.; MENDES, I. L. Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço. São Paulo: FTD, 2005. • TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil. São Paulo, ed. Moderna, 2013. 						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2017.

Natalya Loverde Parpinelli

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química	102 horas	112 aulas	8 aulas	120 aulas
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Aline Jôse Santos			

EMENTA
Estudo da matéria e a evolução de modelos atômicos, classificação periódica dos elementos, ligações químicas, funções inorgânicas, leis ponderais e volumétricas, reações químicas, termoquímica, cálculos químicos, estudo dos gases, cálculo estequiométrico e soluções.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a ciência como construção humana possibilitando o entendimento de como ela se desenvolve por acumulação e continuidade ou ruptura de paradigmas, relacionando o desenvolvimento científico com a transformação da sociedade;• Perceber e utilizar códigos intrínsecos da química;• Relacionar o conhecimento de diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos químicos;• Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida e suas relações e concepções para o desenvolvimento sustentável.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">• Evolução dos modelos atômicos: Modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr, identificação de átomos e íons, substâncias elementares, moléculas. Objetivos: Compreender os modelos explicativos como construções humanas num dado contexto histórico e social.• Classificação Periódica dos elementos: Histórico, Classificação periódica moderna, propriedades periódicas dos elementos químicos. Objetivo: Reconhecer e compreender os símbolos, códigos e nomenclaturas próprias da química e da química tecnológica.• Ligações químicas: ligação iônica, covalente, metálica, hibridação, polarização e polaridade; Objetivos: Compreender as ligações químicas como resultado das interações entre os átomos.• Funções Inorgânicas: Ácidos, Bases, sais, óxidos e hidretos, classificação, identificação e nomenclatura. Objetivo: Reconhecer e identificar e as principais funções inorgânicas.

- Leis Ponderais e Volumétricas: Lei de Lavoisier, Lei de Proust, Lei de Dalton, Lei de Richter-Wenzel, Lei de Gay-Lussac, Hipótese de Avogadro. Objetivos: Reconhecer as transformações químicas por meio das diferenças entre seus estados iniciais e finais; Compreender e utilizar a conservação da massa nas transformações químicas; Compreender e utilizar a proporção dos reagentes e produtos nas transformações químicas.
- Reações Químicas: conceito equações classificações. Entalpia de reação, entropia e energia livre. Objetivos: Reconhecer que em certas transformações químicas há coexistência de reagentes e produtos (estado de equilíbrio químico); Compreender a transformação química como resultante de quebra e formação de ligação.
- Cálculos Químicos: Fórmula centesimal, fórmula mínima, fórmula molecular, a massa atômica e o mol. Objetivos: Compreender e utilizar a conservação de massas nas transformações químicas; Compreender as relações quantitativas de massa, de quantidade de matéria (número de mols) nas transformações químicas.
- Comportamento dos gases: Leis dos gases (Boyle, Charles, Gay-Lussac) e misturas gasosas. Objetivos: Entender o comportamento dos gases e como isso influencia o nosso cotidiano, e nas relações dos compostos químicos.
- Cálculos Estequiométricos: Comum e especial. Objetivos: Compreender e utilizar a proporção dos reagentes e produtos nas transformações químicas; Traduzir, em termos de quantidade de matéria as relações quantitativas de massas nas transformações químicas.
- Soluções: Concentração das soluções, diluição, misturas de soluções. Objetivos: Compreender o que significa solução, e como utilizar as soluções de forma adequada; Determinar as concentrações de soluções comuns; Entender as relações entre as várias formas de se expressar as concentrações.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada, com auxílio de datashow e lousa, complementada por prática demonstrativa.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Lousa, Caneta para quadro branco, datashow, livro e listas de exercícios.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações escritas e objetivas dos conteúdos teóricos e práticos;
- Atividades práticas supervisionadas.
- Desenvolvimento, participação e relatório das aulas práticas.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MORTIMER, E. F. MACHADO, A. H.	Química: Ensino Médio, 2ª Ed.		São Paulo – SP,	Editora Scipione,	2013,	V. 1.
FELTRE, Ricardo.	Química Geral. 6ª ed.		São Paulo:	Editora Moderna,	2004.	
BRUNI, Aline Thaís <i>et. all.</i> ,	Química (Ensino médio). 2ª ed.		São Paulo:	editora SM, coleção Ser Protagonista,	volume 1,	2013.

