SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
CAMPUS VÁRZEA GRANDE
DEPARTAMENTO DE ENSINO

PLANOS DE ENSINO
2015/1
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio

Turma	Componente Curricular	Professores do Diário
20151.133121.1	Matemática I	Gilberto Faria de Araújo
20151.133121.1	Língua Portuguesa I	Domingos Joaquim da Ressurreição Neto
20151.133121.1	Língua Estrangeira I - Inglês	Tiago Borges de Lima
20151.133121.1	Filosofia I	Fuad José Rachid Jaudy
20151.133121.1	Educação Física I	Elisangela Almeida Barbosa
20151.133121.1	Desenho Técnico	Antonio Carlos Coelho da Silva
20151.133121.1	Biologia I	Jucelino Gimenez

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO				PERÍODO LETIVO
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio				**1° semestre**
COMPONENTE CURRICULAR	**C. H. (Horas)**	**CARGA HORÁRIA (Aulas)**		
		TEÓRICA	**PRÁTICA**	**TOTAL**
Matemática	136	160	0	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gilberto Faria de Araújo			

EMENTA

Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

OBJETIVOS

- Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social.
- Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação.
- Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo.
- Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas.
- Descrever através de funções o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento como a Física, a Química, a Biologia e a Economia.
- Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações-problema.
- Utilizar diferentes estratégias de resolução de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conjuntos numéricos (introdução, propriedades e resolução de problemas). Equações de 1º e 2º graus (resolução de problemas). Sistemas de equações (aplicações dos sistemas de equações na resolução de problemas). Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis (aplicações na resolução de problemas quaisquer). Razões e proporções (definições e aplicações na resolução de problemas diversos). Trigonometria no triângulo retângulo (definições e aplicações na resolução de problemas). Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
NÃO HÁ

METODOLOGIA DE ENSINO
AULAS DIALOGADAS; TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO; AVALIAÇÕES ESCRITAS, PREFERENCIALMENTE EM CARÁTER INDIVIDUAL.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
LOUSA, ROTEIRO DO ALUNO E LIVROS DIDÁTICOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
SERÃO APLICADAS PELO MENOS DUAS AVALIAÇÕES ESCRITAS, POR BIMESTRE, DE PESO 1 CADA, VARIANDO NA ESCALA DE ZERO A OITO PONTOS. COM RESPEITO AOS DOIS PONTOS ATITUDINAIS (CONCEITO **C**), TEREI COMO PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO: A AUTO-AVALIAÇÃO; ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ESCOLARES; DISCIPLINA E INTERESSE. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR BIMESTRE, SERÁ OBTIDA POR: $\mathbf{M_{bim} = \Sigma(A_N)_{/N} + C}$; ONDE: M_{bim} = MÉDIA BIMESTRAL; $\mathbf{\Sigma(A_N)}$ = SOMATÓRIO DAS **N** AVALIAÇÕES; C = CONCEITO ATITUDINAL, COM VARIAÇÃO NA ESCALA DE ZERO A DOIS PONTOS. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR SEMESTRE, SERÁ OBTIDA POR: $\mathbf{M_{sem} = (2B_1 + 3B_2)}/5$; ONDE: M_{sem} = MÉDIA SEMESTRAL; $\mathbf{B_1}$ = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO PRIMEIRO BIMESTRE; $\mathbf{B_2}$ = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO SEGUNDO BIMESTRE. CASO O ALUNO FIQUE DE PROVA FINAL, SUA MÉDIA FINAL REFERENTE AO SEMESTRE SERÁ OBTIDA POR: $\mathbf{M_F = (M_{sem} + P_F)}/2$; ONDE: **$M_F$ = MÉDIA FINAL; M_{SEM} = MÉDIA SEMESTRAL; P_F = NOTA DA PROVA FINAL.**

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
BARROSO, J.M. (Ed.) Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3). São Paulo: Moderna, 2010. DANTE, L. R. Matemática: Contexto e Aplicações – 1ª série – 2° grau. São Paulo: Ática, 2001. IEZZI,Gelson. [et al.]. Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.						

