



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
CAMPUS VÁRZEA GRANDE
DEPARTAMENTO DE ENSINO

PLANOS DE ENSINO

2019/2

CURSO: Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio

Turma	Componente Curricular	C.H.	Professores do Diário
20192.133110.1	Língua Portuguesa I	85	Juliana Cristina Curvo Pires
20192.133110.1	Língua Estrangeira I - Inglês	51	Tiago Borges de Lima
20192.133110.1	Educação Física I	34	Elielton Ananias da Silva Reis
20192.133110.1	Informática	68	Manoel Pontes Gomes
20192.133110.1	Filosofia I	34	Fabio Mariani
20192.133110.1	Matemática I	136	Gilberto Faria de Araújo
20192.133110.1	Biologia I	102	Isabela Codolo de Lucena
20192.133110.1	Gestão Empresarial e Estratégica	85	Edmir Soares de Sena
20192.133110.2	Língua Estrangeira I - Espanhol	51	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez
20192.133110.2	Artes I	34	Elizabeth Angela Paro
20192.133110.2	Educação Física II	34	Kleber Gonçalves Bignarde
20192.133110.2	Geografia I	136	João Vitor Gobis Verges
20192.133110.2	História I	68	Masília Aparecida da Silva Gomes
20192.133110.2	Sociologia I	34	Fuad José Rachid Jaudy
20192.133110.2	Química I	102	Kellyn Ferreira Antunes
20192.133110.2	Fundamentos de Logística	68	Agessander Manoel
20192.133110.2	Gestão de Operações	68	João Bosco Lima Beraldo
20192.133110.3	Língua Portuguesa II	85	Ana Patricia Sousa Silva
20192.133110.3	Língua Estrangeira II - Inglês	51	Tiago Borges de Lima
20192.133110.3	Educação Física III	34	Elielton Ananias da Silva Reis
20192.133110.3	Filosofia II	34	Fabio Mariani
20192.133110.3	Matemática II	102	Anderson de Oliveira Assunção

20192.133110.3	Biologia II	102	Jucelino Gimenez
20192.133110.3	Sistema de Informação Logística	68	Roberto Ruiz
20192.133110.3	Transportes e Distribuição	85	Luiz Carlos dos Santos
20192.133110.3	Segurança do Trabalho	34	Henry Helber Calazans Camargo
20192.133110.4	Língua Portuguesa III	85	Juliana Cristina Curvo Pires
20192.133110.4	Língua Estrangeira II - Espanhol	51	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez
20192.133110.4	Artes II	34	Grazielle Mariana Louzada de Souza
20192.133110.4	História II	68	Masília Aparecida da Silva Gomes
20192.133110.4	Sociologia II	34	Fuad José Rachid Jaudy
20192.133110.4	Física I	102	André Luis Bonfim Bathista e Silva
20192.133110.4	Gestão de Estoques e Almoxarifados	102	Rosana Aparecida de Andrade Silva
20192.133110.4	Qualidade e Serviço Logístico	51	Edmir Soares de Sena
20192.133110.4	Movimentação de Materiais e Armazenagem	51	Luiz Carlos dos Santos
20192.133110.5	Língua Portuguesa IV	85	Tirza Campos Ribeiros
20192.133110.5	Educação Física IV	34	Elielton Ananias da Silva Reis
20192.133110.5	Geografia II	68	Saiani Zarista
20192.133110.5	Filosofia III	34	Fabio Mariani
20192.133110.5	Matemática III	102	Emerson Dutra
20192.133110.5	Gestão de Compras e Suprimentos	68	Roberto Ruiz
20192.133110.5	Gestão de Pessoas	51	Edmir Soares de Sena
20192.133110.6	Artes III	34	Grazielle Mariana Louzada de Souza
20192.133110.6	História III	68	Igor Antonio Marques de Paiva
20192.133110.6	Sociologia III	34	Fuad José Rachid Jaudy
20192.133110.6	Física II	102	Victor Hugo de Moraes Danelichen
20192.133110.6	Química II	102	Edmar Luis da Silva
20192.133110.6	Logística Internacional	34	Edmir Soares de Sena
20192.133110.6	Gestão de Custos Logísticos	51	Rosana Aparecida de Andrade Silva



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia I	102	90	30	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Isabela Codolo de Lucena			

EMENTA
Introdução à Biologia; ecologia geral; bioquímica celular e citologia; reprodução e desenvolvimento.

OBJETIVOS
Geral: Ampliar e consolidar o conhecimento em Biologia, desde a estrutura básica de formação da vida até a interação entre os seres vivos.
Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia;• Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente;• Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações;• Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre:
1. Introdução à Biologia
1.1 Origem dos seres vivos
1.2 Introdução à sistemática e classificação biológica
1.3 Caracterização dos 5 reinos e Vírus

2. Células

- 2.1 Bioquímica celular
- 2.2 Células: composição e divisão
- 2.3 Metabolismo, fotossíntese

2º bimestre:

3. Ecologia geral:

- 3.1 Fluxo de energia e ciclo da matéria
- 3.2 Ecologia de populações e comunidades
- 3.3 Sucessão Ecológica e Biomas
- 3.4 Quebra de equilíbrio ambiental

4. Reprodução e desenvolvimento

- 4.1 Reprodução assexuada e sexuada
- 4.2. Desenvolvimento embrionário

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Integração entre os conteúdos de Biologia e:

Filosofia – desenvolvimento da habilidade de pensamento sobre conceitos e teorias de filósofos como Aristóteles, descobertas científicas.

Matemática – unidades de medida em unidades micrométricas e conversões, funções de crescimento populacional como a exponencial e a logística.

Português – escrita de relatórios científicos.

Informática – uso de software para a escrita de projetos em biologia e pesquisa de artigos científicos.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas de microscopia, aulas práticas no laboratório do IFMT, aulas práticas na horta do IFMT.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas experimentais fornecendo o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos;

Aulas expositivas/dialogadas e aulas ao ar livre na horta do campus para o desenvolvimento do pensamento científico.

As aulas terão como base o ensino por investigação, participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, computador, livros didáticos, artigos científicos, sala de aula, laboratório de biologia e aula ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

1º avaliação parcial (Av.1): Avaliação prática e atividades em sala. O estudante deverá associar o conteúdo de biologia: bioquímica celular e citologia ao cultivo, germinação e crescimento de uma hortaliça. E, exercícios como os aplicados no ENEM.

2º avaliação (Av.2): Prova bimestral: prova objetiva escrita sobre os conteúdos do 1º bimestre.

3º avaliação (C): Avaliação atitudinal: assiduidade, realização das atividades, participação durante as aulas.

2º bimestre:

1º avaliação (AV 1): O estudante deverá associar o conteúdo de biologia do 2º bimestre às hortaliças produzidas no campus. Exercícios como os aplicados no ENEM.

2º avaliação (AV. 2): Prova bimestral: prova objetiva escrita sobre os conteúdos do 2º bimestre

3º avaliação (C): Avaliação atitudinal.

As avaliações 1 e 2 terão peso 8 e a avaliação atitudinal terá peso 2. Será utilizada média aritmética para obtenção da nota final.

Média 1º bimestre (MB1) = $(AV1 + AV2 / 2) + C$

Média 2º bimestre (MB2) = $(AV1 + AV2 / 2) + C$

Média Semestral = $(2 * MB1 + 3 * MB2) / 5$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia moderna. São Paulo: Editora moderna, 2011.						
LOPES, S. Bio,. São Paulo: Saraiva, 2006.						
LAURENCE, J. Biologia. Volume único. 1ª ed. São Paulo: Editora Nova Geração, 2005.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ALBERTS, B. & COLS; BARKER, K. CAMPBELL, N. – Vida: A Ciência da Biologia. São Paulo: Biblioteca Artmed, 2011						
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna- volume único. São Paulo: Editora Moderna, 2014.						
SANTOS, dos R.F. Planejamento Ambiental – teoria e prática: Oficina de Textos, 2004.						

Software de apoio

<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/handle/mec/35/browse?type=title>

APROVAÇÃO

Várzea Grande/MT, 19 de Agosto de 2019.

Isabela Codolo de Lucena

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física I	40	20	20	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

EMENTA
Introduzir a prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações;● Analisar o contexto histórico do esporte compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;● Discutir aspectos técnicos e táticos do atletismo e handebol.● Vivenciar as práticas esportivas das diversas modalidades do atletismo e handebol.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">● Apresentação das diversas modalidades do Atletismo● Processo Histórico● Discussão das Provas de Pista● Discussão das Provas de Campo <p>Seminário sobre os temas: Salto em distância, salto com vara, salto em altura, arremesso de peso, lançamento de disco, Lançamento de dardo e arremesso de martelo.</p> <p>2º bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">● Processo Histórico do handebol● Tipos de Defesa● Tipos de ataque <p>Handebol e mídia no Brasil</p>

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Não haverá integração curricular

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem Visita técnica prevista

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, será realizado aulas expositivas e discursivas
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula

Para o segundo bimestre, as aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.

- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, para aulas práticas serão adotadas visitas ao laboratório de materiais para visualização das peças anatômicas.

Bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre e 2º Bimestre

1º trabalho avaliativo 0,0 – 5,0

2º seminário 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois e acrescido nota de conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
KUNZ, Elenor.	Transformação didático-pedagógica do esporte.	8. ed.	Ijuí:	Ed. Unijuí,	2014.	
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade.	Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica.	2. ed.	Rio de Janeiro:	Guanabara Koogan,	2014.	
PAES, Roberto Rodrigues.	Pedagógica do esporte: contextos e perspectivas.		Rio de Janeiro:	Guanabara Koogan,	2014.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

BRASIL. PCN'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002; BREGOLATO R. A. Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012. VIEIRA, Adriane; SOUZA, Jorge Luiz de. Boa postura: uma preocupação com a estética, a moral ou a saúde? Movimento, Porto Alegre, v. 15, n. 01, p. 145-165, janeiro/março de 2009. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1>

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva
Reis

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia I	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental.Introduzir os principais períodos da história da filosofia.Compreender e diferenciar a natureza dos conhecimentos, míticos religioso, científico e filosófico.Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: A filosofia, seu passado e seu presente

Atitude filosófica

- O que é filosofia? A atitude filosófica; o lugar da filosofia; o mito da caverna; a filosofia segundo alguns filósofos; principais períodos da história da filosofia.

2º bimestre: Antropologia filosófica

O sentido da vida

- A vida como problema filosófico; o sentido da vida e a busca da felicidade; o pessimismo perante a vida; do pessimismo à filosofia da existência.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo a **produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio.	Ensinar Filosofia: um livro para professores.		São Paulo:	ATLAS,	2009.	
BAGGINI, Julian.	O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana.		Rio de Janeiro:	Relume Dumará,	2005.	
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.



Prof. Dr. Fábio Mariani

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão Empresarial e Estratégica	85	90	10	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Edmir Soares de Sena			

EMENTA
Teorias da Administração. Funções da administração. Estratégia como plano, padrão, posição e perspectiva. Análise do ambiente externo. Análise do ambiente interno. Gestão Estratégica. Elaboração de planos de ação estratégica. Implementação dos planos e estratégias. Acompanhamento e alinhamento estratégico. Empreendedorismo e Intra-empendedorismo. Ideias de negócios. Plano de negócio.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a formação e evolução da teoria da administração;• Identificar a conceituação dos elementos básicos da administração, estratégica empresarial e empreendedorismo.• Desenvolver as etapas do processo de planejamento estratégico.• Determinar os objetivos empresariais e as condições para análise ambiental dos ramos de negócios.• Identificar as metodologias de formulação de planos e estratégias organizacionais.• Compreender as técnicas de implementação, alinhamento e monitoramento das estratégias organizacionais.• Identificar o perfil e as características de um empreendedor, seu comportamento e fatores que o motivam para a criação de um negócio próprio.• Identificar aspectos e as diversas fases na elaboração e consolidação de um plano de negócios

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre Evolução histórica e econômica mundial - "A Terceira Onda" Alvin Toffler; Teorias da Administração - Escolas da Administração; Funções da administração; Estratégia como: plano, padrão, posição e perspectiva; Análise do ambiente externo; Análise do ambiente interno; Gestão Estratégica.
2º Bimestre Elaboração de planos de ação estratégica; Implementação dos planos e estratégias; Acompanhamento e alinhamento estratégico;

Empreendedorismo e Intra-empendedorismo;
Ideias de negócios;
Desenvolvimento de Plano de negócio.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A disciplina em questão é o primeiro contato do discente com o Eixo de Gestão e Negócio, logo a mesma irá articular-se com todas as demais disciplinas, desde as da área de linguagens, quanto as disciplinas de história, geografia, biologia, matemática, filosofia, sociologia, etc...uma vez que que as organizações que é o objeto de estudo desta disciplina permeiam todas as relações sociais.

Desenvolveremos ações integradas com outras disciplinas, como geografia e história, mediante a aulas compartilhadas, visitas técnicas, seminários conjugados, projetos de ensino, projetos integradores, etc.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita a uma empresa de transporte rodoviário;
Visita a um centro de armazenamento, triagem e distribuição;
Visita ao Aeroporto Marechal Rondon.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas Expositivas;

Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;

Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;

Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;

Adotar a pesquisa como um princípio educativo;

Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;

Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;

Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;

Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;

Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de Aula;

Biblioteca;

Quadro de Vidro ou Verde;

Pincel atômico e Giz;

Datashow;

Equipamento de Som;

Laboratórios de Informática.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova, case, trabalho individual ou em grupo, com apresentação de seminário, etc...), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.
- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas e/ou dissertativas), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.
- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala e tarefas – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DORNELAS, José Carlos de Assis. Empreendedorismo: Transformando idéias em negócios. 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria Geral da Administração: da revolução urbana à revolução digital. 6. Ed. São Paulo: Editora Atlas, 2006. OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Planejamento Estratégico: conceitos, metodologia e práticas. 22 ed. São Paulo: Atlas, 2006.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AAKER, David A. Administração estratégica de mercado. 7. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. CERTO, Samuel C. et al. Administração estratégica: planejamento e implantação de estratégias. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2005. DOLABELA, Fernando. O segredo de Luísa. 2. ed. atual. São Paulo: Editora de Cultura, 2006. HAMEL, Gary; PRAHALAD, C.K. Competindo pelo futuro. 10. ed. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1995. MINTZBERG, Henry; AHLSTRAND, Bruce; LAMPEL, Joseph. Safári da estratégia: um roteiro pela selva do planejamento estratégico. Porto Alegre: Bookman, 2000. MINTZBERG, Henry. Criando Organizações Eficazes. São Paulo: Atlas, 2003. KAPLAN, Robert S; NORTON, David P. A estratégia em ação: balanced scorecard. 16 ed. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1997 TOFFLER, Alvin. A empresa flexível. Record, Rio de Janeiro, 1986.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

 Prof. Me. Edmir Soares de Sena
 SIAPE 1523365

 Ma. Saiani Zarista
 Coordenadora do Curso Técnico em Logística
 Integrado ao Ensino Médio
 Portaria nº 058 de 02/05/2017

 Sônia Maria de Almeida
 Supervisora Pedagógica
 Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado Ao Nível Médio		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Informática Básica	68	32	48	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	MANOEL PONTES GOMES			

EMENTA
O computador e seus acessórios; Hardware e Software; Dados/Informação; Histórico do Computador; Periféricos do Computador; Editores de texto; Softwares para cálculos (planilha); Software de Apresentação de trabalhos; Internet.

OBJETIVOS
Capacitar o aluno a operar um computador, entender o seu princípio básico de funcionamento, quais suas principais partes. Manipular um software de Planilha de Cálculo, efetuar suas operações básicas, e modelar uma planilha. Editor de texto, operação básica, formatação do texto, regras básicas da ABNT para confecção de um TCC. Software de apresentação, formação básica, formatação de efeitos de animação e transição de slides. Conceitos de Internet, WWW, pesquisa em buscadores eletrônicos e e-mail.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: Objetivos, conceitos básicos, Dados e Informação, Hardware e Software, Histórico dos Computadores, Componentes Básicos dos Computadores, Sistema de Numeração, Conversão de Bases, Planilha de Cálculo, funções fundamentais Potência (^), Multiplicação (*), Divisão (/), Soma (+), Adição (-), Funções Prontas SOMA(), MÉDIA(), MULT(), MÁXIMO(), MÍNIMO(), CONT.VALORES(), CONT.NUM(), SE().
2º Bimestre: Editor de Texto, formatações básicas, NEGRITO, ITÁLICO, SUBLINHADO, ALINHAMENTO À ESQUERDA, ALINHAMENTO À DIREITA, CENTRALIZADO E JUSTIFICADO. Após a formatações básicas, introduziremos algumas regras para confecção de trabalhos científicos e

monográficos obedecendo às regras da ABNT, como espaçamento entre linhas, índices automáticos (GERAL, DE FIGURA E DE TABELAS), paginação, inserção de legendas em figuras e tabelas, citações, bibliografia.

Software de Apresentação, onde veremos as melhores práticas para desenvolver uma apresentação limpa e objetiva, com animações do conteúdo e do slide incluindo a transição entre os slides e as formatações básicas.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Proposta Integradora:

- No primeiro bimestre iremos abordar planilhas de Cálculo, posso fazer uma ponte entre as planilhas com a matemática básica que eles estarão vendo na disciplina de matemática. Implementando alguns exemplos matemáticos na planilha de cálculo.
- No segundo bimestre também podemos interagir com as disciplinas de português e da área específica já que será realizado um trabalho de pesquisa sobre a área afim do curso, que deverá ser feita no editor de texto.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não haverá visitas técnicas.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas, onde haverá sempre a busca pela participação dos alunos através de questionamentos e discussões em sala. Para fixar os conceitos sobre os assuntos abordados, teoria sobre informática e computação, planilha de cálculo, Editor de texto e Software de Apresentação serão elaborados exercícios para resolução principalmente em sala e a distância usando a plataforma moodle no site:www.mpgomes.com.br/ead.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de Aula e Lousa

Proinfo / DataShow

Laboratório de Informática.

Materiais impressos.

Internet para acessar o site:www.mpgomes.com.br/ead

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas de: Resolução de Exercícios, 2 provas e 2 trabalhos. As provas e os trabalhos terão pesos iguais e deve-se tirar a média aritmética das quatro notas alcançando até 8 pontos no máximo, e as atividades somarão até 2 (dois) pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
Peter Norton.	Introdução à Informática,		Makron Books (Grupo Pearson),		2005.	
H. L. Capron & J. A. Johnson.	Introdução à Informática,		Prentice-Hall,		2004.	
Fernando de Castro Velloso.	Informática: Conceitos Básicos.		Campus,		2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
Laercio Vasconcelos.	Conserte Você Mesmo Seu PC: Rápido e Fácil,		Makron Books,		2002.	
Wagner Cantalice.	Montagem e Manutenção de Computadores,		Brasport,		2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Manoel Pontes Gomes

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao
Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Inglês	51 horas	40	20	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tiago Borges de Lima			

EMENTA
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.· Dar e seguir instruções;· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais. · Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Unit 1 – Alphabet, Greetings, numbers, Possessive, Reading;- Unit 2 – Objects, prepositions, A/AN, Listening;- Unit 3 – Cities and Countries, Verb to be;- Unit 4 – Clothing, weather and seasons;

- Unit 5 – Clock Time, Days, Daily routine
- Unit 6 – Transportation, Family, Simple present;
- Unit 7 – Houses and apartments, rooms, There is, There are;
- Unit 8 – Jobs, Wh questions;
- Unit 9 – Basic Foods, Count and uncountable nouns, Adverbs of Frequency;
- Unit 10 – Sports, Can, could

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet)
 English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas)
 Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

METODOLOGIA DE ENSINO

Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street(1985), assim como Gee (2004).
 Aulas expositivas com participação dos alunos.
 Aulas de conversação em mesas de debates.
 Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua.
 Atividades de intercâmbio cultural
 Leitura de livros em inglês
 Sessões de filmes e seriados

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Projetor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral.
 Written, oral and listening tests.
 Written, oral and listening tests.
 Monthly test written: score 5
 Monthly test oral : score 5
 Attitudes in class : score 2

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Student 's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Student 's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
	The Longman Dictionary of Contemporary English.		Harlow:	Longman Pearson,	2009.	
MURPHY, Raymond.	Essential Grammar in Use.		São Paulo:	Martins Fontes,	2004.	
	DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.		MARQUES, Amadeu.	SNOWBALL: basic english vocabulary.	Editora: Disal.	2008.
RICHARDS, Jack C.	Cambridge 5th Edition. Interchange.				2017	

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.		Amulet Books.	New York, NY.	2012	
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,			Editora Campus,	2000.	
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.		New York:	Palgrave Macmillan,	2004.	
LEMKE, J.L.	Travels in Hypermodality.		Visual Communication.		2002.	
LÉVY, Pierre (1999)	Cibercultura.		São Paulo:	Editora 34,	1999.	