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MAHAN, Bruce H. Química um curso universitário. 2ª ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher LTDA, 1972.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 24 de fevereiro de 2017.	
<hr/> Aline Jôse Santos	
<hr/> Esp. Bruno Leandro dos Santos Rodrigues Coordenador de Curso Eixo Tecnológico Infraestrutura Portaria nº 2.814 de 28/12/2015	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
SISTEMAS CONSTRUTIVOS	68	80		80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	RODRIGO FERREIRA SENRA			

EMENTA
Canteiro de Obras. Movimento de Terra. Serviços Preliminares. Fundações. Estruturas. Vedações. Coberturas. Esquadrias. Pisos. Revestimento de paredes. Forros. Impermeabilizações. Pintura. Serviços Complementares.

OBJETIVOS
a) Conhecer os diversos sistemas construtivos de cada uma das fases de uma construção civil. b) Identificar as vantagens e desvantagens de cada um dos sistemas construtivos. c) Conhecer as fases de execução de uma edificação. d) Identificar os serviços, materiais e mão de obra envolvidos em cada uma das fases de uma construção civil. e) Identificar as unidades de medição dos serviços. f) Elaborar memoriais descritivos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Canteiro de obras 1.1 Conceitos e definições 1.2 Elementos de um canteiro de obras 1.3 Logística de um canteiro de obras 2. Movimento de terra 2.1 Corte 2.2 Aterro 2.3 Compactação 2.4 Equipamentos 3. Serviços preliminares

- 3.1 Locação da obra
- 3.2 Escavação
- 3.3 Apiloamento
- 3.4 Reaterro
- 3.5 Drenagem
- 4. Fundações
 - 4.1 Fundações rasas
 - 4.2 Fundações profundas
- 5. Estruturas
 - 5.1 Concreto Convencional
 - 5.2 Concreto Pré-fabricado
 - 5.3 Concreto Protendido
 - 5.4 Metálica
 - 5.5 Madeira
 - 5.6 Alvenaria Estrutural
- 6. Vedações
 - 6.1 Alvenarias
 - 6.2 Divisórias
 - 6.3 Dry Wall
 - 6.4 Elementos de arremate
- 7. Coberturas
 - 7.1 Estruturas de Coberturas
 - 7.2 Telhamento
 - 7.3 Elementos de Arremate
- 8. Esquadrias
 - 8.1 Esquadrias de Madeira
 - 8.2 Esquadrias de Ferro
 - 8.3 Esquadrias de Alumínio
 - 8.4 Esquadrias em PVC
- 9. Pisos
 - 9.1 Preparo do terrenos
 - 9.2 Contrapiso
 - 9.3 Acabamentos
- 10. Revestimento de paredes
 - 10.1 Chapisco
 - 10.2 Emboço paulista
 - 10.3 Gesso
 - 10.4 Revestimento monocamada
 - 10.4 Acabamentos
- 11. Forros
- 12. Impermeabilizações

- 12.1 De fundações
- 12.2 De pisos
- 12.3 De lajes
- 12.4 De jardineiras
- 12.4 De Caixa d' água e piscinas
- 13. Pintura
 - 13.1 Pintura de parede
 - 13.1 Pintura de forros
 - 13.2 Pintura de Esquadrias
 - 13.3 Pintura de pisos
- 14. Serviços Complementares
 - 14.1 Muros e fechamentos externos
 - 14.2 Paisagismo
 - 14.3 Pavimentação
 - 14.4 Limpeza Geral

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Obra do IFMT – Várzea Grande

METODOLOGIA DE ENSINO

Serão ministradas aulas expositivas em sala de aula sobre os assuntos descritos. Para melhor compreensão do assunto, serão utilizados recursos áudio - visuais. Serão resolvidos exercícios sempre no final de cada tópico desenvolvido em sala de aula, visando a fixação dos conceitos. Listas de problemas e trabalhos em grupo serão entregues aos alunos para que sejam resolvidos, podendo ter ajuda do monitor da disciplina.