Bibliografia Complementar						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
LIMA, Elon Lajes [et al]. A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008. IEZZI, Gelson [et al]. Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.						

APROVAÇÃO
Várzea Grande - MT, 22 de fevereiro de 2015. Gilberto Faria de Araújo Ma. Masília Aparecida da Silva Coordenadora de Curso Eixo Tecnológico Infraestrutura Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO	PERÍODO LETIVO
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio	1º Semestre

COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa	85	100	-	100

PROFESSOR RESPONSÁVEL	Domingos Joaquim da Ressurreição Neto

EMENTA

Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS

- Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito(a).
- Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
- Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
- Descrever a progressão discursiva;
-Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;
- Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
- Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.
- Estudar os gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história e considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sistema enunciativo-pragmático do discurso

1.2 Cena de produção de texto;

1.3 Intenção comunicativa;

1.4 Conhecimentos necessários à leitura e produção de textos (enciclopédico, linguístico e interacionista).

1.5 Intencionalidade discursiva;

1.6 Gêneros do discurso.

2. Texto

2.1 Concepções de língua, sujeito, texto e sentido;

2.2 Texto e contexto.

3. Gênero textual

3.1 Conceito: conteúdo temático, estilo e construção composicional;

3.2 Elementos de composição e estratégias discursivas;

3.3 Esferas discursivas.

4. Parágrafo padrão

4.1 Articuladores textuais;

4.3 Estrutura: tópico frasal/comentário,

4.3 Progressão textual;

5. **Técnicas de leitura e produção do texto científico, especificamente o resumo**

5.1 Resumo

5.1.1 Conceito – técnicas de sumarização e síntese, tipos de resumo: acadêmico, científico, informativo e jornalístico (a sinopse).

5.1.2 Distinção entre resumo e resenha.

6. **Variação linguística, usos, definições concepções da norma padrão**

6.1 Conceito

6.2 Tipos e classificação

6.3 Modalidade oral e escrita

6.4 Preconceito linguístico

6.5 Usos e concepções das variantes

7. Introdução ao estudo do texto literário

7.1 Cotejamento entre “literariedade” e “discurso literário”:

7.2 Texto temático e texto figurativo;

7.3 Configurações do literário;

8. Coerência textual

8.1 Fatores e níveis;

8.1.1 Paródia e paráfrase;

8.1.2 Intertextualidade.

9. Informações implícitas

9.1 Pressupostos

9.2 Subentendidos

10. Coesão textual

10.1 Referencial

10.2 Sequencial

11. Sequências textuais – e funções da linguagem

11.1 Conceito e apresentação das seis sequências (dialogal, narrativa, descritiva, injuntiva, explicativa e

argumentativa)

11.2 Funções: emotiva, conativa, referencial, fática, metalinguística e poética;

12. Sequência dialogal;

12.1 Macroestrutura e gêneros;

(entrevista, debate, texto dramático, diálogos nas narrativas: novelas, contos e crônicas).

13. Sequência descritiva

13.1 Macroestrutura e gêneros;

Estudo da crônica descritiva.

14. Sequência narrativa

14.1 Macroestrutura e gêneros

A narrativa não literária e narrativa literária;

15. Modos de citar o discurso alheio

15.1 Discurso direto

15.2 Discurso indireto

15.3 Modalização em discurso segundo

15.4 Ilha textual e discurso indireto livre.

16. Estudo dos gêneros literários: a lenda

16.1 Discurso literário e história

16.2 As modalidades da Lenda

16.2.1 A lenda como gênero literário;

16.2.2 Leituras

16.2.3 História;

16.2.4 Aspectos temáticos, composicionais da lenda;

- Intersecções com mito e formas simples;
- Lendas indígenas.

17. Estudo dos gêneros literários: a novela

17.1 Discurso literário e história;

17.2 Tipos de novelas;

17.2.1 – Leitura;

17.2.2 – histórico;

17.2.3 – teoria sobre a novela.