APROVAÇÃO	
Várzea Grande/MT, 16 de Agosto de 2019.	
<hr/> Prof. Tiago Borges de Lima <hr/>	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática I	136	160	0	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gilberto Faria de Araujo			

EMENTA
Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social.• Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação.• Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo.• Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas, utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas.• Descrever, por meio de funções, o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento como a Física, a Química, a Biologia e a Economia.• Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações-problema.• Utilizar diferentes estratégias de resolução de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Conjuntos numéricos (introdução, propriedades e resolução de problemas). Equações de 1º e 2º graus (resolução de problemas). Sistemas de equações (aplicações dos sistemas de equações na resolução de problemas). Expressões algébricas; Fatoração e produtos

notáveis (aplicações na resolução de problemas quaisquer). Razões e proporções (definições e aplicações na resolução de problemas diversos). Trigonometria no triângulo retângulo (definições e aplicações na resolução de problemas). Função afim (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).

2º bimestre

Funções quadrática, modular, exponencial e logarítmica (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A partir do desenvolvimento de conceitos matemáticos e observando possíveis integrações que circulam entre diferentes áreas do conhecimento, solucionar problemas físicos, químicos e biológicos, particularmente aqueles que dizem respeito à área de construção civil.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

NÃO HÁ.

METODOLOGIA DE ENSINO

AULAS DIALOGADAS E EXPOSITIVAS; TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO; AVALIAÇÕES ESCRITAS, PREFERENCIALMENTE EM CARÁTER INDIVIDUAL.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

LOUSA, ROTEIRO DO ALUNO E LIVROS DIDÁTICOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SERÃO APLICADAS PELO MENOS DUAS AVALIAÇÕES ESCRITAS, POR BIMESTRE, DE PESO 1 CADA, VARIANDO NA ESCALA DE ZERO A DEZ PONTOS. COM RESPEITO AOS DOIS PONTOS ATITUDINAIS (CONCEITO **C**), TEREI COMO PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO A AUTO-AVALIAÇÃO; ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES; DISCIPLINA E INTERESSE. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR BIMESTRE, SERÁ OBTIDA POR $M_{bim} = 0,8\Sigma(A_N)/N + C$; ONDE: M_{bim} = MÉDIA BIMESTRAL; $\Sigma(A_N)$ = SOMATÓRIO DAS **N** AVALIAÇÕES; **C** = CONCEITO ATITUDINAL, COM VARIAÇÃO NA ESCALA DE ZERO A DOIS PONTOS. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR SEMESTRE, SERÁ OBTIDA POR $M_{sem} = (2B_1 + 3B_2)/5$; ONDE: M_{sem} = MÉDIA SEMESTRAL; **B**₁ = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO PRIMEIRO BIMESTRE; **B**₂ = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO SEGUNDO BIMESTRE.

CASO O ALUNO FIQUE DE PROVA FINAL, SUA MÉDIA FINAL REFERENTE AO SEMESTRE SERÁ OBTIDA POR $M_F = (M_{sem} + P_F)/2$; ONDE: M_F = MÉDIA FINAL; M_{SEM} = MÉDIA SEMESTRAL; P_F = NOTA DA PROVA FINAL.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M. (Ed.)	Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3).		São Paulo:	Moderna,	2010.	
DANTE, L. R.	Matemática: Contexto e Aplicações – 1ª série – 2º grau.		São Paulo:	Ática,	2001.	
IEZZI, Gelson. [et al.]	Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed.		São Paulo:	Saraiva,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LIMA, Elon Lajes [et al]	A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3).		Rio de Janeiro:	SBM,	2008.	
IEZZI, Gelson [et al]	Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11).		São Paulo:	Atual,	2005.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 16 de agosto de 2019.

Gilberto Faria de Araujo

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA PORTUGUESA I	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	JULIANA C. CURVO PIRES			

EMENTA
A linguagem e suas funções. Leitura e construção de sentido. Tipologia Textual Narrativa. Fonética e Fonologia. Literatura de Informação e Barroca.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem conhecer os gêneros, a linguagem e as práticas relacionadas ao trabalho, bem como discutir o tema do trabalho no mundo contemporâneo;• Possibilitar participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos, considerando especialmente aqueles das esferas jornalística e publicitária, política, jurídica e reivindicatória e temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos;• Ler produções literárias de autores da Literatura Brasileira Contemporânea, percebendo a literatura como produção historicamente situada e, ainda assim, atemporal e universal;• Proporcionar a participação em situações de leitura/escuta, produção oral/escrita de textos que possibilitem interagir em contextos de comunicação a distância e de compreender as características e os modos de produzir, divulgar e conservar informação, experimentando e criando linguagens e formas de interação em uma sociedade cada vez mais midiática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Aspectos Linguísticos: 1.1 Fonética e Fonologia: Fonemas, Tonicidade, Ortografia, Acentuação Gráfica. 2. Aspectos de leitura e produção textual: 2.1 Noções de texto, textualidade, tipologia e gênero textual; 2.2 Comunicação, linguagem, língua e fala; 2.3 Linguagem verbal e não-verbal; 2.4 Elementos da comunicação e funções da linguagem. 2.5 A construção do sentido: Recursos sintáticos e semânticos 3. Literatura brasileira: noções básicas de textos em verso e prosa 3.1 Literatura de informação e dos jesuítas
2º Bimestre: 1. Aspectos Linguísticos: 1.1 Estrutura das Palavras, Formação das Palavras, Sufixos, Prefixos, Radicais, Origem das palavras de Língua Portuguesa; 1.2 O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa; 2. Aspectos de leitura e produção textual: 2.1 Variação linguística; 2.2 Tipologia textual Narrativa (Narração) nos textos em verso e prosa. 2.3 Trabalho com os seguintes gêneros textuais: notícia, crônica, charge, história em quadrinhos, tirinha e anúncio publicitário. 3. Literatura brasileira: noções básicas de textos em verso e prosa 3.1 Literatura Barroca

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao centro histórico de Cuiabá.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia a ser utilizada consistirá de aulas expositivas, explicativas e dialogadas. Aulas práticas de produção textual, resolução de exercícios, análise de diferentes tipos de textos e de obras pertencentes aos períodos literários estudados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos físicos:

Sala de aula;
Laboratório;
Biblioteca.

Recursos Materiais:

Quadro e pincel;
Livros didáticos;
Data Show;
Atividades xerocopiadas;
Textos diversos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de forma contínua por meio de:

Trabalhos desenvolvidos individualmente, em pares ou grupos;
Tarefas e atividades realizadas em sala ou extraclasse; Seminários;
Prova escrita individual;

A avaliação atitudinal terá o valor máximo de 2,0 (dois) pontos em que se observarão os seguintes critérios:

- Assiduidade e pontualidade,
- Participação e interesse;
- Realização das atividades propostas;
- Disciplina e respeito.

A média do bimestre será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescida à nota da avaliação atitudinal. Será considerado aprovado o aluno com nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editadora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2	RJ	Nova fronteira	2010.	
BERND, Zilá.	Literatura e identidade nacional.		Porto Alegre.	EdUFRGS,	2003.	
DIONÍSIO, Angela P.MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.).	Gêneros textuais e ensino.		RJ,	Lucerna,	2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, Willian Roberto.	Português. Linguagens. 7ª, SP, Saraiva, 2010.					
FARACO, Carlos Alberto.	Português. Língua e Cultura. 3ª Curitiba, Base. 2013.					
POSSENTI, S.	Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas. Mercado das Letras, 1996.					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Prof. JULIANA C. CURVO PIRES

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao
Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes I	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Elizabete Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)- Discussões acerca do conceito de gosto- Apreciação Musical- Paisagem Sonora- Parâmetros do Som- Composição rítmica- Paisagem Sonora- Composição Musical- Apreciação Musical
2º bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Apreciação Musical

<ul style="list-style-type: none"> - Saúde vocal - Tipos de vozes - Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes. - Voz e cultura - Produção artística
INTEGRAÇÃO CURRICULAR
Sarau cultural integrado à disciplina de Língua Espanhola e Língua Inglesa.
VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Aula expositiva</p> <p>Seminários</p> <p>Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)</p> <p>Dinâmicas de grupo</p> <p>Classificação vocal</p> <p>Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)</p> <p>Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,</p> <p>Vídeos: Filmes e musicais</p>

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS
<ul style="list-style-type: none"> - Lousa; - aparelho de som; - Data-show; - instrumentos musicais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>Avaliação processual, Avaliação oral = AP</p> <p>Avaliação escrita =AE</p> <p>Seminários =AS</p> <p>Apresentações artísticas = AA</p> <p>Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL</p> <p>AP+AE+AS+AA+AT=10</p>

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<p>BARBOSA, Ana Mae. Teoria e Prática na Educação Artística. São Paulo: Cultrix, 1995.</p> <p>BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: leitura de subsolo. São Paulo: Cortez, 1999.</p> <p>BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.</p>						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<p>BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Autoria.</p>						

BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009.

BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007.

BRITO, Teça Alencar de. Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical. São Paulo: Peirópolis, 2001.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002.

FERREIRA, Léslie Piccolotto (org). Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus, 1988.

SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. Tradução Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.

SOBREIRA, Sílvia Garcia. Desafinação Vocal. 2. ed. Rio de Janeiro, 2003.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.

Elizabeth Angela Paro

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
EDUCAÇÃO FÍSICA	34	10	30	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KLEBER GONÇALVES BIGNARDE			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<p>Objetivo Geral:</p> <p>Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento, em especial na Ginástica Para Todos e na Dança;</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conhecer o contexto histórico da Ginástica e suas modalidades;2. Vivenciar elementos básicos das modalidades da Ginástica;3. Trabalhar em grupo para apresentação de coreografia ao final do bimestre, atendendo aos preceitos da Ginástica Para Todos.4. Conhecer o contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;5. Identificar as manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas mais presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar movimentos característicos da cultura afro-brasileira e indígena;6. Vivenciar elementos corporais básicos da Dança, bem como a diversidade de suas expressões, com liberdade para criação e experimentação de movimentos;

7. Trabalhar em grupo na elaboração de coreografia para apresentação ao final de cada bimestre.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

História e contextualização da Ginástica como prática social e conteúdo da Educação Física;
Conhecimento das modalidades da Ginástica;
Vivência de elementos básicos como parada de mão, rodante, vela, dentre outros.
Elaboração e apresentação de coreografia com elementos da Ginástica, atendendo aos preceitos da Ginástica Geral.

2º Bimestre

Contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;
Diversidade da Dança; danças características de Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil;
Identificação das manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar elementos característicos dessas expressões culturais;
Vivenciar elementos corporais básicos da dança: saltos, contrações, torções, fluência, ritmo, dentre outros;
Espaço para criatividade e expressividade de movimentos;
Trabalho em grupo para elaboração e apresentação de coreografia a partir de um tema definido pelo grupo, dos elementos trabalhados em aula e da liberdade de criação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A combinar.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao Salão de Ginástica e Dança da UFMT;
Visita ao espaço de um grupo de dança folclórica em Cuiabá ou Várzea Grande;
Visita a uma escola de dança para conhecer e se possível vivenciar as práticas de dança.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas;
Pesquisa de textos e vídeos referentes à Ginástica e à Dança;
Vivências de elementos básicos da Ginástica e da Dança, com momentos para livre experimentação e criação;
Trabalho em pequenos grupos para elaboração de coreografias;
Elaboração de material audiovisual com o resultado dos estudos em Ginástica e Dança
Organização e realização de mini festivais para a Ginástica e a Dança.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data-show; textos impressos; sala de informática, computadores pessoais ou aparelhos celulares; aparelho e caixas de som; Colchonetes e Tatame.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas nas aulas teóricas e práticas – processo de construção no bimestre; 0–10,0

Elaboração e entrega do material audiovisual produzido ao longo dos bimestres: 0 - 10,0

Apresentação do trabalho previsto ao final de cada bimestre – apresentação artística: 0 - 10,0

Avaliação atitudinal: 0 - 2,0

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GRANDO, Beleni Salete. (Org.)	Corpo, educação e cultura: práticas sociais e maneiras de ser.		Ijuí		2009.	
MARQUES, Isabel.	Dançando na escola.	4. ed.	São Paulo	Cortez,	2007.	
NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, Mariana Harumi Cruz.	Fundamentos das ginásticas.	1. ed.	Jundiaí, SP	Fontoura,	2009.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade.	Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica.	2. ed.	Rio de Janeiro	Guanabara Koogan,	2014.	
KILPATRICK, William Heard.	Educação para uma sociedade em transformação.		Petrópolis, RJ	Vozes,	2011.	
KUNZ, Elenor.	Transformação didático-pedagógica do esporte.	8. ed.	Ijuí	UNIJUÍ,	2014.	
NISTA-PICCOLO.	Esporte para a vida no ensino médio.	1.ed.	São Paulo	Cortez,	2012.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 07 de Agosto de 2019.

Kleber Gonçalves Bignarde

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira I: Espanhol	51	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez			

EMENTA
Desenvolvimento progressivo de competência enunciativa oral e escrita. Ênfase em fonologia, ortografia e fixação das estruturas linguísticas básicas. Reconhecimento de aspectos culturais de países que tem o espanhol como língua oficial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o processo de aprendizagem de LE no contexto escolar.- Valorizar a aquisição de LE e de seus mecanismos como meio de acesso a distintos contextos. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os conteúdos da disciplina e seus critérios de avaliação;- Conhecer e diferenciar léxico do espanhol peninsular e hispano americano;- Entender e expressar informações de uso habitual;- Aplicar as estruturas básicas da língua espanhola para o desenvolvimento da comunicação oral e escrita;- Apresentar e desmistificar o universo cultural hispanista.- Compreender e desenvolver a língua em nível elementar de leitura, escrita e oralidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: Língua e Cultura: Histórico da Língua Espanhola; Expressões introdutórias (apresentações, rotina...). Fonética: O Alfabeto (letras e sons/ Entonação /Exercícios orais). Léxico: Objetos de sala de aula; Profissões; Nacionalidades; Dias da semana e meses. A cidade, estabelecimentos comerciais e expressões relacionadas a este ambiente. Gramática: Verbos Introdutórios; Presente do Indicativo (regular); Artigos; Preposições; Qualificativos;

Numeral;
Gênero e número dos substantivos.

Prática escrita:

Gênero: carta de apresentação (descrição).

Projeto de Ensino:

Documentário sobre a Espanha – Catalunha e Andaluzia.

2º bimestre:

Língua e cultura:

Expressões relacionadas à família e espaços físicos, cores e gostos...

Fonética:

Exercícios orais e auditivos.

Léxico:

Alimentos;

Família;

Vestuário;

Casa.

Laboratório de leitura (projeto de Ensino).

Textos sobre o mundo hispânico, sustentabilidade e universo digital.

Gramática:

Uso dos verbos gostar e preferir.

Presente do Indicativo Irregular;

Verbos de rotina.

Produção escrita:

Gênero seminário.

Projeto de Ensino:

Seminário Hispano Americano.

Resumo:

A língua é por excelência o componente cultural que primeiro identifica a um grupo social. Assim, o trabalho com a intercultura torna-se essencial no processo de ensino/aprendizagem de ELE. É através do constante diálogo entre o nacional e o estrangeiro que os alunos adquirem consciência sobre o papel da língua estrangeira que estudam. Na produção artística e cultural, na constituição das sociedades os alunos conseguem perceber-se como sujeitos pertencentes a um mundo plurilíngue e multicultural. Com isso, conseguem refletir sobre o que de concreto é; e representa o mundo hispânico, desfazendo-se de imagens e estereótipos equivocados criados pela mídia. Neste projeto pesquisaremos diversos aspectos dos países hispânicos; Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Peru e Venezuela.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos serão através de aulas expositivas e dialogadas. Estas poderão ser acompanhadas de exercícios orais, auditivo, de leitura e, ou, escrita. Atividades:

- Trabalhos individuais, em pares ou grupos;
- Leitura expressiva dos textos pelo professor e pelo aluno;
- Discussões sobre aspectos semânticos e morfológicos da língua meta;
- Exercícios de compreensão auditiva e leitora;
- Explicações de itens gramaticais;
- Exercícios de interpretação, de uso de vocábulos e gramaticais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro, aparelho de som, TV, dicionários, apostilas, revistas, vídeo, DVD, Data show, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação de conhecimento:

A avaliação do conhecimento será contínua e obedecerá aos critérios abaixo relacionados:

- Participação e interesse do aluno durante a explicação e realização das atividades propostas;
- Avaliações nas quatro habilidades linguísticas (ler, ouvir, falar e escrever);
- Avaliações individuais e em dupla;
- Valor = 8,0 pontos.

Avaliação Atitudinal:

- A avaliação atitudinal verificará além da participação e interesse do aluno nas aulas, como também sua postura (comportamento) e compromisso com a disciplina (valor = 1,00 ponto). Esses critérios serão computados juntamente com os de realização e entrega de atividades propostas (valor = 1,00 pontos). Valor final = 2,00 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIAZ, Miguel y García-Talavera. <i>Dicionário Santillana para estudantes</i> : espanhol-português, português-espanhol. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008.						
MARTIN, Ivan. <i>Síntesis: curso de lengua española: enseñanza médio</i> . São Paulo: Ática, 2010. v. 1.						
MICHAELIS. <i>Dicionário escolar espanhol</i> : espanhol-português, português-espanhol. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2008.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FERNÁNDEZ, Gretel Eres; CALLEGARI, Marília Vasquez. <i>Estratégias motivacionais para aulas de espanhol</i> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. Série Librería Española e Hispanoamericana.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Flaviane Carla de Oliveira Alvarez

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Fundamentos de Logística	68	70	10	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Agessander Manoel			

EMENTA
Logística Empresarial, Cadeia de Suprimentos, Logística Reversa, Atividades-Chave da Logística. Atividades de Suporte da Logística. Tendências Logísticas.

OBJETIVOS
Apresentar os conceitos e os princípios fundamentais que norteiam a prática da logística empresarial; Propiciar aos alunos uma compreensão profunda dos tópicos relacionados ao processamento dos pedidos, serviço ao cliente, movimentação e armazenamento das mercadorias e transporte, bem como a transferência de informações através da cadeia de suprimentos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1. Logística Empresarial:</p> <p>1.1 Perspectiva histórica, os conceitos, os objetivos da logística e sua importância empresarial; 1.2 O serviço logístico: projeto de rede, desempenho operacional, confiabilidade do serviço, custo total; 1.3 <i>Trade-offs</i> logísticos; 1.4 Ciclo da atividade logística: suprimento, apoio à produção e distribuição física.</p> <p>2. Atividades-chave da logística:</p> <p>2.1 Transporte; 2.2 Manutenção de estoque; 2.3 Atendimento de pedidos.</p> <p>3. Atividades de Suporte da logística:</p> <p>Armazenagem; Manuseio; Embalagem.</p> <p>4. Cadeia de Suprimentos</p> <p>4.1 Logística Integrada e o Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos (<i>Supply Chain Management -SCM</i>): conceitos e importância do gerenciamento;</p>

- 4.2 Os diversos elos da cadeia de suprimentos;
- 4.3 Eficiência da cadeia de suprimentos;
- 4.4 Barreiras à integração logística.

5. Logística Reversa:

- 5.1 Conceitos e sua importância;
- 5.2 Aspectos legais da logística reversa.