Uma sala de discussão na rede para a disciplina será implementada para apoiar as aulas, contendo o plano de ensino, o plano de cada aula ministrada, gabarito das listas de exercícios e das provas e links com outras instituições de interesse, bem como promover a interação entre os alunos e entre alunos e professores da disciplina permitindo dirimir as dúvidas de aulas e problemas.

A cada início de aula será feita uma síntese oral da aula anterior e das aplicações e exercícios estudados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Datashow
- Giz branco e colorido
- Cópias de Artigos e apostilas
- Computador e softwares
- Fitas de vídeo; dvd's
- Aparelho de TV
- DVD

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A cada verificação de aproveitamento é atribuída uma nota expressa em grau numérico de ZERO a DEZ, com uma casa decimal de precisão. Caso necessário, é aplicado o arredondamento matemático para a casa decimal mais próxima. Acontecerá no semestre letivo avaliações parciais e oficiais, em conformidade com o Calendário Acadêmico/Manual da Disciplina. A média final de cada disciplina no semestre é obtida pela média aritmética ponderada das médias dos trabalhos ou provas parciais e a prova oficial realizada, inclusive em função dos respectivos processos de recuperação, quando for o caso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOULOMYTIS, Vassiliki Terezinha Galvão; FANTINATI, Pedro Augusto Pinheiro; SOARES, Silvete Mari. Noções de Construção Civil. Curitiba: LT. 2013.						
DUART, Marcelo Adriano; TAGUCHI, Mário Koji. Sistemas Construtivos. Curitiba: LT. 2013.						
SALGADO, Julio Cesar. Técnicas e práticas construtivas – da implantação ao acabamento. São Paulo: Érica. 2013.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO PORTLAND. O guia do profissional - série mãos à obra pro. Vol1, vol2 e vol3. São Paulo: ABCP. 2013.						
CASA DOIS. Construção do começo ao fim. São Paulo: Casa Dois. 2012.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 30 de Janeiro de 2017.

Rodrigo Ferreira Senra

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia I	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Sociologia como ciência. As relações indivíduo-sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

OBJETIVOS
Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive. Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea. Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Unidade I – Produção do Conhecimento: uma característica fundamental das sociedades Humanas 1.1. As diferentes formas de conhecimento 1.2. Conhecimento de senso comum 1.3. A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea 1.4. Métodos de investigação científica nas Ciências Sociais (Funcionalismo, Compreensivo e Materialismo Histórico e Dialético) 1.5. Principais conceitos da Sociologia 1.6. A Sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI 1.7. A produção do conhecimento sociológico

2º Bimestre

2. Capítulo 2 – A Sociologia e a relação entre o indivíduo e a Sociedade

- 2.1. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas clássicas (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)
- 2.2. A primazia da Sociedade sobre o Indivíduo
- 2.3. A primazia do Indivíduo sobre a Sociedade
- 2.4. Sociedade e Indivíduo como relação recíproca
- 2.5. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas contemporâneas (Norbert Elias, Anthony Giddens e Richard Sennett)

3. Capítulo 4 – Socialização e Controle Social

- 3.1. Socialização e Instituições Sociais
- 3.2. Controle Social
- 3.3. A Interação Social na Sociologia do Cotidiano de Georg Simmel e Erving Goffman

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Expedições Seculares

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada;
Estudo dirigido;
Debates em sala;
Análise de conteúdo audiovisual;
Pesquisa;
Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro negro ou lousa;
Giz ou pincel;
Caixa de som;
Projetor de slides;
Textos;
Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será somativa e acumulativa, levando em consideração:

Atitudinal: Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

Atividades individuais ou em grupo: Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Avaliação escrita individual: Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falsa, etc.) e duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

Média Bimestral = (Avaliação escrita individual x 0,4) + ((Média aritmética das Atividades) x 0,4) + Atitudinal

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

Média Semestral = 2(Média do 1º Bimestre) + 3(Média do 2º Bimestre)/5

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

Média Final = (Média Semestre + Prova Final)/2

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de **DEPENDÊNCIA** na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia : introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia? São Paulo: Brasiliense, 2004.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio . São Paulo: Saraiva, 2007						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARON, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.						
CASTRO, Celso (org.) Textos Básicos de Sociologia . De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.						
BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia . Trad. Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.						
GIDDENS, Anthony. Sociologia . Porto Alegre: Editora Penso, 2011.						
SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica : Durkheim, Weber, Marx. Itajaí: Ed.Univali, 2002.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de fevereiro de 2017.