18. Estudo de gêneros literários: a peça de teatro

18.1 Discurso literário e história

18.2 As modalidades do texto de teatro

18.2.1 A peça de teatro

18.2.2 Leituras

18.2.3 História;

18.2.4 Aspectos temáticos, composicionais do texto de teatro.

19. Estudo de gênero literário: a saga

19.1 Discurso literário e história;

19.2 As modalidades da saga;

19.3 A saga como gênero literário;

19.4 Origens da saga;

19.5 Discurso e História;

19.6 Aspectos temáticos e composicionais da saga;

19.7 Características da saga.

20. Leitura

20.1 Gêneros sugeridos: Peça teatral, crônica, notícia, seminário, debate, entrevista, tirinha, piada, charge, nota, poema.

21. Produção Textual

Gêneros textuais escritos em que predominem as sequências estudadas;

Gêneros textuais orais: o seminário.

22. Conhecimentos linguísticos

22.1 Variação linguística;

22.2 Descrição e norma da língua padrão (NGB);

22.3 Aspectos descritivos e normativos da língua padrão

22.4 Observação, identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento das estruturas linguísticas;

22.5 Morfossintaxe do aspecto verbal.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Não há

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas; exercícios de leitura e produção de textos; exercícios de avaliação do conteúdo teórico de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira; exposição de filmes com teor didático ligados ao conteúdo do curso.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
Quadro branco, pincéis de cores diversas – azul, preto, verde e vermelho – slides e envio de conteúdos complementares para o e-mail da turma.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
1º Bimestre Avaliação Mensal – 0,0 à 8,0 Avaliação Bimestral – 0,0 à 8,0 Avaliação Atitudinal (conceito) – 0,0 à 2,0 2º Bimestre Aplicação de Seminário – 0,0 à 4,0 Avaliação Mensal – 0,0 à 4,0

Avaliação Bimestral – 0,0 à 8,0

Avaliação Atitudinal (conceito) – 0,0 à 2,0

A média bimestral será composta por:

$$M_{bim} = \frac{\Sigma\ A_n}{N} + C$$

Onde:
MBim = Média Bimestral;
ΣAn = Somatório das avaliações;
N = Número de avaliações e
C = Conceito.

A média semestral será composta por:

$$M_{Sem} = \frac{\Sigma\ (2\ B_1 + 3\ B_2)}{5}$$

Onde:
MSem = Média Semestral;
B1 = Média Bimestral do 1º Bimestre;
B2 = Média Bimestral do 2º Bimestre;
Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independente do número de componentes curriculares.

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2ª edição. São Paulo: Publifolha. 2008.
BECHARA, Evanildo. **O Que Muda com o Novo Acordo Ortográfico**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Lucerna). 2008.
CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática Reflexiva. Texto, Semântica e Interação**. São Paulo: Atual, 1999.
FALSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, Entender e Redigir um Texto**. 19ª edição. Petrópolis: Vozes. 1987.
FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. Série Princípios. 11ª edição. São Paulo: Ática. 2009.
FERREIRA, Marina; PELLEGRINI,Tânia. **Redação, Palavra e Arte**. São Paulo: Atual. 1999.
MOISÉS, Massaud. **Dicionário de Termos Literários**.12ª edição. São Paulo: Cultrix. 2004.
NICOLA, José de. **Português Ensino Médio**. 1ª edição. São Paulo: Scipione. 2009.