6. Tendências logísticas:

- 6.1 *Just-in-time*;
- 6.2 Sistema *push/pull*;
- 6.3 *Parcel shop*;
- 6.4 Softwares e aplicativos utilizados na atividade logística

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A disciplina integra conceitos importantes de outros componentes curriculares do núcleo profissionalizante, como Gestão Empresarial e Estratégica e Gestão de Operações. A integração com núcleo comum se dá principalmente na área da Matemática e Informática. Está previsto visita técnica à fábrica de refrigerantes Marajá que contemplará estudos desta disciplina.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica à fábrica de Refrigerantes Marajá em setembro/2019

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas
- Elaboração de materiais impressos e eletrônicos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de atividades individuais, debates, seminários, e outras atividades em grupo.
- Elaboração e apresentação de trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;
- Aula invertida permitindo leitura e discussão de temas emergentes quanto ao conteúdo;
- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de Aula, Biblioteca, Quadro de Vidro, Notebook, Data Show, Caixas de Som.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do conhecimento adquirido será feita por meio de avaliações bimestrais, trabalhos individuais ou em grupos, contemplando 80% da nota bimestral. Esta nota será complementada pela avaliação atitudinal referente à

participação, comportamento e assiduidade do aluno durante as aulas de cada bimestre. Também estão previstas avaliações de recuperação de nota, as quais irão substituir a pior nota do aluno em cada bimestre. Caso o aluno não obtenha nota média mínima para ser aprovado na disciplina, ou seja, nota abaixo de 6,0 (seis), uma prova final será aplicada no fim do semestre contemplando todo o conteúdo do curso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial.	5. ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2005.	
BOWERSOX, Donald J.; CLOSS, David J.	Logística Empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos.		São Paulo:	Atlas,	2004.	
NOVAES, Antonio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BERTAGLIA, Paulo Roberto.	Logística e Gerenciamento da Cadeia de Abastecimento.	2. ed.	São Paulo:	Saraiva,	2009.	
CASTIGLIONI, José Antônio de Mattos.	Logística Operacional: guia prático.	2. Ed.	São Paulo:	Érica,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Me. Agessander Manoel

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Hora)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Geografia I	136	140	20	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	João Vitor Gobis Verges			

EMENTA
A importância do estudo da geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas técnicas e sua localização no estudo da realidade. Os domínios naturais e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, Brasil e em Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, Brasil e em Mato Grosso.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e aplicar conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;• Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, aerofotos, imagens de satélite, gráficos, tabelas etc), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;• Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais;• Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e mato-grossense, em sua perspectiva política, cultural, econômica e social;• Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;• Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnico-religiosos e sociais, bem como suas consequências para as transformações socioespaciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

Introdução aos estudos da Geografia

- Geografia Física x Geografia Humana
- Principais Fases e Geógrafos

Fundamentos de cartografia

- Terra: movimentos, coordenadas e fusos horários
- Representações cartográficas: escala e projeções
- Mapas temáticos
- Tecnologias e cartografia

Geografia Física e Meio Ambiente

- Estrutura Geológica da Terra
- Estruturas e formas de relevo
- Solo e Poluição dos Solos
- Clima, fenômenos climáticos e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhague, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21)
- Hidrografia, Poluição das Águas Superficiais e Subterrâneas
- Biomas, Formações Vegetais, desmatamento e queimadas

2º BIMESTRE

Energia e Meio Ambiente

- Produção Mundial de energia e produção de Lixo
- Produção de energia e lixo no Brasil

População e Demografia

- Características e crescimento populacional
- Fluxos Migratórios e a estrutura da população
- A formação e a diversidade da população brasileira
- Aspectos demográficos e a estrutura da população brasileira

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Geografia e Filosofia - Abordagens sobre a natureza.
Geografia e Química - Climatologia e transformações de gases.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE - Cuiabá

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará através de aulas expositivas, debates, estudos dirigidos e pesquisas sobre os temas abordados, apoiando-se na utilização dos seguintes recursos: computadores, sites, Data Show, observação de imagens, textos, músicas, filmes e produções artísticas. Além destes, realizar-se-á o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados às temáticas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Laboratório de Informática
- Biblioteca
- Equipamentos multimídia
- Quadro
- Materiais de consumo
- Visita técnica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como por realização e alcance de rendimento em atividades. Em todos os encontros haverá uma atividade avaliativa.

Para efeito de mensuração e registro de avaliação, serão adotados os seguintes critérios:

- a) assiduidade, comprometimento, comportamento em sala de aula, participação nas atividades em sala de aula e fora do ambiente das aulas - atitudinal: 0 a 2 pontos;
- b) Realização de trabalhos, seminários, pesquisas, atividades e tarefas - 0 a 10 pontos;
- c) Avaliações - questões objetivas e/ou dissertativas, totalizando 10 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais.	4º Ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	Geografia: espaço e vivência: volume único: ensino médio.	Atual,	2004.			
SENE, Eustáquio; MOREIRA, João Carlos.	Geografia Geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização.	Scipione,	1999.			

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio.	Território e sociedade no mundo globalizado. Geografia: ensino médio, v. 1,	2005.				
MAGNOLI, Demétrio.	Geografia para o ensino médio.	São Paulo: Atual,	2013.			
VESENTINI, José William.	Geografia: o mundo em transição.	SP: Ática,	2009.			

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Dr. João Vitor Gobis Verges

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão de Operações	68	55	25	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	João Bosco Lima Beraldo			

EMENTA
Conceitos de Produção e Operações. Projeto do Produto e dos Processos. Localização das instalações. Layout das instalações. Planejamento e Controle da Produção. Manutenção.

OBJETIVOS
Possibilitar que os alunos possam adquirir, reproduzir e aplicar os conhecimentos relacionados com a gestão da produção, relacionando com a atividade logística das empresas. Sendo assim, o objetivo principal da disciplina é levar os alunos a compreender o significado, a importância e os fatores críticos da gestão da produção e sua importância prática no contexto sistêmico. Outro objetivo tem a ver com o conhecimento do planejamento e controle da produção, levando em consideração os aspectos relacionados a tempo, qualidade e flexibilidade. Por fim, compreensão do papel da gestão da operação nas atividades logísticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: Gestão da Operação: conceito, objetivos e dimensões gerais, produtividade (parcial e total), exercícios; Layouts: tipos, características, recomendações, exercícios; Projeto de produto: ciclo de vida dos produtos, criação de novos produtos, estudo de caso sobre o tema.
2º bimestre: Localização: conceito, importância, estudos de caso, métodos de localização, exercícios; Planejamento e controle da produção: importância, estratégias de oferta e demanda, planejamento mestre da produção, exercícios. Manutenção: conceito e importância.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
A disciplina integra conceitos importantes de outros componentes curriculares do núcleo profissionalizante, como Gestão Empresarial e Estratégica, além de Fundamentos de Logística. A integração com núcleo comum se dá principalmente na área da Matemática e Informática, mas a visita técnica à fábrica de Refrigerantes Marajá contemplará estudos desta disciplina, Fundamentos de Logística, Química e Geografia.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica na fábrica de Refrigerantes Marajá para visualizar na prática as operações fabris da empresa.

METODOLOGIA DE ENSINO

No que se refere aos conceitos e metodologia, as aulas serão expositivas – dialogadas, com apoio de material previamente preparado e distribuído aos alunos. Durante as aulas os alunos deverão ser estimulados a refletir sobre o tema objeto da aula, propiciando assim um aprendizado mais efetivo.

Aulas teóricas com uso de quadro branco e recursos áudio visuais (retroprojeter, data-show, projetor de slides, etc.). As aulas práticas serão realizadas no laboratório de informática, com uso dos softwares Excel e ProModel, além de visita técnica a fábrica de refrigerantes. Estudos de caso e trabalhos de pesquisa utilizando material disponível na biblioteca e internet.

Serão também realizados trabalhos individuais e em grupo; intra e extra-classe, estimulando o debate entre os alunos.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livros, artigos, jornais, revistas, notebook, aparelho de som, filmes, internet, biblioteca, data show; laboratório de informática, softwares Excel e ProModel.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do conhecimento adquirido será feita por meio de avaliações bimestrais, trabalhos individuais ou em grupos, contemplando 80% da nota bimestral. Esta nota será complementada pela avaliação atitudinal referente à participação, comportamento e assiduidade do aluno durante as aulas de cada bimestre. Também estão previstas avaliações de recuperação de nota, as quais irão substituir a pior nota do aluno em cada bimestre. Caso o aluno não obtenha nota média mínima para ser aprovado na disciplina, ou seja, nota abaixo de 6,0 (seis), uma prova final será aplicada no fim do semestre contemplando todo o conteúdo do curso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SLACK, N.; JOHNSTON, R.; CHAMBERS, S.	Administração da Produção, 3 ed.,		São Paulo:	Atlas,	2009.	
MOREIRA, D.	Administração da Produção e Operações, 2 ed.,		São Paulo:	Cengage Learning,	2008.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
HEIZER, J.	Administração de Operações – bens e serviços,		Rio de Janeiro:	LTC,	2001.	
CORRÊA, H.,	Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços – uma abordagem estratégica,		São Paulo:	Atlas,	2004.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.



João Bosco Lima Beraldo

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História I	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Masília Aparecida da Silva Gomes			

EMENTA
<p>Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Análise do surgimento dos primeiros seres humanos na terra e a formação de múltiplas civilizações na antiguidade Oriental e Clássica, buscando evidenciar sua organização através da análise dos aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Assim como, as transformações políticas, econômicas e socioculturais ocorridas na Europa no período de transição da Antiguidade para a Idade Média e a formação da racionalidade histórica que permeou o período medieval. Transição do Medieval para a Era Moderna, procurando evidenciar as principais transformações ocorridas nos âmbitos político, econômico, social, cultural e das mentalidades, assim como, seus desdobramentos na Modernidade. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.</p>

OBJETIVOS
<p>Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades da Antiguidade à Modernidade nos seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais.• Identificar as permanências e rupturas de cada período histórico estudado, no que tange o uso da terra, as relações sociais, culturais e de poder.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre

1. Introdução aos estudos históricos.

• Fontes históricas; O tempo como problema da História; Espaço e conhecimento histórico; A construção do conhecimento histórico; Verdade histórica; Sujeitos históricos; Patrimônio cultural.

2. Da origem do ser humano à formação dos primeiros Estados.

• A origem do homem e a evolução humana; Pré-história uma periodização questionável; A Revolução Neolítica e a Idade dos Metais; A formação das cidades e dos primeiros Estados; A origem do homem americano; A Pré-história americana; Sítios Arqueológicos e seu legado.

3. Antiguidade Oriental: Mesopotâmia, Egito e Reino de Cuxe.

• Mesopotâmia: terra entre rios; Os povos mesopotâmicos; Economia e vida social; Ciência e arquitetura; Religião e literatura; A riqueza arqueológica do Iraque. Às margens do Nilo: O Egito. Dois reinos, três impérios.

A sociedade egípcia, a terra dos deuses, e a escrita egípcia. Cuxe: o grande reino negro.

4. Hebreus, Fenícios e Persas.

• Hebreus: sociedade, religião e economia; O legado dos Hebreus; Fenícios: Sociedade, economia e legado. Persas: Política, Sociedade, Economia e Legado.

5. Grécia

• O mundo grego; A organização de Esparta; Atenas e a Democracia; As Guerras Greco-Pérsicas; A Guerra do Peloponeso; A conquista macedônica.

6. O Império Romano

• Antecedentes; Monarquia; República; Ascensão e queda do Império; Roma e o cristianismo; A cultura romana, as termas romanas.

2º bimestre

1. Feudalismo

• Os povos bárbaros; Idade Média: uma nova concepção; A expansão dos Francos e o Império Carolíngio; A Europa dos feudos; A sociedade feudal e os laços sociais.

2. Nascimento e expansão do Islã.

• A crença que mais cresce no mundo; A expansão do Islã; A presença árabe na Península Ibérica; A derrocada árabe e a ascensão otomana.

3. A civilização bizantina.

- O Império Bizantino: um mosaico de culturas; Constantinopla: centro comercial da Idade Média; O cotidiano na cidade de Constantinopla; O eleito de Deus, a Igreja Ortodoxa; O esplendor e a decadência do Império Bizantino.

4. Baixa Idade Média.

- O crescimento da economia; Desenvolvimento intelectual e artístico; As cruzadas; Peste e rebeliões: a agonia da ordem feudal.

5. A consolidação das monarquias na Europa moderna.

- A formação dos Estados modernos; As bases do Estado moderno; O absolutismo monárquico; Os teóricos do absolutismo; Os rituais falam.

6. O Renascimento cultural e científico.

- O Renascimento; O desenvolvimento científico; O Renascimento nos países baixos.

7. A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo.

- O grande apelo do desconhecido; A visão europeia representada nos mapas; O expansionismo ibérico; O encontro entre europeus e americanos; O mercantilismo.

8. A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica.

- Os antecedentes da reforma; Martinho Lutero: a justificação pela fé; João Calvino: a predestinação absoluta; A Reforma Anglicana: catolicismo sem Roma; A contraofensiva católica.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Não há visitas técnicas programadas para esse curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;

- Leituras dirigidas;

- Trabalhos individuais e em equipe;

- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;

- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão;
- pesquisas orientadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota 1: Seminário - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q-acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Portanto, será lançado no q-acadêmico duas notas de 0 a 10,0 referente à essas três atividades avaliativas e o mesmo é que fará a conversão de 0,8. À média resultante desse processo será somada a nota de conceito no valor de 0 a 2, formando assim a média bimestral.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e de tarefa para casa e respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

A recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela como orienta a Organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
FUNARI, P. P. A.	Antiguidade Clássica: a História e a Cultura a partir dos documentos. 2a. ed. Campinas:					
	Editora da Unicamp, 2003. 155 p.					
LE GOFF.	Uma outra Idade Média. Petrópolis/RJ: Vozes, 2013.					
MATTOS, Regiane A. de.	História e Cultura Afro-Brasileira. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. V.1.P.217.					

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CARDOSO, Ciro Flamarion.	Deuses, Múmias e Ziguratts : um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia. Porto Alegre: Edipucrs, 1998.					

FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média**: o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.

O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos).

FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.

PELEGRINI, S.FUNARI, P. P. A. **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Masília Aparecida da Silva Gomes

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química I	102	110	10	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KELLYN FERREIRA ANTUNES			

EMENTA
Histórico da Química. Propriedades da Matéria: Estados físicos, Ponto de Fusão, Ponto de Ebulição, Densidade. Substâncias Puras e Mistura de Substâncias. Processos de Separação de Misturas. Reações Químicas. Lei de Lavoisier. Lei de Proust. Átomo de Dalton. Modelos Atômicos. Tabela Periódica. Ligações Químicas. Geometria Molecular Funções Inorgânicas. Estequiometria. Mol. Fórmula Molecular, Mínima e Percentual. Comportamento dos gases.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as transformações químicas;• Realizar cálculos estequiométricos para prever uma reação química;• Compreender dados quantitativos, estimativa e medida através das relações proporcionais;• Conhecer a importância dos gases para a sobrevivência do homem e interpretar suas características;• Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre Histórico da Química. Propriedades da Matéria: Estado físicos, Ponto de Fusão, Ponto de Ebulição, Densidade. Substâncias Puras e Mistura de Substâncias. Processos de Separação de Misturas. Reações Químicas. Lei de Lavoisier. Lei de Proust. Átomo de Dalton. Modelos Atômicos.
2º Bimestre Tabela Periódica. Ligações Químicas. Geometria Molecular. Funções Inorgânicas. Estequiometria. Mol. Fórmula Molecular, Mínima e Percentual. Comportamento dos gases.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Aqui devem constar:

- Contextualização do ensino de química com reciclagem de materiais, impacto ambiental e logística reversa do lixo.
- Visita técnica na horta orgânica do Shopping Pantanal.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica na horta orgânica do Shopping Pantanal.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada.

Aula prática em laboratório.

RECURSOS FÍSICOS	RECURSOS MATERIAIS
▪ Sala de Aula e Lousa	Brinquedo de representação atômica
▪ Laboratório de Ensino	Datashow

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os instrumentos de avaliação do conhecimento escolhidos para avaliação na disciplina de química serão:

I- exercícios;

II- atividades complementares;

III- projetos interdisciplinares;

IV- atividades práticas;

V- seminários;

VI- provas escritas – avaliação mensal e bimestral;

Cada instrumento de avaliação será atribuído nota máxima de 10,0.

I- exercícios - aplicados em sala, são listas de questões do Enem e outros vestibulares;

A somatória de todos os exercícios vale 10,0. Cada lista executada dentro do prazo recebe um carimbo. No final do bimestre, cada carimbo é contabilizado, e transformado em nota.

II- atividades complementares – pesquisas realizadas em casa, laboratório de informática ou biblioteca;

III- projetos interdisciplinares – participação no painel da Química;

IV- atividades práticas;

V- seminários;

Essas atividades acima são registradas no caderno de controle de frequência e valem 10,0.

VI- provas escritas – avaliação mensal e bimestral;

Possuem a nota máxima de 10,0. Exclusivamente a avaliação bimestral tem peso 2.

A nota Atitudinal leva-se em consideração a presença, participação, comportamento e interesse nas aulas de química. A nota máxima é de 2,0.

Bibliografia Básica						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Peruzzo, F. M.; CANTO, E. L.	Química: na abordagem do cotidiano	4ª	São Paulo	Moderna	2010	1
LISBOA, J. C. F	Ser Protagonista Química	3ª	São Paulo	SM	2016	1
MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F	Química	2ª	São Paulo	Scipione	2013	

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Vários Autores	Química Nova na Escola	-	-	-	-	-

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.	
<p>_____</p> <p>Kellyn Ferreira Antunes</p>	
<p>_____</p> <p>Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017</p>	<p>_____</p> <p>Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020</p>



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia I	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Sociologia como ciência. As relações indivíduo-sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive.• Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea.• Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<u>1º Bimestre</u> 1. Unidade I – Produção do Conhecimento: uma característica fundamental das sociedades Humanas 1.1. As diferentes formas de conhecimento 1.2. Conhecimento de senso comum 1.3. A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea 1.4. Métodos de investigação científica nas Ciências Sociais (Funcionalismo, Compreensivo e Materialismo Histórico e Dialético) 1.5. Principais conceitos da Sociologia 1.6. A Sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI 1.7. A produção do conhecimento sociológico

2º Bimestre

2. Capítulo 2 – A Sociologia e a relação entre o indivíduo e a Sociedade

2.1. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas clássicas (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)

2.2. A primazia da Sociedade sobre o Indivíduo

2.3. A primazia do Indivíduo sobre a Sociedade

2.4. Sociedade e Indivíduo como relação recíproca

2.5. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas contemporâneas (Norbert Elias, Anthony Giddens e Richard Sennett)

3. Capítulo 4 – Socialização e Controle Social

3.1. Socialização e Instituições Sociais

3.2. Controle Social

3.3. A Interação Social na Sociologia do Cotidiano de Georg Simmel e Erving Goffman

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Nenhuma visita técnica está prevista para este semestre.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professofuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **cumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média bimestral temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5.0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia : introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia? São Paulo: Brasiliense, 2004.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio . São Paulo: Saraiva, 2007						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARON, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.						
CASTRO, Celso (org.) Textos Básicos de Sociologia . De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.						
BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia . Trad. Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.						
GIDDENS, Anthony. Sociologia . Porto Alegre: Editora Penso, 2011.						
SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica : Durkheim, Weber, Marx. Itajaí: Ed.Univali, 2002.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia II	102	100	20	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Jucelino Gimenez			

EMENTA
Introdução à Genética: histórico, conceitos e importância. Cromossomos de eucariontes: número, composição, estrutura e classificação. Bases citológicas e consequências genéticas e evolutivas da herança. Genética mendeliana. Herança citoplasmática e efeito materno. Interação gênica e alélica. Noções de probabilidade e teste de proporções genéticas. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Alelos múltiplos e pleiotropia. Ligação gênica, crossing over e mapeamento cromossômico. Noções teóricas e práticas para o ensino da genética na Educação Básica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Estar informado sobre a contribuição de Gregor Mendel à Genética e reconhecer o pioneirismo de seu raciocínio probabilístico à hereditariedade;• Representar, por meio de esquemas ou modelos, a segregação dos cromossomos e dos alelos na meiose;• Compreender os princípios de construção do quadrado de Punnett e dos heredogramas, aplicando-os às resolução de problemas de Genética envolvendo um par de alelos;• Conhecer as bases genéticas dos grupos sanguíneos ABO e Rh e compreender por que determinadas transfusões de sangue são incompatíveis ou não recomendadas entre algumas pessoas, devido ao risco de problemas imunitários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Primeiro Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Conceitos básicos de genética: cromossomos, genes, estrutura e funcionamento do DNA; DNA, RNA e síntese protéica;• Primeira Lei de Mendel;

- Noções de probabilidade em Genética;
- Segunda Lei de Mendel;
- Polialelia;
- Herança do Sexo;
- Interações gênicas;

Segundo Bimestre

- Engenharia genética;
- Evolução: evidências evolutivas e conceito de adaptação;
- Lamarckismo;
- Darwinismo;
- Neodarwinismo;
- Mecanismos de especiação;
- Evolução Humana;
- Genética de Populações.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas de Biologia e Química para extração de material genético de célula animal e vegetal.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas práticas no Laboratório de Ciências para tipagem sanguínea e fator Rh. Aulas práticas para extração de DNA em vegetais. Aulas de campo no Museu da Pré- História.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo e aulas práticas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus, desenvolvimento do pensamento científico. As aulas terão como base o ensino por investigação, participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados serão o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e aula ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal. Serão aplicadas no mínimo duas atividades avaliativas, sendo que uma será prova escrita bimestral, com peso de 0,0 a 10,0 e a avaliação atitudinal, o aluno fará sua auto-avaliação que poderá ter peso de até 0,5 e o docente fará a sua avaliação atitudinal de 0,0 até 1,5, totalizando 2,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R.	Biologia: Biologia das células. Vol.3. 3ª edição.			Editora Moderna.	2010.	496p.
LINHARES, S. & GEWANDSZNAJDER, F.	Biologia. Vol. Único.			Editora Ática.	2009.	552p.
LOPES, S. & ROSSO, S.	Biologia. Vol. Único.			Editora Saraiva.	2005.	608p

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GRIFFITHS, A .J.	Genética moderna .		Rio de Janeiro:	Guanabara,	2002.	
CARVALHO, H. F. RECCO PIMENTEL, S. M.	A Célula .		Barueri, São Paulo:	Manole,	2001	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Jucelino Gimenez

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física III	40	20	20	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de adaptações fisiológicas decorrentes do exercício bem como a aquisição do conhecimento sistematizado acerca do treinamento físico. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;• Entender as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;• Vivenciar as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;• Analisar o contexto histórico dos esportes adaptados compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;• Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos adaptados e suas aplicações;• Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes Adaptados;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Apresentação das diversas modalidades dos esportes adaptados

- Processo Histórico
- Discussão das modalidades esportivas dos esportes adaptados
- Definição de deficiências físicas de acordo com as posições anatômicas
- Apresentação de seminário com os temas Bocha, Esgrima e atividades adaptadas para pessoas com deficiência intelectual, Vôlei sentado, Futebol para cegos, atletismo adaptado.