Prof. Ms. Fuad José Rachid Jaudy

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia	72	68	12	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Jucelino Gimenez			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">• . Introdução à Genética: histórico, conceitos e importância. Cromossomos de eucariotos: número, composição, estrutura e classificação. Bases citológicas e consequências genéticas e evolutivas da herança. Genética mendeliana. Herança citoplasmática e efeito materno. Interação gênica e alélica. Noções de probabilidade e teste de proporções genéticas. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Alelos múltiplos e pleiotropia. Ligação gênica, crossing over e mapeamento cromossômico. Noções teóricas e práticas para o ensino da genética na Educação Básica.• Classificação biológica dos seres vivos; 2. Vírus e Monera; 3. Protistas e Fungi; 4. Processos energéticos dos seres vivos: respiração e fermentação; 5. Reino Plantae: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas; 6. Histologia e Fisiologia Vegetal; 7. Reino Animalia: histologia; tendências evolutivas nos animais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Consolidar conhecimentos indispensáveis sobre a importância do estudo genético para a vida, despertando atitudes científica, racional e crítica. Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos. <ul style="list-style-type: none">• Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.• Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos, ou na organização taxonômica dos seres vivos.• Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos. Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.

- Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.
- Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos, ou na organização taxonômica dos seres vivos.
- Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução ao estudo da Genética;
- Conceito;
- Importância;
- Divisão;
- terminologia utilizada;
- atuação da Genética;
- Genética Molecular: Material Genético e da Hereditariedade;
- Identificação; estrutura; função e processo de replicação, transcrição e tradução;
- código genético;
- Genética Mendeliana: Leis de Transmissão;
- bases da hereditariedade;
- 1ª Lei de Mendel;
- . diibridismo;
- 2ª Lei de Mendel;
- Mapa genético e clonagem;
- Projetos Genomas.
- Classificação biológica dos seres vivos;
- Vírus e Moneras;
- Protistas e Fungi;
- Processos energéticos dos seres vivos: respiração e fermentação;
- Reino Plantae: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas;
- Histologia e Fisiologia Vegetal;
- Reino Animalia: histologia; tendências evolutivas nos animais;
- Poríferos e Cnidários;
- Platelmintos e Nematódeos;
- Moluscos e Anelídeos;
- Artrópodes;
- Protocordados e Urocordados;
- Cordados: Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos;
- Fisiologia dos vertebrados: respiração, excreção, circulação, digestão, regulação hormonal e nervosa.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas de campo previstas para o 1º bimestre ao redor do campus para coleta de artrópodes; Aulas práticas em sala de aula para tipagem sanguínea e fator Rh. Aulas práticas sobre microrganismos. Aulas práticas para extração de DNA em vegetais.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo ou visitas técnicas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e aula ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R.	Fundamentos da Biologia moderna.		São Paulo:	Editora moderna,	2011.	
LOPES, S. Bio.,	São Paulo: Saraiva,				2006.	
LAURENCE, J.	Biologia. Volume único.1ª ed.		São Paulo:	Editora Nova Geração,	2005.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ALBERTS, B. & COLS; BARKER, K. CAMPBELL, N.	Vida: A Ciência da Biologia.		São Paulo:	Biblioteca Artmed,	2011	
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R.	Fundamentos da Biologia Moderna- volume único.		São Paulo:	Editora Moderna,	2014.	
SANTOS, dos R.F.	Planejamento Ambiental – teoria e prática:		Oficina de Textos,		2004.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2017.