APROVAÇÃO
Várzea Grande, MT, 20 de março de 2015. Domingos Joaquim da Ressurreição Neto Ma. Masília Aparecida da Silva Coordenadora de Curso Eixo Tecnológico Infraestrutura Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO	PERÍODO LETIVO
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio	1º semestre

COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Inglês	51	40	20	60

PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tiago Borges de Lima

EMENTA

Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS

- Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno
- Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.
- Dar e seguir instruções;
- Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.
- Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.
- Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
- Daily Routine; - Introductions – How to greet and introduce yourself to somebody; - Adjectives; - Simple present, past tense, continuous, present perfect and future; - Reading and understanding several kinds of texts. Songs, adds, recipes and so on; - Prepositions of place; - Auxiliars; - Vocabulary related to everyday life, such as transportation, food, clothing, environment, movies and entertainment. - TV shows and entertainment in English. - Board games; - How to make subtitles; ● *Connecting Classrooms*. Salas interligadas, Parceria com *British Council;* ● Trabalho com jogos eletrônicos com finalidade de desenvolvimento dos multiletramentos em ambientes digitais; Sendo eles, *The Sims, Just Dance, Yoostar, Scene it* entre outros. ● Jogos de tabuleiro a fim de desenvolver aspectos da oralidade entre negociação e trabalho em grupo. ● Speaking tables(atividades de debate); ● Cultural activities(promoção da diversidade cultural). ● Movie Activities (Trabalho com filmes) ● Introducing yourself ● Speaking tables ● Listening activities ● Cooking lessons ● Video game lessons ● Parts of the body lessons ● Dramatization in English ● Numbers ● Plural nouns ● Numbers ● Social expressions ● The alphabet (how do you spell...?) ● On the phone ● Numbers and prices ● How much...? ● Days of the week ● Prepositions of time

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet) English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas) Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

METODOLOGIA DE ENSINO
Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street(1985), assim como Gee (2004). Aulas expositivas com participação dos alunos. Aulas de conversação em mesas de debates. Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua. Atividades de intercâmbio cultural Leitura de livros em inglês Sessões de filmes e seriados

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
Projetor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral. Written, oral and listening tests. Written, oral and listening tests. Monthly test written: score 4 Monthly test oral : score 4 Attitudes in class : score 2

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. São Paulo: Martins Fontes, 2004; DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês; MARQUES, Amadeu. SNOWBALL: basic english vocabulary. Editora: Disal. 2008;						

Bibliografia Complementar						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 1. Student’s book. Cambridge. Editora Ática. 2012; PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 1. Workbook. Cambridge. Editora Ática. 2012; PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 2. Student’s book. Cambridge. Editora Ática. 2012; PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 2. Workbook. Cambridge. Editora Ática. 2012;						

The Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow: Longman Pearson, 2009;
KINNEY, Jeff. Diary of a Wimpy kid collection. Amulet Books. New York, NY. 2012;
MARTINEZ, Ronald – Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira, Editora Campus, 2000;
GEE, James Paul. What video games have to teach us about learning and literacy. New York: Palgrave Macmillan, 2004;
LEMKE, J.L. Travels in Hypermodality. Visual Communication. 2002;
LÉVY, Pierre (1999) Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 23 de fevereiro de 2015.

Tiago Borges de Lima

Ma. Masília Aparecida da Silva
Coordenadora de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO	PERÍODO LETIVO
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio	1º Semestre

COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia	34	24	16	40

PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy

EMENTA

Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

OBJETIVOS

- Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.
- Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.
- Fornecer elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional.
- Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

Filosofia? O que significa?

- Espanto, Filosofia e vida cotidiana;
- O ato de refletir;
- É mito?;
- A consciência mítica;

A experiência filosófica;

- O nascimento da Filosofia;
- A filosofia pré-socrática;
- Os sofistas: a arte de argumentar;
- Os sofistas e a retórica;
- Sócrates e o conceito;

2º BIMESTRE

Platão: o mundo das ideias;
- A teoria política de Platão;
- A concepção científica de Platão;

Aristóteles: a metafísica;
- A teoria política de Aristóteles;
- A concepção científica de Aristóteles;
- A Filosofia Helenista: Hedonismo, Estoicismo, Epicurismo, Pirronismo e Cinismo;

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita Técnica do Projeto “Expedições Seculares”.