Elaboração de materiais de bocha, martelo, disco e peso.

2º bimestre

- Corpo e saúde
- Uso de anabolizantes
- Mídia e suas influências financeiras
- Esteróides dentro esporte.

Atividades físicas e suas influências na saúde e educação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem visitas técnicas previstas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula

As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.

- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre e 2º Bimestre

1º Seminário 0,0 – 5,0

2º Produção de trabalho 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois e acrescido a nota de conceito.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch. <i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano</i> . 2016						
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, and Turíbio Leite Barros Neto. "Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento." <i>Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.						
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE. "Atividade Física Adaptada e Saúde."						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A. <i>Cultura Corporal do Esporte</i> . Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. <i>Esporte para a vida no ensino médio</i> . 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.						
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan. A comunicação corporal no jogo de goalball. <i>Movimento</i> , Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>						
BORGSMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de. <i>Esporte paralímpico na escola: revisão</i>						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.	
<hr/> Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia II	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Filosofia prática: problemas da ética e da moral. A liberdade e a condição humana. Relação entre natureza e cultura a partir de pressupostos filosóficos. Dilemas morais e éticos da contemporaneidade. Estética: o belo e a arte em questão.

OBJETIVOS
GERAL: <ul style="list-style-type: none">Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem: ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer.
ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none">Investigar, discutir e compreender a fundamentação da ética e da moralidade do Ocidente e a relevância deste tema na compreensão de problemas da sociedade contemporânea.Problematizar o conceito de belo na tradição filosófica e as suas implicações na educação do indivíduo para a percepção e fruição da arte.Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: A ação humana no mundo

Como devemos agir

O que é ética? A moral e a ética; Egoísmo X Altruísmo; As teorias de Kohlberg; Teorias éticas: teoria das virtudes, teorias do dever, teorias consequencialistas; Dilemas éticos.

2º bimestre: Estética Filosófica

Sobre a arte e a beleza

O que é estética? Beleza e objetividade; Beleza e subjetividade; o que define uma obra como obra de arte? Arte e indústria cultural; o sublime da vida na arte.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio.	Ensinar Filosofia: um livro para professores.		São Paulo:	ATLAS,	2009.	
CAPISTRANO, Pablo.	Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal.		Rio de Janeiro:			
ROCCO,	2009.					
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.



Prof. Dr. Fábio Mariani

Ma. Saiari Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Inglês	51 horas	40	20	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tiago Borges de Lima			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.<ul style="list-style-type: none">· Dar e seguir instruções;· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais. · Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Unit 1 – Greetings review / Wh questions Review / Countries and Nationalities Review- Unit 2 – Workplace and Jobs / Simple present Review / Prepositions- Unit 3 – Prices / Shopping / Demonstratives / One / Ones- Unit 4 – Music – Conditional / Would / Simple Present / Do, Does

- Unit 5 – Families / Portions / Much / any
- Unit 6 – Sports – How often Adverbs
- Unit 7 – Simple past – Did / Affirmative and Negative
- Unit 8 - Stores and Neighborhood – There is there are
- Unit 9 – Appearance, Clothing – How plus adjectives
- Unit 10 – Present Perfect – Since, for, yet, just

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet)

English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas)

Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street(1985), assim como Gee (2004).
- Aulas expositivas com participação dos alunos.
- Aulas de conversação em mesas de debates.
- Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua.
- Atividades de intercâmbio cultural
- Leitura de livros em inglês
- Sessões de filmes e seriados

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Projektor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral.

Written, oral and listening tests.

Written, oral and listening tests.

Monthly test written: score 5

Monthly test oral : score 5

Attitudes in class : score 2

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.

PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 1. Student 's book. Cambridge. Editora Ática. 2012

PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 1. Workbook. Cambridge. Editora Ática. 2012

PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 2. Student 's book. Cambridge. Editora Ática. 2012

PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 2. Workbook. Cambridge. Editora Ática. 2012

The Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow: Longman Pearson, 2009.

MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

DICIONÁRIO Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês. MARQUES, Amadeu. SNOWBALL: basic english vocabulary. Editora: Disal. 2008.

RICHARDS, Jack C. Cambridge 5th Edition. Interchange. 2017

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.		New York, NY.	Amulet Books.	2012	
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,			Editora Campus,	2000.	
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.		New York:	Palgrave Macmillan,	2004.	
LEMKE, J.L.	Travels in Hypermodality.			Visual Communication.	2002.	
LÉVY, Pierre (1999)	Cibercultura.		São Paulo:	Editora 34,	1999.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Tiago Borges de Lima

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO E.M.		3º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
MATEMÁTICA II	102	120	NÃO HÁ	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANDERSON DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO			

EMENTA
Trigonometria e Funções Trigonométricas. Matrizes e Sistemas lineares. Progressão Aritmética e Geométrica. Matemática Financeira.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a demonstração e aplicar as relações métricas dos triângulos retângulos;• Compreender e aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer por meio das Leis dos Senos e Cossenos;• Compreender os conceitos de Arcos e Ângulos e relacionar ao estudo da Circunferência unitária e suas derivações;• Aplicar as razões trigonometrias nos números reais para obter as funções trigonométricas;• Compreender e dominar as tabelas constituídas por linhas e colunas que são chamadas na Matemática de Matrizes.• Estudar e dominar as operações básicas relacionados com Matrizes e Determinantes de Matrizes e algumas de suas aplicações;• Compreender, identificar e solucionar Sistemas Lineares;• Estudar sequências numéricas e identificar as que se enquadram na definição de Progressão Aritmética e Geométrica (PA e PG).

<ul style="list-style-type: none">• Reconstruir e dominar a aplicação do modelo matemático que descreve a soma dos termos de uma PA e também de uma PG;• Compreender os principais conceitos de Matemática Financeira com o suporte das Progressões Aritmética e Geométrica.

- Identificar e aplicar os modelos matemáticos quanto ao tipo de capitalização: simples ou composta.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Relações Métricas no triângulo retângulo. Trigonometria no triângulo retângulo: Razões e proporções Métricas no triângulo retângulo; Definição das razões: Seno, Cosseno e Tangente. Aplicação trigonométrica em triângulos quaisquer, via lei dos Senos e Cossenos;

Funções Trigonométricas: Arcos e Ângulos, Círculo Trigonométrico, Funções: Seno, Cosseno e Tangente e Equações Trigonométricas.

Matrizes: Definição e representação de uma matriz; Tipo de matrizes; Igualdade de matrizes; Operações com matrizes: adição, multiplicação de um número real por uma matriz, multiplicação de matrizes, equações matriciais e matriz inversa.

Determinante de matrizes: Introdução e apresentação de determinantes de matrizes de ordem 1, 2 e 3; Propriedades de matrizes; Cálculo do determinante de matriz de ordem n ($n \geq 2$) via teorema de Laplace.

Sistemas Lineares: Equações Lineares e sistemas de equações; Sistemas 2×2 e a resolução pelo método da soma e substituição; Sistemas 3×3 ; Sistema escalonado; Classificação de um sistema linear; Sistema de Cramer.

Progressão Aritmética: Sequências; Definição de Progressão Aritmética (PA); Fórmula do Termo Geral de uma PA; Soma dos termos de uma PA finita;

Progressão Geométrica: Definição de Progressão Geométrica (PG); Fórmula do Termo Geral de uma PG; Soma dos termos de uma PG finita e o limite da soma dos termos de uma PG infinita;

Matemática Financeira: Capital, tempo, juros, taxa de juro e montante; Capitalização simples e composta.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas. Em cada tema intermediado será aplicada uma ou mais listas de exercícios.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Lista de exercícios impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A cada bimestre serão realizadas três provas. A média aritmética será formada pelas duas melhores notas.

A atitudinal será composta pelos seguintes critérios:

Cumprir com a resolução das listas de exercícios propostos;	1,0 ponto
Presença nas aulas;	0,5 ponto
Participação nas discussões dos conteúdos e resolução de exercícios em sala.	0,5 ponto

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M	Conexões com a Matemática	1º	SP	Moder-na	2010	2
DANTE, L. R.	Matemática:	1º	SP	Ática	2011	2
SOUZA, J.	Novo Olhar Matemática	2º	SP	FTD	2013	2

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
IEZZI, G. / MURAKAMI, C.	Fundamentos de Matemática Elementar	9º	SP	Atual	2013	1 ao 11

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 24 de julho de 2019.

Anderson de Oliveira Assunção

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa II	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANA PATRÍCIA SOUSA SILVA			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito (a);• Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;• Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual (is) presente(s) e o gênero textual configurado;• Descrever a progressão discursiva;• Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;• Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa;• Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados;• Estudar os gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história e considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1º bimestre				
1. Literatura: Romantismo (Europa e Brasil)				
2. Análise Linguística: Substantivo, Adjetivo e Artigo				
3. Gênero textual: (1) Relato de experiência (2) Anúncio e cartaz publicitário (3) Resumo e resenha				
BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos	ESTRATÉGIAS DE ENSINO:	RECURSO DIDÁTICO:	AValiação

Reconhecer as características culturais que contribuíram para o surgimento do Romantismo.	Romantismo	Aula expositiva Textos norteadores Música	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Produção, leitura e apresentação de textos Pesquisas em fontes variadas
Identificar características do romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (I)	Aula expositiva Textos norteadores Tempestade de ideias	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura e análise de textos
Socializar experiências com produções artísticas românticas.	Romantismo no Brasil (II)	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Identificar textos da literatura brasileira e europeia da escola literária romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (III)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura, análise e dramatização
Identificar as características linguística e textual do gênero relato de experiência.	Introdução ao gênero textual relato de experiência	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de relatos de experiência	Análise linguística e produção textual de relatos de experiência e outros relatos	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Análise, interpretação e produção de texto
Perceber as distintas estruturas do gênero multimodal <i>Documentário</i>	Apresentação de projeto documentário	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Produção de texto multimodal
Socializar a experiência de produção de um <i>Documentário</i>	Exibição de documentários	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Vídeo	

Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de anúncios publicitários.	Anúncio publicitário Sequência tipológica e análise linguística	Apresentação e produção orientada de textos orais e escritos	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção e apresentação de textos
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	Substantivo, Adjetivo e Artigo (Forma, flexão e derivação)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Exercícios orais e escritos
Identificar a diferença entre charge, cartum e quadrinho	Charge, cartum e quadrinho	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Interpretação e produção de textos.

2º bimestre

- Literatura:** Romance indianista, Romance regional. Romance urbano e prosa romântica
- Análise Linguística:** Numerais e Pronomes
- Gênero textual:** (1) Crônica e Edital, estatuto e ata

BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos	ESTRATÉGIAS DE ENSINO:	RECURSO DIDÁTICO:	AVALIAÇÃO
Reconhecer as características culturais que contribuíram para o surgimento do Romantismo.	Romance Indianista	Aula expositiva Textos norteadores Música	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Produção, leitura e apresentação de textos Pesquisas em fontes variadas
Identificar características do romantismo	Romance Regional	Aula expositiva Textos norteadores Tempestade de ideias	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Dramatização e interpretação de texto
Identificar textos da literatura brasileira e europeia da escola literária romantismo	Romance urbano e prosa romântica	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Identificar textos da literatura brasileira e europeia da	Romantismo no Brasil e Europa (III)	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show	Dramatização e interpretação de texto

escola literária romantismo		Exercícios	Quadro branco Textos impressos	
Identificar as características linguística e textual a crônica.	Introdução ao gênero textual crônica	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de edital, estatuto e ata	Análise linguística e produção textual de edital, estatuto e ata	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Perceber as distintas estruturas do gênero multimodal <i>Noite Literária</i>	Apresentação de projeto documentário	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Organização do evento e organização do conteúdo
Socializar a experiência de produção de uma <i>Noite Literária</i>	Exibição de documentários	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Video	Organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de crônica.	Anúncio publicitário Sequência tipológica e análise linguística	Apresentação e produção orientada de textos orais e escritos	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	Pronomes (Forma, flexão, função e uso)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Com as disciplinas que preveem a escrita de relatórios de visitas técnicas.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não tenho previsto

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas com o foco no ensino do letramento crítico para fomento da prática de leitura e produção textual. Serão estabelecidas conexões entre o conteúdo estudado e o conhecimento prévio do aluno. As aulas práticas serão realizadas por meio de atividades concretas, reais e verossímeis que envolvam ações que fomentem a formação cidadã.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livro didático
Quadro branco
Recurso audiovisual
Computador
Materiais fotocopiados
Sala de aula

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção escrita, projetos em grupo e avaliação escrita. Também serão realizadas avaliações diagnósticas, formativas e somativas. O período atenderá a necessidade do grupo e ocorrerá no decorrer do semestre durante as aulas. As provas abordarão aspectos que envolvem o desenvolvimento da leitura crítica e produção escrita.

Atitudes:

1. Fazer as tarefas solicitadas em aula e em casa dentro dos prazos estabelecidos;
2. Dar contribuições pertinentes para as aulas;
3. Ser assíduo e pontual;
4. Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades contempladas;
5. Interpretar e contextualizar os assuntos trabalhados;
6. Trabalhar em equipe e respeitar a opinião dos colegas.

1º BIMESTRE:

1. Produção de um documentário (70%)
2. Atividades desenvolvidas em sala (30%)

PROVA PRÁTICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA

2º BIMESTRE:

1. Prova integrada modelo ENEM (70%)
2. Atividades desenvolvidas em sala (30%)

PROVA TEÓRICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico.	Rio de Janeiro:	Nova Fronteira,	2010;	
BERND, Ziléa.	Literatura e identidade nacional.	2.ed.	Porto Alegre:	EdUFRGS,	2003;	
DIONÍSIO, Angela P.;						
MACHADO, Anna R.;	BEZERRA, Maria A (Orgs.).	Gêneros textuais e ensino.	Rio de Janeiro:	Lucerna,	2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VIANA, C. D.; DAMIEN, C.; CEREJA, W. Português Contemporâneo: diálogo, reflexão e uso. São Paulo: Saraiva Educação, 2016.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Prof. Ana Patrícia Sousa Silva

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao
Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Segurança do Trabalho	34	37	4	41
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Engº Henry Helber Calazans Camargo			

EMENTA
Legislação e normas. Implantação da segurança e saúde no trabalho. Equipamentos de Proteção Individual e Coletivo. Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Vibrações. Umidade. Radiações Ionizantes e não Ionizantes. Pressões atípicas. Riscos Químicos. Riscos Biológicos. Riscos Ergonômicos. Sinalização e cor. Prevenção de Incêndios. Sinalização e Cores. Condições sanitárias e de conforto no trabalho. Composição de CIPA.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar e interpretar a legislação de Saúde e Segurança no Trabalho e os princípios básicos de prevenção de acidentes;• Identificar, interpretar e classificar os riscos, sob a ótica de probabilidade e consequências dos mesmos, mantendo um canal de informação com os trabalhadores, através do qual sejam divulgados riscos profissionais que possam originar-se nos locais de trabalho e as formas de prevenção contra eles;• Estabelecer critérios para a escolha de equipamentos de proteção individual e coletivo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Conceitos Básicos 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; 2. Legislação 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe. 3. Riscos 3.1 Riscos Físicos; 3.2 Riscos Químicos; 3.3 Riscos Biológicos;

- 3.4 Riscos ergonômicos;
- 3.5 Riscos Mecânicos.

2º bimestre

- 4. EPI e EPC
 - 4.1 Definição;
 - 4.2 Aplicação;
 - 4.3 Seleção.
- 5. Sinalização e cores
 - 5.1 NR 26.
- 6. Noções de primeiros socorros (Prática)
- 7. Noções de combate a incêndio
- 8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho
- 9. Perdas devido acidentes de trabalho

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas:
 - Núcleo Comum: Biologia, Física e Química.
 - Núcleo Profissionalizante: Gestão Empresarial e Estratégica, Transportes e Distribuição Física, Movimentação de Materiais e Armazenagem, Gestão de Compras e Suprimentos, Gestão de Pessoas.
- Propostas interdisciplinares: Primeiros Socorros em conjunto com a disciplina de Biologia e Departamento de Medicina de uma faculdade local a definir.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita ao Centro SEBRAE de sustentabilidade

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Pincel atômico/ Giz para Lousa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;
 *PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;
 *AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3

*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;
 AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;
 PF → Prova Final.

$$\text{Média Semestral} = \frac{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot [(0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]]}{5}$$

Se: Média Semestral \geq 6 → Aluno Aprovado

Média Semestral \leq 6 → $\text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2}$ Média final = $\frac{PF + \text{Média Semestral}}{2}$

Se: Média Final \geq 5 → Aluno Aprovado

Média Final \leq 5 → Aluno Retido

*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidentes.		São Paulo:	Atlas, s/data.		
CALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed.	São Paulo:	LTr, 2014.		
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.		São Paulo:	LTr, 2014.		

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
MOTA, Miriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed.	São Paulo:	LTr, 2014.		
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.		São Paulo:	Ltr, 2014.		