Jucelino Gimenez

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR	85	20	80	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	MARIANE BATISTA DE LIMA MORAES BRANDÃO CAMPOS			

EMENTA
Constituição de desenho de construção civil assistido por computador. Comandos. Cotagem. Perspectiva.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Dominar a utilização de software de desenho assistido por computador.• Reproduzir projetos de construção civil com a utilização de software para desenho assistido por computador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<ol style="list-style-type: none">1. Introdução<ol style="list-style-type: none">1.1 Área de trabalho1.2 Constituição de desenho – entidades ou objetos1.3 Unidades1.4 Coordenadas e objetos1.5 Seleção de objetos2. Comandos básicos<ol style="list-style-type: none">2.1 Configuração e visualização da área de desenhos2.2 Criação de objetos3. Técnicas de ajuste a pontos específicos<ol style="list-style-type: none">3.1 Ajuste a pontos específicos3.2 Ajuste a trajetórias polares3.3 Ajuste a trajetórias definidas por pontos em objetos4. Cotagem<ol style="list-style-type: none">4.1 Menu Dimension5. Manipulação e criação de entidades6. Desenho em perspectiva7. Camadas8. Impressão9. Elaboração de um projeto arquitetônico executivo.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas teóricas expositivas e dialogadas favorecendo a interação e investigação dos temas apresentados;
Prática em laboratório de informática operando o software próprio para desenho de construção civil.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro Branco, Pincel, Data Show, Laboratório de Informática, software AutoCAD 2015;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

1º BIMESTRE – AV1 (Introdução ao AutoCAD e Comandos Básicos)

AV2 (Técnica de ajustes de pontos específicos – pontos notáveis)

2º BIMESTRE – AV1 (Cotagem / Manipulação e Criação de Entidades / Desenho em Perspectiva)

AV2 (Camadas, Impressão e Elaboração de Projeto Executivo)

PROVA FINAL – Todo o conteúdo do Semestre.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
LOURENÇO, Roquemar Baldam.	Autocad 2015: utilizando totalmente.		São Paulo:	ÉRICA.	2012.	
OLIVEIRA, Adriano de.	Autocad Avançado 3D.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	
LIMA, Cláudia campo.	Revit Architecture: conceitos e aplicações.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo.	Detalhes construtivos de arquitetura.		São Paulo:	PINI.	201	
OBERG, Lamartine.	Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A,	22 eds.	1979.			
YEE, Rendow.	Desenho arquitetônico um compêndio visual de tipos e métodos.		São José:	LTC.	2009.	

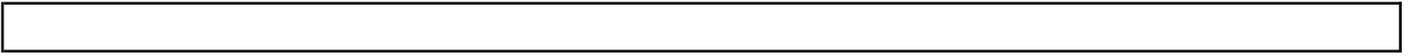
APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 01 de fevereiro de 2017.

Mariane Batista de Lima Moraes
Brandão Campos

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020





PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira II - Inglês	51			60 aulas
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL	Quézia Mary da Silva Reis			

EMENTA
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno• Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.• Dar e seguir instruções;• Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.• Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.• Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

- Verbos Modais – Can – Could – May – Might – Should – Must
- Simple past review
- Future Review
- Gaming
- Online learning tools and vocabulary
- Present Perfect – Adverbs
- Pronouns Review
- Comparatives, superlatives.
- Types of movies.
- Music vocabulary, types of music.
- Relative pronouns.
- Arts and sports vocabulary
- Health vocabulary.
- Writing (genres)

2º bimestre:

- Tempos verbais e auxiliares, preposições, conjunções, vocabulário técnico.
 - Preparação para TOEIC.
 - Simulado TOEIC
 - Wh – words (What, where, when, who)
 - Phrasal verbs
 - Verb + ING
 - Passive Voice
 - Giving advice
 - Food and nutrition
 - Interview
 - Wish
-

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas/dialogadas; vídeos, séries e filmes relacionados à disciplina.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, , computador, livros didáticos, sala de aula, laboratório de informática.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PUCHTA, Herbert, STRANKS, Jeff.	American More 1 e 2 . Student's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUCHTA, Herbert, STRANKS, Jeff.	American More 1 e 2. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
MURPHY, Raymond.	Essential Grammar in Use.		São Paulo:	Martins Fontes,	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.		Amulet Books.	New York, NY.	2012	
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,			Editora Campus,	2000.	
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.		New York:	Palgrave Macmillan,	2004.	
LEMKE, J.L.	Travels in Hypermodality.		Visual Communication.		2002.	
LÉVY, Pierre (1999)	Cibercultura.		São Paulo:	Editora 34,	1999.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 28 de fevereiro de 2017.