METODOLOGIA DE ENSINO

As técnicas desenvolvidas em sala de aula serão as seguintes:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Análise e interpretação de textos, músicas, filmes ou imagens;
- Trabalho de pesquisa individual e em grupo;
- Atividades individuais ou em grupo de exposições orais e seminários;
- Debate e mesa redonda;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Data show;
- Caixa de Som;
- Lousa;
- Pincel;
- Vídeos e Músicas;
- Cópias de textos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

- Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.
- Atividades individuais (exercícios ou atividades) ou em grupo (apresentações orais e apresentação de seminários). Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
- Avaliação escrita individual. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Serão aplicados pelo menos duas avaliações com questões objetivas e quatro atividades ao longo do semestre. Sendo que, para média bimestral temos:

Med. Bim. = Av. + (Atv.1 + Atv.2 + …) + Atd.

Para média semestral, temos:

Med. Sem. = Med. 1 Bim. + Med. 2 Bim./2

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

Med. Final = (Med. Sem.+ PF)/2

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de **DEPENDÊNCIA** na disciplina.

Med. Bim = Média Bimestral / Av. = Avaliação / Atv. = Atividades Avaliativas / Atd. = Atitudinal / Med. Sem. = Média Semestral / Med. Bim. = Média Bimestral / Med. Final = Média Final / PF = Prova Final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia**: um livro para professores. São Paulo: ATLAS, 2009.
BAGGINI, Julian. **O porco filósofo**: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana. Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005.

CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

ARANHA, Maria Lúcia A.; MARTINS, M. H. P. **Filosofando**: Introdução à Filosofia. 4a ed. São Paulo: Moderna, 2009.
CORDI, Cassiano et al. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2007.
GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2009.
MARÍAS, Julian. **História da Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 23 de fevereiro de 2015.

Fuad José Rachid Jaudy

Ma. Masília Aparecida da Silva
Coordenadora de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO	PERÍODO LETIVO
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO	1º SEMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
EDUCAÇÃO FÍSICA	34	20	20	40

PROFESSOR RESPONSÁVEL	ELISANGELA ALMEIDA BARBOSA

EMENTA

Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS

1. Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivencias pertinentes à cultura de movimento;

2 .Diagnosticar e contextualizar as práticas corporais vivenciadas no ensino fundamental (1º ao 9º ano);

3. Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos e suas aplicações;

4. Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações;

5. Analisar o contexto histórico dos esportes compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;

6. Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes.

7. Vivenciar as práticas esportivas individuais e coletivas.

8. Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo.

9. Vivenciar diferentes tipos de lutas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: Diagnosticar e contextualizar as práticas corporais vivenciadas no ensino fundamental Postura Corporal: conhecimento do corpo; Qualidades Físicas: conceitos e práticas; Exercício Físico X Atividade Física: conceitos e práticas; Atividade Física e Saúde X Obesidade e Sedentarismo. Noções de alimentação saudável. **2º Bimestre**: Contexto social do Esporte no Brasil; Vivências técnicas e táticas da natação; Vivências técnicas e táticas do vôlei; Vivências técnicas e táticas do basquete.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Visita ao IFMT Campus Octayde Jorge da Silva para vivências esportivas da natação; Visita ao IFMT Campus Bela Vista,para trocas de experiências esportivas do vôlei e do basquete;

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas; Apresentação e discussão de vídeos sobre práticas esportivas; Aulas práticas; Testes de capacidades físicas; Elaboração de Relatórios sobre atividades desenvolvidas; Vivências práticas de modalidades esportivas; Pesquisa no Laboratório de Informática; Discussão de textos.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
● Quadra; Bolas ● Data show ● Materiais alternativos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Participação na execução de testes físicos: 4,0 Elaboração de Relatório das atividades desenvolvidas: 4,0 Avaliação Bimestral: 8,0 Conceito individual (participação nas atividades do bimestre): 2,0

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
BRACHT, Valter. **Sociologia crítica do esporte**: uma introdução. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003. BREGOLATO R. A. **Cultura Corporal do Esporte**. Ed. Ícone 2007. PAES, Roberto Rodrigues. **Pedagogia do Esporte**: contextos, evolução e perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.						