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Henry Helber Calazans Camargo

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Ma. Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sistema de Informação Logística	68	68	12	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Roberto Ruiz			

EMENTA
Abordagem Sistêmica. Análise de sistemas de informação. Tipologia de sistemas de informação. Tomada de decisão. Sistema de informação e o processo decisório. Níveis gerenciais e operacionais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar conhecimento sobre os diversos tipos de sistemas de informação, suas características e aplicações;• Entender os aspectos envolvidos no processo de tomada de decisão baseado em modelos de decisão;• Reconhecer os diferentes tipos de sistemas de informação a partir da identificação de suas características particulares;• Compreender os aspectos a serem considerados no processo de análise de sistemas de informação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º bimestre- Abordagem Sistêmica. Análise de sistemas de informação. Tipologia de sistemas de informação.</p> <ol style="list-style-type: none">1. O profissional na área do conhecimento1.1 Conceitos de sistema de informação.1.2 Componentes de um sistema de informação.1.3 Aplicação do sistema de informação nas empresas.1.4 Tendências em sistemas de informação.1.5 Os diferentes tipos de sistemas.1.6 A evolução dos sistemas de informação.1.7 As organizações e a construção de sistemas de informação.1.8 Gestão do conhecimento na organização.1.9 Inteligência artificial. <p>2º bimestre - Tomada de decisão. Sistema de informação e o processo decisório. Níveis gerenciais e operacionais.</p> <ol style="list-style-type: none">1. O papel do gestor na organização.1.1 Descrições clássicas da Administração.1.2 Modelos comportamentais1.4 Modelos individuais de tomada de decisão.1.5 Modelos organizacionais de tomada de decisão.1.6 Entendendo as questões éticas e sociais relacionadas aos sistemas.1.7 Ética em uma sociedade de informação.1.8 As dimensões morais dos sistemas de informação.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila, computadores para pesquisa e atividades.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0. Média Bimestral = (Avaliações + Atividades) / 2 + Avaliação Atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006	
CAIXETA FILHO, J. V.; MARTINS, R. S.	Gestão logística do transporte de cargas.		São Paulo:	Atlas,	2001.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
TADEU, Hugo Ferreira Braga (Org).	Logística aeroportuária: Análises setoriais e o modelo de cidades aeroportos.		São Paulo:	Cengage Learning,	2010	
VALENTE, Amir Mattar et AL.	Gerenciamento de transporte e Frotas.	2ª edição.	São Paulo:	Cengage Learning,	2011.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.

Roberto Ruiz

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Transporte e Distribuição Física	85			100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Luiz Carlos dos Santos			

EMENTA
Introdução a Gestão de Transportes. Gestão Estratégica do Transporte. Diferenças entre os modais. A intermodalidade e sua importância logística. A escolha do serviço de transporte. Roteirização dos veículos. Informação e rastreamento de cargas. Distribuição Física. Canais de distribuição. Operadores Logísticos.

OBJETIVOS
Proporcionar ao aluno informações acerca dos modais de transporte, a infraestrutura Brasileira e Mundial e a distribuição física, discutindo a gestão voltada para as funções de planejamento dentro do contexto logístico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">● Introdução a Gestão de Transportes:<ul style="list-style-type: none">- Conceitos de logística e transporte;- Os principais objetivos do transporte.● Origem e evolução dos transportes: Rodoviário, Ferroviário, Marítimo, Aéreo e Oleoduto.● Evolução dos transportes no Porto.● Logística empresarial / SCM na empresa (<i>SCM - Supply Chain Management</i>).● Características, vantagens e desvantagens dos transportes.● Gestão Estratégica do Transporte: Destaques de sucesso e Fracasso em Estratégia Logística.

Características do Transporte.

Classificação dos transportes:

- Quanto à modalidade;

- Quanto à forma.

Distâncias e volume transportados & densidade de carga.

Trade Offs nos custos do transporte.

Diferenças entre os modais.

A intermodalidade e sua importância logística.

A escolha do serviço de transporte.

Roteirização dos veículos: Princípios Gerais - Método da Rota Mais Curta - Método da Aproximação de Vogel.

Formação de cargas.

Informação e rastreamento de cargas.

Distribuição Física.

Canais de distribuição.

Operadores Logísticos.

Transportes no Brasil.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Disciplinas técnicas

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita intermunicipal em empresa de transporte que atue no modelo intermodal e ou rastreamento de cargas.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas empregando: quadro e equipamento de multimídias;
- Seminários para apresentação de trabalhos;
- Exibições de filmes de forma introdutória de temas e ou revisão dos conceitos estudados;
- Estudos dirigidos considerando o interesse do cliente;
- Simulações presenciais teórico/prático;
- Debates entre grupos e turmas, abordando conteúdos complementares;
- Investigação científica;
- Uso de situações-problema;
- Chuva de ideias;
- Visitas técnicas;
- Disponibilidade de atendimento extraclasse (de até 04 horas semanais); desde que os clientes manifestem interesse.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de Livros, Apostilas, base de dados: Portal CAPES, recursos áudios visuais, revistas, publicação oportuna da imprensa especializada e local, observação in loco, prática em planejamento e execução na função de logística de transporte, depoimento especialista, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá no mínimo 02 (duas) avaliações bimestrais, sendo pelo menos 01 (uma) através de averiguação gráfica, englobando a teoria e a prática que a disciplina exige, completarão as notas das avaliações gráficas, avaliação resultante de atividades que poderão conter mensurações individuais e ou coletivas.

A nota final poderá ser composta de 80% do resultado da averiguação do conhecimento/aprendizado e de 20% da constatação atitudinal, levando em conta os seguintes critérios: Presença nas aulas, participação no grupo, interesse individual, iniciativa e comportamento ético.

No processo avaliativo serão utilizados os seguintes instrumentos:

Averiguação gráfica;

Atividades serão realizadas individualmente e em grupo, devendo ser entregue, podendo ser apresentados em forma de seminários;

Observação: Considerando os critérios elencados para composição do percentual atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006.	
CAIXETA FILHO, J. V. ; MARTINS, R. S.	Gestão logística do transporte de cargas.		São Paulo:	Atlas,	2001.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
TADEU, Hugo Ferreira Braga (Org.).	Logística aeroportuária: Análises setoriais e o modelo de cidades aeroportos.		São Paulo:	Cengage Learning,	2010.	
VALENTE, Amir Mattar et AL.	Gerenciamento de transporte e Frotas.	2a edição.	São Paulo:	Cengage Learning,	2011.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 24 de julho de 2019.

Prof. Me. Luiz Carlos dos Santos

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Grazielle Mariana Louzada de Souza			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º bimestre</p> <p>1. Linguagens do Corpo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Artes do Corpo;• Percussão corporal;• Música corporal. <p>2º bimestre</p> <p>2. Diversidade cultural: influências e transformações culturais e artísticas</p>

- Culturas ancestrais;
- Artes indígenas;
- Artes dos povos africanos.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Visita ao Centro de Sustentabilidade do SEBRAE: Proposta de mostrar a arquitetura do local e tecnologias de sustentabilidade. Influência arquitetônica indígena na construção do prédio. Arte e Arquitetura.

Visita à Festa Regional ou Museu: Quais os movimentos artísticos regionais e suas influências dos povos indígenas e africanos. Arte, Sociologia.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Concertos Didáticos: Os concertos se configuram como meios de propagar a apreciação e educação musical. São apresentações musicais em que uma tradição, originária de outro tempo e lugar, é apresentada de maneira simples e direta. Os concertos serão realizados pela orquestra do projeto Ciranda: Música e Cidadania. **Necessidade de ônibus para levar os alunos.**

Visita ao Centro de Sustentabilidade do SEBRAE: Proposta de mostrar a arquitetura do local e tecnologias de sustentabilidade. Influência arquitetônica indígena na construção do prédio. Arte e Arquitetura.

Visita à Festa Regional ou Museu: Quais os movimentos artísticos regionais e suas influências dos povos indígenas e africanos. Arte, Sociologia.

Intervalo Cultural: apresentações das produções artísticas dos alunos na disciplina. Acontecerá no final do bimestre no intervalo entre as aulas. **Necessidade: equipamentos de som.**

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão estruturadas em:

- Aulas expositivas, aulas expositivas dialogadas, seminários, ensino com pesquisa,
- Produções artísticas: atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, canto, percussão corporal, movimento corporal.
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;
- Instrumentos musicais;
- Cartolina;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Avaliação escrita =AE

Seminários/ Trabalhos de criação Artística =AS/ ATA

Apresentações artísticas = AA

ATITUDINAL = assiduidade e pontualidade; realização de atividades escolares; disciplina, interesse, participação nas aulas.

AE+AS+ATA+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento . Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: leitura de subsolo . São Paulo: Cortez, 1999.						
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual . Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante . Tradução Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
BOZZANO, Hugo.FRENDIA, Perla. GUSMÃO, Tatiana. Arte em interação 1º. São Paulo IBEP 2013 Único						
Almeida, M. Berenice de Pucci, Magda Dourado. Outras Terras, Outros Sons . São Paulo, Ed. Callis, 2015.						
CEAFRO . (Educação e Profissionalização para a igualdade racial e de gênero) .Cultura afro-brasileira e cultura Indígena . Guia de orientação para os municípios. Edição 2008. Pág. 6 à 17.						
GUERRA, Denise. Corpo: som e movimento – Os legados ancestrais na cultura afro indígena brasileira e a implementação da lei 11.645/08 . Revista África e Africanidades – Ano 3 –n. 9, maio de 2010.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.

Grazielle Mariana Louzada de Souza

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira II: Espanhol	51	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Flaviane Carla de Oliveira Alvarez			

EMENTA
Desenvolvimento progressivo de competência enunciativa oral e escrita. Ênfase em fonologia, ortografia e fixação das estruturas linguísticas básicas. Reconhecimento de aspectos culturais de países que tem o espanhol como língua oficial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o processo de aprendizagem de LE no contexto escolar.- Valorizar a aquisição de LE e de seus mecanismos como meio de acesso a distintos contextos. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os conteúdos da disciplina e seus critérios de avaliação;- Conhecer e diferenciar léxico do espanhol peninsular e hispano americano;- Entender e expressar informações de uso habitual;- Aplicar as estrutura básicas da língua espanhola para o desenvolvimento da comunicação oral e escrita;- Apresentar e desmistificar o universo cultural hispanista.- Compreender e desenvolver a língua em nível elementar de leitura, escrita e oralidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: Língua e Cultura: Textos com informações culturais diversas; Documentários. Fonética: Entonação /Exercícios orais e Filmes. Léxico: Brincadeiras de infância, nomes de contos, brincadeiras etc.; Doenças etc.; Estados de ânimo; Gramática: Revisão Presente Indicativo e preposições. Pretérito Imperfeito Pretérito Perfeito Pretérito Indefinido Prática escrita: Gênero autobiográfico 2º bimestre: Língua e Cultura: Expressões relacionadas ao futuro e de cortesia...

Gramática:

Futuro Perfeito

Condicional simples

Tópicos especiais: heterogenéricas, heterosemânticas, heterotônicos e verbos de cambio.

Léxico:

Equipamentos eletrônicos

Horóscopo

Projeto de Ensino: Em dia com o ENEM**Resumo**

A linguagem escrita é o meio mais privilegiado pela escola para veiculação de conhecimento. A leitura favorece maior participação do indivíduo em seu meio já que lhe possibilita ter contato com visões diferenciadas de seu contexto e dos demais. O projeto tem por objetivo complementar a prática de sala de aula, bem como dar suporte aos estudantes para o Exame Nacional do Ensino Médio, propiciando aos alunos um espaço de prática de leitura e interpretação de textos com configuração dirigida à interdisciplinaridade, como prevê o referido exame.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS****METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos serão através de aulas expositivas e dialogadas. Estas poderão ser acompanhadas de exercícios orais, auditivo, de leitura e, ou, escrita.

Atividades:

- Trabalhos individuais, em pares ou grupos;
- Leitura expressiva dos textos pelo professor e pelo aluno;
- Discussões sobre aspectos semânticos e morfológicos da língua meta;
- Exercícios de compreensão auditiva e leitora;
- Explicações de itens gramaticais;
- Exercícios de interpretação, de uso de vocábulos e gramaticais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro, aparelho de som, TV, dicionários, apostilas, revistas, vídeo, DVD, Data show, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**Avaliação de conhecimento:**

A avaliação do conhecimento será contínua e obedecerá aos critérios abaixo relacionados:

- Participação e interesse do aluno durante a explicação e realização das atividades propostas;
- Avaliações nas quatro habilidades linguísticas (ler, ouvir, falar e escrever);
- Avaliações individuais e em dupla;
- Valor = 8,0 pontos.

Avaliação Atitudinal:

- A avaliação atitudinal verificará além da participação e interesse do aluno nas aulas, como também sua postura (comportamento) e compromisso com a disciplina (valor = 1,00 ponto). Esses critérios serão computados juntamente com os de realização e entrega de atividades propostas (valor = 1,00 pontos). Valor final = 2,00 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIAZ, Miguel y García-Talavera. <i>Dicionário Santillana para estudantes: espanhol-português, português-espanhol</i> . 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008.						
MARTIN, Ivan. <i>Síntesis: curso de lengua española: enseñanza médio</i> . São Paulo: Ática, 2010. v. 1.						
MICHAELIS. <i>Dicionário escolar espanhol: espanhol-português, português-espanhol</i> . 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2008.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FERNÁNDEZ, Gretel Eres; CALLEGARI, Marília Vasquez. <i>Estratégias motivacionais para aulas de espanhol</i> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. Série Librería Española e Hispanoamericana.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Flaviane Carla de Oliveira Alvarez

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História I	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Masília Aparecida da Silva Gomes			

EMENTA
Análise do impacto da chegada e colonização dos europeus aos continentes africano, americano e asiático e seus desdobramentos. Abordagem da história do Brasil colônia ao século XIX evidenciando seus processos históricos e sua organização no que tange aos aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e mentais. A germinação e expansão das ideias capitalistas, personificadas nas revoluções políticas e econômicas ocorridas no século XVIII – Revolução Industrial, Revolução Americana e Revolução Francesa - que mudaram a racionalidade econômica, política, sociocultural mundial, assim como as rupturas e permanências advindas desse processo, seus reflexos e desdobramentos mundo afora. A abordagem da história indígena e afro-brasileira será abordada de forma integrada aos conteúdos ministrados.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Contextualizar os múltiplos processos históricos no âmbito político, social, econômico e cultural, através de uma análise crítica que auxilie na reflexão e formação do espírito crítico dos alunos.<input type="checkbox"/> Traçar conexões entre os diversos processos históricos e a realidade histórica atual buscando perceber as continuidades, permanências, rupturas, estranhamentos e contribuições culturais de cada período e processo histórico estudado.

- Contextualizar os múltiplos processos históricos no âmbito político, social, econômico e cultural, através de uma análise crítica que auxilie na reflexão e formação do espírito crítico dos alunos.
- Analisar a racionalidade que orienta os períodos históricos em foco, ou seja, os séculos XVIII e XIX no Brasil e na Europa buscando identificar similitudes e estranhamentos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

1. Os povos pré-colombianos

● Os primeiros habitantes da América; Sociedades de caçadores, coletores e agricultores; Os tupis-guaranis na América do Sul; As grandes civilizações agrícolas; Os astecas, guerreiros dos deuses; Os maias, senhores do tempo; Os súditos do Inca; Como vivem os remanescentes desses povos nas Américas.

2. A colonização da América espanhola.

● A conquista da América hispânica; Atividades econômicas e formas de trabalho; um mundo predominantemente mestiço.

3. A colonização da América inglesa

● Os peregrinos do Mayflower; A expansão colonial inglesa; A fundação das Treze Colônias; O aprendizado do autogoverno.

4. Organização político-administrativa e economia na América portuguesa.

● O Império Português e o papel do Brasil; Os “homens bons” das Câmaras Municipais; A extração do pau-brasil; A economia colonial; As missões religiosas; A independência da Holanda; A União Ibérica; Os holandeses invadem o Brasil.

5. A mineração no Brasil colonial.

● As bandeiras: A mineração em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso; Os diamantes; Vassalos rebeldes; Mulheres bandeirantes; A criação de capitania de Mato Grosso.

6. Religião e sociedade na América portuguesa.

• Evangelização e Inquisição; Religiosidade popular na colônia; As várias faces da família colonial; Arraiais, vilas e cidades; Da “nobreza” aos desclassificados; O trabalho escravo na colônia e em Mato Grosso.

7. Iluminismo.

• As origens do iluminismo; A mentalidade ilustrada; Os economistas liberais; O despotismo esclarecido; Os salões iluministas.

8. Das Revoluções inglesas à Revolução Industrial.

• Despertar revolucionário; A Revolução Puritana; A Revolução Gloriosa; O pioneirismo inglês na industrialização; O trabalho na era industrial; A organização dos trabalhadores; A moral burguesa.

2º bimestre:

1. A Revolução Francesa.

• As críticas ao Antigo Regime; Fatores da crise; A Assembleia Nacional Constituinte; A Convenção Nacional; A revolução em refluxo: o Diretório; Os jornais na Revolução francesa.

2. O império Napoleônico e o Congresso de Viena.

• A consolidação das conquistas burguesas; O Bloqueio Continental; O Congresso de Viena.

3. A independência das Américas inglesa e espanhola.

• Treze Colônias, uma nação; Descolonização ou revolução burguesa? A independência da América espanhola; A ruptura com a metrópole; O cenário pós-independência.

4. O processo de independência da América portuguesa.

• A Conjuração Mineira; A Conjuração Baiana; Os bastidores da independência; A Insurreição Pernambucana.

5. O movimento operário e o socialismo.

• Os socialistas utópicos; O socialismo científico; As ideias anarquistas; A luta feminina; Trabalhadores de todo o mundo; O sindicalismo; O manifesto de Marx e Engels.

6. As revoluções liberais e o nacionalismo.

- A construção da nação; Novas ondas revolucionárias; A Comuna de Paris; A unificação italiana; A unificação alemã; A comuna de Paris.

7. A expansão dos Estados Unidos.

- A construção da nação norte-americana; A Guerra Civil; A questão racial; O expansionismo norte-americano; A marcha para o oeste.

8. O governo de d. Pedro I e o período regencial.

- Um príncipe em leilão; O processo de independência; O assentamento das bases do Império Brasileiro; A Confederação do Equador; A Guerra da Cisplatina; A crise e a abdicação de d. Pedro I; Tendência e debates políticos; A Regência Trina; A Regência Uma; Os regressistas no poder; As revoltas regenciais; A Rusga; O Golpe da Maioridade.

9. O governo de d. Pedro II.

- Conservador é o mesmo que liberal; Sua Majestade, o café; Outras atividades econômicas; Uma sociedade em transformação; A Guerra do Paraguai; As leis abolicionistas; A Proclamação da República.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Não há visitas técnicas programadas para esse curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;
- Leituras dirigidas;
- Trabalhos individuais e em equipe;
- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;

- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão;
- pesquisas orientadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota1: lista de atividades a serem realizadas em sala de aula, com dia e horário previamente agendados - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q-acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e em tarefa para casa, respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

Sendo que, a recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela, como orienta a Organização Didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FAUSTO, Boris.	História do Brasil.	12º. ed.	São Paulo:	EDUSP,	2012.	
HOBSBAWM, Eric J.	Era dos Impérios 1875-1914.	13ª Ed.	Companhia das Letras.	São Paulo,	2009	
MATTOS, Regiane A. de.	História e Cultura Afro-Brasileira.	1. ed.	São Paulo:	Contexto,	2007.	v. 1. 217 p.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BETHELL, Leslie.	História da América Latina	– Volume I,II, III	– América Latina Colonial.	São Paulo/Brasília,	Edusp/Fundação Alexandre Gusmão,	1997.
BICALHO, Maria Fernanda Baptista;	SOUZA, L. M.	1680-1720: o império deste mundo.	1. ed.	São Paulo:	Companhia das Letras,	2000. v. 1. 121 p. (Coleção Virando Séculos)

Hunt, Lynn **A invenção dos direitos humanos**; uma história. Tradução Rosaura Eichenberg. -- São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

LINHARES, Maria Yedda. **História Geral do Brasil**. 9 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.

SIQUEIRA, Elizabeth Madureira. **História de Mato Grosso**: da ancestralidade aos dias atuais. Cuiabá: Entrelinhas, 2002.

SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI**: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. 2^a. ed. São Paulo: Ática, 2007.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de Agosto de 2019.

Masília Aparecida da Silva Gomes

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Movimentação de Materiais e Armazenagem	51			60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Luiz Carlos dos Santos			

EMENTA
Sistema de Armazenagem. Funções de Armazenagem e Manuseio de Materiais. Manuseio de Materiais. Unitização de carga. Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Proporcionar o entendimento sobre a necessidade de um sistema de armazenagem;✓ Entender as funções do sistema de armazenagem e movimentação de materiais;✓ Reconhecer os diferentes tipos de equipamentos de manuseio de materiais e suas aplicações;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">● Objetivos da movimentação de materiais;● Benefícios de uma boa movimentação de materiais;● Conceitos básicos e termos usados na movimentação de materiais;● Relação entre movimentação e armazenagem;● Armazenagem e sua importância para o sistema logístico;● Funções básicas de armazenagem: Receber, Estocar, Separar e Expedir;● Evolução da movimentação de materiais;● Alguns equipamentos de movimentação;● As cinco gerações da movimentação de materiais;● Sistema de armazenagem;● As funções do sistema de armazenagem:<ul style="list-style-type: none">✓ Manutenção de estoque;✓ Manuseios de materiais:✓ Carregamento e descarregamento;✓ Movimentação do produto dentro do armazém;✓ Separação do pedido● Armazéns - Funções primárias:

- ✓ Manutenção: proteger e organizar;
- ✓ Consolidação: CD – Centro de Distribuição;
- ✓ Fracionamento do Volume: transbordo;
- ✓ Combinação.
- Custos de Movimentação e armazenagem;
- Vantagens e Desvantagens da armazenagem;
- Fatores que afetam a armazenagem:
 - ✓ O material;
 - ✓ A espera;
 - ✓ a existência, e;
 - ✓ o tráfego.
- Unitização de carga;
- Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.
- Embalagem;
- Seleção de equipamentos;

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Atividades conjuntas com as disciplinas técnicas, exemplo: “Gestão de estoques e Almoxarifado”: Visita técnica no Atacadão - Unidade de Várzea Grande.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita intermunicipal em empresa que oportunize a movimentação de materiais intra estoques:
Visita técnica no Atacadão - unidade de Várzea Grande.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas empregando: quadro e equipamento de multimídias;
- Seminários para apresentação de trabalhos;
- Exibições de filmes de forma introdutória de temas e ou revisão dos conceitos estudados;
- Estudos dirigidos considerando o interesse do cliente;
- Simulações presenciais teórico/prático;
- Debates entre grupos e turmas, abordando conteúdos complementares;
- Investigação científica;
- Uso de situações-problema;
- Estudo de caso;
- Chuva de ideias;
- Disponibilidade de atendimento extraclasse (de até 04 horas semanais); desde que os clientes manifestem interesse.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de Livros, Apostilas, base de dados: Portal CAPES, recursos áudios visuais, revistas, publicação oportuna da imprensa especializada e local, observação in loco, prática em planejamento e execução na função da logística de movimentação e armazenagem de materiais, depoimento especialista, etc.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá no mínimo 02 (duas) avaliações bimestrais, sendo pelo menos 01 (uma) através de averiguação gráfica, englobando a teoria e a prática que a disciplina exige, completarão as notas das avaliações gráficas, avaliação resultante de atividades que poderão conter mensurações individuais e ou coletivas.

A nota final poderá ser composta de 80% do resultado da averiguação do conhecimento/aprendizado e de 20% da constatação atitudinal, levando em conta os seguintes critérios: Presença nas aulas, participação no grupo, interesse individual, iniciativa e comportamento ético.

No processo avaliativo serão utilizados os seguintes instrumentos:

Averiguação gráfica;

Atividades serão realizadas individualmente e em grupo, devendo ser entregue, podendo ser apresentados em forma de seminários;

Observação: Considerando os critérios elencados para composição do percentual atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BALLOU, R.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos.	5 ed.,	São Paulo:	Bookman,	2006.	
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais - Uma abordagem Logística.	4 ed.,	São Paulo:	Atlas,	1995.	
PAOLESCHI, Bruno.	Almoxarifado e Gestão de Estoques.		São Paulo:	Érica,	2009.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais: Princípios, Conceitos e Gestão.	6 ed.,	São Paulo:	Atlas,	2009.	
ALVARENGA, Antônio Carlos.	Logística Aplicada: Suprimento e Distribuição Física.	1 ed.,	São Paulo:	Edgard Blucher,	2000.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 24 de julho de 2019.

Luiz Carlos dos Santos

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa III	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Juliana C. Curvo Pires			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e produzir diversos gêneros textuais (literários e não-literários) utilizando os recursos linguísticos necessários para a produção desses gêneros;• Identificar as funções da linguagem, distinguindo as suas várias manifestações e proposições; Reconhecer os elementos estruturais da ciência literária, das manifestações gramaticais, dos caracterizadores da tipologia textual, apreendendo suas funcionalidades e integrando-as ao contexto sociocultural local;• Aprimorar a relação sujeito, escrita e leitura das diferentes formas de comunicação, para a construção de sentidos, e em relação à formação técnico-profissional específica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: 1. Aspectos linguísticos. Análise Sintática, Sujeito e Predicado, Objetos direto e indireto, Adjunto adnominal e complemento nominal. Revisão morfologia. Pontuação. Literatura: Naturalismo e Parnasianismo. Realismo x Romantismo. Entrevista de trabalho. Texto argumentativo. Artigo de opinião.
2º Bimestre: 1. Aspectos linguísticos : Concordância verbal e nominal. Aspectos de leitura e produção textual. Sequência argumentativa. Júri simulado. Produção para o Enem. Literatura brasileira Simbolismo. Café literário, Cosplay literário.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia a ser utilizada consistirá de aulas expositivas, explicativas e dialogadas. Aulas práticas de produção textual, resolução de exercícios, análise de diferentes tipos de textos e de obras pertencentes aos períodos literários estudados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos físicos:

Sala de aula;
Laboratório;
Biblioteca.

Recursos Materiais:

Quadro e pincel;
Livros didáticos;
Data Show;
Atividades xerocopiadas;
Textos diversos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de forma contínua por meio de:

Trabalhos desenvolvidos individualmente, em pares ou grupos;
Tarefas e atividades realizadas em sala ou extraclasse; Seminários;
Prova escrita individual;

A avaliação atitudinal terá o valor máximo de 2,0 (dois) pontos em que se observarão os seguintes critérios:

- Assiduidade e pontualidade,
- Participação e interesse;
- Realização das atividades propostas;
- Disciplina e respeito.

A média do bimestre será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescida à nota da avaliação atitudinal. Será considerado aprovado o aluno com nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo	Gramática escolar da Língua Portuguesa	2	RJ	Nova fronteira	2010	2
BERND, Zilé	Literatura e identidade nacional	2	Porto Alegre	EdUFRGS	2003	
DIONÍSIO, Angela P.MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.)	Gêneros textuais e ensino		RJ	Lucerna	2002	

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, Willian Roberto.	Português. Linguagens.	7ª	SP	Saraiva	2010	1
FARACO, Carlos Alberto	Português. Língua e Cultura	3ª	Curitiba	Base	2013	2
POSSENTI, S	Por que (não) ensinar gramática na escola.		Campinas	Mercado das Letras	1996	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Juliana C. Curvo Pires

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Sem		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
QUALIDADE E SERVIÇO LOGÍSTICO	51 horas	50	10	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Edmir Soares de Sena			

EMENTA
Histórico da Qualidade; Conceitos básicos de Gestão da Qualidade; Enfoque para Gestão da Qualidade; Qualidade na Gestão de Suprimentos; Custos e desperdícios na qualidade.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os fundamentos da Gestão da Qualidade;• Empregar os conceitos e técnicas do Sistema de Gestão da Qualidade em obediência a série de normas da NBR ISO 9000;• Aprender os instrumentos para mensuração dos processos nas organizações

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Histórico da Qualidade: 1.3 Evolução de qualidade. 2. Conceitos básicos de Gestão da Qualidade: 2.1 As abordagens da qualidade; 2.2 As dimensões da qualidade; 2.3 Nichos da qualidade; 2.4 Erros da qualidade.

3. Enfoque para Gestão da Qualidade:

3.1 Qualidade e melhoria dos sistemas de serviços: ferramentas da qualidade; sistema de qualidade ISO; análise de sistemas da qualidade; benchmarking; serviço

2º Bimestre

4. Qualidade na Gestão de Suprimentos:

- 4.1 Setor de suprimentos;
- 4.2 Gestão integrada da cadeia de suprimentos;
- 4.3 Seleção, avaliação e certificação de fornecedores;

5. Custos e desperdícios na Qualidade:

- 4.1 Custos da qualidade;
- 4.2 Desperdícios na produção;
- 4.3 Produção enxuta;
- 4.4 Gestão de perdas.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A disciplina de Qualidade no Serviço Logístico, tem pontos de integração com diversas disciplinas, vez que a qualidade a partir da segunda metade do século XX passa a permear praticamente todas as áreas do conhecimento humano, em especial o ambiente empresarial. Desta forma esta disciplina buscará pontos de aproximação, tanto com as disciplinas do eixo comum, bem como com as do eixo profissionalizante. Como projeto integrador, buscaremos desenvolver a implantação de elementos de qualidade inseridos no contexto do IFMT Campus Várzea Grande, buscando aprimorar os indicadores de desempenho Institucional.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Buscaremos levar os alunos para conhecer o Centro SEBRAE de Sustentabilidade, para que os acadêmicos possam aprender sobre a qualidade no tratamento de resíduos e eficiência energética, visita realizada em parceria com a disciplina de geografia, dentre outras.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas;
- Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;
- Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;
- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula;
- Biblioteca;
- Quadro de Vidro;
- Datashow;
- Caixas de Som

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.

- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.

- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CHIAVENATO, Idalberto.	Recursos humanos: edição compacta.	7.ed.	São Paulo: Atlas		2002.	Classificação:658.3 - C458r
CARBONE, Pedro Paulo. Et. al...	Gestão por competências e gestão do conhecimento,				2011.	
LUCENA, Maria Diva da Salete.	Planejamento de recursos humanos.		São Paulo: Atlas,		2010.	MILKOVICH, G. T. et al. Administração de recursos humanos. São Paulo. Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
TEIXEIRA, Gilnei Mourão, Et. al...	Gestão estratégica de pessoas.	2. Ed.	Rio de Janeiro: FGV,		2011	
BOOG, Gustavo G. (Coord).	Manual de treinamento e desenvolvimento.		São Paulo: Makron Books,		1999.	Classificação: 658.302 - B715m
CHIAVENATO, Idalberto.	Administração de recursos humanos: fundamentos básicos.		São Paulo: Atlas,		2007.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Edmir Soares de Sena

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia II	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais e cultura regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais.• Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação.• Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente.• Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<u>1º Bimestre</u> 1.0 Cultura e Ideologia 1.1 Cultura e Vida Social 1.1.1 Conceito de Cultura 1.1.2 Cultura Material e Imaterial 1.1.3 Etnocentrismo e Relativismo Cultural 1.2 Cultura Ideologia e Indústria Cultural 1.2.1 O Conceito de Ideologia como falsa consciência 1.2.2 O Conceito de Ideologia como visão de mundo 1.2.3 Cultura de massa e Indústria Cultural

- 1.2.4 Internet e Indústria Cultural: Liberdade e Controle
- 1.3 Cultura, Identidade Rede e Fluxos no Século XXI
- 1.3.1 Tribos Urbanas: uma expressão da identidade social no Século XXI
- 1.4 Manifestações culturais no âmbito nacional, regional e local.

2º Bimestre

2.0 Raça, Etnia e Multiculturalismo

- 2.1 Preconceito, Discriminação e Segregação
- 2.2 Raça, racismo e etnia: aspectos socioantropológicos
- 2.3 Teorias raciais e eugênicas
- 2.4 Teoria da Democracia Racial
- 2.5 O mito da Democracia Racial
- 2.6 Superando o conceito de raça
- 2.7 Multiculturalismo e ação afirmativa

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Como parte do desenvolvimento da disciplina Sociologia II e considerando as condições oferecidas pela instituição, espera-se ao menos realizar uma das atividades propostas abaixo:

- II Festival Tribos Urbanas! - O evento em questão tem como proposta abordar o fenômeno das tribos juvenis em suas características identitárias e práticas culturais.
- Sarau IFMT – Abordar através da dança, música ou teatro a principais questões sociais da atualidade (movimentos sociais, liberdade individual, preconceito/discriminação/, direitos das minorias, etc.).
- Visita técnica para conhecer e analisar a cultura popular presente nas festas realizadas por comunidades tradicionais de Mato Grosso. Como exemplo, temos:
 - Festa de São Benedito;
 - Festa de São Gonçalo;
 - Festa Rota do Peixe;
 - Carnaval de Máscaras de Guiratinga;
- Visitas técnicas a museus.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;

- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professofuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **cumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala e pesquisa. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.

- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média do 1º bimestre temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média do 1º Bimestre} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

No segundo bimestre, o modelo de avaliação será alterado para Seminário. Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre temas pertinentes ao conteúdo do 2º bimestre. Cada grupo deverá entregar um trabalho escrito e realizar uma breve exposição na sala de aula, seguindo para tanto as regras da ABNT e os critérios definidos pelo docente. Portanto, o cálculo da média do 2º bimestre deverá ser realizado da seguinte maneira:

$$\text{Média do 2º Bimestre} = (\text{Trabalho escrito do grupo} \times 0,4) + (\text{Apresentação individual do seminário} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Para fechamento da média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		5º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física IV	40	20	20	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;• Entender, as diferenças dos esportes não convencionais• Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;• Vivenciar diferentes tipos de lutas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ul style="list-style-type: none">• Apresentação conceitual de Esportes não convencionais;• Tênis de mesa;• Xadrez;• Badminton;• Jogos de vídeo game (Just Dance, Xbox em geral);• Bet's;• Bolitas;• Futebol americano;• Atividades aquáticas em geral (Polo aquático, natação...);• Boliche;• Skate, Patins, Bikes (atividades sobre rodas);• Abordagens e procedimentos para primeiros socorros• Parada cardiorrespiratória

- Afogamentos
- Urgências coletivas
- Acidentes com aglomerações de pessoas
- Hemorragias
- Entorses, Luxações e fraturas
- Vertigens, desmaios e convulsões
- Corpos estranhos (Olhos, pele, ouvido)
- Intoxicações,
- Mordidas de insetos e animais
- Acidente automobilístico

2º bimestre

- Apresentação das diversas modalidades de lutas
- Conceptualização do processo histórico das lutas.
- Vivência das diversas formas de lutas
- Capoeira,
- Judô;
- Jiu-Jitsu;
- Taekwondo;

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao circuito de cachoeiras “Véu da Noivas” na cidade chapada dos Guimarães

METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula

As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.

- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre e 2º Bimestre

1º Seminário 0,0 – 5,0

2º Produção de relatório participativo 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
de Castro, Eliane Mauerberg. <i>Atividade física adaptada</i> . Novo Conceito, 2005.						
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, and Turbilio Leite Barros Neto. "Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento." <i>Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.						
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE. "Atividade Física Adaptada e Saúde."						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A. <i>Cultura Corporal do Esporte</i> . Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. <i>Esporte para a vida no ensino médio</i> . 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.						
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan. A comunicação corporal no jogo de goalball. <i>Movimento</i> , Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>						
BORGSMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de. <i>Esporte paralímpico na escola: revisão</i>						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva
Reis

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia III	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Filosofia Prática: questões de filosofia política. Política e cidadania. Concepções políticas e a ordem democrática. Principais problemas da filosofia política contemporânea. Poder, cidadania e democracia.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem: ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar as noções de política e sociedade civil e introduzir os principais fundamentos da história da filosofia política.• Investigar, discutir e compreender as relações entre os aspectos coletivos e individuais da vida política na democracia e da indissociabilidade entre estas duas dimensões e das implicações éticas aí existentes.• Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica. Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: Filosofia política

A política e o bem comum

Quais as funções do estado? A cidade-Estado antiga e o Estado Moderno; Maquiavel e o pensamento político moderno; teorias contratualistas; os paradoxos da democracia; A política se opõe à Ética?

2º bimestre: Trabalho e justiça social

O que é o trabalho? O trabalho ao longo da História. O liberalismo; o neoliberalismo; Trabalho manual e trabalho intelectual.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIURO,	2004.	
FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG).	Seis Filósofos na sala de aula.		São Paulo:	BERLENDIS,	2006.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2008.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2019.



Prof. Dr. Fábio Mariani

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GEOGRAFIA	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Saiani Zarista			

EMENTA
Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso, bem como, as transformações no tempo e no espaço, decorrentes destes processos;Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;">1º BIMESTRE</p> <p>População Brasileira</p> <ul style="list-style-type: none">O povo brasileiro;Características da população brasileira;Movimentos migratórios;Dinâmica populacional de Mato Grosso. <p>Urbanização Brasileira e Planejamento Urbano</p> <ul style="list-style-type: none">Urbanização brasileira;Regiões metropolitanas, megacidades e megalópoles;Rede e hierarquia urbana;Impactos urbanos;

- Planejamento urbano;
- Políticas de colonização em Mato Grosso.

Espaço Industrial Brasileiro

- História da industrialização brasileira;
 - Tipos e fases da industrialização;
 - Distribuição industrial no território brasileiro e internacionalização das indústrias;
- Impactos ambientais e novas tecnologias.

2º BIMESTRE

Espaço Rural Brasileiro

- Concentração fundiária e os conflitos no campo;
- Agropecuária no Brasil e as novas fronteiras agrícolas;
- Tecnologias no meio rural e problemas ambientais no campo.

Organização do Espaço Brasileiro e natureza

- Domínios morfoclimáticos brasileiros;
- Constituição do território brasileiro e regionalização: Amazônia, Nordeste e Centro-Sul.

Energia, Mineração e Transporte

- Recursos minerais;
- Fontes de energia renováveis e não renováveis;
- Fontes de energia no Brasil: uma diversidade estratégica;
- Redes de transporte e comunicação.

Geografia de Mato Grosso

- Processo de ocupação e formação do território Mato-grossense;
- Estrutura e formas de relevo;
- Clima e domínios biogeográficos;
- Hidrografia no contexto regional;
- População em Mato Grosso;
- Desenvolvimento regional e formação de cidades;
- A integração de Mato Grosso na economia nacional;
- Os povos indígenas em Mato Grosso: territórios e expropriação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Proposta interdisciplinar de trabalhar com Matemática para o primeiro bimestre, Geografia trabalhará dados populacionais e urbanos e Matemática trabalhará estatística, realização de visita técnica ao IBGE;
- Proposta interdisciplinar com o projeto EcoLog que trabalha a questão da sustentabilidade;
- Proposta interdisciplinar entre as disciplinas de Geografia e Gestão de Pessoas no dia 13 de novembro na usina hidrelétrica de manso sobre produção energética;
- Proposta interdisciplinar de trabalhar com Educação Física em novembro, Geografia trabalhará com os aspectos físicos de Mato Grosso e Educação Física trabalhará com a prática de esportes radicais, realização de aula de campo em Chapada dos Guimarães, bem como a modalidade esportiva.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- IBGE previsão para o primeiro bimestre.
- Espaço Sebrae de Sustentabilidade para o primeiro bimestre (segunda semana de setembro).
- Usina de Manso em 13 de novembro.
- Trilha Ecológica em Chapada dos Guimarães no segundo bimestre (última semana de novembro).

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, observação de imagens, músicas, filmes, produções artísticas. Além destes, realizar-se-á, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados a temática. Bem como visitas técnicas e aulas de campo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro (vidro, branco, negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A 4).
- Visita técnica/aula de campo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação serão adotados como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala (respeito com o professor e com os colegas), participação nas atividades em sala e em casa - **atitudinal** (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários, pesquisas, tarefas e relatórios, que serão a **recuperação paralela** dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0 pontos, totalizando a somatória de 10,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
• ADAS, Melhem.	Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais.	4ª ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
• BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	Geografia: espaço e vivência.	V. único	2. ed.	São Paulo,	Atual,	2007.
• SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos.	Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Scipione,	2011.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
• FERREIRA, Graça M. L.	Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia.	5ª ed.	São Paulo:	Moderna,	2014.	
• LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio.	Território e sociedade no mundo globalizado.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Saraiva,	2010.	
• MAGNOLI, Demétrio.	Geografia para o Ensino Médio.		São Paulo,	Moderna,	2013.	
• MIRANDA, Leodete.	Atlas Geográfico de Mato Grosso.		Cuiabá:	Entrelinhas,	2016.	
• MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio.	Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização.	Volume único.	São Paulo.	Scipione,	2010.	
• MORENO, Gislaine.	Geografia de Mato Grosso: território, sociedade, ambiente.		Cuiabá:	Entrelinhas,	2005.	
• TAMDJIAN, J. O.; MENDES, I. L.	Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço.		São Paulo:	FTD,	2005.	
• TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges.	Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil.		São Paulo,	ed. Moderna,	2013.	
• VESENTINI, José William.	Geografia: o mundo em transição.	Volumes 1, 2 e 3.	São Paulo:	Ática,	2011.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 14 de agosto de 2019.

Saiani Zarista_____
Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017_____
Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/02

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão de Compras e Suprimentos	68	68	12	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Roberto Ruiz			

EMENTA
Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional, Princípio da Alavancagem, Aspectos Estratégicos, Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos, Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar uma visão abrangente sobre a importância das compras como fator estratégico e como a aquisição de materiais impacta significativamente na lucratividade das empresas;• Analisar os elementos-chave das compras que tem impacto direto na competitividade;• Identificar os atributos de um bom fornecedor e desenvolver meios de avaliação;• Entender a negociação e identificar as atividades que ocorrem nos vários estágios.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,• Princípio da Alavancagem. <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspectos Estratégicos,• Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,• Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação será continuada e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0. Média Bimestral = (Avaliações + Atividades) / 2 + Avaliação Atitudinal.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BAILY et al. Compras: princípios e administração. São Paulo: Atlas, 2000.						
MARTINS, Petrônio Garcia; ALT CAMPOS, Paulo Renato. Administração de Materiais e Recursos Patrimoniais. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2009						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da Produção e Operações. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2008.						
SLACK, Nigel CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.

Roberto Ruiz

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE PESSOAS	51 horas	50	10	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Edmir Soares de Sena			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">• Processo Histórico da Gestão de Pessoas;• Fundamentos da Gestão de Pessoas;• Recrutamento e Seleção;• Treinamento e Desenvolvimento;• Avaliação de Desempenho;• Salários e Benefícios;• Empregabilidade;• Marketing Pessoal.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os objetivos e as políticas da Administração de Recursos Humanos nas organizações;• Compreender o mercado de trabalho e seus reflexos na gestão de pessoas;• Conhecer o perfil do gestor de pessoas, aspectos comportamentais, técnicos e gerenciais;• Compreender o papel e a função da capital humano nas organizações;• Compreender os conceitos de Recursos Humanos e Gestão de Pessoas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Processo histórico da Gestão de Pessoas: 1.1 Contexto histórico da gestão de pessoas; 1.2 História da formação profissional no Brasil; 1.3 A atual gestão de pessoas nas organizações; 2. Fundamentos de Gestão de Pessoas:

- 2.1 O papel, os objetivos e importância da gestão de pessoas nas organizações;
- 2.2 O caráter multivariado da gestão de pessoas;
- 2.3 Políticas de gestão de pessoas;

3. Recrutamento e Seleção:

- 3.1 Conceito de recrutamento;
- 3.2 Recrutamento interno, externo e misto;
- 3.3 Conceito de seleção;
- 3.4 Coleta de informação para seleção;

4. Treinamento e Desenvolvimento:

- 4.1 Conceitos e tipos de treinamento;
- 4.2 Ciclo do treinamento;
- 4.2 Pressupostos básicos do desenvolvimento organizacional;
- 4.3 O processo do desenvolvimento organizacional;

2º Bimestre

5. Avaliação de desempenho:

- 5.1 Conceito de controle de pessoas;
- 5.2 Meios de controle;
- 5.3 Programas de incentivos ao desempenho;

6. Salários e benefícios:

- 6.1 Significado de salário e benefícios;
- 6.2 Remuneração;
- 6.3 Descrição de benefícios inerentes ao profissional de logística;

7. Empregabilidade:

- 7.1 As tendências do mercado de trabalho;
- 7.2 Qualidade de vida no trabalho

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A disciplina de Gestão de Pessoas, tem pontos de integração e interseção com praticamente todas as disciplinas, contudo neste semestre procuraremos trabalhar de forma mais integrada com as disciplinas de Educação Física, Geografia, Língua Estrangeira, além de todas as disciplinas do núcleo profissionalizante. Como elemento agregador e concluinte desta integração propomos uma aula de campo, desenvolvida no Município de Jaciara-MT, onde os alunos realizarão uma atividade de Rafting, objetivando aplicar na prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Nesta atividade serão avaliados os conhecimentos de formação de equipe, liderança, conflitos internos no grupo, participação no trabalho em grupo, comunicação coletiva, dentre outros.

Ainda buscamos desenvolver outro projeto com os alunos que é o protagonismo jovem no combate a violência, em suas mais diversas formas. Este projeto será desenvolvido em parceria com a PJC-MT, sendo desenvolvido mediante a roda de conversas, workshops e palestras.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Buscaremos levar os alunos para conhecer o Departamento de Gestão de Pessoas de pelo menos uma instituição.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas;

- Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;
- Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;
- Problematicar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula;
- Biblioteca;
- Quadro de Vidro;
- DataShow;
- Caixas de Som.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.

- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.

- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CHIAVENATO, Idalberto.	Recursos humanos: edição compacta.	7.ed.	São Paulo: Atlas		2002.	Classificação:658.3 - C458r
CARBONE, Pedro Paulo. Et. al...	Gestão por competências e gestão do conhecimento,				2011.	
LUCENA, Maria Diva da Salete.	Planejamento de recursos humanos.		São Paulo: Atlas,		2010.	
MILKOVICH, G. T. et al.	Administração de recursos humanos.		São Paulo. Atlas,		2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
TEIXEIRA, Gilnei Mourão, Et. al...	Gestão estratégica de pessoas.	2. Ed.	Rio de Janeiro:	FGV,	2011	
BOOG, Gustavo G. (Coord).	Manual de treinamento e desenvolvimento.		São Paulo:	Makron Books,	1999.	
Classificação: 658.302 - B715m						
CHIAVENATO, Idalberto.	Administração de recursos humanos: fundamentos básicos.		São Paulo:	Atlas,	2007.	
DUTRA, J. S.	Competências: conceitos, métodos e experiências.		São Paulo:	Ed. Atlas,	2010.	
GIL, Antonio Carlos.	Gestão de pessoas: enfoque nos papéis profissionais.		São Paulo:	Atlas,	2007.	
Classificação: 658.3 - G329g						
TACHIZAWA, Takeshy; FERREIRA, Victor Cláudio Paradela;						
FORTUNA, Antônio Alfredo Mello,	Gestão com pessoas: uma abordagem aplicada às estratégias de negócios.	5 ed.	Rio de Janeiro:	FGV,	2010.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Edmir Soares de Sena

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO

2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		5°		
COMPONENTE CURRICULAR	C.H.(Horas)	CARGA HORÁRIA(Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática	102	123	-	123
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Emerson Dutra			

EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Geometria Espacial. Geometria Analítica. Polinômios e equações polinomiais. Noções de estatística.

OBJETIVOS

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1° Bimestre

Análise Combinatória;
Geometria espacial;
Geometria analítica;

2° Bimestre

Geometria analítica;
Polinômios e equações polinomiais;
Noções de estatística.

VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS

É possível que seja realizada visita(s) a empresas ou órgãos públicos visando mostrar a aplicação de determinados conteúdos matemáticos. Por exemplo: IBGE, Secretaria de planejamento do município e outros.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos abordados serão desenvolvidos na forma de aulas expositivas, discussão dos conteúdos em sala de aulas, resolução de exercícios no quadro e com uso de computadores, nos quais utilizar-se-á os softwares: Geogebra e o Octave.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
X	Visitas Técnicas Indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros.		Televisão
X	Laboratório de Ensino	X	Datashow
X	Laboratório de Informática		Retroprojektor

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critério de Avaliação:

A avaliação será realizada através de três provas discursivas obrigatórias (P_i para $i \in \mathbb{N}$) que correspondem a 80% da média bimestral e do conceito (C1B e C2B) que avalia a assiduidade nas aulas, participação e desenvolvimento de atividades a qual correspondem a 20% da média bimestral.

Cálculo da média do 1º bimestre:

$$M1B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C1B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Cálculo da média do 2º bimestre:

$$M2B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C2B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Observe que a recuperação está sendo realizada de forma paralela, pois das três provas realizadas exclui-se a menor nota. Isso oportuniza ao aluno recuperar sua nota no decorrer do bimestre.

Cálculo da média semestral antes da Prova Final:

$$MS = \frac{2*(M1B) + 3*(M2B)}{5}$$

Será considerado aprovado o aluno com média semestral MS igual ou maior que 6,0 (seis) pontos.

Cálculo da média semestral após Prova Final:

Caso o aluno obtenha média semestral MS inferior a 6,0 (seis) pontos será dado ao mesmo a oportunidade de realizar a Prova Final (PF) no valor de 10,0 (dez) pontos. Sua média semestral final MF será obtida da seguinte forma:

$$MS = \frac{MS + PF}{2}$$

e será considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral final MF igual ou maior que 5,0 (cinco) pontos.

Observações importantes sobre as provas, da avaliação do conceito e do trabalho:

1. O aluno deve trazer sua calculadora quando autorizado seu uso;
2. O aluno não poderá usar calculadoras de aparelhos celulares;
3. O não comparecimento satisfatoriamente justificado a uma das provas será sanado pela substituição daquela nota pela avaliação substitutiva. O aluno que não comparecer a uma prova deverá, no prazo de 5 dias, retirar no protocolo um formulário de pedido de substituição de prova que deverá ser preenchido e entregue a coordenação de curso acompanhado de comprovante que justifique a sua falta.
4. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo;
5. Após a entrega da prova e publicação do gabarito, o aluno terá um prazo de 2 dias para solicitar (via e-mail ou pessoalmente) alterações em sua nota por conta de erros de correção ou erro no gabarito.

Bibliografia Básica

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. *Fundamentos de Matemática Elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica*. 7ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

HAZZAN, Samuel. *Fundamentos de Matemática Elementar, 5: combinatória, probabilidade*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 6: complexos, polinômios, equações*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 7: geometria analítica*. 6ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 1*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 2*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 3*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.

PAIVA, Manoel. *Matemática, vol. 1, 2 e 3*. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.

APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 23 de julho de 2019.

Prof. Emerson Dutra

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		5º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa IV	85	100	-	100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tirza Campos Ribeiros			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência, gêneros textuais, variação linguística; aspectos descritivos e normativo de Língua Portuguesa: estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e produzir gênero textual dissertativo argumentativo.• Identificar a função da linguagem, reconhecendo as diferenças da tipologia textual apreendendo a sobre a sua funcionalidade.• Aprimorar a escrita e leitura, construindo sentidos em relação à formação técnica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1.1 Aspectos linguísticos, 1.1 Elementos de Coesão Anafóricos e relatores 1.2 Haver, ter, fazer, Existir (emprego) 1.3 Possuir /ter (emprego) 2. Aspectos da leitura e produção textual 2.1 O discurso dissertativo de caráter científico 2.2 Progressão Discursiva 2.3 Produção de Textos do gênero Dissertativo Argumentativo 3. Literatura brasileira: 3.1 Modernismos 3.2 Literatura Mato – Grossense.
2º bimestre 4. Aspectos linguísticos; 4.1 Que: com antecedente e sem antecedente 4.2 Vícios de linguagem: barbarismo, solecismo, cacofonia, arcaísmos, ambiguidade, redundância 5.Práticas investigativas 5.1 Elementos de normatização de textos acadêmicos com base na ABNT ; 5.2 Regras de inclusão de citações e de organização de referências bibliográficas;6. A construção de paráfrase para textos científicos; 6.1 Práticas de impessoalização da linguagem 7. Reconhecimento do percurso de um trabalho de pesquisa: as questões a serem respondidas e as fontes do conhecimento 7.2 Gêneros textuais para divulgação do conhecimento científico: Resumo Expandido, Pôster; Análise de Artigo Científico

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Aqui devem constar:

- Propostas de integração entre as disciplinas: principalmente entre núcleo comum e núcleo profissionalizante.
- Propostas interdisciplinares como: conteúdos, aulas compartilhadas, visitas técnicas, projetos de ensino, projetos integradores, etc.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, explicativas, proporcionando o diálogo. Produção textual, análise de gêneros textuais, bem como leitura de obras literárias.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de aula

Biblioteca

Recursos Materiais

Data Show

Quadro, Giz

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua por meio de:

Trabalho em grupo

Tarefas, Seminários

Prova Escrita Individual

Avaliação Atitudinal de (2,0) dentro dos seguintes critérios;

Assiduidade e pontualidade

Participação e interesse

Realização de atividades propostas

A média da nota será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescidas a nota atitudinal o aluno será considerado aprovado com a nota igual ou superior a 6,0 (seis)

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	Gramática escolar da Língua Portuguesa.	2	RJ Nova fronteira		2010.	
BERND, Zilá.	Literatura e identidade nacional.		Porto Alegre.	EdUFRGS,	2003.	
DIONÍSIO, Angela P.MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.).	Gêneros textuais e ensino.		RJ, Lucerna,		2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Terra, Ernani	Curso Prático de Gramática./Ernani Terra - São Paulo Scipione.					
1.	Português - Gramática (Ensino Médio)					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof^a Tirza Campos Ribeiros

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado Ao Nível Médio		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LOGÍSTICA INTERNACIONAL	34 horas	35	05	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Edmir Soares de Sena			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">• Logística na economia globalizada;• Aspectos da logística globalizada;• Comércio exterior;• Sistema de Comércio Exterior - SISCOMEX.

OBJETIVOS
<p>Obter uma visão completa das principais técnicas e particularidades que a logística globalizada apresenta;</p> <p>Proporcionar conhecimentos básicos e específicos, bem como desenvolver as teorias relacionadas ao transporte aplicada às atividades do comércio exterior;</p> <p>Conscientizar os alunos da importância dos transportes e armazenagem no processo do comércio internacional, bem como os mecanismos de funcionamento e as vantagens de sua utilização.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º Bimestre</p> <p>1. Logística na economia globalizada:</p> <p>1.1 Conceito de globalização;</p> <p>1.2 Comércio exterior: conceitos básicos, visão geral sobre a política comercial brasileira; órgãos governamentais intervenientes e promotores da política comercial;</p> <p>1.3 O papel da logística no cenário globalizado.</p> <p>2. Aspectos da logística globalizada:</p> <p>2.1 Cadeia de abastecimento internacional;</p> <p>2.2 Enfoque integral na logística internacional;</p> <p>2.3 Compra internacional;</p> <p>2º Bimestre</p> <p>3. Comércio exterior:</p>

- 3.1 Estrutura do comércio exterior brasileiro;
- 3.2 “Incoterms”; 3.3 Condições de pagamento utilizadas no comércio exterior;
- 3.4 Legislação Aduaneira;
- 3.5 Os tributos-tratamento fiscal nas exportações;
- 3.6 Sistema de Comércio Exterior – SISCOMEX

4. Transporte internacional:

- 4.1 Características e particularidades para transporte internacional;
- 4.2 Principais rotas de exportação brasileira

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A disciplina de Logística Internacional, tem pontos de integração e interseção com praticamente todas as disciplinas, contudo neste semestre procuraremos trabalhar de forma mais integrada com as disciplinas de Geografia, Língua Estrangeira, além de todas as disciplinas do núcleo profissionalizante.

Como elemento agregador e concludente desta integração propomos uma viagem técnica, para conhecer os modais não disponíveis na nossa região, bem como em alguma empresa que opera no cenário globalizado.

Nesta atividade serão avaliados os conhecimentos de formação de equipe, liderança, conflitos internos no grupo, participação no trabalho em grupo, comunicação coletiva, dentre outros.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Buscaremos levar os alunos para conhecer alguma empresa que opere na Logística Internacional ou em algum modal, que atue neste cenário.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas;
- Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;
- Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;
- Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;
- Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula;
- Biblioteca;
- Quadro de Vidro;
- DataShow;
- Caixas de Som;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.

- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.

- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
RODRIGUES, P., Introdução aos sistemas de transporte no Brasil e à logística internacional, São Paulo: Aduaneiras, 2007						
SILVA, L., Logística no comércio exterior, São Paulo: Aduaneiras, 2008.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VIEIRA, G. Transporte internacional de carga, São Paulo: Aduaneiras, 2001.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Prof. Me. Edmir Soares de Sena

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes III	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Grazielle Mariana Louzada de Souza			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Arte, Cultura e Sociedade <ul style="list-style-type: none">• Cultura popular: a relação da cultura regional com a cultura indígena e a cultura afro-brasileira (estudo sobre os movimentos culturais regionais: siriri, cururu, danças dos mascarados, gongo, chorado, festa de São Benedito e São Gonçalo.• A mistura cultural no Brasil.
2º bimestre

2. Multiculturalismo

- Multiculturalismo como fenômeno;
- O multiculturalismo nas artes;
- O Multiculturalismo na música.

3. Arte contemporânea e sociedade

- Movimentos da arte contemporânea e seus impactos para a sociedade.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Não haverá

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Intervalo Cultural: apresentações das produções artísticas dos alunos na disciplina. Acontecerá no final do bimestre no intervalo entre as aulas. **Necessidade: equipamentos de som.**

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão estruturadas em:

- Aulas expositivas, aulas expositivas dialogadas, seminários, ensino com pesquisa,
- Produções artísticas: atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, canto, percussão corporal, movimento corporal.
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte e aos conteúdos
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;
- Instrumentos musicais;
- Cartolina;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Avaliação escrita =AE

Seminários/ Trabalhos de criação Artística =AS/ ATA

Apresentações artísticas = AA

ATITUDINAL = assiduidade e pontualidade; realização de atividades escolares; disciplina, interesse, participação nas aulas.

AE+AS+ATA+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	A distinção. Crítica social do julgamento.		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Trad. Heloisa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.
CALABRESE, Omar. **A idade Neobarroca**, Tradução de Carne de Carvalho e Artur Morão. Lisboa/Portugal: Edições 70, 1999.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante . Tradução Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
BOZZANO, Hugo.FREDA, Perla. GUSMÃO,Tatiana. Arte em interação 1º. São Paulo IBEP 2013 Único						
Almeida,M. Berenice de Pucci,Magda Dourado. Outras Terras, Outros Sons . São Paulo, Ed. Callis, 2015.						
CEAFRO . (Educação e Profissionalização para a igualdade racial e de gênero) . Cultura afro-brasileira e cultura Indígena . Guia de orientação para os municípios.Edição 2008. Pág. 6 à 17.						
GUERRA, Denise. Corpo: som e movimento – Os legados ancestrais na cultura afro indígena brasileira e a implementação da lei 11.645/08 .Revista África e Africanidades – Ano 3 –n. 9, maio de 2010.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.

Grazielle Mariana Louzada de Souza

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes III	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Grazielle Mariana Louzada de Souza			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Arte, Cultura e Sociedade <ul style="list-style-type: none">• Cultura popular: a relação da cultura regional com a cultura indígena e a cultura afro-brasileira (estudo sobre os movimentos culturais regionais: siriri, cururu, danças dos mascarados, gongo, chorado, festa de São Benedito e São Gonçalo.• A mistura cultural no Brasil.

2º bimestre

2. Multiculturalismo

- Multiculturalismo como fenômeno;
- O multiculturalismo nas artes;
- O Multiculturalismo na música.

3. Arte contemporânea e sociedade

- Movimentos da arte contemporânea e seus impactos para a sociedade.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Não haverá

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Intervalo Cultural: apresentações das produções artísticas dos alunos na disciplina. Acontecerá no final do bimestre no intervalo entre as aulas. **Necessidade: equipamentos de som.**

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão estruturadas em:

- Aulas expositivas, aulas expositivas dialogadas, seminários, ensino com pesquisa,
- Produções artísticas: atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, canto, percussão corporal, movimento corporal.
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte e aos conteúdos
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;
- Instrumentos musicais;
- Cartolina;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Avaliação escrita =AE

Seminários/ Trabalhos de criação Artística =AS/ ATA

Apresentações artísticas = AA

ATITUDINAL = assiduidade e pontualidade; realização de atividades escolares; disciplina, interesse, participação nas aulas.

AE+AS+ATA+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	A distinção. Crítica social do julgamento.		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
CANCLINI, Nestor García.	Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.		Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo,		2003.	
CALABRESE, Omar.	A idade Neobarroca,		Tradução de Carne de Carvalho e Artur Morão. Lisboa/Portugal: Edições 70,		1999.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SCHAFER, R. Murray.	O ouvido pensante.		Tradução Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. São Paulo, Fundação Editora da UNESP,		1991.	
BOZZANO, Hugo.FREND, Perla. GUSMÃO, Tatiana.	Arte em interação	1º.	São Paulo IBEP		2013	Único
Almeida, M. Berenice de Pucci, Magda Dourado.	Outras Terras, Outros Sons		São Paulo, Ed. Callis,		2015.	
CEAFRO	(Educação e Profissionalização para a igualdade racial e de gênero) . Cultura afro-brasileira e cultura Indígena.		Guia de orientação para os municípios. Edição 2008. Pág. 6 à 17.			
GUERRA, Denise.	Corpo: som e movimento – Os legados ancestrais na cultura afro indígena brasileira e a implementação da lei 11.645/08.		Revista África e Africanidades – Ano 3 –n. 9, maio,		2010.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Agosto de 2019.

Grazielle Mariana Louzada de Souza

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Física	102	80	40	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Victor Hugo de Moraes Danelichen			

EMENTA
Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos do eletromagnetismo e fenômenos ópticos e ondulatórios, sendo que ao final do curso, este seja capaz de equacionar e resolver matematicamente, problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.• Compreender as leis básicas do eletromagnetismo dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.• Relacionar os fenômenos da Física Moderna estudados com o cotidiano, além de identificar os diferentes fenômenos expressos na natureza.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		AULAS PREVISTAS
UNIDADE 1 PRINCÍPIOS PROPAGAÇÃO DA LUZ	Luz em um modelo geométrico; Princípios da óptica geométrica; Câmara escura de orifício; Ângulo visual ou diâmetro aparente.	12
	Laboratório	3
UNIDADE 2 REFLEXÃO DA LUZ	Reflexão da luz; Leis da reflexão; Espelhos planos.	12
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Laboratório	1
UNIDADE 3 ESPELHOS ESFÉRICOS	Espelhos esféricos; Elementos dos espelhos esféricos; Construção de imagens de objetos; Imagens fornecidas por	12

	espelhos esféricos; Equação dos pontos conjugados de Gauss; Aumento ou ampliação.	
	Laboratório	1
	Avaliação I: Unidades 1, 2 e 3	2
UNIDADE 4 HISTÓRIA DA ELETRICIDADE	Apresentação; Leitura do texto 'História da eletricidade'; Bobina de Tesla.	12
	Laboratório	2
	Laboratório	1
UNIDADE 5 ELETROSTÁTICA	Processos de eletrização; Lei Coulomb.	15
UNIDADE 6 TENSÃO, CORRENTE E RESISTÊNCIA ELÉTRICA: LEIS DE OHM	Corrente elétrica; Tensão, corrente e resistência elétrica; Resistividade de um material.	11
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Avaliação II: Unidade 4, 5 e 6	1
UNIDADE 7 POTÊNCIA ELÉTRICA ASSOCIAÇÃO DE RESISTORES FENÔMENOS MAGNÉTICOS	Potência elétrica de aparelhos em funcionamento; Potência elétrica, corrente e voltagem. Circuitos com ligação em série; Circuitos com ligações em paralelo; Ímãs; Propriedades dos ímãs; Natureza do magnetismo.	6
UNIDADE 8 FORÇA ELETROMOTRIZ INDUZIDA E ENERGIA MECÂNICA	Barra condutora em campo magnético uniforme; Corrente elétrica induzida; Quantidade de fem induzida na barra em movimento; Leis de Faraday e de Lenz.	10
UNIDADE 9 ONDAS ELETROMAGNÉTICAS E SEU ESPECTRO A TEORIA DA RELATIVIDADE RESTRITA ELEMENTOS DE MECÂNICA QUÂNTICA	O comportamento ondulatório dos campos elétricos e magnéticos; O espectro eletromagnético; A teoria da relatividade restrita. O efeito fotoelétrico; Um novo modelo para a luz; A explicação de Einstein para o efeito fotoelétrico; Os espectros de absorção e emissão e modelo atômico de Bohr; A dualidade onda-partícula e o princípio da incerteza.	10
	Avaliação III: Unidades 7, 8 e 9	3
	Avaliação Substitutiva	3

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Será aplicada da seguinte forma:

- Estruturar uma base sólida com os princípios da mecânica geral e capacitar o aluno a solucionar problemas teóricos ou práticos que envolvam o conteúdo proposto na ementa da disciplina.
- Fornecer aos alunos conhecimento sobre as definições propostas na ementa proposta;
- Fornecer habilidades para resolução de exercícios envolvendo os itens da ementa proposta;
- Orientá-los na instalação de experimentos de laboratório;
- Orientá-los na análise dos valores das medidas obtidas em experimentos de laboratório e a confecção de relatório de aula.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Salas de aula conteúdo lousa, data show;
- Laboratório completo para Física do Ensino Médio contendo mais de 20 experimentos, localizado no Laboratório de Materiais de Construção/Ciências Naturais;
- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Avaliação (1) Bimestral – 7,0 (corresponde ao peso de 70% da nota bimestral), 1 avaliação por bimestre;
- Avaliação (2) Mensal – 3,0 (corresponde ao peso de 30% da nota bimestral), 1 atividade avaliativa a cada 2 meses, sendo três no total e ao final é realidade a média aritmética;
- Avaliação (3) atitudinal – 2,0 (corresponde ao peso de 20% da nota bimestral) a saber os seguintes critérios: número de faltas, pontualidade, participação em sala de aula, tratamento com demais colegas, desenvolvimento de ideias;
- *A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas (1 e 2), multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

$$M_{\text{Sem}} = \frac{\Sigma (2 B_1 + 3 B_2)}{5}$$

Onde: M_{Sem} = Média Semestral; B_1 = Média Bimestral do 1º Bimestre e B_2 = Média Bimestral do 2º Bimestre.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Mecânica . Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011.. Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica . Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.						
MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. Curso de Física . São Paulo: Scipione, 2001.						
GASPAR, Alberto. Física Térmica . São Paulo: Ática, 2003.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DOCA, Ricardo Helou; GUALTER, José Biscuola; NEWTON, Villas Bôas. Física, volume 3: mecânica: ensino médio / . -- 3. ed. -- São Paulo: Saraiva, 2016.						
RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F. TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física . 6ª edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Moderna, 1997.						
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio) . 1ª edição, Vol. 3. São Paulo, Scipione, 2003.						
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física . 1º edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2010.						
HEWITT, Paul. Física Conceitual . Editora Bookman. São Paulo, 2002.						
SAMPAIO, J. L.; CALÇADA, C. S. Física . 2ª ed. Coleção Ensino Médio . Volume único. São Paulo: Editora Atual, 2005.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.



Prof. Dr. Victor Hugo de Moraes
Danelichen

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História III	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Igor Antonio Marques de Paiva			

EMENTA
A caracterização do século XX através da configuração geopolítica global, suas ideologias e grandes conflitos corresponde ao <i>corpus</i> do curso. Propõe-se a percepção das linhas mestras que conectam as disputas dos grandes Impérios europeus à Grande Guerra (1914-1918), ao surgimento da URSS (1917) e ao contexto de crise do Capitalismo e da Democracia Liberal que compôs o cenário da Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante as tensões e conflitos da Guerra Fria, a descolonização da África e da Ásia, as ditaduras sul-americanas e os processos políticos que levaram à Redemocratização e consolidação do Neoliberalismo ao fim do século XX e início XXI encerram esta proposta de leitura do mundo Contemporâneo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar os antecedentes sócio-políticos que culminaram na Grande Guerra (1914-1945);• Problematizar o embate entre as ideologias que marcaram o século XX e os efeitos da chamada Guerra Fria;• Debater a ditaduras na América latina, especialmente, no Brasil;• Analisar o processo de redemocratização do Brasil;• Compreender as identidades, manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes etnias no contexto do século XXI.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1º. O imperialismo na África e na Ásia 1.1. A “missão” do homem branco. 1.2. A partilha da África. 1.3. A expansão colonial na Ásia. 1.4. A resistência africana. 2º. O Brasil na Primeira República 2.1. Os primeiros tempos da República. 2.2. A República das Oligarquias.

- 2.3. Os movimentos sociais na República Oligárquica.
- 2.4. O tenentismo.
- 2.5. A crise dos anos 1920.
- 2.6. A semana da Arte Moderna.
- 2.7. As associações no Rio de Janeiro.
- 2.8. Mato Grosso na Primeira República.

3º. A Primeira Guerra Mundial

- 3.1. Os antecedentes da guerra.
- 3.2. Quatro anos de destruição.
- 3.3. A paz de Versalhes.
- 3.4. O fim da era europeia.
- 3.5. Revolução socialista na Rússia.
- 3.6. A Rússia Czarista.
- 3.7. O ensaio geral de 1905.
- 3.8. O fim do regime czarista.

4º. Revolução Russa

- 4.2. A Revolução Bolchevique.
- 4.2. Ditadura do proletariado ou sobre o proletariado?
- 4.2. Uma visão da Rússia czarista.

5º. A crise dos anos 1920 e Estados Totalitários.

- 1.1. The American way of life.
- 1.2. O New Deal: solução democrática.
- 1.3. A solução totalitária: o nazifascismo.
- 1.4. Autoritarismo na Península Ibérica.
- 1.5. Autoritarismo no Japão.

6º. A Segunda Guerra Mundial

- 6.1. A expansão nazista.
- 6.2. A perseguição dos judeus.
- 6.3. A ofensiva do Eixo.
- 6.4. A ofensiva dos Aliados.
- 6.5. A resistência e a Segunda Guerra Mundial.
- 6.6. O acerto de contas.
- 6.7. A agonia do Velho Mundo.
- 6.8. Cinema em tempo de guerra.

7º. A Era Vargas

- 7.1. O movimento de 1930.
- 7.2. A legislação sindical e o estado corporativista.
- 7.3. Comunistas versus integralistas.
- 7.4. O Estado Novo: a ditadura varguista (1937-1945).
- 7.5. A copa do Mundo de 1938.
- 7.6. Mato Grosso de 1930 a 1945.

2º Bimestre

8º. A Guerra Fria

- 8.1. O confronto de ideologias.
- 8.2. A Revolução Chinesa.
- 8.3. A Guerra da Coreia.
- 8.4. Coexistindo quase pacificamente.
- 8.5. A Guerra do Vietnã.
- 8.6. O processo de descolonização da África e da Ásia.
- 8.7. Uma década de mudanças.

9º. Governos populistas no Brasil

- 1.1. Populismo e política de massa.
- 1.2. O governo Dutra (1946-1951).
- 1.3. O governo Juscelino Kubitschek (1956-1961).

- 1.4. O governo de Jânio Quadros (1961).
- 1.5. O governo João Goulart (1961-1964).
- 1.6. Mato Grosso de 1946-1964.

10°. A América Latina na Guerra fria

- 10.1. Revolução Cubana,
- 10.2. Chile de Salvador Allende
- 10.3. Nicarágua e Revolução Sandinista Chile
- 10.4. Ditaduras militares na América do Sul

11°. A ditadura militar no Brasil

- 11.1. O golpe militar de 1964.
- 11.2. Construindo a ditadura.
- 11.3. A máquina de repressão e da tortura.
- 11.4. O verão da abertura.
- 11.5. Seguindo a canção.
- 11.6. Mato Grosso no período militar.
- 11.7. A divisão do Estado de Mato Grosso e o processo de colonização do norte.

12°. O fim do socialismo real

- 1.1. O fim da União Soviética.
- 1.2. O colapso do bloco socialista.
- 1.3. Berlim: a queda do muro.
- 1.4. Novos padrões de conflitos: leste Europeu (1990), Mundo Árabe (2000), África e Ásia.
- 1.5. Globalização neoliberal

13° Brasil: da redemocratização aos dias atuais

- 1.1. Mais uma eleição indireta.
- 1.2. O governo de José Sarney (1985-1990).
- 1.3. O governo Fernando Collor de Mello (1990 – 1992).
- 1.4. O governo Itamar Franco (1992-1994).
- 1.5. Os governos de Fernando Henrique Cardoso (1995-2002).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Analisar em conjunto os conceitos da sociologia a partir das questões problema:

- Quais condições levam o homem a viver em sociedade?
- Quais as condições de possibilidade para as transformações da estrutura social e as causas das revoluções.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- .

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas; análises, fontes históricas e cinema.
- Para cada período histórico os estudantes experimentarão a leitura de uma compilação de trechos de capítulos de alguma obra clássica.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor; quadro e giz; impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de interpretação textual
- Capacidade de conexão e a variação dos conceitos de sociedade, Estado, política externa e ideia de cidadania com os fatos históricos estudados.
- Habilidade básica de produção textual.
Quanto às notas das provas:
 - Duas avaliações mensais, com valor de 0 a 10, que serão somadas e divididas por dois. O resultado é multiplicado – pelo próprio sistema Q-acadêmico – por 0,8.
 - Será somado ao resultado das avaliações mensais a nota correspondente ao “Conceito” (0 a 2 pontos), isto é, nota atribuída pelo professor pelas arguições, feitas pelos alunos durante as aulas, das atividades propostas no curso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge Luiz; SANTOS, Georgina dos.	História Conectada.	2ª edição	São Paulo	Saraiva	2014	volume 1.
BETHELL, Leslie.	História da América Latina – Volume I,II, III – América Latina Colonial.		São Paulo/Brasília	Edusp/Fundação Alexandre Gusmão	1997.	
DEL PRIORE, Mary et al.	500 anos de Brasil: histórias e reflexões.		São Paulo	Scipione	1999.	(Ponto de Apoio)
SIQUEIRA, Elizabeth Madureira.	História de Mato Grosso: da ancestralidade aos dias atuais.		Cuiabá	Entrelinhas	2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes.	Ensino de História: fundamentos e métodos.		São Paulo	Cortez	2004.	p. 102.
DAVIS, Mike.	Holocaustos coloniais.		Rio de Janeiro	Record	2002.	
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A.	A temática indígena na escola: subsídios para os professores.	1. ed.	São Paulo	Contexto	2011.	v. 1. 128 p.
HOBSBAWM, Eric.	Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991.	2. ed.	São Paulo	Companhia das Letras	1995.	
LINHARES, Maria Yedda (Org.).	História geral do Brasil.	9. ed.	Rio de Janeiro	Elsevier	1990.	
SINGER, Paul.	A formação da classe operária.	21. ed.	São Paulo	Atual	1994.	(Discutindo a História)
SOUZA, Marina de Mello e.	África e Brasil Africano.	2a. ed.	Ática	São Paulo	2007.	
THIESEN, Icléia (org.).	Imagens da clausura na Ditadura de 1964: informação, memória e história.		Rio de Janeiro	Companhia das Letras	2011.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2019.

Prof. Igor Antonio Marques de Paiva

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico Em Logística Integrado ao Nível Médio		6° Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química II	120	110	10	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Edmar Luiz da Silva			

EMENTA
Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio Químico. Eletroquímica. Química Orgânica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e aplicar as características e propriedades físico-químicas dos materiais, a partir das suas fórmulas, reações específicas, simbologias e práticas e questões energéticas, estruturas orgânicas, nomenclaturas oficiais (IUPAC) e usual dos mesmos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Química Orgânica e Bioquímica: Introdução. Histórico da Química Orgânica (Berzelius/Whole/Kekulé). Propriedades do Carbono. Hibridização. Classificação de Carbonos. Classificação de Cadeias. Hidrocarbonetos (Nomenclatura). Apresentação de funções orgânicas (Álcool/Enol/Fenol/Éter/Cetona/Aldeído/Ácido Carboxílico/Éster/Haleto/Amina/Amida/Grupo Nitro). Propriedades físico-químicas dos compostos orgânicos. Reações orgânicas (adição/Substituição Nucleofílica/E Eletrofílica/ Eliminação e Oxirredução). Isomeria. Bioquímica (Carboidratos/Lipídeos/Proteínas). Química Ambiental associada aos processos orgânicos. 2º bimestre: 1. Termoquímica e cinética química:

- Diferença entre calor e temperatura. Reações endotérmicas. Reações exotérmicas. Entalpias (Entalpia padrão de ligação e de reação). Lei de Hess. Aspectos quantitativos, envolvendo energia e relações estequiométricas. Fatores determinantes nas entalpias de reações. Velocidade média das reações químicas. Fatores que alteram as velocidades das reações químicas. Lei de velocidades.

2. Equilíbrio químico:

- Lei de ação das massas quanto à concentração molar (K_c) e quanto à Pressão Parcial (K_p). Cálculos químicos de concentração e de constantes. Variação das constantes de Equilíbrio. Lei de Lè Chatelier (Desvio de equilíbrios). Lei da Diluição de Ostwald. Cálculos químicos envolvendo pH e pOH. Produto de solubilidade (K_{ps}). Soluções tampões.

3. Eletroquímica:

- Nox. Balanceamento de reações químicas por oxirredução. Pilhas. Eletrólise. Energia Livre de Gibbs (espontaneidade dos sistemas elétricos).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Biologia: Bioquímica de macromoléculas
- Física: Eletroquímica e Termoquímica

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas (quadro e pincel atômico/projetor de slides), visitas ao laboratório e demais dependências da instituição.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro e canetões
- Materiais de Laboratório (Béquer/Erlenmeyer/Proveta/Pisseta/Cadinho/Bastão de vidro...)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação mensal = 10,0 + Avaliação Bimestral = 10,0 + Avaliação recuperativa = 10,0 X 0,8 = 8,0 + Conceito: 2,0 = 10,0

Média bimestral: Avaliação mensal + avaliação bimestral + avaliação recuperativa / 2 = 10,0 x 0,8 = 8,0

Observação: a avaliação recuperativa só acontece quando o aluno não atingir a média, onde a avaliação recuperativa entra na somatória e o sistema vai descartar a nota mais baixa, e dividir as duas melhores notas e multiplicar por 0,8.

Média: Avaliação mensal + avaliação bimestral / 2 = média bimestral.

Nota inferior à média, entre a avaliação de recuperação e a nova média é constituída da seguinte forma:

Avaliação mensal + avaliação bimestral + avaliação recuperação / 2, onde o sistema vai eliminar a menor nota, e dividir por 2, surgindo uma nova média * 0,8) + Conceito 2,0.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni, Vivá Química 2 ed Positivo – São Paulo, 2018						
ii) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni, Vivá Química 3 ed Positivo – São Paulo, 2018						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
i) BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene BURSTEN, Bruce E. Química: a ciência central. 9 ed. Prentice-Hall, 2005						
ii) SOLOMONS, T. W. Graham; Fryhle, Craig B. Química Orgânica , vol. 1 e 2. 9 ed. LTC, 2009						
iii) ATKINS, Peter W. Físico-Química: fundamentos. 3 ed. LTC, 2003						
iv) DEVLIN, T.M. Manual de Bioquímica com Correlações Clínicas , 7ª ed., Ed. Blucher, 2011.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de agosto de 2019.

Edmar Luiz da Silva
Professor-Mestre em MNPEF

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em
Logística Integrado ao Ensino Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2019/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia III	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram em torno de valores sociais e de relações de poder.• Valorizar o exercício da cidadania – direitos, deveres e participação – e da democracia.• Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.• Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.• Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Poder, política e Estado 1.1 Formas de Exercício do Poder 1.2 Formas de Organização do Estado Moderno 1.3 Formas de Participação Política 1.4 As relações de poder na Sociedade Contemporânea: Liberalismo, Socialismo, Nazi- fascismo, Estado do Bem-estar Social 1.5 Formação do Estado Brasileiro: Colônia, Império, República, Ditadura, Democracia. 2. Movimentos Sociais 2.1 Movimentos sociais como fenômenos históricos

- 2.2 Características estruturais dos movimentos sociais
- 2.3 Movimentos sociais tradicionais e novos movimentos sociais
- 2.4 A Legislação e os movimentos sociais

2º Bimestre

3. Democracia: Direta, Representativa e Participativa

- 3.1 Teoria democrática moderna
- 3.2 Teoria democrática contemporânea
- 3.3 Partidos Políticos (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.4 Sistemas Eleitorais (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.5 Cidadania e Direitos Humanos
- 3.6 Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita à Assembleia Legislativa de Mato Grosso;
- Visita à Câmara Municipal de Várzea Grande/Cuiabá.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres

dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professorfuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **cumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: No caso da avaliação escrita, os alunos poderão optar entre esse modelo de avaliação e o curso de Introdução à Teoria Política. O curso em questão faz parte do projeto de ensino desenvolvido pelo professor e apresentado à direção de ensino.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média bimestral temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de agosto de 2019.

Fuad José Rachid Jaudy

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico
em Logística Integrado ao Ensino
Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 673, de 17/03/2020