Quézia Mary da Silva Reis

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3.º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Materiais de Construção Civil	102	90	30	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Ivan Tocantins			

EMENTA
Agregados. Aglomerantes. Metais. Concreto e argamassa. Cerâmica Vermelha e demais. Artefatos de Concreto. Madeira. Revestimentos Cerâmicos e demais. Tintas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os principais materiais de construção civil.• Especificar os materiais de construção utilizados em edificações.• Conhecer os requisitos estabelecidos em normas técnicas para o bom desempenho dos materiais.• Conhecer os ensaios de controle tecnológico para atestar o bom desempenho dos materiais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Boas vindas, apresentação do professor, contrato de convivência, breve relato da disciplina. Aula expositiva e dialogada. Agregados – visão geral e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Agregados – graúdos. Granulometria dos materiais. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Agregados – miúdos. Granulometria dos materiais. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Aglomerantes – visão geral e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Aglomerantes – asfalto, cal, gesso. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Aglomerantes – cimento. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Argamassa – visão geral, preparo, transporte, lançamento, reações físico-químicas e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Concreto – visão geral, noções do sistema estrutural concreto armado e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Concreto – preparo, fator água-cimento, slump test, transporte, lançamento. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Concreto – vibração, reações físico-químicas, pega, cura, resistência, fck. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Artefatos de concreto – pré-moldagem, pré-fabricação, controle de qualidade, aplicações. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Madeira – visão geral e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Metais – visão geral e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Cerâmicas – visão geral e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Revestimentos cerâmicos e demais tipos. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada. Tintas e complementos – visão geral e aplicações práticas. Aula expositiva em ambiente multimídia e dialogada.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Poderão ser programadas visitas técnicas na medida do possível e com coerência às disponibilidades de tempo, disposição de recursos logísticos, sobretudo de transporte e de equipamentos de proteção individual aos visitantes, além da imprescindível viabilidade financeira para cada deslocamento e empreitada a ser proposta.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas;
- Trabalhos individuais e em grupos (extra e intra-sala de aula);
- Resolução de exercícios;
- Aulas práticas na área externa do Campus, vivenciando situações técnicas vistas em sala de aula;
- Aulas práticas no laboratório de maquetes utilizando instrumentos de medidas e equipamentos apropriados para cada experiência, reproduzindo com isso as teorias vistas em sala;
- Palestras com participação de profissionais das áreas afins que poderão ser convidados a expor e dividir suas experiências práticas junto aos discentes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Apresentador multimídia e caixas amplificadoras de som;
- Quadro envidraçado ou lousa e eventualmente *flip chart*, para explanações e explicações dos assuntos tema;
- Computador e *softwares* ambientação AutoCAD e similares.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Conforme os ditames da Organização Didática do IFMT, aprovada pela Resolução 104 de 15 de dezembro de 2014 e em consonância principalmente com os artigos 145 ao 183, espelhamos destes os critérios avaliativos a serem adotados, quais sejam, serão constituídos de avaliação de conhecimento e avaliação atitudinal. Os instrumentos de avaliação do conhecimento serão representados por exercícios, trabalhos individuais e/ou coletivos, fichas de acompanhamento, relatórios, atividades complementares, provas escritas, atividades práticas, provas orais, seminários, projetos interdisciplinares ou outra forma previamente construída junto à Instituição. Os instrumentos de avaliação atitudinal são representados por auto-avaliação, assiduidade e pontualidade, realização de atividades escolares, disciplina, interesse, participação nas aulas ou outros critérios previamente construídos junto à Instituição. No contexto da avaliação fica estabelecido que o resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de zero a dez com peso final equivalente a "0,8", expressando o resultado das avaliações de conhecimento. A conjuntura da avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de dois pontos que, somados ao resultado das avaliações de conhecimento comporá a nota do discente. Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter como média final nota igual ou maior que seis. Aqueles que não obtiverem a aprovação nestes termos prestarão uma prova final que consistirá em uma única avaliação escrita que deverá contemplar os conteúdos trabalhados no período letivo. A média aritmética entre a nota do desempenho anterior e a nota da prova final será decisória quanto ao sucesso do aluno, situação que aprovará o discente que obtiver média final igual ou superior a cinco.

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte. Materiais de Construção: normas, especificações, aplicação e ensaios de laboratório. São Paulo: PINI. 2012.						
BAUER, L. A. Falcão. Materiais de Construção. v. 1 e v.2. São Paulo: LTC. 5 ed. 1994.						
ISAIA, Geraldo Cechela. Materiais de Construção. V. 1 e V. 2. São Paulo: IBRACON. 2008.						
DUART, Marcelo Adriano; TAGUCHI, Mário Koji. Sistemas Construtivos. Curitiba: LT. 2013.						
SALGADO, Julio Cesar. Técnicas e práticas construtivas – da implantação ao acabamento. São Paulo: Érica. 2013.						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADDIS, Bill. Reuso de materiais e elementos de construção. São Paulo: Oficina de textos. 2010.						
BERTOLINI, Luca. Materiais de construção – patologia, reabilitação e prevenção. São Paulo: Oficina de Textos. 2010.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 30 de janeiro de 2017.	
	
<hr/> Professor da Disciplina de Materiais de Construção Civil	
<hr/> Coordenador do Curso	<hr/> Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2017/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Edificações Integrado ao Nível Médio		3º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa III	85	100	-	100
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL	Kleberson Pierre Cardoso de Jesus			

EMENTA
Morfologia. Tipo Textual Descritivo. Gêneros textuais escolares, profissionais e acadêmicos. Literatura: Romantismo e Realismo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem conhecer os gêneros, a linguagem e as práticas relacionadas ao trabalho, bem como discutir o tema do trabalho no mundo contemporâneo;• Possibilitar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos, considerando especialmente aqueles das esferas jornalística e publicitária, política, jurídica e reivindicatória e temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos;• Ler produções literárias de autores da Literatura Brasileira Contemporânea, percebendo a literatura como produção historicamente situada e, ainda assim, atemporal e universal;• Proporcionar a participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem interagir em contextos de comunicação a distância e de compreender as características e os modos de produzir, divulgar e conservar informação, experimentando e criando linguagens e formas de interação em uma sociedade cada vez mais midiática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

1. Aspectos linguísticos

1.1 Classe de Palavras: Substantivos, Artigo, Adjetivo, Numeral, Pronome, Preposição,

2. Aspectos de leitura e produção textual

2.1 Tipologia textual Expositiva/Descritiva nos gêneros resumo e resenha;

2.2 Características da linguagem técnica, acadêmica e científica;

2.3 Gênero Seminário Acadêmico: produção de roteiro para exposição oral e elaboração de lâminas de apresentação;

3. Literatura brasileira:

3.1 Arcadismo;

2º bimestre:

1. Aspectos linguísticos

1.1 Conjunção, interjeição, Verbo, Advérbio, Uso da Crase

2. Aspectos de leitura e produção textual

2.1 Estudo dos seguintes gêneros textuais: Relatório de Visita Técnica, Relatório de aula de campo/laboratório; Curriculum Vitae, E-mail corporativo, Carta comercial;

3. Literatura brasileira:

3.1 Romantismo;

3.2 Realismo

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Seminários.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa e equipamentos de projeção multimídia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

03 Provas Escritas

01 Seminário

Avaliação atitudinal por meio do acompanhamento sistemático da frequência e atualidade e organização do caderno da disciplina.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C.	Literatura Brasileira.		São Paulo:	Atual,	2005.	
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P.	Lições de texto: Leitura e redação.		São Paulo:	Ática,	1997.	
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P.	Para entender o texto: Leitura e redação.		São Paulo:	Ática,	1997.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GERALDI, J. W. (org.)	O texto na sala de aula. 3. o.		São Paulo:	Ática.,	2001.	
KOCH, I. V.	Argumentação e linguagem. 7. o.		São Paulo:	Cortez,	2002.	
MACHADO, A. R.	Resumo.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	
MACHADO, A. R.	Resenha.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	
MACHADO, A. R.	Planejar gêneros acadêmicos.		São Paulo:	Parábola Editorial,	2004.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 31 de Janeiro de 2017.

Kleberon Pierre Cardoso de Jesus

Esp. Bruno Leandro dos Santos
Rodrigues
Coordenador de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura
Portaria nº 2.814 de 28/12/2015

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020