Bibliografia Complementar						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. **Educação física na escola**: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. NISTA-PICCOLO. **Esporte para a vida no ensino médio**. 1.ed. São Paulo: Cortez, 2012. PAES, Roberto Rodrigues; BALBINO, Hermes Ferreira. **Pedagogia do esporte**: contextos e perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 23 de Fevereiro de 2015.

ELISANGELA ALMEIDA BARBOSA

Ma. Masília Aparecida da Silva
Coordenadora de Curso Eixo Tecnológico Infraestrutura

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO				PERÍODO LETIVO
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio				**1º semestre**
COMPONENTE CURRICULAR	**C. H. (Horas)**	**CARGA HORÁRIA (Aulas)**		
		TEÓRICA	**PRÁTICA**	**TOTAL**
Desenho Técnico	51	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Antonio Carlos Coelho da Silva			

EMENTA

Conceitos gerais de desenho técnico. Instrumentos e Normas Técnicas. Escalas. Layout. Método de composição e reprodução de desenhos. Regras básicas para desenho à mão livre. Projeções. Cotas. Projetos.

OBJETIVOS

- Conhecer os materiais e normas utilizadas em desenho técnico;
- Compreender as vistas ortográficas, cortes e seções de um objeto e sua representação em perspectiva;
- Compreender desenho técnico (leitura de projeto);
- Elaborar desenhos técnicos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

1 Introdução ao desenho técnico.

1.1 normas técnicas aplicadas

1.2 escrita normalizada

2 Construções geométricas

2.1 bissetriz, perpendiculares e paralelas

2.2 desenho de polígonos

2.3 circunferências e tangências

2.4 oval e óvulo

2.5 curvas espiraladas e evolvente

2.6 curvas cíclicas

2.7 curvas cônicas

2.8 hélices

3 transposição, ampliação e redução de desenhos
4 Aspectos gerais do desenho técnico
4.1 tipos de linhas
4.2 folhas de desenho
4.3 legenda
4.4 Margens e molduras
4.5 Lista de peças
4.6 Escalas

2º BIMESTRE
5 Projeções ortogonais
5.1 Introdução
5.2 Conceitos de projeção
5.3 método e classificação das projeções geométricas planas
5.4 representação em múltiplas vistas
5.5 contornos visíveis e invisíveis
5.6 vistas necessárias, suficientes e escolha das vistas
5.7 vistas parciais, deslocadas e interrompidas
5.8 vistas auxiliares
5.9 representação convencional e simplificada
6 cortes e seções
6.1 método de cortar as peças
6.2 Corte por planos paralelos ou concorrentes
6.3 regras gerais de corte
6.4 elementos que não são cortados e representação convencional
6.5 seções
7 Perspectiva

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Não há

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas, aulas práticas com aplicação da teoria

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
Quadro, canetas, régua, compasso, transferidor, jogo de esquadros, Datashow.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
O estudante será avaliado em sua construção durante o processo de aprendizagem e em avaliações teóricas e práticas ao final de cada bimestre. Após análise do seu Plano de Ensino, foi detectado: ● CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - precisa estar claro, quantas avaliações serão aplicadas e o peso de cada uma. Detalhar (quantas avaliações por bimestre - pelo menos 2 avaliações por bimestre - de acordo com a Organização Didática, valor de cada avaliação, observar que o sistema de avaliação prevê nota de conceito, etc. Segue, anexo, a Organização Didática); Verificar o sistema de avaliação previsto na Organização Didática e PPC. ● No contexto da avaliação fica estabelecido que: ● II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá a nota 8,0 (oito). ● III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente. ● A nota de cada bimestre será a média aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente à avaliação atitudinal. $$M_{bim} = \frac{\Sigma A_n}{N} + C$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica.8. ed. São Paulo: Globo, 2005. MANFÉ, Giovanni; POZZA, Rino; SCARATO, Giovanni. Desenho técnico mecânico: curso completo para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia. São Paulo: Hemus, 2004. 3v. SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; DIAS, João; SOUSA, Luís.						

Bibliografia Complementar						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**
Apostilas de desenho técnico, Senai Paraná, Curitiba, 2003.						

APROVAÇÃO
Várzea Grande-MT,02 de março de 2015. Antonio Carlos Coelho da Silva Ma. Masília Aparecida da Silva Coordenadora de Curso Eixo Tecnológico Infraestrutura Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica

PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2015/1

CURSO	PERÍODO LETIVO
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio	**1º Semestre**

COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia	102	80	22	102

PROFESSOR RESPONSÁVEL	Jucelino Gimenez

EMENTA

Introdução a Biologia; ecologia geral; bioquímica celular e citologia; reprodução e desenvolvimento.

OBJETIVOS

- Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia.
- Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente.
- Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações.
- Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza cujas implicações éticas e sociais devem ser debatidas de forma profunda e constante, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.
- Entender a reprodução como característica principal para a vida, manutenção e evolução das espécies levando o aluno a relacionar o estudo da Biologia à saúde sexual e qualidade de vida.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I Introdução– Capítulo 1 – Ecologia e O Estudo da Biologia (as características dos seres vivos);

Unidade II Citologia – Capítulos 2 a 7– O Estudo da Célula (os componentes químicos das células e a divisão celular);

Unidade III – Capítulos 8 a 10 - Histologia Animal (estudo dos tecidos);

Unidade IV – Os seres – Capítulos 11 a 18 – A Classificação dos Seres Vivos (os Reinos);

Unidade V – Anatomia e Fisiologia Comparada dos Animais – Capítulos 19 a 24.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Visitas técnicas em canteiros de obras em Várzea Grande e Cuiabá para observação dos impactos ambientais; Aulas práticas em laboratórios em parceria com outros campus do IFMT e universidades parceiras.

METODOLOGIA DE ENSINO
Discussão em grupos de situações-problemas; - Utilização de jornais, revistas e outras fontes de informações sobre situações cotidianas; Aulas práticas com materiais de baixo custo; - Análise de imagens e figuras; - Elaboração de resumos, esquemas, mapas conceituais, resenhas, relatórios e textos argumentativos; - Resolução de problemas; - Exibição de vídeos e filmes de curta duração.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
Os recursos além do quadro, utilizaremos projetor multimídia para melhorar o entendimento do conteúdo; vídeos pedagógicos em consonância com o conteúdo; materiais produzidos em sala de aula pelos discentes. Pessoas da comunidade que possam falar aos alunos (palestrantes) sobre assuntos que contribuam para o conteúdo ou para a cidadania.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Os critérios de avaliação do discente serão equivalentes ao que consta no Projeto Pedagógico do Curso. Produção de textos, coletivos ou individuais; - Elaboração de murais informativos; - Resolução de listas de exercícios. - Elaboração de relatórios de aulas práticas ou aulas de campo; - Apresentações orais(Seminários ou Debates) - Prova escrita (objetiva e discursiva) - Avaliação atitudinal; - Recuperação contínua e paralela ao longo de todo o ano letivo.

Bibliografia Básica **(no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. **Fundamentos da Biologia moderna**. São Paulo: Editora moderna, 2011.
LOPES, S. **Bio**,. São Paulo: Saraiva, 2006.
LAURENCE, J. **Biologia**. Volume único.1a ed. São Paulo: Editora Nova Geração, 2005.

Bibliografia Complementar						
Autor	**Título/Periódico**	**Edição**	**Local**	**Editora**	**Ano**	**Vol.**

MINC, C. **Ecologia e cidadania**. Coleção polêmica. São Paulo: Moderna, 2005.
TORTORA, G. J. FUNKE, B. R., CASE C. L. **Microbiologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

Software(s) de Apoio:

http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title
http://genoma.ib.usp.br/educacao/materiais_didaticos_jogos.html

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 05 de março de 2015.

Jucelino Gimenez

Ma. Masília Aparecida da Silva
Coordenadora de Curso Eixo
Tecnológico Infraestrutura

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica