



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO  
CAMPUS VÁRZEA GRANDE  
DEPARTAMENTO DE ENSINO

**PLANOS DE ENSINO**  
**2019/1**  
**CURSO: Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio**

<b>Turma</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>C.H</b>	<b>Professores do Diário</b>
20191.133110.1	Educação Física I	34 H	Elielton Ananias da Silva Reis
20191.133110.1	Filosofia I	34 H	Fabio Mariani
20191.133110.1	Língua Estrangeira Inglês I	51 H	Tiago Lima
20191.133110.1	Desenho Técnico	51 H	Mariane Campos
20191.133110.1	Matemática	136 H	Gilberto Araújo
20191.133110.2	Artes I	34 H	Elizabete Paro
20191.133110.2	Educação Física II	34 H	Kleber Bignarde
20191.133110.2	Fundamentos de Logística	68 H	Roberto Ruiz
20191.133110.2	Geografia I	136 H	João Verges
20191.133110.2	Gestão de Operação	68 H	João Beraldo
20191.133110.2	História I	76 H	Masilia Gomes
20191.133110.2	Química I	102 H	Edmar Silva
20191.133110.2	Sociologia I	34 H	Fuad Jaudy
20191.133110.3	Biologia II	102 H	Jucelino Gimenez
20191.133110.3	Educação Física III	34 H	Elielton Ananias da Silva Reis
20191.133110.3	Filosofia II	34 H	Fabio Mariani
20191.133110.3	Inglês II	51 H	Ana Costa
20191.133110.3	Matemática II	102 H	Anderson Assunção
20191.133110.3	Língua Portuguesa II	85 H	Ana Patricia
20191.133110.3	Segurança do Trabalho	34 H	Henry Calasans
20191.133110.3	Sistema de Informação Logística	34 H	Natallia Sanches
20191.133110.3	Transporte e Distribuição Física	85 H	Luiz Santos
20191.133110.4	Artes II	85 H	Natallia Sanches
20191.133110.4	História II	85 H	Masilia Gomes
20191.133110.4	Movimentação de materiais e armazenagem	51 H	Luiz Santos
20191.133110.4	Qualidade e Serviço Logístico	51 H	Edmir Sena
20191.133110.5	Sociologia II	34 H	Fuad Jaudy
20191.133110.5	Educação Física IV	40 H	Elielton Ananias da Silva Reis

20191.133110.5	Filosofia III	34 H	Fabio Mariani
20191.133110.5	Geografia	68 H	Saiani Zarista
20191.133110.5	Gestão de Pessoas	51 H	Edmir Sena
20191.133110.5	Gestão de Compras e Suprimentos	68 H	Roberto Ruiz
20191.133110.5	Matemática	102 H	Emerson Dutra
20191.133110.6	Artes III	34 H	Natallia Sanches
20191.133110.6	Física	102 H	Victor Hugo
20191.133110.6	História	68 H	Igor Paiva
20191.133110.6	Logística Internacional	34 H	Edmir Sena
20191.133110.6	Química	102 H	Kellyn Antunes
20191.133110.6	Sociologia III	34 H	Fuad Jaudy



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		1º SEMESTRE		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Educação Física I	40	20	20	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

<b>EMENTA</b>
Introduzir a prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar as porções anatômicas;</li><li>• Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações;</li><li>• Analisar o contexto histórico do esporte compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Discutir aspectos técnicos e táticos do atletismo;</li><li>• Vivenciar as práticas esportivas das diversas modalidades do atletismo;</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p>1º bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação das diversas modalidades do Atletismo</li><li>• Processo Histórico</li><li>• Discussão das Provas de Pista</li><li>• Discussão das Provas de Campo</li><li>• Seminário sobre os temas: Salto em distância, salto com vara, salto em altura, arremesso de peso, lançamento de disco, Lançamento de dardo e arremesso de martelo.</li></ul>

2º bimestre

- Processo Histórico do handebol
- Tipos de Defesa
- Tipos de ataque

Handebol e mídia no Brasil

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Não haverá integração curricular

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem Visita técnica prevista

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, será realizado aulas expositivas e discursivas
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula
- Para o segundo bimestre, as aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, para aulas práticas serão adotadas visitas ao laboratório de materiais para visualização das peças anatômicas.

Bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 1º Bimestre e 2º Bimestre

1º trabalho avaliativo 0,0 – 5,0

2º seminário 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.						

DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

PAES, Roberto Rodrigues. Pedagógica do esporte: contextos e perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BRASIL.	PCN 'S + Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. SEEB; Brasília; 2002; BREGOLATO R. A. Cultura Corporal do Esporte. Ed. Ícone 2007;					
NISTA-PICCOLO, Vilma Lení.	Esporte para a vida no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012. VIEIRA, Adriane; SOUZA, Jorge Luiz de. Boa postura: uma preocupação com a estética, a moral ou a saúde? Movimento, Porto Alegre, v. 15, n. 01, p. 145-165, janeiro/março de 2009. Disponível em:					
	<a href="http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1">http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/20824/000716557.pdf?sequence=1</a>					

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva  
Reis

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		1º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia I	34h	40 aulas	–	40 aulas
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fábio Mariani			

<b>EMENTA</b>
Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>GERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer.</li></ul> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental.</li><li>• Introduzir os principais períodos da história da filosofia.</li><li>• Compreender e diferenciar a natureza dos conhecimentos, míticos religioso, científico e filosófico.</li><li>• Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.</li><li>• Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre: A filosofia, seu passado e seu presente

#### Atitude filosófica

- O que é filosofia? A atitude filosófica; o lugar da filosofia; o mito da caverna; a filosofia segundo alguns filósofos; principais períodos da história da filosofia.

### 2º bimestre: Antropologia filosófica

#### O sentido da vida

- A vida como problema filosófico; o sentido da vida e a busca da felicidade; o pessimismo perante a vida; do pessimismo à filosofia da existência.

## METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio.	<b>Ensinar Filosofia:</b> um livro para professores.		São Paulo:	ATLAS,	2009.	
BAGGINI, Julian.	<b>O porco filósofo:</b> 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana.		Rio de Janeiro:	Relume Dumará,	2005.	
CHARLES, Feitosa.	<b>Explicando a Filosofia com Arte.</b>		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	<b>Reflexões: Filosofia e Cotidiano.</b>		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	<b>Filosofando: Introdução à Filosofia.</b>		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	<b>Filosofia.</b>		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	<b>Ensino de Filosofia no Ensino Médio.</b>		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	<b>Filosofia e Ensino Médio.</b>		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2019.



Prof. Dr. Fábio Mariani

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Língua Estrangeira: Inglês	51 horas	40	20	60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Tiago Borges de Lima			

<b>EMENTA</b>
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno</li><li>· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.</li><li>· Dar e seguir instruções;</li><li>· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.</li><li>· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais. · Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Daily Routine;</li><li>- Introductions – How to greet and introduce yourself to somebody;</li><li>- Adjectives;</li><li>- Simple present, continuous, present perfect and future;</li><li>- Reading and understanding several kinds of texts. Songs, ads, recipes and so on;</li></ul>

- Prepositions of place;
- Auxiliars;
- Vocabulary related to everyday life, such as transportation, food, clothing, environment, movies and entertainment.
- TV shows and entertainment in English.
- Board games;
- *Connecting Classrooms*. Salas interligadas, Parceria com *British Council*;
- Trabalho com jogos eletrônicos com finalidade de desenvolvimento dos multiletramentos em ambientes digitais; Sendo eles, *The Sims*, *Just Dance*, *Yoostar*, *Scene it* entre outros.
- Jogos de tabuleiro a fim de desenvolver aspectos da oralidade entre negociação e trabalho em grupo.
- Speaking tables( atividades de debate);
- Cultural activities( promoção da diversidade cultural).
- Movie Activities ( Trabalho com filmes)
- Introducing yourself
- Speaking tables
- Listening activities
- Cooking lessons
- Video game lessons
- Parts of the body lessons
- Dramatization in English
- Numbers
- Plural nouns
- Numbers
- Social expressions
- The alphabet (how do you spell...?)
- On the phone
- Numbers and prices
- How much...?
- Days of the week
- Prepositions of time
- Utilização do App Duolingo
- Utilização de plataformas de ensino de língua inglesa online.

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet)

English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas)

Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street( 1985), assim como Gee (2004).

Aulas expositivas com participação dos alunos.

Aulas de conversação em mesas de debates.

Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua.

Atividades de intercâmbio cultural

Leitura de livros em inglês

Sessões de filmes e seriados

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Projektor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral.

Written, oral and listening tests.

Written, oral and listening tests.

Monthly test written: score 4

Monthly test oral : score 4

Attitudes in class : score 2

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Student 's book.	Cambridge.	Editora Ática.	2012		
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Workbook.	Cambridge.	Editora Ática.	2012		
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Student 's book.	Cambridge.	Editora Ática.	2012		
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Workbook.	Cambridge.	Editora Ática.	2012		
	The Longman Dictionary of Contemporary English.	Harlow:	Longman Pearson,	2009.		
MURPHY, Raymond.	Essential Grammar in Use.	São Paulo:	Martins Fontes,	2004.		
	Dicionário Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês. MARQUES, Amadeu. SNOWBALL: basic english vocabulary.	Editora:	Disal.	2008.		

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.	Amulet Books.	New York, NY.	2012		
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,	Editora Campus,	2000.			
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.	New York:	Palgrave Macmillan,	2004.		
LEMKE, J.L.	Travels in Hypermodality.	Visual Communication.	2002.			
LÉVY, Pierre (1999)	Cibercultura.	São Paulo:	Editora 34,	1999.		

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Tiago Borges de Lima

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		1º semestre.		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática.	136	160	0	160
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Gilberto Faria de Araujo			

EMENTA
Conjuntos numéricos. Equações de 1º e 2º graus. Sistemas de equações. Expressões algébricas; fatoração e produtos notáveis. Razões e proporções. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social.</li><li>• Identificar, transformar e traduzir valores apresentados sob diferentes formas de representação.</li><li>• Elaborar estratégias de resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas em casos redutíveis ao estudo do triângulo retângulo.</li><li>• Aplicar o conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas utilizando a linguagem algébrica, gráficos, tabelas e outras maneiras de estabelecer relações entre grandezas.</li><li>• Descrever, por meio de funções, o comportamento de fenômenos nas outras áreas do conhecimento como a Física, a Química, a Biologia e a Economia.</li><li>• Aplicar o estudo dos pontos críticos de uma função quadrática na modelagem de situações-problema.</li><li>• Utilizar diferentes estratégias de resolução de problemas envolvendo conceitos básicos da matemática.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º bimestre</b> <b>Conjuntos numéricos (introdução, propriedades e resolução de problemas). Equações de 1º e 2º graus (resolução de problemas). Sistemas de equações (aplicações dos sistemas de equações na resolução de problemas). Expressões algébricas; Fatoração e produtos</b>

notáveis (aplicações na resolução de problemas quaisquer). Razões e proporções (definições e aplicações na resolução de problemas diversos). Trigonometria no triângulo retângulo (definições e aplicações na resolução de problemas). Função afim (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).

2º bimestre

Funções quadrática, modular, exponencial e logarítmica (definições e aplicações em problemas de modelagem matemática).

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A partir do desenvolvimento de conceitos matemáticos e observando possíveis integrações que circulam entre diferentes áreas do conhecimento, solucionar problemas físicos, químicos e biológicos, particularmente aqueles que dizem respeito à área de construção civil.

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

NÃO HÁ.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

AULAS DIALOGADAS E EXPOSITIVAS; TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO; AVALIAÇÕES ESCRITAS, PREFERENCIALMENTE EM CARÁTER INDIVIDUAL.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

LOUSA, ROTEIRO DO ALUNO E LIVROS DIDÁTICOS.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SERÃO APLICADAS PELO MENOS DUAS AVALIAÇÕES ESCRITAS, POR BIMESTRE, DE PESO 1 CADA, VARIANDO NA ESCALA DE ZERO A DEZ PONTOS. COM RESPEITO AOS DOIS PONTOS ATITUDINAIS (CONCEITO **C**), TEREI COMO PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO A AUTO-AVALIAÇÃO; ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES; DISCIPLINA E INTERESSE. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR BIMESTRE, SERÁ OBTIDA POR  $M_{bim} = 0,8\Sigma(A_N)/N + C$ ; ONDE:  $M_{bim}$  = MÉDIA BIMESTRAL;  $\Sigma(A_N)$  = SOMATÓRIO DAS **N** AVALIAÇÕES; **C** = CONCEITO ATITUDINAL, COM VARIAÇÃO NA ESCALA DE ZERO A DOIS PONTOS. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR SEMESTRE, SERÁ OBTIDA POR  $M_{sem} = (2B_1 + 3B_2)/5$ ; ONDE:  $M_{sem}$  = MÉDIA SEMESTRAL; **B**<sub>1</sub> = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO PRIMEIRO BIMESTRE; **B**<sub>2</sub> = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO SEGUNDO BIMESTRE.

CASO O ALUNO FIQUE DE PROVA FINAL, SUA MÉDIA FINAL REFERENTE AO SEMESTRE SERÁ OBTIDA POR  $M_F = (M_{sem} + P_F)/2$ ; ONDE:  $M_F$  = MÉDIA FINAL;  $M_{SEM}$  = MÉDIA SEMESTRAL;  $P_F$  = NOTA DA PROVA FINAL.

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BARROSO, J.M. (Ed.) Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3). São Paulo: Moderna, 2010.						
DANTE, L. R. Matemática: Contexto e Aplicações – 1ª série – 2º grau. São Paulo: Ática, 2001.						
IEZZI, Gelson. [et al.]. Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.						

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
LIMA, Elon Lajes [et al.]. A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3). Rio de Janeiro: SBM, 2008.						
IEZZI, Gelson [et al.]. Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11). São Paulo: Atual, 2005.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande - MT, 18 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Gilberto Faria de Araujo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Elizabeth Angela Paro			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)</li><li>- Discussões acerca do conceito de gosto</li><li>- Apreciação Musical</li><li>- Paisagem Sonora</li><li>- Parâmetros do Som</li><li>- Composição rítmica</li><li>- Paisagem Sonora</li></ul>



- Composição Musical
- Apreciação Musical

**2º bimestre:**

- Apreciação Musical
- Saúde vocal
- Tipos de vozes
- Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes.
- Voz e cultura
- Produção artística

**INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

Sarau cultural integrado à disciplina de Língua Espanhola e Língua Inglesa.

**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva
- Seminários
- Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- Dinâmicas de grupo
- Classificação vocal
- Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

**RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;
- instrumentos musicais.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Avaliação processual, Avaliação oral = AP  
Avaliação escrita =AE  
Seminários =AS  
Apresentações artísticas = AA  
Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL

AP+AE+AS+AA+AT=10

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARBOSA, Ana Mae.	Teoria e Prática na Educação Artística.		São Paulo:	Cultrix,	1995.	
BARBOSA, Ana Mae.	Arte-Educação: leitura de subsolo.		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual.		Secretaria de Educação Fundamental.	Brasília :	MEC/SEF,	1997.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BEYER, Esther (org.).	Ideias em Educação Musical.		Porto Alegre:	Mediação,	1999.	Cadernos de Autoria.
BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs).	Pedagogia da música: experiências de apreciação musical.		Porto Alegre:	Mediação,	2009.	
BOURDIEU, Pierre.	A distinção. Crítica social do julgamento.		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
BRITO, Teca Alencar de.	Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical.		São Paulo:	Peirópolis,	2001.	
CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA.	Música na escola: ritmo e movimento.		Rio de Janeiro:	Secretaria Municipal de Educação (Série Didática),	2002.	
FERREIRA, Léslie Piccolotto (org).	Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia.		São Paulo:	Summus,	1988.	
SCHAFER, R. Murray.	O ouvido pensante. Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascola.		São Paulo,	Fundação Editora da UNESP,	1991.	
SOBREIRA, Sílvia Garcia.	Desafinação Vocal. 2. ed.		Rio de Janeiro,		2003.	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Elizabeth Angela Paro

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
EDUCAÇÃO FÍSICA	34	10	30	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KLEBER GONÇALVES BIGNARDE			

EMENTA
Promover ao educando um processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
<p>Objetivo Geral:</p> <p>Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento, em especial na Ginástica Para Todos e na Dança;</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conhecer o contexto histórico da Ginástica e suas modalidades;</li><li>2. Vivenciar elementos básicos das modalidades da Ginástica;</li><li>3. Trabalhar em grupo para apresentação de coreografia ao final do bimestre, atendendo aos preceitos da Ginástica Para Todos.</li><li>4. Conhecer o contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;</li><li>5. Identificar as manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas mais presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar movimentos característicos da cultura afro-brasileira e indígena;</li><li>6. Vivenciar elementos corporais básicos da Dança, bem como a diversidade de suas expressões, com liberdade para criação e experimentação de movimentos;</li><li>7. Trabalhar em grupo na elaboração de coreografia para apresentação ao final de cada bimestre.</li></ol>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º Bimestre

Contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;  
Diversidade da Dança; danças características de Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil;  
Identificação das manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar elementos característicos dessas expressões culturais;  
Vivenciar elementos corporais básicos da dança: saltos, contrações, torções, fluência, ritmo, dentre outros;  
Espaço para criatividade e expressividade de movimentos;  
Trabalho em grupo para elaboração e apresentação de coreografia a partir de um tema definido pelo grupo, dos elementos trabalhados em aula e da liberdade de criação.

### 2º Bimestre

História e contextualização da Ginástica como prática social e conteúdo da Educação Física;  
Conhecimento das modalidades da Ginástica;  
Vivência de elementos básicos como parada de mão, rodante, vela, dentre outros.  
Elaboração e apresentação de coreografia com elementos da Ginástica, atendendo aos preceitos da Ginástica Geral.

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Construção de possibilidades Pedagógicas com a Arte Educação e Geografia.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita ao Salão de Ginástica e Dança da UFMT;
- Visitar um espaço militar para conhecer e se possível vivenciar o uso da ginástica no treinamento físico militar;
- Visita ao espaço de um grupo de dança folclórica em Cuiabá ou Várzea Grande;
- Visita a uma escola de dança para conhecer e se possível vivenciar as práticas de dança.

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Pesquisa de textos e vídeos referentes à Ginástica e à Dança;
- Vivências de elementos básicos da Ginástica e da Dança, com momentos para livre experimentação e criação;
- Trabalho em pequenos grupos para elaboração de coreografias;
- Elaboração de material audiovisual com o resultado dos estudos em Ginástica e Dança
- Organização e realização de mini festivais para a Ginástica e a Dança.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data-show; textos impressos; sala de informática, computadores pessoais ou aparelhos celulares; aparelho e caixas de som; Colchonetes e Tatame.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas atividades propostas nas aulas teóricas e práticas – processo de construção no bimestre; 0–10,0

Elaboração e entrega do material audiovisual produzido ao longo dos bimestres: 0 - 10,0  
Apresentação do trabalho previsto ao final de cada bimestre – apresentação artística: 0 - 10,0  
Avaliação atitudinal: 0 - 2,0

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BRACHT, Valter.	<b>Sociologia crítica do esporte: uma introdução.</b>		Ijuí:	Ed. Unijuí,	2003.	
BREGOLATO R. A.	<b>Cultura Corporal do Esporte.</b>		Ed. Ícone		2007.	
PAES, Roberto Rodrigues.	<b>Pedagogia do Esporte: contextos, evolução e perspectivas.</b>		Rio de Janeiro: Guanabara Koogan,		2005.	

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GRANDO, Beleni Salette. (Org.)	<b>Corpo, educação e cultura: práticas sociais e maneiras de ser.</b>		Ijuí:	Ed. Ijuí,	2009.	
MARQUES, Isabel.	<b>Dançando na escola.</b>	4. ed.	São Paulo:	Cortez,	2007.	
NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, Mariana Harumi Cruz.	<b>Fundamentos das ginásticas.</b>	1. ed.	Jundiaí, SP: Fontoura,		2009.	
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade.	<b>Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica.</b>	2. ed.	Rio de Janeiro: Guanabara Koogan,		2014.	
KILPATRICK, William Heard.	<b>Educação para uma sociedade em transformação.</b>		Petrópolis, RJ: Vozes,		2011.	
KUNZ, Elenor.	<b>Transformação didático-pedagógica do esporte.</b>	8. ed.	Ijuí: UNIJUÍ,		2014.	
NISTA-PICCOLO.	<b>Esporte para a vida no ensino médio.</b>	1.ed.	São Paulo: Cortez,		2012.	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
KLEBER GONÇALVES BIGNARDE

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	2019/01

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		2º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Fundamentos de Logística	68	56	12	68
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Roberto Ruiz			

<b>EMENTA</b>
da Logística. Cadeia de Suprimentos, Logística Reversa, Tendências Logísticas. Logística Empresarial, Atividades-Chaves da Logística. Atividades de Suporte.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Apresentar os conceitos e os princípios fundamentais que norteiam a prática da logística empresarial;</li><li><input type="checkbox"/> Propiciar aos alunos uma compreensão profunda dos tópicos relacionados à processamento dos pedidos, serviço ao cliente, movimentação e armazenamento das mercadorias e transporte, bem como a transferência de informações através da cadeia de suprimentos.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A história da Logística;</li><li>2. O papel da logística na atualidade;</li><li>3. Logística: sua importância e suas necessidades;</li><li>4. A logística nas empresas;</li><li>5. Visão Empresarial de Logística;</li><li>6. Missão e as atividades da logística;</li><li>7. Logística empresarial.</li><li>8. A composição das Atividades chaves da logística.</li><li>9. Logística reversa.</li><li>10. Administração de materiais;</li></ol> <b>2ª Bimestre</b>

11. Cadeia de Suprimento.
12. Evolução da logística- Supply Chain.
13. Distribuição Física.
14. Gestão do relacionamento; suprimento e manufatura.
15. Estoques, Transportes e armazenagens.
16. Tendências de Logística.

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Programar/realizar dentro das possibilidades, as visitas técnicas, palestras em parcerias com Empresas/Instituições de Ensino, para fortalecer o aprendizado adquirido em sala com a prática do dia com a disciplina.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

#### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0. Média Bimestral = (Avaliações + Atividades) / 2 + Avaliação Atitudinal

#### **Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial.	5.	ed. Porto Alegre:	Bookman,	2005.	
BOWERSOX, Donald J.; CLOSS, David J.	Logística Empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos.		São Paulo:	Atlas,	2004.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007.	

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BERTAGLIA, Paulo Roberto.	Logística e Gerenciamento da Cadeia de Abastecimento.	2. ed.	São Paulo:	Saraiva,	2009.	
CASTIGLIONI, José Antonio de Mattos.	Logística Operacional: guia prático.	2. Ed.	São Paulo:	Érica,	2009.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Ms. Roberto Ruiz

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		<b>2º</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Geografia	136	140	20	160
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	João Vitor Gobis Verges			

<b>EMENTA</b>
A importância do estudo da geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas técnicas e sua localização no estudo da realidade. Os domínios naturais e a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, Brasil e em Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, Brasil e em Mato Grosso.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreender e aplicar conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;</li><li>● Promover a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, aerofotos, imagens de satélite, gráficos, tabelas etc), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;</li><li>● Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais;</li><li>● Conhecer a produção do espaço geográfico mundial, brasileiro e mato-grossense, em sua perspectiva política, cultural, econômica e social;</li><li>● Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais;</li><li>● Compreender a dinâmica populacional, os movimentos étnico-religiosos e sociais, bem como suas consequências para as transformações socioespaciais.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º BIMESTRE

#### **Introdução aos estudos da Geografia**

- Geografia Física x Geografia Humana
- Principais Fases e Geógrafos

#### **Fundamentos de cartografia**

- Terra: movimentos, coordenadas e fusos horários
- Representações cartográficas: escala e projeções
- Mapas temáticos
- Tecnologias e cartografia

#### **Geografia Física e Meio Ambiente**

- Estrutura Geológica da Terra
- Estruturas e formas de relevo
- Solo e Poluição dos Solos
- Clima, fenômenos climáticos e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhagen, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21)
- Hidrografia, Poluição das Águas Superficiais e Subterrâneas
- Biomas, Formações Vegetais, desmatamento e queimadas

### 2º BIMESTRE

#### **Energia e Meio Ambiente**

- Produção Mundial de energia e produção de Lixo
- Produção de energia e lixo no Brasil

#### **População e Demografia**

- Características e crescimento populacional
- Fluxos Migratórios e a estrutura da população
- A formação e a diversidade da população brasileira
- Aspectos demográficos e a estrutura da população brasileira

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Geografia e Filosofia - Abordagens sobre a natureza.  
Geografia e Química - Climatologia e transformações de gases.

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE - Cuiabá  
Aeroporto - Várzea Grande  
Marajá refrigerantes  
AssCavag

### METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas sobre os temas abordados, apoiando-se na utilização dos seguintes recursos: computadores, sites, Data Show, observação de imagens, textos, músicas, filmes e produções artísticas. Além destes, realizar-se-á o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados às temáticas.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Laboratório de Informática
- Biblioteca
- Equipamentos multimídia
- Quadro
- Materiais de consumo
- Visita técnica

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como por realização e alcance de rendimento em atividades e provas. Para efeito de mensuração e registro de avaliação, serão adotados os seguintes critérios:

- a) assiduidade, comprometimento, comportamento em sala de aula, participação nas atividades em sala de aula e fora do ambiente das aulas - atitudinal: 0 a 2 pontos;
- b) Realização de trabalhos, seminários, pesquisas, atividades e tarefas - 0 a 10 pontos;
- c) Avaliações - questões objetivas e/ou dissertativas, totalizando 10 pontos.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais.	4º Ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	Geografia: espaço e vivência: volume único: ensino médio.	Atual,	2004.			
SENE, Eustáquio; MOREIRA, João Carlos.	Geografia Geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização.	Scipione,	1999.			

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio.	Território e sociedade no mundo globalizado. Geografia: ensino médio, v. 1,	2005.				
MAGNOLI, Demétrio.	Geografia para o ensino médio.	São Paulo: Atual,	2013.			
VESENTINI, José William.	Geografia: o mundo em transição.	SP: Ática,	2009.			

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
João Vitor Gobis Verges

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao  
Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO DE LOGÍSTICA INTEGRADO AO MÉDIO		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão da Operação	68	64	16	80
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	João Bosco Lima Beraldo			

EMENTA
Conceitos de Produção e Operações. Projeto do Produto e dos Processos. Localização das instalações. Layout das instalações. Planejamento e Controle da Produção. Manutenção.

OBJETIVOS
Caberá à disciplina buscar fazer com que os alunos possam adquirir, reproduzir e aplicar os conhecimentos relacionados com a gestão da produção, relacionando com a atividade logística das empresas. Sendo assim, o objetivo primeiro da disciplina é levar os alunos a compreender o significado, a importância e os fatores críticos da gestão da produção e sua importância prática no contexto sistêmico. Outro objetivo tem a ver com o conhecimento do planejamento e controle da produção, levando em consideração os aspectos relacionados a tempo, qualidade e flexibilidade. Por fim, compreensão do papel da gestão da operação nas atividades logísticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º bimestre:</b> Gestão da Operação: conceito, objetivos e dimensões gerais, produtividade (parcial e total), exercícios; Layouts: tipos, características, recomendações, exercícios; Projeto de produto: ciclo de vida dos produtos, criação de novos produtos, estudo de caso sobre o tema.
<b>2º bimestre:</b> Localização: conceito, importância, estudos de caso, métodos de localização, exercícios; Planejamento e controle da produção: importância, estratégias de oferta e demanda, planejamento mestre da produção, exercícios.

Manutenção: conceito e importância

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica na fábrica de Refrigerantes Marajá para visualizar na prática as operações fabris da empresa.

### METODOLOGIA DE ENSINO

No que se refere aos conceitos e metodologia, as aulas serão expositivas – dialogadas, com apoio de material previamente preparado e distribuído aos alunos. Durante as aulas os alunos deverão ser estimulados a refletir sobre o tema objeto da aula, propiciando assim um aprendizado mais efetivo.

Aulas teóricas com uso de quadro branco e recursos áudio visuais (retroprojektor, data-show, projetor de slides, etc.).

Estudos de caso e trabalhos de pesquisa utilizando material disponível na biblioteca e internet.

Serão também realizados trabalhos individuais e em grupo; intra e extra-classe, estimulando o debate entre os alunos.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livros, artigos, jornais, revistas, notebook, aparelho de som, filmes, internet, biblioteca, data show, etc.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do conhecimento adquirido será feita por meio de avaliações bimestrais, trabalhos individuais ou em grupos, contemplando 80% da nota final. Esta nota será complementada pela avaliação atitudinal referente à participação, comportamento e assiduidade do aluno durante as aulas de cada bimestre. Também estão previstas avaliações de recuperação de nota, as quais irão substituir a pior nota do aluno em cada bimestre. Caso o aluno não tenha nota mínima para ser aprovado na disciplina, uma prova final será aplicada no fim do semestre contemplando todo o conteúdo do curso.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SLACK, N.; JOHNSTON, R.; CHAMBERS, S.	Administração da Produção, 3 ed.,		São Paulo:	Atlas,	2009.	
MOREIRA, D.	Administração da Produção e Operações, 2 ed.,		São Paulo:	Cengage Learning,	2008.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
HEIZER, J.	Administração de Operações – bens e serviços,		Rio de Janeiro:	LTC,	2001.	
CORRÊA, H.,	Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços – uma abordagem estratégica,		São Paulo:	Atlas,	2004.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 22 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
João Bosco Lima Beraldo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História I	76	76		80
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Masília Aparecida da Silva Gomes			

<b>EMENTA</b>
<p>Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Análise do surgimento dos primeiros seres humanos na terra e a formação de múltiplas civilizações na antiguidade Oriental e Clássica, buscando evidenciar sua organização através da análise dos aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Assim como, as transformações políticas, econômicas e socioculturais ocorridas na Europa no período de transição da Antiguidade para a Idade Média e a formação da racionalidade histórica que permeou o período medieval. Transição do Medieval para a Era Moderna, procurando evidenciar as principais transformações ocorridas nos âmbitos político, econômico, social, cultural e das mentalidades, assim como, seus desdobramentos na Modernidade. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.</p>

<b>OBJETIVOS</b>
<p>Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades da Antiguidade à Modernidade nos seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais.</li><li>• Identificar as permanências e rupturas de cada período histórico estudado, no que tange o uso da terra, as relações sociais, culturais e de poder.</li></ul>



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre

#### 1. Introdução aos estudos históricos.

• Fontes históricas; O tempo como problema da História; Espaço e conhecimento histórico; A construção do conhecimento histórico; Verdade histórica; Sujeitos históricos; Patrimônio cultural.

#### 2. Da origem do ser humano à formação dos primeiros Estados.

• A origem do homem e a evolução humana; Pré-história uma periodização questionável; A Revolução Neolítica e a Idade dos Metais; A formação das cidades e dos primeiros Estados; A origem do homem americano; A Pré-história americana; Sítios Arqueológicos e seu legado.

#### 3. Antiguidade Oriental: Mesopotâmia, Egito e Reino de Cuxe.

• Mesopotâmia: terra entre rios; Os povos mesopotâmicos; Economia e vida social; Ciência e arquitetura; Religião e literatura; A riqueza arqueológica do Iraque. Às margens do Nilo: O Egito. Dois reinos, três impérios.

A sociedade egípcia, a terra dos deuses, e a escrita egípcia. Cuxe: o grande reino negro.

#### 4. Hebreus, Fenícios e Persas.

• Hebreus: sociedade, religião e economia; O legado dos Hebreus; Fenícios: Sociedade, economia e legado. Pessoas: Política, Sociedade, Economia e Legado.

#### 5. Grécia

• O mundo grego; A organização de Esparta; Atenas e a Democracia; As Guerras Greco-Pérsicas; A Guerra do Peloponeso; A conquista macedônica.

#### 6. O Império Romano

• Antecedentes; Monarquia; República; Ascensão e queda do Império; Roma e o cristianismo; A cultura romana, as termas romanas.

### 2º bimestre

#### 1. Feudalismo

• Os povos bárbaros; Idade Média: uma nova concepção; A expansão dos Francos e o Império Carolíngio; A Europa dos feudos; A sociedade feudal e os laços sociais.

#### 2. Nascimento e expansão do Islã.

• A crença que mais cresce no mundo; A expansão do Islã; A presença árabe na Península Ibérica; A derrocada árabe e a ascensão otomana.

#### 3. A civilização bizantina.

- O Império Bizantino: um mosaico de culturas; Constantinopla: centro comercial da Idade Média; O cotidiano na cidade de Constantinopla; O eleito de Deus, a Igreja Ortodoxa; O esplendor e a decadência do Império Bizantino.

#### **4. Baixa Idade Média.**

- O crescimento da economia; Desenvolvimento intelectual e artístico; As cruzadas; Peste e rebeliões: a agonia da ordem feudal.

#### **5. A consolidação das monarquias na Europa moderna.**

- A formação dos Estados modernos; As bases do Estado moderno; O absolutismo monárquico; Os teóricos do absolutismo; Os rituais que falam.

#### **6. O Renascimento cultural e científico.**

- O Renascimento; O desenvolvimento científico; O Renascimento nos países baixos.

#### **7. A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo.**

- O grande apelo do desconhecido; A visão europeia representada nos mapas; O expansionismo ibérico; O encontro entre europeus e americanos; O mercantilismo.

#### **8. A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica.**

- Os antecedentes da reforma; Martinho Lutero: a justificação pela fé; João Calvino: a predestinação absoluta; A Reforma Anglicana: catolicismo em Roma; A contra ofensiva católica.

#### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

- Não há visitas técnicas programadas para esse curso.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;

- Leituras dirigidas;

- Trabalhos individuais e em equipe;

- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;

- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão;  
 - pesquisas orientadas.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota1: Seminário - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q-acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Portanto, será lançado no q-acadêmico duas notas de 0 a 10,0 referente à essas três atividades avaliativas e o mesmo é que fará a conversão de 0,8.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e de tarefa para casa e respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

A recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela como orienta a Organização didática.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
FUNARI, P. P. A.	<b>Antiguidade Clássica: a História e a Cultura a partir dos documentos.</b>	2a. ed.	Campinas:	Editora da Unicamp,	2003.	155 p.
LE GOFF.	<b>Uma outra Idade Média.</b>		Petrópolis/RJ:	Vozes,	2013.	
MATTOS, Regiane A. de.	<b>História e Cultura Afro-Brasileira.</b>	1. ed.	São Paulo:	Contexto,	2007.	V.1.P.217.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CARDOSO, Ciro Flamarion.	<b>Deuses, Múmiás e Ziggurats</b>		Porto Alegre:	Edipucrs,	1998.	
FRANCO JUNIOR, Hilário.	<b>A Idade Média: o nascimento do Ocidente</b>		São Paulo:	Editora Brasiliense,	2001.	

\_\_\_\_\_. **O ano 1000.** Tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos).  
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola:** subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.  
SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano.** 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.  
PELEGRINI, S. FUNARI, P. P. A. **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 22 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Masília Aparecida da Silva Gomes

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico Em Logística Integrado Ao Nível Médio		2º		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Química I	102	92	10	102
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Mestre Edmar Luiz da Silva			

<b>EMENTA</b>
Introdução à História da Química e a importância dessa ciência para a sociedade. As propriedades das substâncias e dos materiais. Os modelos da evolução da matéria e análise de sua evolução histórica. As interações atômicas e moleculares. As funções químicas. Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer e aplicar as características e propriedades físico-químicas dos materiais, a partir das suas fórmulas, reações específicas, simbologias, práticas e da matematização dos fenômenos naturais.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>1º bimestre</b></p> <p><b>1. Introdução à Química:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ciência e método científico; Conceituação e Histórico da Química; Construção de conceitos básicos (Substâncias/Misturas/Alotropia/Separação de misturas/densidade) acerca da matéria e suas transformações (físicas e químicas). Sistema Internacional de Medidas (S.I.): Mol/Kg/Metro/Segundos. Separação de misturas heterogêneas e homogêneas. Cromatografia de papel.</li></ul> <p><b>2. Modelos atômicos:</b></p>

- Demócrito e Leucipo. Dalton (Bola de Bilhar). Thompson (Pudim de Passas). Rutherford (Planetário). Bohr (Eletrosfera). Distribuição Eletrônica de Linus Pauling associada aos elétrons e aos íons.

### **3. Tabela Periódica:**

- Grupos e Períodos. Histórico da Tabela Periódica. Utilização da mesma (distribuição eletrônica de elétrons associadas à tabela). Propriedades Periódicas e não periódicas.

### **4. Interações atômicas e moleculares:**

- Ligações Químicas (iônica, molecular comum, molecular dativa, metálica). Forças intermoleculares (dipolo-dipolo induzido e permanente, ponte de hidrogênio, íon-dipolo). Propriedades físico-química dos compostos (Solubilidade em meio aquoso/Pontos de fusão e de ebulição/Reatividade)

### **2º bimestre:**

#### **1. Química Inorgânica:**

- Ácidos de Arrhenius (propriedades e nomenclatura). Reações de ionização. Força dos ácidos. Solubilidade em meio aquoso. Bases de Arrhenius (propriedades e nomenclatura). Reações de dissociação. Força das bases. Solubilidade em meio aquoso. Sais. Reações de neutralização (ácidos + bases). Nomenclatura dos sais. Sais ácidos. Sais básicos. Sais neutros. Óxidos (nomenclatura e propriedades). Óxidos ácidos. Óxidos básicos. Óxidos inertes. Óxidos anfóteros.

#### **2. Cálculos Químicos (Estequiometria e Gases):**

- Introdução. Diferença de massas macroscópicas e microscópicas. Cálculo de reagente limitante e em excesso. Rendimento. Pureza. Volume Molar. Transformações Gasosas. Equação de Clapeyron. Densidade dos gases.

#### **3. Soluções:**

- Coeficiente de solubilidade (Cs). Classificação quanto ao ponto de saturação (Saturada/Insaturada/Saturada com depósito). Cálculos de concentrações comum, molar e

molal. Título (massa/massa; massa/volume; volume/volume). Densidade. Relações entre os cálculos.

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Disciplinas Técnicas: Parte Inorgânica (Ácidos/Bases/Sais/Óxidos) e propriedades físico-químicas na área de edificações.
- Sistema Internacional de Medidas: Física 1 (A disciplina de Física dispõe das mesmas grandezas físicas e Unidades de medidas).
- Cálculos químicos: Matemática 1 (Funções Afins e Quadráticas. Regra de 3. Lógica Matemática da Proporcionalidade. Teoremas. Axiomas).

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Fábrica da Marajá.
- Aeroporto Marechal Rondon
- SemiPEQ (UFMT): Semana de Minicursos da Área de Ensino de Química da UFMT
- Laboratório de Química do IFMT – Bela Vista (conhecimentos das vidrarias e dos métodos de separação).

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas (quadro e canetões/projetor de slides), visitas ao laboratório e demais dependências da instituição

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro e canetões
- Materiais de Laboratório (Béquer/Erlenmeyer/Proveta/Pisseta/Cadinho/Bastão de vidro...)

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 1º Bimestre:

Avaliação 1 (Seminário: 3,33 + Debate: 3,33 + Relatório: 3,34) = 10,0 Prova 1: 10,0

Avaliação 2: 10,0

Avaliação 3: 10,0

Conceito: 2,0

Média: (Avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3 / 3 \* 0,8) + Conceito

##### 2º Bimestre:

Avaliação 1 (Seminário: 3,33 + Debate: 3,33 + Relatório: 3,34) = 10,0 Prova 1: 10,0

Avaliação 2: 10,0

Avaliação 3: 10,0

Conceito: 2,0

Média: (Avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3 / 3 \* 0,8) + Conceito

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	<b>Vivá Química 1</b>	ed	Positivo – São Paulo,	2018		
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	<b>Vivá Química 3</b>	ed	Positivo – São Paulo,	2018		

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene BURSTEN, Bruce E.	<b>Química: a ciência central.</b>	9 ed.	Prentice-Hall,	2005		
ii) ATKINS, Peter W.; JONES, Loretta.	<b>Princípios de Química: questionando a vida moderna o meio ambiente.</b>	3 ed.	Guanabara Koogan,	2006		

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Edmar Luiz da Silva

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia I	34	30	10	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Sociologia como ciência. As relações indivíduo/sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive.</li><li>• Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea.</li><li>• Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b><u>1º Bimestre</u></b>  <b>1. Unidade I – Produção do Conhecimento: uma característica fundamental das sociedades Humanas</b> <b>1.1.</b> As diferentes formas de conhecimento <b>1.2.</b> Conhecimento de senso comum <b>1.3.</b> A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea <b>1.4.</b> Métodos de investigação científica nas Ciências Sociais (Funcionalismo, Compreensivo e Materialismo Histórico e Dialético) <b>1.5.</b> Principais conceitos da Sociologia <b>1.6.</b> A Sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI <b>1.7.</b> A produção do conhecimento sociológico

## **2º Bimestre**

### **2. Capítulo 2 – A Sociologia e a relação entre o indivíduo e a Sociedade**

- 2.1. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas clássicas (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)
- 2.2. A primazia da Sociedade sobre o Indivíduo
- 2.3. A primazia do Indivíduo sobre a Sociedade
- 2.4. Sociedade e Indivíduo como relação recíproca
- 2.5. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas contemporâneas (Norbert Elias, Anthony Giddens e Richard Sennett)

### **3. Capítulo 4 – Socialização e Controle Social**

- 3.1. Socialização e Instituições Sociais
- 3.2. Controle Social
- 3.3. A Interação Social na Sociologia do Cotidiano de Georg Simmel e Erving Goffman

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Nenhuma visita técnica está prevista para este semestre.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

## **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota. OBS: Será utilizado a plataforma moodle no site <http://professorfuad.xyz> para aplicação de atividades avaliativas.
- **Avaliação escrita individual:** Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falsa, etc.) e duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + ((\text{Média aritmética das Atividades}) \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de **DEPENDÊNCIA** na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. <b>Sociologia</b> : introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MARTINS, Carlos Benedito. <b>O que é Sociologia?</b> São Paulo: Brasiliense, 2004.						
TOMAZI, Nelson Dácio. <b>Sociologia para o Ensino Médio</b> . São Paulo: Saraiva, 2007						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARON, Raymond. <b>As Etapas do Pensamento Sociológico</b> . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.						
CASTRO, Celso (org.) <b>Textos Básicos de Sociologia</b> . De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.						
BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. <b>Aprendendo a pensar com a Sociologia</b> . Trad. Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.						

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Editora Penso, 2011.

SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia Clássica**: Durkheim, Weber, Marx. Itajai: Ed.Univali, 2002.

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 29 de janeiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Biologia	102	100	20	120
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Jucelino Gimenez			

<b>EMENTA</b>
Introdução à Genética: histórico, conceitos e importância. Cromossomos de eucariotos: número, composição, estrutura e classificação. Bases citológicas e consequências genéticas e evolutivas da herança. Genética mendeliana. Herança citoplasmática e efeito materno. Interação gênica e alélica. Noções de probabilidade e teste de proporções genéticas. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Alelos múltiplos e pleiotropia. Ligação gênica, crossing over e mapeamento cromossômico. Noções teóricas e práticas para o ensino da genética na Educação Básica.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estar informado sobre a contribuição de Gregor Mendel à Genética e reconhecer o pioneirismo de seu raciocínio probabilístico à hereditariedade;</li><li>• Representar, por meio de esquemas ou modelos, a segregação dos cromossomos e dos alelos na meiose;</li><li>• Compreender os princípios de construção do quadrado de Punnett e dos heredogramas, aplicando-os à resolução de problemas de Genética envolvendo um par de alelos;</li><li>• Conhecer as bases genéticas dos grupos sanguíneos ABO e Rh e compreender por que determinadas transfusões de sangue são incompatíveis ou não recomendadas entre algumas pessoas, devido ao risco de problemas imunitários.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
------------------------------

<b>1º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos básicos de genética: cromossomos, genes, estrutura e funcionamento do DNA; DNA, RNA e síntese protéica;</li> <li>- Primeira Lei de Mendel;</li> <li>- Noções de probabilidade em Genética;</li> <li>- Segunda Lei de Mendel;</li> <li>- Polialelia;</li> <li>- Herança do Sexo;</li> <li>- Interações gênicas;</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engenharia genética;</li> <li>- Evolução: evidências evolutivas e conceito de adaptação;</li> <li>- Lamarckismo;</li> <li>- Darwinismo;</li> <li>- Neodarwinismo;</li> <li>- Mecanismos de especiação;</li> <li>- Evolução Humana;</li> <li>- Genética de Populações.</li> </ul>

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas de Biologia e Química para extração de material genético de células animal e vegetal.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Aulas práticas no Laboratório de Ciências para tipagem sanguínea e fator Rh. Aulas práticas para extração de DNA em vegetais. Aulas de campo no Museu Don Aquino. Visitas ao Zoológico da UFMT. Visita técnica ao Sesc de Sustentabilidade. Visita técnica ao Sesc Pantanal.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo ou visitas técnicas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados serão o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e aula ao ar livre.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal. Serão aplicadas no mínimo duas provas com peso de 0,0 a 10,0 e a avaliação atitudinal, o aluno fará sua auto-avaliação que poderá ter peso de até 0,5 e o docente fará a sua avaliação atitudinal de 0,0 até 1,5, totalizando 2,0 pontos.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R.	Biologia: Biologia das células.	Vol.3. 3ª edição.		Editora Moderna.	2010.	496p.
LINHARES, S. & GEWANDSZNAJDER, F.	Biologia.	Vol. Único.		Editora Ática.	2009.	552p.
LOPES, S. & ROSSO, S.	Biologia.	Vol. Único.		Editora Saraiva.	2005.	608p

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GRIFFITHS, A .J.	Genética moderna .		Rio de Janeiro:	Guanabara,	2002.	
CARVALHO, H. F. RECCO PIMENTEL, S. M.	A Célula .		Barueri,	São Paulo: Manole,	2001	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Jucelino Gimenez

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
<b>TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO</b>		<b>3º SEMESTRE</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Educação Física III	40	20	20	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

<b>EMENTA</b>
Introduzir o educando no processo de adaptações fisiológicas decorrentes do exercício bem como a aquisição do conhecimento sistematizado acerca do treinamento físico. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;</li><li>• Entender as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Vivenciar as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Analisar o contexto histórico dos esportes adaptados compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos adaptados e suas aplicações;</li><li>• Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes Adaptados;</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação das diversas modalidades dos esportes adaptados</li></ul>



- Processo Histórico
- Discussão das modalidades esportivas dos esportes adaptados
- Definição de deficiências físicas de acordo com as posições anatômicas
- Apresentação de seminário com os temas Bocha, Esgrima e atividades adaptadas para pessoas com deficiência intelectual, Vôlei sentado, Futebol para cegos, atletismo adaptado, elaboração de materiais de bocha, martelo, disco e peso.

2º bimestre

- Corpo e saúde
- Uso de anabolizantes
- Mídia e suas influências financeiras
- Esteróides dentro esporte.

Atividades físicas e suas influências na saúde e educação.

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Sem visitas técnicas previstas

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula,
- As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva, como: Dardo, Peso, Martelo, Base para saída de corrida.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### 1º Bimestre e 2º Bimestre

1º Seminário 0,0 – 5,0

2º Produção de trabalho 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
McARDLE, William D., Frank I. Katch, and Victor L. Katch. <i>Fisiologia do exercício: energia, nutrição e desempenho humano</i> . 2016						
Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, and Turíbio Leite Barros Neto. "Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento." <i>Revista Brasileira de Atividade Física &amp; Saúde</i> 5.2 (2012): 60-76.						
MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE. "Atividade Física Adaptada e Saúde."						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BREGOLATO R. A. <i>Cultura Corporal do Esporte</i> . Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. <i>Esporte para a vida no ensino médio</i> . 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.						
SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan. A comunicação corporal no jogo de goalball. <i>Movimento</i> , Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>						
BORGSMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de. <i>Esporte paralímpico na escola: revisão</i>						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.	
<hr/> Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia II	34h	40 aulas	–	40 aulas
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fábio Mariani			

<b>EMENTA</b>
Filosofia prática: problemas da ética e da moral. A liberdade e a condição humana. Relação entre natureza e cultura a partir de pressupostos filosóficos. Dilemas morais e éticos da contemporaneidade. Estética: o belo e a arte em questão.

<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>GERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer.</li></ul> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar, discutir e compreender a fundamentação da ética e da moralidade do Ocidente e a relevância deste tema na compreensão de problemas da sociedade contemporânea.</li><li>• Problematicar o conceito de belo na tradição filosófica e as suas implicações na educação do indivíduo para a percepção e fruição da arte.</li><li>• Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.</li><li>• Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre: A ação humana no mundo

#### Como devemos agir

O que é ética? A moral e a ética; Egoísmo X Altruísmo; As teorias de Kohlberg; Teorias éticas: teoria das virtudes, teorias do dever, teorias consequencialistas; Dilemas éticos.

### 2º bimestre: Estética Filosófica

#### Sobre a arte e a beleza

O que é estética? Beleza e objetividade; Beleza e subjetividade; o que define uma obra como obra de arte? Arte e indústria cultural; o sublime da vida na arte.

## METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa

## Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia**: um livro para professores. São Paulo: ATLAS, 2009.

CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia**: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal. Rio de Janeiro: ROCCO, 2009.

CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	<b>Reflexões: Filosofia e Cotidiano</b> .		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	<b>Filosofando: Introdução à Filosofia</b> .		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	<b>Filosofia</b> .		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	<b>Ensino de Filosofia no Ensino Médio</b> .		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2019.

*Fábio Mariani*

Prof. Dr. Fábio Mariani

Ma. Saiani Zarista  
 Coordenadora do Curso Técnico em  
 Logística Integrado ao Ensino Médio  
 Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida  
 Supervisora Pedagógica  
 Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Língua Inglesa	51 horas	40	20	60 aulas
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Tiago Borges de Lima			

<b>EMENTA</b>
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>· Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno.</li><li>· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua-alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.</li><li>· Dar e seguir instruções;</li><li>· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.</li><li>· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.</li><li>· Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1. Bimestre

- Verbos Modais – Can – Could – May – Might – Should – Must
- Simple past review
- Future Review
- Gaming
- Online learning tools and vocabulary
- Present Perfect – Adverbs
- Pronouns Review
- Comparatives, superlatives.
- Types of movies.
- Music vocabulary, types of music.
- Relative pronouns.
- Arts and sports vocabulary
- Health vocabulary.
- Writing ( genres) Escrita em língua inglesa, pronúncia e atividades de listening.

### 2. Bimestre

- Tempos verbais e auxiliares, preposições, conjunções, vocabulário técnico.
- Preparação para TOEIC.
- Simulado TOEIC
- Wh – words ( What, where, when, who)
- Phrasal verbs
- Verb + ING
- Passive Voice
- Giving advice
- Food and nutrition
- Interview
- Wish
- Conditional sentences
- Listening exercises
- Reading

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há.

## METODOLOGIA DE ENSINO

### LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Aulas expositivas e dialogadas.

Produção de leitura e de textos.

Estudo Dirigido

Gincanas

Atividades em duplas.

Dramatizações

Utilização de sites de internet para fixação de conteúdo - duolingo

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Textos fotocopiados.

Data show.

Aparelho de som.  
 Livros paradidáticos.  
 Apostila  
 Filmes  
 Músicas  
 Material autêntico da língua Inglesa

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, ou seja, participação do aluno nas atividades/ discussões propostas em sala de aula, trabalhos individuais e coletivos.  
 Produção de textos.  
 Prova escrita.  
 Apresentação de trabalhos por equipe.  
 Participação das atividades propostas em sala de aula.  
 Lista de vocabulário

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIAS, Renildes. High up: ensino médio / Reinildes Dias, Leina, Jucá, Raquel Faria. Cotia, SP:						
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 1. Student's book. Cambridge. Editora Ática. 2012						
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 1. Workbook. Cambridge. Editora Ática. 2012						
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 2. Student's book. Cambridge. Editora Ática. 2012						
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff. American More 2. Workbook. Cambridge. Editora Ática. 2012						
The Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow: Longman Pearson, 2009.						
MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. São Paulo: Martins Fontes, 2004.						
Dicionário Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês. MARQUES, Amadeu. SNOWBALL: basic english vocabulary. Editora: Disal. 2008.						

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff. Diary of a Wimpy kid collection. Amulet Books. New York, NY. 2012						
MARTINEZ, Ronald – Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira, Editora Campus, 2000.						
GEE, James Paul. What video games have to teach us about learning and literacy. New York: Palgrave Macmillan, 2004.						
LEMKE, J.L. Travels in Hypermodality. Visual Communication. 2002.						
LÉVY, Pierre (1999) Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.						



**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Tiago Borges de Lima

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO E.M.		2019/1		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
MATEMÁTICA 2	102	120	NÃO HÁ	120
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	ANDERSON DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO			

<b>EMENTA</b>
Trigonometria e Funções Trigonométricas. Matrizes e Sistemas lineares. Progressão Aritmética e Geométrica. Matemática Financeira.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a demonstração e aplicar as relações métricas dos triângulos retângulos;</li><li>• Compreender e aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer por meio das Leis dos Senos e Cossenos;</li><li>• Compreender os conceitos de Arcos e Ângulos e relacionar ao estudo da Circunferência unitária e suas derivações;</li><li>• Aplicar as razões trigonometrias nos números reais para obter as funções trigonométricas;</li><li>• Compreender e dominar as tabelas constituídas por linhas e colunas que são chamadas na Matemática de Matrizes.</li><li>• Estudar e dominar as operações básicas relacionados com Matrizes e Determinantes de Matrizes e algumas de suas aplicações;</li><li>• Compreender, identificar e solucionar Sistemas Lineares;</li><li>• Estudar sequências numéricas e identificar as que se enquadram na definição de Progressão Aritmética e Geométrica (PA e PG).</li></ul>

- Reconstruir e dominar a aplicação do modelo matemático que descreve a soma dos termos de uma PA e também de uma PG;
- Compreender os principais conceitos de Matemática Financeira com o suporte das Progressões Aritmética e Geométrica.
- Identificar e aplicar os modelos matemáticos quanto ao tipo de capitalização: simples ou composta.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Relações Métricas no triângulo retângulo. Trigonometria no triângulo retângulo:** Razões e proporções Métricas no triângulo retângulo; Definição das razões: Seno, Cosseno e Tangente. Aplicação trigonométrica em triângulos quaisquer, via lei dos Senos e Cossenos;

**Funções Trigonométricas:** Arcos e Ângulos, Círculo Trigonométrico, Funções: Seno, Cosseno e Tangente e Equações Trigonométricas.

**Matrizes:** Definição e representação de uma matriz; Tipo de matrizes; Igualdade de matrizes; Operações com matrizes: adição, multiplicação de um número real por uma matriz, multiplicação de matrizes, equações matriciais e matriz inversa.

**Determinante de matrizes:** Introdução e apresentação de determinantes de matrizes de ordem 1, 2 e 3; Propriedades de matrizes; Cálculo do determinante de matriz de ordem  $n$  ( $n \geq 2$ ) via teorema de Laplace.

**Sistemas Lineares:** Equações Lineares e sistemas de equações; Sistemas  $2 \times 2$  e a resolução pelo método da soma e substituição; Sistemas  $3 \times 3$ ; Sistema escalonado; Classificação de um sistema linear; Sistema de Cramer.

**Progressão Aritmética:** Sequências; Definição de Progressão Aritmética (PA); Fórmula do Termo Geral de uma PA; Soma dos termos de uma PA finita;

**Progressão Geométrica:** Definição de Progressão Geométrica (PG); Fórmula do Termo Geral de uma PG; Soma dos termos de uma PG finita e o limite da soma dos termos de uma PG infinita;

**Matemática Financeira:** Capital, tempo, juros, taxa de juro e montante; Capitalização simples e composta.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há.

### METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas. Em cada tema intermediado será aplicada uma ou mais listas de exercícios.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Lista de exercícios impressas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A cada bimestre serão realizadas três provas. A média aritmética será formada pelas duas melhores notas.

A atitudinal será composta pelos seguintes critérios:

Cumprir com a resolução das listas de exercícios propostos;	1,0 ponto
Presença nas aulas;	0,5 ponto
Participação nas discussões dos conteúdos e resolução de exercícios em sala.	0,5 ponto

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M	Conexões com a Matemática	1º	SP	Moder-na	2010	2
DANTE, L. R.	Matemática:	1º	SP	Ática	2011	2
SOUZA, J.	Novo Olhar Matemática	2º	SP	FTD	2013	2

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
IEZZI, G. / MURAKAMI, C.	Fundamentos de Matemática Elementar	9º	SP	Atual	2013	1 ao 11

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Anderson de Oliveira Assunção

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2019/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa	85			100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANA PATRÍCIA SOUSA SILVA			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro (ou norma) padrão escrito (a);</li><li>• Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;</li><li>• Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual (is) presente(s) e o gênero textual configurado;</li><li>• Descrever a progressão discursiva;</li><li>• Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações;</li><li>• Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa;</li><li>• Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados;</li><li>• Estudar os gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história e considerar os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><b>1º bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Literatura:</b> Romantismo (Europa e Brasil)</li><li>2. <b>Análise Linguística:</b> Substantivo, Adjetivo e Artigo</li><li>3. <b>Gênero textual:</b> (1) Relato de experiência (2) Anúncio e cartaz publicitário (3) Resumo e resenha</li></ol>

<b>BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO:</b>	<b>RECURSO DIDÁTICO:</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
Reconhecer as características culturais que contribuíram para o surgimento do Romantismo.	Romantismo	Aula expositiva Textos norteadores Música	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Produção, leitura e apresentação de textos Pesquisas em fontes variadas
Identificar características do romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (I)	Aula expositiva Textos norteadores Tempestade de ideias	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura e análise de textos
Socializar experiências com produções artísticas românticas.	Romantismo no Brasil (II)	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Identificar textos da literatura brasileira e européia da escola literária romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (III)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura, análise e dramatização
Identificar as características linguística e textual do gênero relato de experiência.	Introdução ao gênero textual relato de experiência	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de relatos de experiência	Análise linguística e produção textual de relatos de experiência e outros relatos	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Análise, interpretação e produção de texto
Perceber as distintas estruturas do gênero multimodal <i>Documentário</i>	Apresentação de projeto documentário	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Produção de texto multimodal
Socializar a experiência de produção de um <i>Documentário</i>	Exibição de documentários	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Video	
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de anúncios publicitários.	Anúncio publicitário Sequência tipológica e análise linguística	Apresentação e produção orientada de textos orais e escritos	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção e apresentação de textos
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	Substantivo, Adjetivo e Artigo (Forma, flexão e derivação)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Exercícios orais e escritos

Identificar a diferença entre charge, cartum e quadrinho	Charge, cartum e quadrinho	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Interpretação e produção de textos.
----------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------

## 2º bimestre

- Literatura:** Romance indianista, Romance regional. Romance urbano e prosa romântica
- Análise Linguística:** Numerais e Pronomes
- Gênero textual:** (1) Crônica e Edital, estatuto e ata

<b>BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO:</b>	<b>RECURSO DIDÁTICO:</b>	<b>AValiação</b>
Reconhecer as características culturais que contribuíram para o surgimento do Romantismo.	Romance Indianista	Aula expositiva Textos norteadores Música	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Produção, leitura e apresentação de textos Pesquisas em fontes variadas
Identificar características do romantismo	Romance Regional	Aula expositiva Textos norteadores Tempestade de ideias	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Dramatização e interpretação de texto
Identificar textos da literatura brasileira e européia da escola literária romantismo	Romance urbano e prosa romântica	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Identificar textos da literatura brasileira e européia da escola literária romantismo	Romantismo no Brasil e Europa (III)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Dramatização e interpretação de texto
Identificar as características linguística e textual da crônica.	Introdução ao gênero textual crônica	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de edital, estatuto e ata	Análise linguística e produção textual de edital, estatuto e ata	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Perceber as distintas estruturas do gênero multimodal <i>Noite Literária</i>	Apresentação de projeto documentário	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Organização do evento e organização do conteúdo

Socializar a experiência de produção de uma <i>Noite Literária</i>	Exibição de documentários	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Video	Organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de crônicas.	Anúncio publicitário Sequência tipológica e análise linguística	Apresentação e produção orientada de textos orais e escritos	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	Pronomes (Forma, flexão, função e uso)	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	<u>Critérios:</u> organização, conteúdo, clareza e coerência textuais

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- 

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não tenho previsto

### METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas com o foco no ensino do letramento crítico para fomento da prática de leitura e produção textual. Serão estabelecidas conexões entre o conteúdo estudado e o conhecimento prévio do aluno. As aulas práticas serão realizadas por meio de atividades concretas, reais e verossímeis que envolvam ações que fomentem a formação cidadã.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livro didático  
Quadro branco  
Recurso audiovisual  
Computador  
Materiais fotocopiados  
Sala de aula

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção escrita, projetos em grupo e avaliação escrita. Também serão realizadas avaliações diagnósticas, formativas e somativas. O período atenderá a necessidade do grupo e ocorrerá no decorrer do semestre durante as aulas. As provas abordarão aspectos que envolvem o desenvolvimento da **leitura crítica e produção escrita**.

**Atitudes:**



1. Fazer as tarefas solicitadas em aula e em casa dentro dos prazos estabelecidos;
2. Dar contribuições pertinentes para as aulas;
3. Ser assíduo e pontual;
4. Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades contempladas;
5. Interpretar e contextualizar os assuntos trabalhados;
6. Trabalhar em equipe e respeitar a opinião dos colegas.

**1º BIMESTRE:**

1. **Produção de um documentário (70%)**
2. **Atividades desenvolvidas em sala (30%)**

**PROVA PRÁTICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA**

**2º BIMESTRE:**

1. Prova integrada modelo ENEM (70%)
2. Atividades desenvolvidas em sala (30%)

**PROVA TEÓRICA + TRABALHOS = 100% DA NOTA**

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo.	<b>Gramática escolar da Língua Portuguesa.</b>	2.ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico.	Rio de Janeiro:	Nova Fronteira,	2010;	
BERND, Zilá.	<b>Literatura e identidade nacional.</b>	2.ed.	Porto Alegre:	EdUFRGS,	2003;	
DIONÍSIO, Angela P.						
MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.).	<b>Gêneros textuais e ensino.</b>		Rio de Janeiro:	Lucerna,	2002.	

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VIANA, C. D.; DAMIEN, C.; CEREJA, W.	<b>Português Contemporâneo: diálogo, reflexão e uso.</b>		São Paulo:	Saraiva Educação,	2016.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Ana Patrícia Sousa Silva

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Segurança do Trabalho	34	37	4	41
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Engº Henry Helber Calazans Camargo			

<b>EMENTA</b>
Legislação e normas. Implantação da segurança e saúde no trabalho. Equipamentos de Proteção Individual e Coletivo. Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Vibrações. Umidade. Radiações Ionizantes e não ionizantes. Pressões Anormais. Riscos Químicos. Riscos Biológicos. Riscos Ergonômicos. Sinalização e cor. Prevenção de Incêndios. Sinalização e Cores. Condições sanitárias e de conforto no trabalho. Composição de CIPA.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar e interpretar a legislação de Saúde e Segurança no Trabalho e os princípios básicos de prevenção de acidentes;</li><li>• Identificar, interpretar e classificar os riscos, sob a ótica de probabilidade e consequências dos mesmos, mantendo um canal de informação com os trabalhadores, através do qual sejam divulgados riscos profissionais que possam originar-se nos locais de trabalho e as formas de prevenção contra eles;</li><li>• Estabelecer critérios para a escolha de equipamentos de proteção individual e coletivo.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre</b> <b>1. Conceitos Básicos</b> 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; <b>2. Legislação</b> 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe.

### **3. Riscos**

- 3.1 Riscos Físicos;
- 3.2 Riscos Químicos;
- 3.3 Riscos Biológicos;
- 3.4 Riscos ergonômicos;
- 3.5 Riscos Mecânicos.

### **2º bimestre**

#### **4. EPI e EPC**

- 4.1 Definição;
- 4.2 Aplicação;
- 4.3 Seleção.

#### **5. Sinalização e cores**

- 5.1 NR 26.

#### **6. Noções de primeiros socorros (Prática)**

#### **7. Noções de combate a incêndio**

#### **8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho**

#### **9. Perdas devido acidentes de trabalho**

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Propostas de integração entre as disciplinas:
  - Núcleo Comum: Biologia, Física e Química.
  - Núcleo Profissionalizante: Gestão Empresarial e Estratégica, Transportes e Distribuição Física, Movimentação de Materiais e Armazenagem, Gestão de Compras e Suprimentos, Gestão de Pessoas.
- Propostas interdisciplinares: Primeiros Socorros em conjunto com a disciplina de Biologia e Departamento de Medicina de uma faculdade local a definir.

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Visita ao Centro SEBRAE de sustentabilidade

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Canetão para quadro de escrever / Giz para Lousa.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

\*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;  
\*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;  
\*AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3

\*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;  
AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;  
PF → Prova Final.

$$\text{Média Semestral} = \frac{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot [(0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]]}{5}$$

Se: Média Semestral  $\geq$  6 → Aluno Aprovado

$$\text{Média Semestral} \leq 6 \rightarrow \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2} \quad \text{Média final} = \frac{PF + \text{Média Semestral}}{2}$$

Se: Média Final  $\geq$  5 → Aluno Aprovado

Média Final  $\leq$  5 → Aluno Retido

\*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidentes.		São Paulo:	Atlas,	s/data.	
SALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.		São Paulo:	LTr,	2014.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOTA, Míriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.		São Paulo:	Ltr,	2014.	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Henry Helber Calazans Camargo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
SISTEMA DE INFORMAÇÃO LOGÍSTICA	68	56	12	68
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Roberto Ruiz			

EMENTA
Abordagem Sistêmica. Análise de sistemas de informação. Tipologia de sistemas de informação. Tomada de decisão. Sistema de informação e o processo decisório. Níveis gerenciais e operacionais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Proporcionar conhecimento sobre os diversos tipos de sistemas de informação, suas características e aplicações;</li><li><input type="checkbox"/> Entender os aspectos envolvidos no processo de tomada de decisão baseado em modelos de decisão;</li><li><input type="checkbox"/> Reconhecer os diferentes tipos de sistemas de informação a partir da identificação de suas características particulares;</li><li><input type="checkbox"/> Compreender os aspectos a serem considerados no processo de análise de sistemas de informação.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre- Abordagem Sistêmica. Análise de sistemas de informação. Tipologia de sistemas de informação. 1. O profissional na área do conhecimento 1.1 Conceitos de sistema de informação. 1.2 Componentes de um sistema de informação. 1.3 Aplicação do sistema de informação nas empresas. 1.4 Tendências em sistemas de informação. 1.5 Os diferentes tipos de sistemas. 1.6 A evolução dos sistemas de informação.

1.7 As organizações e a construção de sistemas de informação.

1.8 Gestão do conhecimento na organização.

1.9 Inteligência artificial.

2º bimestre - Tomada de decisão. Sistema de informação e o processo decisório. Níveis gerenciais e operacionais.

1. O papel do gestor na organização.

1.1 Descrições clássicas da Administração.

1.2 Modelos comportamentais

1.4 Modelos individuais de tomada de decisão.

1.5 Modelos organizacionais de tomada de decisão.

1.6 Entendendo as questões éticas e sociais relacionadas aos sistemas.

1.7 Ética em uma sociedade de informação.

1.8 As dimensões morais dos sistemas de informação.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila, computadores para pesquisa e atividades.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias.

Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0. Média Bimestral = (Avaliações + Atividades) / 2 + Avaliação Atitudinal

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006	
CAIXETA FILHO, J. V.; MARTINS, R. S.	Gestão logística do transporte de cargas.		São Paulo:	Átlas,	2001.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007	

<b>Bibliografia Complementar</b>						
<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
TADEU, Hugo Ferreira Braga (Org).	Logística aeroportuária: Análises setoriais e o modelo de cidades aeroportos.		São Paulo:	Cengage Learning,	2010	
VALENTE, Amir Mattar et AL.	Gerenciamento de transporte e Frotas.	2ª edição.	São Paulo:	Cengage Learning,	2011.	

<b>APROVAÇÃO</b>	
Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.	
<hr/> Ms. Roberto Ruiz	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Transporte e Distribuição Física	85			100
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Luiz Carlos dos Santos			

<b>EMENTA</b>
Introdução a Gestão de Transportes. Gestão Estratégica do Transporte. Diferenças entre os modais. A intermodalidade e sua importância logística. A escolha do serviço de transporte. Roteirização dos veículos. Informação e rastreamento de cargas. Distribuição Física. Canais de distribuição. Operadores Logísticos.

<b>OBJETIVOS</b>
Proporcionar ao aluno informações acerca dos modais de transporte, a infraestrutura Brasileira e Mundial e a distribuição física, discutindo a gestão voltada para as funções de planejamento dentro do contexto logístico.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Introdução a Gestão de Transportes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceitos de logística e transporte;</li><li>- Os principais objetivos do transporte.</li></ul></li><li>● Origem e evolução dos transportes: Rodoviário, Ferroviário, Marítimo, Aéreo e Oleoduto.</li><li>● Evolução dos transportes no Porto.</li><li>● Logística empresarial / SCM na empresa (<i>SCM - Supply Chain Management</i>).</li><li>● Características, vantagens e desvantagens dos transportes.</li><li>● Gestão Estratégica do Transporte: Destaques de sucesso e Fracasso em Estratégia Logística.</li><li>● Características do Transporte.</li></ul>



● Classificação dos transportes:

- Quanto à modalidade;

- Quanto à forma.

● Distâncias e volume transportados e densidade de carga.

● Trade Offs nos custos do transporte.

● Diferenças entre os modais.

● A intermodalidade e sua importância logística.

● A escolha do serviço de transporte.

● Roteirização dos veículos: Princípios Gerais - Método da Rota Mais Curta - Método da Aproximação de Vogel.

● Formação de cargas.

● Informação e rastreamento de cargas.

● Distribuição Física.

● Canais de distribuição.

● Operadores Logísticos.

● Transportes no Brasil.

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Disciplinas técnicas

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita intermunicipal em empresa de transporte que atue no modelo intermodal e ou rastreamento de cargas.

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas empregando: quadro e equipamento de multimídias;
- Seminários para apresentação de trabalhos;
- Exibições de filmes de forma introdutória de temas e ou revisão dos conceitos estudados;
- Estudos dirigidos considerando o interesse do cliente;
- Simulações presenciais teórico/prático;
- Debates entre grupos e turmas, abordando conteúdos complementares;
- Investigação científica;
- Uso de situações-problema;
- Estudo de caso;
- Chuva de ideias;
- Visitas técnicas;
- Disponibilidade de atendimento extraclasse (de até 04 horas semanais); desde que os clientes manifestem interesse.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de Livros, Apostilas, base de dados: Portal CAPES, recursos áudios visuais, revistas, publicação oportuna da imprensa especializada e local, observação in loco, prática em planejamento e execução na função de logística de transporte, depoimento especialista, etc.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá no mínimo 02 (duas) avaliações semestrais, sendo pelo menos 01 (uma) através de averiguação gráfica, englobando a teoria e a prática que a disciplina exige, completarão as notas das avaliações gráficas, avaliação resultante do planejamento e execução de um projeto com mensurações individual e coletiva;

A nota final poderá ser composta de 80% do resultado da averiguação do conhecimento/aprendizado e de 20% da constatação atitudinal, levando em conta os seguintes critérios: Participação no grupo, interesse individual, iniciativa e comportamento ético.

**No processo avaliativo serão utilizados os seguintes instrumentos:**

Averiguação gráfica;

Estudos de caso serão realizados individualmente e em grupo, devendo ser entregue, podendo ser apresentados em forma de seminários;

Observação: Considerando os critérios elencados para composição do percentual atitudinal.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006.	
CAIXETA FILHO, J. V. ; MARTINS, R. S.	Gestão logística do transporte de cargas.		São Paulo:	Atlas,	2001.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
TADEU, Hugo Ferreira Braga (Org.).	Logística aeroportuária: Análises setoriais e o modelo de cidades aeroportos.		São Paulo:	Cengage Learning,	2010.	
VALENTE, Amir Mattar et AL.	Gerenciamento de transporte e Frotas.	2ª edição.	São Paulo:	Cengage Learning,	2011.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 28 de janeiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Prof. Me Luiz Carlos dos Santos

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		4º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes II	34	30	10	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Natallia Sanches e Souza			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arte Pré-histórica</li><li>2. Arte Egípcia</li><li>3. Arte Grega</li><li>4. Arte Romana</li><li>5. Arte Renascentista e Barroca</li></ol> <b>2º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Neoclassicismo, Romantismo e Realismo.</li><li>2. Impressionismo e Pós-Impressionismo</li><li>3. Expressionismo e Simbolismo</li><li>4. Arte Moderna</li><li>5. Arte de Vanguarda</li></ol>

## 6. Arte Contemporânea

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Seminários
- Produções artísticas
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte
- Vídeos: Documentários.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal (Organização Didática, 2014) – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

#### 1º Bimestre

AV1.1 – Resenha Escrita – Contextualização O que é Arte e sua relação com Beleza (Peso 0,40);

AV1.2 – Discussão Livro O que é arte (Peso 0,60).

#### 2º Bimestre

AV2.1 – Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo (Peso 0,40);

AV2.2 – Reprodução de Obra de Arte (Peso 0,60).

O Cálculo da Média Final Semestral seguirá a equação a seguir:

$$MS = \left[ 0,8 * \left( \frac{2 * (0,40Av1.1 + 0,60Av1.2) + 3 * (0,40Av2.1 + 0,60Av2.2)}{5} \right) \right] + AA$$

Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0.

Aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), haverá a aplicação de prova final, onde abrangerá todo o conteúdo ministrado durante o decorrer do semestre.

$$MF = (MS + PF) / 2$$

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	<b>A distinção. Crítica social do julgamento.</b>		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
BARBOSA, Ana Mae.	<b>Arte-Educação: leitura de subsolo.</b>		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	<b>Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual.</b>		Secretaria de Educação Fundamental.	Brasília :	MEC/SEF,	1997.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
COLI, Jorge.	<b>O que é arte.</b>		São Paulo.	Coleção Primeiros Passos, Editora Brasiliense,	1995.	
GOMBRICH, E. H.	<b>A história da arte.</b>		Editora LTC,	2000.		
STRICKLAND, Carol.	<b>Arte Comentada - da Pré-História ao Pós-Moderno.</b>		Editora Nova Fronteira,	2014.		

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Natália Sanches e Souza

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História I	76	76		80
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Masília Aparecida da Silva Gomes			

EMENTA
Análise do impacto da chegada e colonização dos europeus aos continentes africano, americano e asiático e seus desdobramentos. Abordagem da história do Brasil da colônia ao século XIX evidenciando seus processos históricos e sua organização no que tange aos aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e mentais. A germinação e expansão das ideias capitalistas, personificadas nas revoluções políticas e econômicas ocorridas no século XVIII – Revolução Industrial, Revolução Americana e Revolução Francesa - que mudaram a racionalidade econômica, política, sociocultural mundial, assim como as rupturas e permanências advindas desse processo, seus reflexos e desdobramentos mundo afora. A abordagem da história indígena e afro-brasileira será abordada de forma integrada aos conteúdos ministrados.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Contextualizar os múltiplos processos históricos no âmbito político, social, econômico e cultural, através de uma análise crítica que auxilie na reflexão e formação do espírito crítico dos alunos.</li><li><input type="checkbox"/> Traçar conexões entre os diversos processos históricos e a realidade histórica atual buscando perceber as continuidades, permanências, rupturas, estranhamentos e contribuições culturais de cada período e processo histórico estudado.</li></ul>

- Contextualizar os múltiplos processos históricos no âmbito político, social, econômico e cultural, através de uma análise crítica que auxilie na reflexão e formação do espírito crítico dos alunos.
- Analisar a racionalidade que orienta os períodos históricos em foco, ou seja, os séculos XVIII e XIX no Brasil e na Europa buscando identificar similitudes e estranhamentos.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre:

#### 1. Os povos pré-colombianos

● Os primeiros habitantes da América; Sociedades de caçadores, coletores e agricultores; Os tupis-guaranis na América do Sul; As grandes civilizações agrícolas; Os astecas, guerreiros dos deuses; Os maias, senhores do tempo; Os súditos do Inca; Como vivem os remanescentes desses povos nas Américas.

#### 2. A África dos grandes reinos e impérios

● O olhar estrangeiro sobre a África; A África pré-colonial; Os reinos sudaneses; Os reinos iorubás; O povo banto; Família e vida cotidiana.

#### 3. A colonização da América espanhola.

● A conquista da América hispânica; Atividades econômicas e formas de trabalho; um mundo predominantemente mestiço.

#### 4. A colonização da América inglesa

● Os peregrinos do Mayflower; A expansão colonial inglesa; A fundação das Treze Colônias; O aprendizado do autogoverno.

#### 5. Organização político-administrativa e economia na América portuguesa.

● O Império Português e o papel do Brasil; Os “homens bons” das Câmaras Municipais; A extração do pau-brasil; A economia colonial; As missões religiosas; A independência da Holanda; A União Ibérica; Os holandeses invadem o Brasil.

#### 6. A mineração no Brasil colonial.



- As bandeiras: A mineração em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso; Os diamantes; Vassalos rebeldes; Mulheres bandeirantes; A criação de capitania de Mato Grosso.

## **7. Religião e sociedade na América portuguesa.**

- Evangelização e Inquisição; Religiosidade popular na colônia; As várias faces da família colonial; Arraiais, vilas e cidades; Da “nobreza” aos desclassificados; O trabalho escravo na colônia e em Mato Grosso.

## **8. Iluminismo.**

- As origens do iluminismo; A mentalidade ilustrada; Os economistas liberais; O despotismo esclarecido; Os salões iluministas.

## **9. Das Revoluções inglesas à Revolução Industrial.**

- Despertar revolucionário; A Revolução Puritana; A Revolução Gloriosa; O pioneirismo inglês na industrialização; O trabalho na era industrial; A organização dos trabalhadores; A moral burguesa.

## **2º bimestre:**

### **1. A Revolução Francesa.**

- As críticas ao Antigo Regime; Fatores da crise; A Assembleia Nacional Constituinte; A Convenção Nacional; A revolução em refluxo: o Diretório; Os jornais na Revolução francesa.

### **2. O império Napoleônico e o Congresso de Viena.**

- A consolidação das conquistas burguesas; O Bloqueio Continental; O Congresso de Viena.

### **3. A independência das Américas inglesa e espanhola.**

- Treze Colônias, uma nação; Descolonização ou revolução burguesa? A independência da América espanhola; A ruptura com a metrópole; O cenário pós-independência.

### **4. O processo de independência da América portuguesa.**

- A Conjuração Mineira; A Conjuração Baiana; Os bastidores da independência; A Insurreição Pernambucana.

### **5. O movimento operário e o advento do socialismo.**

● Os socialistas utópicos; O socialismo científico; As ideias anarquistas; A luta feminina; Trabalhadores de todo o mundo; O sindicalismo; O manifesto de Marx e Engels.

#### **6. As revoluções liberais e o nacionalismo.**

● A construção da nação; Novas ondas revolucionárias; A Comuna de Paris; A unificação italiana; A unificação alemã; A comuna de Paris.

#### **7. A expansão dos Estados Unidos.**

● A construção da nação norte-americana; A Guerra Civil; A questão racial; O expansionismo norte-americano; A marcha para o oeste.

#### **8. O governo de d. Pedro I e o período regencial.**

● Um príncipe em leilão; O processo de independência; O assentamento das bases do Império Brasileiro; A Confederação do Equador; A Guerra da Cisplatina; A crise e a abdicação de d. Pedro I; Tendência e debates políticos; A Regência Trina; A Regência Uma; Os regressistas no poder; As revoltas regenciais; A Rusga; O Golpe da Maioridade.

#### **9. O governo de d. Pedro II.**

● Conservador é o mesmo que liberal; Sua Majestade, o café; Outras atividades econômicas; Uma sociedade em transformação; A Guerra do Paraguai; As leis abolicionistas; A Proclamação da República.

#### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

- Não há visitas técnicas programadas para esse curso.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;

- Leituras dirigidas;
- Trabalhos individuais e em equipe;
- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;
- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão;
- pesquisas orientadas.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota1: lista de atividades a serem realizadas em sala de aula, com dia e horário previamente agendados - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q-acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e em tarefa para casa, respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

Sendo que, a recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela, como orienta a Organização Didática.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FAUSTO, Boris.	<b>História do Brasil.</b>	12 <sup>o</sup> .	São Paulo:	EDUSP,	2012.	
HOBSBAWM, Eric J.	<b>Era dos Impérios 1875-1914.</b>	13 <sup>a</sup> Ed.	Companhia das Letras.	São Paulo,	2009	
MATTOS, Regiane A. de.	<b>História e Cultura Afro-Brasileira.</b>	1. ed.	São Paulo:	Contexto,	2007.	v. 1. 217 p.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BETHELL, Leslie.	<b>História da América Latina – Volume I,II, III – América Latina Colonial.</b>		São Paulo/Brasília,	Edusp/Fundação Alexandre Gusmão,	1997.	

BICALHO, Maria Fernanda Baptista; SOUZA, L. M. **1680-1720: o império deste mundo**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. v. 1. 121 p. (Coleção Virando Séculos)

LINHARES, Maria Yedda. **História Geral do Brasil**. 9 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.

SIQUEIRA, Elizabeth Madureira. **História de Mato Grosso: da ancestralidade aos dias atuais**. Cuiabá: Entrelinhas, 2002.

SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido**. Campinas: Papyrus, 2007.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. 2ª. ed. São Paulo: Ática, 2007.

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 22 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Masília Aparecida da Silva  
Gomes

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Movimentação de Materiais e Armazenagem	51			60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Luiz Carlos dos Santos			

EMENTA
Sistema de Armazenagem. Funções de Armazenagem e Manuseio de Materiais. Manuseio de Materiais. Unitização de carga. Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar o entendimento sobre a necessidade de um sistema de armazenagem;</li><li>✓ Entender as funções do sistema de armazenagem e movimentação de materiais;</li><li>✓ Reconhecer os diferentes tipos de equipamentos de manuseio de materiais e suas aplicações;</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Objetivos da movimentação de materiais;</li><li>● Benefícios de uma boa movimentação de materiais;</li><li>● Conceitos básicos e termos usados na movimentação de materiais;</li><li>● Relação entre movimentação e armazenagem;</li><li>● Armazenagem e sua importância para o sistema logístico;</li><li>● Funções básicas de armazenagem: Receber, Estocar, Separar e Expedir;</li><li>● Evolução da movimentação de materiais;</li><li>● Alguns equipamentos de movimentação;</li><li>● As cinco gerações da movimentação de materiais;</li><li>● Sistema de armazenagem;</li><li>● As funções do sistema de armazenagem:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manutenção de estoque;</li><li>✓ Manuseios de materiais:</li><li>✓ Carregamento e descarregamento;</li><li>✓ Movimentação do produto dentro do armazém;</li><li>✓ Separação do pedido</li></ul></li></ul>

- Armazéns - Funções primárias:
  - ✓ Manutenção: proteger e organizar;
  - ✓ Consolidação: CD – Centro de Distribuição;
  - ✓ Fracionamento do Volume: transbordo;
  - ✓ Combinação.
- Custos de Movimentação e armazenagem;
- Vantagens e Desvantagens da armazenagem;
- Fatores que afetam a armazenagem:
  - ✓ O material;
  - ✓ A espera;
  - ✓ a existência, e;
  - ✓ o tráfego.
- Unitização de carga;
- Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.
- Embalagem;
- Seleção de equipamentos;

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

Atividades conjuntas com as disciplinas técnicas, exemplo: “Gestão de estoques e Almojarifado”:  
Acompanhamento das entregas dos livros didáticos no Campus.

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Visita intermunicipal em empresa que oportunize a movimentação de materiais intraestoques.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas dialogadas empregando: quadro e equipamento de multimídias;
- Seminários para apresentação de trabalhos;
- Exibições de filmes de forma introdutória de temas e ou revisão dos conceitos estudados;
- Estudos dirigidos considerando o interesse do cliente;
- Simulações presenciais teórico/prático;
- Debates entre grupos e turmas, abordando conteúdos complementares;
- Investigação científica;
- Uso de situações-problema;
- Estudo de caso;
- Chuva de ideias;
- Disponibilidade de atendimento extraclasse (de até 04 horas semanais); desde que os clientes manifestem interesse.
- Oferta de atividades e/ou projetos interdisciplinares etc.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de Livros, Apostilas, base de dados: Portal CAPES, recursos áudios visuais, revistas, publicação oportuna da imprensa especializada e local, observação in loco, prática em planejamento e execução na função de logística de movimentação e armazenagem de materiais, depoimento especialista, etc.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá no mínimo 02 (duas) avaliações semestrais, sendo pelo menos 01 (uma) através de averiguação gráfica, englobando a teoria e a prática que a disciplina exige, completarão as notas das avaliações gráficas, avaliação resultante do planejamento e execução de um projeto com mensurações individual e coletiva;

A nota final poderá ser composta de 80% do resultado da averiguação do conhecimento/aprendizado e de 20% da constatação atitudinal, Levando em conta os seguintes critérios: Participação no grupo, interesse individual, iniciativa e comportamento ético.

**No processo avaliativo serão utilizados os seguintes instrumentos:**

Averiguação gráfica;

Estudos de caso serão realizados individualmente e em grupo, devendo ser entregue, podendo ser apresentados em forma de seminários;

Observação: Considerando os critérios elencados para composição do percentual atitudinal.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, R.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos.	5 ed.,	São Paulo:	Bookman,	2006.	
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais - Uma abordagem Logística.	4 ed.,	São Paulo:	Atlas,	1995.	
PAOLESCHI, Bruno.	Almoxarifado e Gestão de Estoques.		São Paulo:	Erica,	2009.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais: Princípios, Conceitos e Gestão.	6 ed.,	São Paulo:	Atlas,	2009.	
ALVARENGA, Antônio Carlos.	Logística Aplicada: Suprimento e Distribuição Física.	1 ed.,	São Paulo:	Edgard Blucher,	2000.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 28 de janeiro de 2019.

---

Luiz Carlos dos Santos

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	2019/1

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Sem		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
QUALIDADE E SERVIÇO LOGÍSTICO	51 horas	50	10	60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Me. Edmir Soares de Sena			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Histórico da Qualidade;</li><li>• Conceitos básicos de Gestão da Qualidade;</li><li>• Enfoque para Gestão da Qualidade;</li><li>• Qualidade na Gestão de Suprimentos;</li><li>• Custos e desperdícios na qualidade.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os fundamentos da Gestão da Qualidade;</li><li>• Empregar os conceitos e técnicas do Sistema de Gestão da Qualidade em obediência a série de normas da NBR ISO 9000;</li><li>• Aprender os instrumentos para mensuração dos processos nas organizações</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Histórico da Qualidade:</b> 1.3 Evolução de qualidade.  <b>2. Conceitos básicos de Gestão da Qualidade:</b> 2.1 As abordagens da qualidade; 2.2 As dimensões da qualidade;

2.3 Nichos da qualidade;

2.4 Erros da qualidade.

### **3. Enfoque para Gestão da Qualidade:**

3.1 Qualidade e melhoria dos sistemas de serviços: ferramentas da qualidade; sistema de qualidade ISO; análise de sistemas da qualidade; benchmarking; serviço

## **2º Bimestre**

### **4. Qualidade na Gestão de Suprimentos:**

4.1 Setor de suprimentos;

4.2 Gestão integrada da cadeia de suprimentos;

4.3 Seleção, avaliação e certificação de fornecedores;

### **5. Custos e desperdícios na Qualidade:**

4.1 Custos da qualidade;

4.2 Desperdícios na produção;

4.3 Produção enxuta;

4.4 Gestão de perdas;

## **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- A disciplina de no Serviço Logístico, tem pontos de integração com diversas disciplinas, vez que a qualidade a partir da segunda metade do século XX passa a permear praticamente todas as áreas do conhecimento humano, em especial o ambiente empresarial. Desta forma esta disciplina buscará pontos de aproximação, tanto com as disciplinas do eixo comum, bem como com as do eixo profissionalizante.
- Como projeto integrador, buscaremos desenvolver a implantação de elementos de qualidade inseridos no contexto do IFMT Campus Várzea Grande, buscando aprimorar os indicadores de desempenho Institucional.

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Buscaremos levar os alunos para conhecer o Centro SEBRAE de Sustentabilidade, para que os acadêmicos possam aprender sobre a qualidade no tratamento de resíduos e eficiência energética, visita realizada em parceria com a disciplina de geografia, dentre outras.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas Expositivas;

Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;

Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;  
 Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;  
 Adotar a pesquisa como um princípio educativo;  
 Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;  
 Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;  
 Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;  
 Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;  
 Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Biblioteca
- Quadro de Vidro
- DataShow
- Caixas de Som

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha.

Para a elaboração da média semestral utilizaremos as equações conforme preconizados nos artigos 157 e 158 da Organização Didática do IFMT Campus Várzea Grande, pág 38.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>CHIAVENATO</b> , Idalberto.	Recursos humanos: edição compacta.	7.ed.	São Paulo:	Atlas	, 2002.	
Classificação:658.3 - C458r						
<b>CARBONE</b> , Pedro Paulo. Et. al...	Gestão por competências e gestão do conhecimento,				2011.	
<b>LUCENA</b> , Maria Diva da Salete.	Planejamento de recursos humanos.		São Paulo:	Atlas,	2010.	
<b>MILKOVICH</b> , G. T. et al.	Administração de recursos humanos.		São Paulo.	Atlas,	2010.	

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
<b>TEIXEIRA</b> , Gilnei Mourão, Et. al...	Gestão estratégica de pessoas. 2. Ed.		Rio de Janeiro	FGV	2011	
<b>BOOG</b> , Gustavo G. (Coord).	Manual de treinamento e desenvolvimento.		São Paulo	Makron Books	1999	
Classificação: 658.302 - B715m						
<b>CHIAVENATO</b> , Idalberto.	Administração de recursos humanos: fundamentos básicos.		São Paulo	Atlas	2007	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 21 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Edmir Soares de Sena

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia II	34	30	10	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais e cultura regional.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais.</li><li>• Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação.</li><li>• Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente.</li><li>• Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b>  <b>1.0 Cultura e Ideologia</b> 1.1 Cultura e Vida Social 1.1.1 Conceito de Cultura 1.1.2 Cultura Material e Imaterial 1.1.3 Etnocentrismo e Relativismo Cultural 1.2 Cultura Ideologia e Indústria Cultural 1.2.1 O Conceito de Ideologia como falsa consciência 1.2.2 O Conceito de Ideologia como visão de mundo 1.2.3 Cultura de massa e Indústria Cultural

- 1.2.4 Internet e Indústria Cultural: Liberdade e Controle
- 1.3 Cultura, Identidade Rede e Fluxos no Século XXI
- 1.3.1 Tribos Urbanas: uma expressão da identidade social no Século XXI
- 1.4 Manifestações culturais no âmbito nacional, regional e local.

## **2º Bimestre**

- 2.0 Raça, Etnia e Multiculturalismo
- 2.1 Preconceito, Discriminação e Segregação
- 2.2 Raça, racismo e etnia: aspectos socioantropológicos
- 2.3 Teorias raciais e eugênicas
- 2.4 Teoria da Democracia Racial
- 2.5 O mito da Democracia Racial
- 2.6 Superando o conceito de raça
- 2.7 Multiculturalismo e ação afirmativa

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Como parte do desenvolvimento da disciplina Sociologia II e considerando as condições oferecidas pela instituição, espera-se ao menos realizar uma das atividades propostas abaixo:

- II Festival Tribos Urbanas! - O evento em questão tem como proposta abordar o fenômeno das tribos juvenis em suas características identitárias e práticas culturais.
- Sarau IFMT – Abordar através da dança, música ou teatro as principais questões sociais da atualidade (movimentos sociais, liberdade individual, preconceito/discriminação/, direitos das minorias, etc.).
- Visita técnica para conhecer e analisar a cultura popular presente nas festas realizadas por comunidades tradicionais de Mato Grosso. Como exemplo, temos:
  - Festa de São Benedito;
  - Festa de São Gonçalo;
  - Festa Rota do Peixe;
  - Carnaval de Máscaras de Guiratinga;
- Visita técnica à Museus

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

---

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

**Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

**Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota. OBS: Será utilizado a plataforma moodle no site <http://professorfuad.xyz> para aplicação de atividades avaliativas.

**Avaliação escrita individual:** Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falsa, etc.) e duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

**Média Bimestral = (Avaliação escrita individual x 0,4) + ((Média aritmética das Atividades) x 0,4) + Atitudinal**

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

**Média Semestral = 2(Média do 1º Bimestre) + 3(Média do 2º Bimestre)/5**

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

**Média Final = (Média Semestre + Prova Final)/2**

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002. MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010. TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983. ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 29 de janeiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
<b>TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO</b>		<b>5º SEMESTRE</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Educação Física IV	40	20	20	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Esp. Elielton Ananias da Silva Reis			

<b>EMENTA</b>
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir um conhecimento amplo sobre o funcionamento do corpo humano;</li><li>• Entender as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Vivenciar as alterações fisiológicas decorrentes do exercício físico agudo e crônico;</li><li>• Analisar o contexto histórico dos esportes adaptados compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Identificar, compreender e vivenciar de forma crítica e criativa os diferentes tipos de jogos adaptados e suas aplicações;</li><li>• Discutir aspectos técnicos e táticos dos esportes Adaptados;</li><li>• Analisar o contexto histórico das lutas compreendendo as suas transformações no decorrer do tempo;</li><li>• Vivenciar diferentes tipos de lutas.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre

- Apresentação conceitual de Esportes não convencionais;
- Tênis de mesa;
- Xadrez;
- Badminton;
- Jogos de vídeo game (Just Dance, Xbox em geral);
- Bet's;
- Bolitas;
- Futebol americano;
- Atividades aquáticas em geral (Polo aquático, natação...);
- Boliche;
- Skate, Patins, Bikes (atividades sobre rodas);
- Abordagens e procedimentos para primeiros socorros
- Parada cardiorrespiratória
- Afogamentos
- Urgências coletivas
- Acidentes com aglomerações de pessoas
- Hemorragias
- Entorses, Luxações e fraturas
- Vertigens, desmaios e convulsões
- Corpos estranhos (Olhos, pele, ouvido)
- Intoxicações,
- Mordidas de insetos e animais
- Acidente automobilístico

### 2º bimestre

- Apresentação das diversas modalidades de lutas
- Conceptualização do processo histórico das lutas.
- Vivência das diversas formas de lutas
- Capoeira,
- Judô;
- Jiu-Jitsu;
- Taekwondo;

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sem previsões de integração curricular

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica ao circuito de cachoeiras "Véu da Noivas" na cidade chapada dos Guimarães

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Para a abordagem do conteúdo, serão realizadas aulas expositivas e discursivas.
- Aulas práticas para vivência das atividades propostas discutidas anteriormente em sala de aula
- As aulas serão divididas em relatório, seminário e avaliação de conhecimento.
- Será solicitado a produção de relatório de conteúdos ministrados
- Será aplicado seminário para divisão do conteúdo previsto

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Ao decorrer das aulas, serão utilizadas: Quadro branco, Pincel atômico, Data show, bem como os materiais para a prática esportiva.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1º Bimestre e 2º Bimestre

1º Seminário 0,0 – 5,0

2º Produção de relatório participativo 0,0 – 5,0

Avaliação Conceitual 0,0 à 2,0

Somatória de todas as notas e então dividido por dois

## Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

de Castro, Eliane Mauerberg. *Atividade física adaptada*. Novo Conceito, 2005.

Matsudo, Sandra Mahecha, Victor Keihan Rodrigues Matsudo, e Turíbio Leite Barros Neto. "Efeitos benéficos da atividade física na aptidão física e saúde mental durante o processo de envelhecimento." *Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde* 5.2 (2012): 60-76.

MOTORA, REVELAÇÕES SOBRE A. ATIVIDADE. "Atividade Física Adaptada e Saúde."

## Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

BREGOLATO R. A. *Cultura Corporal do Esporte*. Ed. Ícone 2007; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. *Esporte para a vida no ensino médio*. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SILVA, Pierre Normando Gomes da; ALMEIDA, Júlia Elisa Albuquerque de; ANTÉRIO, Djavan. A comunicação corporal no jogo de goalball. *Movimento*, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 25-40, jan./mar. De 2015. Disponível em: <file:///C:/Users/VGD/Downloads/43323-222884-1-PB.pdf>

BORGMANN, Tiago, ALMEIDA, José Júlio Gavião de. *Esporte paralímpico na escola: revisão*

## APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Elielton Ananias da Silva Reis

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		5º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Filosofia III	34h	40 aulas	–	40 aulas
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fábio Mariani			

<b>EMENTA</b>
Filosofia Prática: questões de filosofia política. Política e cidadania. Concepções políticas e a ordem democrática. Principais problemas da filosofia política contemporânea. Poder, cidadania e democracia.

<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>GERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer.</li></ul> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Apresentar as noções de política e sociedade civil e introduzir os principais fundamentos da história da filosofia política.</li><li>Investigar, discutir e compreender as relações entre os aspectos coletivos e individuais da vida política na democracia e da indissociabilidade entre estas duas dimensões e das implicações éticas aí existentes.</li><li>Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica. Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1º bimestre: Filosofia política

#### A política e o bem comum

Quais as funções do estado? A cidade-Estado antiga e o Estado Moderno; Maquiavel e o pensamento político moderno; teorias contratualistas; os paradoxos da democracia; A política se opõe à Ética?

### 2º bimestre: Trabalho e justiça social

O que é o trabalho? O trabalho ao longo da História. O liberalismo; o neoliberalismo; Trabalho manual e trabalho intelectual.

## METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CHARLES, Feitosa.	<b>Explicando a Filosofia com Arte.</b>		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	
FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG).	<b>Seis Filósofos na sala de aula.</b>		São Paulo:	BERLENDIS,	2006.	
GHEDIN, Evandro.	<b>Ensino de Filosofia no Ensino Médio.</b>		São Paulo:	Cortez,	2008.	

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	<b>Reflexões: Filosofia e Cotidiano.</b>		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	<b>Filosofando: Introdução à Filosofia.</b>		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	<b>Filosofia.</b>		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	<b>Ensino de Filosofia no Ensino Médio.</b>		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2019.



Dr. Fábio Mariani

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO			PERÍODO LETIVO		
			2019/1		
CURSO			SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio			5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)			
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	
GEOGRAFIA	68	60	20	80	
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Saiani Zarista				
EMENTA					
Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.					
OBJETIVOS					
<p>Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso, bem como, as transformações no tempo e no espaço, decorrentes destes processos;</p> <p>Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;</p> <p>Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.</p>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<b>1º BIMESTRE</b>					
<b>População Brasileira</b>  O povo brasileiro; Características da população brasileira; Movimentos migratórios; Dinâmica populacional de Mato Grosso.					
<b>Urbanização Brasileira e Planejamento Urbano</b>  Urbanização brasileira; Regiões metropolitanas, megacidades e megalópoles; Rede e hierarquia urbana; Impactos urbanos; Planejamento urbano; Políticas de colonização em Mato Grosso.					

## **Espaço Industrial Brasileiro**

História da industrialização brasileira;  
Tipos e fases da industrialização;  
Distribuição industrial no território brasileiro e internacionalização das indústrias;  
Impactos ambientais e novas tecnologias.

### **2º BIMESTRE**

## **Organização do Espaço Brasileiro e natureza**

Domínios morfoclimáticos brasileiros;  
Constituição do território brasileiro e regionalização: Amazônia, Nordeste e Centro-Sul.

## **Espaço Rural Brasileiro**

Concentração fundiária e os conflitos no campo;  
Agropecuária no Brasil e as novas fronteiras agrícolas;  
Tecnologias no meio rural e problemas ambientais no campo.

## **Energia, Mineração e Transporte**

Recursos minerais;  
Fontes de energia renováveis e não renováveis;  
Fontes de energia no Brasil: uma diversidade estratégica;  
Redes de transporte e comunicação.

## **Geografia de Mato Grosso**

Processo de ocupação e formação do território Mato-grossense;  
Estrutura e formas de relevo;  
Clima e domínios biogeográficos;  
Hidrografia no contexto regional;  
População em Mato Grosso;  
Desenvolvimento regional e formação de cidades;  
A integração de Mato Grosso na economia nacional;  
Os povos indígenas em Mato Grosso: territórios e expropriação.

## **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Proposta interdisciplinar de trabalhar com Matemática para o segundo bimestre, Geografia trabalhará dados populacionais e urbanos e Matemática trabalhará estatística, realização de visita técnica ao IBGE;
- Proposta interdisciplinar de trabalhar com Educação Física em junho, Geografia trabalhará com os aspectos físicos de Mato Grosso e Educação Física trabalhará com a prática de esportes radicais, realização de aula de campo em Chapada dos Guimarães, bem como a modalidade esportiva.

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

IBGE previsão para o segundo bimestre.

Trilha Ecológica em Chapada dos Guimarães no segundo bimestre (28/06/19).



## METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, observação de imagens, músicas, filmes, produções artísticas. Além destes, realizar-se-á, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados à temática. Bem como visitas técnicas e aulas de campo.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Sala de aula.  
Laboratório de Informática.  
Biblioteca.  
Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).  
Quadro (vidro, branco, negro).  
Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A 4).  
Visita técnica/aula de campo.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e em casa - atitudinal (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários, pesquisas, tarefas e relatórios, que serão a recuperação paralela dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

## Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	<b>Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais.</b>	4ª ed.	São Paulo.	Atual,	2007.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	Geografia: espaço e vivência.	V. único	2. ed.	São Paulo,	Atual,	2007.
SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos.	<b>Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Scipione,	2011.	

## Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FERREIRA, Graça M. L.	<b>Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia.</b>	5ª ed.	São Paulo:	Moderna,	2014.	
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio.	<b>Território e sociedade no mundo globalizado.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Saraiva,	2010.	
MAGNOLI, Demétrio.	<b>Geografia para o Ensino Médio.</b>		São Paulo,	Moderna,	2013.	
MIRANDA, Leodete.	<b>Atlas Geográfico de Mato Grosso.</b>		Cuiabá:	Entrelinhas,	2016.	

MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio. **Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização**. Volume único. São Paulo. Scipione, 2010.

MORENO, Gislaine. **Geografia de Mato Grosso: território, sociedade, ambiente**. Cuiabá: Entrelinhas, 2005.

TAMDJIAN, J. O.; MENDES, I. L. **Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço**. São Paulo: FTD, 2005.

TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges. **Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil**. São Paulo, ed. Moderna, 2013.

VESENTINI, José William. **Geografia: o mundo em transição**. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2011.

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Saiani Zarista

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	2019/1

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		5º Sem		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
<b>GESTÃO DE PESSOAS</b>	51 horas	50	10	60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Me. Edmir Soares de Sena			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Processo Histórico da Gestão de Pessoas;</li><li>❖ Fundamentos da Gestão de Pessoas;</li><li>❖ Recrutamento e Seleção;</li><li>❖ Treinamento e Desenvolvimento;</li><li>❖ Avaliação de Desempenho;</li><li>❖ Salários e Benefícios;</li><li>❖ Empregabilidade;</li><li>❖ Marketing Pessoal.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os objetivos e as políticas da Administração de Recursos Humanos nas organizações;</li><li>• Compreender o mercado de trabalho e seus reflexos na gestão de pessoas;</li><li>• Conhecer o perfil do gestor de pessoas, aspectos comportamentais, técnicos e gerenciais;</li><li>• Compreender o papel e a função da capital humano nas organizações;</li><li>• Compreender os conceitos de Recursos Humanos e Gestão de Pessoas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Processo histórico da Gestão de Pessoas:</b> 1.1 Contexto histórico da gestão de pessoas;

- 1.2 História da formação profissional no Brasil;
- 1.3 A atual gestão de pessoas nas organizações;

## **2. Fundamentos de Gestão de Pessoas:**

- 2.1 O papel, os objetivos e importância da gestão de pessoas nas organizações;
- 2.2 O caráter multivariado da gestão de pessoas;
- 2.3 Políticas de gestão de pessoas;

## **3. Recrutamento e Seleção:**

- 3.1 Conceito de recrutamento;
- 3.2 Recrutamento interno, externo e misto;
- 3.3 Conceito de seleção;
- 3.4 Coleta de informação para seleção;

## **4. Treinamento e Desenvolvimento:**

- 4.1 Conceitos e tipos de treinamento;
- 4.2 Ciclo do treinamento;
- 4.2 Pressupostos básicos do desenvolvimento organizacional;
- 4.3 O processo do desenvolvimento organizacional;

## **2º Bimestre**

## **5. Avaliação de desempenho:**

- 5.1 Conceito de controle de pessoas;
- 5.2 Meios de controle;
- 5.3 Programas de incentivos ao desempenho;

## **6. Salários e benefícios:**

- 6.1 Significado de salário e benefícios;
- 6.2 Remuneração;
- 6.3 Descrição de benefícios inerentes ao profissional de logística;

## **7. Empregabilidade:**

- 7.1 As tendências do mercado de trabalho;
- 7.2 Qualidade de vida no trabalho

## **8. Marketing pessoal:**

- 8.1 Noções básicas de marketing pessoal.

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- A disciplina de Gestão de Pessoas, tem pontos de integração e interseção com praticamente todas as disciplinas, contudo neste semestre procuraremos trabalhar de forma mais integrada com as disciplinas de Educação Física, Geografia, Língua Estrangeira, além de todas as disciplinas do núcleo profissionalizante. Como elemento agregador e concludente desta integração propomos uma aula de campo, desenvolvida no Município de Jaciara-MT, onde os alunos realizarão uma atividade de Rafting, objetivando aplicar na prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Nesta atividade serão avaliados os conhecimentos de formação de equipe, liderança, conflitos internos no grupo, participação no trabalho em grupo, comunicação coletiva, dentre outros.
- Ainda buscamos desenvolver outro projeto com os alunos que é o protagonismo jovem no combate a violência, em suas mais diversas formas. Este projeto será desenvolvido em parceria com a PJC-MT, sendo desenvolvido mediante a roda de conversas, workshops e palestras.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Buscaremos levar os alunos para conhecer o Departamento de Gestão de Pessoas de pelo menos uma instituição.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas Expositivas;

Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;

Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;

Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;

Adotar a pesquisa como um princípio educativo;

Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;

Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;

Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;

Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;

Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Biblioteca
- Quadro de Vidro
- DataShow

- Caixas de Som

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha.

Para a elaboração da média semestral utilizaremos as equações conforme preconizados nos artigos 157 e 158 da Organização Didática do IFMT Campus Várzea Grande, pág 38.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>CHIAVENATO</b> , Idalberto.	Recursos humanos: edição compacta.	7.ed.	São Paulo:	Atlas	, 2002.	
Classificação:658.3 - C458r						
<b>CARBONE</b> , Pedro Paulo. Et. al...	Gestão por competências e gestão do conhecimento,				2011.	
<b>LUCENA</b> , Maria Diva da Salete.	Planejamento de recursos humanos.		São Paulo:	Atlas	, 2010.	
<b>MILKOVICH</b> , G. T. et al.	Administração de recursos humanos.		São Paulo:	Atlas	, 2010.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>TEIXEIRA</b> , Gilnei Mourão, Et. al...	Gestão estratégica de pessoas.	2. Ed.	Rio de Janeiro:	FGV	, 2011	
<b>BOOG</b> , Gustavo G. (Coord).	Manual de treinamento e desenvolvimento.		São Paulo:	Makron Books	, 1999.	
Classificação: 658.302 - B715m						
<b>CHIAVENATO</b> , Idalberto.	Administração de recursos humanos: fundamentos básicos.		São Paulo:	Atlas	, 2007.	
<b>DUTRA</b> , J. S.	Competências: conceitos, métodos e experiências.		São Paulo:	Ed. Atlas	, 2010.	
<b>GIL</b> , Antonio Carlos.	Gestão de pessoas: enfoque nos papéis profissionais.		São Paulo:	Atlas	, 2007.	
Classificação: 658.3 - G329g						
<b>TACHIZAWA</b> , Takeshy; FERREIRA, Victor Cláudio Paradela;						
<b>FORTUNA</b> , Antônio Alfredo Mello,	Gestão com pessoas: uma abordagem aplicada às estratégias de negócios.	5 ed.	Rio de Janeiro:	FGV	, 2010.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 21 de Fevereiro de 2019.

---

Edmir Soares de Sena

---

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/01</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		5º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Gestão de Compras e Suprimentos</b>	68	56	12	68
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Roberto Ruiz			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,</li><li>● Princípio da Alavancagem,</li><li>● Aspectos Estratégicos,</li><li>● Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,</li><li>● Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Propiciar uma visão abrangente sobre a importância das compras como fator estratégico e como a aquisição de materiais impacta significativamente na lucratividade das empresas;</li><li>□ Analisar os elementos-chave das compras que tem impacto direto na competitividade;</li><li>□ Identificar os atributos de um bom fornecedor e desenvolver meios de avaliação;</li><li>□ Entender a negociação e identificar as atividades que ocorrem nos vários estágios.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1º Bimestre <ul style="list-style-type: none"><li>● Impactos da Compras e Suprimentos para a Competitividade Organizacional,</li><li>● Princípio da Alavancagem.</li></ul>
2º Bimestre <ul style="list-style-type: none"><li>● Aspectos Estratégicos,</li><li>● Utilização das Variáveis-Chave de Compras e Suprimentos,</li></ul>



- Analisando o Fornecedor e as Fases e Processos de Negociações em Compras.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0. Média Bimestral = (Avaliações + Atividades) / 2 + Avaliação Atitudinal

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BAILY et al.	Compras: princípios e administração.		São Paulo	Atlas	2000.	
MARTINS, Petrônio Garcia; ALT CAMPOS, Paulo Renato.	Administração de Materiais e Recursos Patrimoniais.					
	3. ed. São Paulo: Saraiva, 2009					

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
MOREIRA, Daniel Augusto.	Administração da Produção e Operações.	2. ed.	São Paulo	Cengage Learning	2008.	
SLACK, Nigel CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert.	Administração da produção.	3. ed.	São Paulo	Atlas	2009.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

---

Ms. Roberto Ruiz

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



## PLANO DE ENSINO

2019/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		5°		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática	102	123	-	123
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Emerson Dutra			

### EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Geometria Espacial. Geometria Analítica. Polinômios e equações polinomiais. Noções de estatística.

### OBJETIVOS

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1° Bimestre

Análise Combinatória;  
Geometria espacial;  
Geometria analítica;

#### 2° Bimestre

Geometria analítica;  
Polinômios e equações polinomiais;  
Noções de estatística.

### VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS

É possível que seja realizada visita(s) a empresas ou órgãos públicos visando mostrar a aplicação de determinados conteúdos matemáticos. Por exemplo: IBGE, Secretaria de planejamento do município e outros.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos abordados serão desenvolvidos na forma de aulas expositivas, discussão dos conteúdos em sala de aulas, resolução de exercícios no quadro e com uso de computadores, nos quais utilizar-se-á os softwares: Geogebra e o Octave.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
X	Visitas técnicas a indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros.		Televisão
X	Laboratório de Ensino	X	Datashow
X	Laboratório de Informática		Retroprojektor

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### **Critério de Avaliação:**

A avaliação será realizada através de três provas discursivas obrigatórias ( $P_i$  para  $i \in \mathbb{N}$ ) que correspondem a 80% da média bimestral e do conceito (C1B e C2B) que avalia a assiduidade nas aulas, participação e desenvolvimento de atividades a qual correspondem a 20% da média bimestral.

#### **Cálculo da média do 1º bimestre:**

$$M1B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C1B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

#### **Cálculo da média do 2º bimestre:**

$$M2B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C2B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Observe que a recuperação está sendo realizada de forma paralela, pois das três provas realizadas exclui-se a menor nota. Isso oportuniza ao aluno recuperar sua nota no decorrer do bimestre.

#### **Cálculo da média semestral antes da Prova Final:**

$$MS = \frac{2*(M1B) + 3*(M2B)}{5}.$$

Será considerado aprovado o aluno com média semestral  $MS$  igual ou maior que 6,0 (seis) pontos.

#### **Cálculo da média semestral após Prova Final:**

Caso o aluno obtenha média semestral  $MS$  inferior a 6,0 (seis) pontos será dado ao mesmo a oportunidade de realizar a Prova Final (PF) no valor de 10,0 (dez) pontos. Sua média semestral final  $MF$  será obtida da seguinte forma:

$$MS = \frac{MS + PF}{2}.$$

e será considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral final  $MF$  igual ou maior que 5,0 (cinco) pontos.

#### **Observações importantes sobre as provas, da avaliação do conceito e do trabalho:**

1. O aluno deve trazer sua calculadora quando autorizado seu uso;
2. O aluno não poderá usar calculadoras de aparelhos celulares;
3. O não comparecimento satisfatoriamente justificado a uma das provas será sanado pela substituição daquela nota pela avaliação substitutiva. O aluno que não comparecer a uma prova deverá, no prazo de 5 dias, retirar no protocolo um formulário de pedido de substituição de prova que deverá ser preenchido e entregue à coordenação de curso acompanhado de comprovante que justifique a sua falta.
4. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo;
5. Após a entrega da prova e publicação do gabarito, o aluno terá um prazo de 2 dias para solicitar (via e-mail ou pessoalmente) alterações em sua nota por conta de erros de correção ou erro no gabarito.

### Bibliografia Básica

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. *Fundamentos de Matemática Elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica*. 7ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
HAZZAN, Samuel. *Fundamentos de Matemática Elementar, 5: combinatória, probabilidade*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 6: complexos, polinômios, equações*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 7: geometria analítica*. 6ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

### Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 1*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 2*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 3*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
PAIVA, Manoel. *Matemática, vol. 1, 2 e 3*. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.

### APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 21 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Emerson Dutra

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes III	34	30	10	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Natallia Sanches e Souza			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Relação Arte, Cultura e Sociedade</li><li>2. Impressionismo</li><li>3. Pós Impressionismo</li><li>4. Expressionismo</li></ol> <b>2º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Arte de Vanguarda</li><li>6. Arte Moderna</li><li>7. Arte Contemporânea no aspecto mundial</li><li>8. Arte Contemporânea no Brasil</li><li>9. Produção Renascentista</li><li>10. Produção Artística</li></ol>

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

## VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva

Seminários

Produções artísticas

Dinâmicas de grupo

Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte

Vídeos: Documentários.

## RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;

- Aparelho de som;

- Data-show;

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal (Organização Didática, 2014) – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

### 1º Bimestre

AV1.1 – Resenha Escrita – Contextualização O que é Arte e sua relação com Beleza (Peso 0,40);

AV1.2 – Discussão Livro O que é arte (Peso 0,60).

### 2º Bimestre

AV2.1 – Prova (Peso 0,40);

AV2.2 – Reprodução de Obra de Arte “Quadro Vivo” (Peso 0,60).

O Cálculo da Média Final Semestral seguirá a equação a seguir:

$$MS = \left[ 0,8 * \left( \frac{2 * (0,40Av1.1 + 0,60Av1.2) + 3 * (0,40Av2.1 + 0,60Av2.2)}{5} \right) \right] + AA$$

Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0.

Aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), haverá a aplicação de prova final, onde abrangerá todo o conteúdo ministrado durante o decorrer do semestre.

$$MF = (MS + PF) / 2$$

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre.	<b>A distinção. Crítica social do julgamento.</b>		Porto Alegre:	Zouk,	2007.	
BARBOSA, Ana Mae.	<b>Arte-Educação: leitura de subsolo.</b>		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	<b>Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual.</b>		Secretaria de Educação Fundamental. Brasília :	MEC/SEF,	1997.	

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COLI, Jorge.	<b>O que é arte.</b>		São Paulo. Coleção Primeiros Passos,	Editora Brasiliense,	1995.	
GOMBRICH, E. H.	<b>A história da arte.</b>		Editora LTC,	2000.		
STRICKLAND, Carol.	<b>Arte Comentada - da Pré-História ao Pós-Moderno.</b>		Editora Nova Fronteira,	2014.		

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Natallia Sanches e Souza

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Física	102	80	40	120
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Victor Hugo de Moraes Danelichen			

EMENTA
Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos do eletromagnetismo e fenômenos ópticos e ondulatórios, sendo que ao final do curso, este seja capaz de equacionar e resolver matematicamente, problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.</li><li>• Compreender as leis básicas do eletromagnetismo dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.</li><li>• Relacionar os fenômenos da Física Moderna estudados com o cotidiano, além de identificar os diferentes fenômenos expressos na natureza.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	AULAS PREVISTAS	
<b>UNIDADE 1</b> PRINCÍPIOS PROPAGAÇÃO DA LUZ	Luz em um modelo geométrico; Princípios da óptica geométrica; Câmara escura de orifício; Ângulo visual ou diâmetro aparente.	12
	Laboratório	3

<b>UNIDADE 2</b> REFLEXÃO DA LUZ	Reflexão da luz; Leis da reflexão; Espelhos planos.	12
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Laboratório	1
<b>UNIDADE 3</b> ESPELHOS ESFÉRICOS	Espelhos esféricos; Elementos dos espelhos esféricos; Construção de imagens de objetos; Imagens fornecidas por espelhos esféricos; Equação dos pontos conjugados de Gauss; Aumento ou ampliação.	12
	Laboratório	1
	Avaliação I: Unidades 1, 2 e 3	2
<b>UNIDADE 4</b> HISTÓRIA DA ELETRICIDADE	Apresentação; Leitura do texto 'História da eletricidade'; Bobina de Tesla.	12
	Laboratório	2
	Laboratório	1
<b>UNIDADE 5</b> ELETROSTÁTICA	Processos de eletrização; Lei Coulomb.	15
<b>UNIDADE 6</b> TENSÃO, CORRENTE E RESISTÊNCIA ELÉTRICA: LEIS DE OHM	Corrente elétrica; Tensão, corrente e resistência elétrica; Resistividade de um material.	11
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Laboratório	1
	Avaliação II: Unidade 4, 5 e 6	1
<b>UNIDADE 7</b> POTÊNCIA ELÉTRICA ASSOCIAÇÃO DE RESISTORES FENÔMENOS MAGNÉTICOS	Potência elétrica de aparelhos em funcionamento; Potência elétrica, corrente e voltagem. Circuitos com ligação em série; Circuitos com ligações em paralelo;	6
	Ímãs; Propriedades dos ímãs; Natureza do magnetismo.	
<b>UNIDADE 8</b> FORÇA ELETROMOTRIZ INDUZIDA E ENERGIA MECÂNICA	Barra condutora em campo magnético uniforme; Corrente elétrica induzida; Quantidade de fem induzida na barra em movimento; Leis de Faraday e de Lenz.	10
<b>UNIDADE 9</b> ONDAS ELETROMAGNÉTICAS E SEU ESPECTRO A TEORIA DA RELATIVIDADE RESTRITA ELEMENTOS DE MECÂNICA QUÂNTICA	O comportamento ondulatório dos campos elétricos e magnéticos; O espectro eletromagnético; A teoria da relatividade restrita.	10
	O efeito fotoelétrico; Um novo modelo para a luz; A explicação de Einstein para o efeito fotoelétrico; Os espectros de absorção e emissão e modelo atômico de Bohr; A dualidade onda-partícula e o princípio da incerteza.	
	Avaliação III: Unidades 7, 8 e 9	3
	Avaliação Substitutiva	3

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

Será aplicada da seguinte forma:

- Estruturar uma base sólida com os princípios da mecânica geral e capacitar o aluno a solucionar problemas teóricos ou práticos que envolvam o conteúdo proposto na ementa da disciplina.
- Fornecer aos alunos conhecimento sobre as definições propostas na ementa proposta;
- Fornecer habilidades para resolução de exercícios envolvendo os itens da ementa proposta;
- Orientá-los na instalação de experimentos de laboratório;
- Orientá-los na análise dos valores das medidas obtidas em experimentos de laboratório e na confecção de relatório de aula.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Salas de aula conteúdo lousa, data show;
- Laboratório completo para Física do Ensino Médio contendo mais de 20 experimentos, localizado no Laboratório de Materiais de Construção/Ciências Naturais;
- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- No contexto da avaliação fica estabelecido que:

I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somática através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;

II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá à nota 8,0 (oito).

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que 6,0 (seis). A cada bimestre serão realizadas duas avaliações de aprendizagem por componente curricular.

A nota de cada bimestre será a média aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente à avaliação atitudinal.

$$M_{\text{bim}} = \frac{\sum A_n}{N} + C$$

Onde:  $M_{\text{bim}}$  = Média Bimestral;  $\sum A_n$  = Somatório das avaliações;  $N$  = Número de avaliações e  $C$  = Conceito.

Realizadas todas as avaliações do regime semestral, o resultado será apurado através de média ponderada, considerando as médias bimestrais:

a) para os cursos semestrais:

$$M_{\text{Sem}} = \frac{\sum (2 B_1 + 3 B_2)}{5}$$

Onde:  $M_{\text{Sem}}$  = Média Semestral;  $B_1$  = Média Bimestral do 1º Bimestre e  $B_2$  = Média Bimestral do 2º Bimestre.

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independentemente do número de componentes curriculares.

- Da Recuperação

Os estudos de recuperação serão realizados de forma paralela, em momentos diversos por meio de estratégias definidas pelos docentes. Esgotadas todas as estratégias da recuperação paralela, o discente terá direito à recuperação no final do período letivo.

- Da Prova Final

A prova final consiste em uma única avaliação escrita, aplicada aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), devendo contemplar os conteúdos trabalhados no período letivo. Depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:

$$M_f = \frac{M_s + P_f}{2}$$

Onde:  $M_f$  = Média Final;  $M_s$  = Média Semestral e PF = Nota da Prova Final.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto.	<b>Compreendendo a Física: Mecânica.</b> Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011.	_____				
	<b>Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica.</b> Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.					
MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz.	<b>Curso de Física.</b> São Paulo: Scipione, 2001.					
GASPAR, Alberto.	<b>Física Térmica.</b> São Paulo: Ática, 2003.					

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DOCA, Ricardo Helou; GUALTER, José Biscuola; NEWTON, Villas Bôas.	<b>Física, volume 3: mecânica: ensino médio</b> /. -- 3. ed. -- São Paulo: Saraiva, 2016.					
RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F. TOLEDO, P. A.	<b>Os Fundamentos da Física.</b> 6ª edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Moderna, 1997.					
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B.	<b>Física (Ensino Médio).</b> 1ª edição, Vol. 3. São Paulo, Scipione, 2003.					
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.	<b>Tópicos de Física. 1ª edição,</b> Vol. 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2010.					
HEWITT, Paul.	<b>Física Conceitual.</b> Editora Bookman. São Paulo, 2002.					
SAMPAIO, J. L. CALÇADA, C. S.	<b>Física. 2ª ed. Coleção Ensino Médio.</b> Volume único. São Paulo: Editora Atual, 2005.					

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Victor Hugo de Moraes Danelichen

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		6°		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História	68	60	20	80
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Igor Antonio Marques de Paiva			

EMENTA
A caracterização do século XX através da configuração geopolítica global, suas ideologias e grandes conflitos corresponde ao <i>corpus</i> do curso. Propõe-se a percepção das linhas mestras que conectam as disputas dos grandes Impérios europeus à Grande Guerra (1914-1918), ao surgimento da URSS (1917) e ao contexto de crise do Capitalismo e da Democracia Liberal que compôs o cenário da Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante as tensões e conflitos da Guerra Fria, a descolonização da África e da Ásia, as ditaduras sul-americanas e os processos políticos que levaram à Redemocratização e consolidação do Neoliberalismo ao fim do século XX e início XXI encerram esta proposta de leitura do mundo Contemporâneo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar os antecedentes sócio-políticos que culminaram na Grande Guerra (1914-1945);</li><li>• Problematizar o embate entre as ideologias que marcaram o século XX e os efeitos da chamada Guerra Fria;</li><li>• Debater a ditaduras na América latina, especialmente, no Brasil;</li><li>• Analisar o processo de redemocratização do Brasil;</li><li>• Compreender as identidades, manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes etnias no contexto do século XXI.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre  <b>1º. O imperialismo na África e na Ásia</b> 1.1. A “missão” do homem branco. 1.2. A partilha da África. 1.3. A expansão colonial na Ásia. 1.4. A resistência africana.  <b>2º. O Brasil na Primeira República</b>

- 2.1. Os primeiros tempos da República.
- 2.2. A República das Oligarquias.
- 2.3. Os movimentos sociais na República Oligárquica.
- 2.4. O tenentismo.
- 2.5. A crise dos anos 1920.
- 2.6. A semana da Arte Moderna.
- 2.7. As associações no Rio de Janeiro.
- 2.8. Mato Grosso na Primeira República.

### **3º. A Primeira Guerra Mundial**

- 3.1. Os antecedentes da guerra.
- 3.2. Quatro anos de destruição.
- 3.3. A paz de Versalhes.
- 3.4. O fim da era europeia.
- 3.5. Revolução socialista na Rússia.
- 3.6. A Rússia Czarista.
- 3.7. O ensaio geral de 1905.
- 3.8. O fim do regime czarista.

### **4º Revolução Russa**

- 4.2. A Revolução Bolchevique.
- 4.2. Ditadura do proletariado ou sobre o proletariado?
- 4.2. Uma visão da Rússia czarista.

### **5º A crise dos anos 1920 e Estados Totalitários.**

- 1.1. The American way of life.
- 1.2. O New Deal: solução democrática.
- 1.3. A solução totalitária: o nazifascismo.
- 1.4. Autoritarismo na Península Ibérica.
- 1.5. Autoritarismo no Japão.

### **6º. A Segunda Guerra Mundial**

- 6.1. A expansão nazista.
- 6.2. A perseguição dos judeus.
- 6.3. A ofensiva do Eixo.
- 6.4. A ofensiva dos Aliados.
- 6.5. A resistência e a Segunda Guerra Mundial.
- 6.6. O acerto de contas.
- 6.7. A agonia do Velho Mundo.
- 6.8. Cinema em tempo de guerra.

### **7º. A Era Vargas**

- 7.1. O movimento de 1930.
- 7.2. A legislação sindical e o estado corporativista.
- 7.3. Comunistas versus integralistas.
- 7.4. O Estado Novo: a ditadura varguista (1937-1945).
- 7.5. A copa do Mundo de 1938.
- 7.6. Mato Grosso de 1930 a 1945.

2º Bimestre

### **8º. A Guerra Fria**

- 8.1. O confronto de ideologias.
- 8.2. A Revolução Chinesa.
- 8.3. A Guerra da Coreia.
- 8.4. Coexistindo quase pacificamente.
- 8.5. A Guerra do Vietnã.
- 8.6. O processo de descolonização da África e da Ásia.
- 8.7. Uma década de mudanças.

### **9º. Governos populistas no Brasil**

- 1.1. Populismo e política de massa.

- 1.2. O governo Dutra (1946-1951).
- 1.3. O governo Juscelino Kubitschek (1956-1961).
- 1.4. O governo de Jânio Quadros (1961).
- 1.5. O governo João Goulart (1961-1964).
- 1.6. Mato Grosso de 1946-1964.

#### **10°. A América Latina na Guerra fria**

- 10.1. Revolução Cubana,
- 10.2. Chile de Salvador Allende
- 10.3. Nicarágua e Revolução Sandinista Chile
- 10.4. Ditaduras militares na América do Sul

#### **11°. A ditadura militar no Brasil**

- 11.1. O golpe militar de 1964.
- 11.2. Construindo a ditadura.
- 11.3. A máquina de repressão e da tortura.
- 11.4. O verão da abertura.
- 11.5. Seguindo a canção.
- 11.6. Mato Grosso no período militar.
- 11.7. A divisão do Estado de Mato Grosso e o processo de colonização do norte.

#### **12°. O fim do socialismo real**

- 1.1. O fim da União Soviética.
- 1.2. O colapso do bloco socialista.
- 1.3. Berlim: a queda do muro.
- 1.4. Novos padrões de conflitos: leste Europeu (1990), Mundo Árabe (2000), África e Ásia.
- 1.5. Globalização neoliberal

#### **13° Brasil: da redemocratização aos dias atuais**

- 1.1. Mais uma eleição indireta.
- 1.2. O governo de José Sarney (1985-1990).
- 1.3. O governo Fernando Collor de Mello (1990 – 1992).
- 1.4. O governo Itamar Franco (1992-1994).
- 1.5. Os governos de Fernando Henrique Cardoso (1995-2002).

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

Analisar em conjunto os conceitos da sociologia a partir da questões problema:

- Quais condições levam o homem a viver em sociedade?
- Quais as condições de possibilidade para as transformações da estrutura social e as causas das revoluções.

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

- .

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas; análises de fontes históricas e cinema.
- Para cada período histórico os estudantes experimentarão a leitura de uma seleta de capítulos de alguma obra clássica.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor; quadro e giz; impressos.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de interpretação textual
- Capacidade de conexão e a variação dos conceitos de sociedade, Estado, política externa e ideia de cidadania com os fatos históricos estudados.
- Habilidade básica de produção textual

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge Luiz; SANTOS, Georgina dos.	História Conectada.	2ª edição	São Paulo	Saraiva	2014	volume 1.
BETHELL, Leslie.	História da América Latina – Volume I,II, III – América Latina Colonial.		São Paulo/Brasília	Edusp/Fundação Alexandre Gusmão	1997	
DEL PRIORE, Mary et al.	500 anos de Brasil: histórias e reflexões.		São Paulo	Scipione	1999	(Ponto de Apoio)
SIQUEIRA, Elizabeth Madureira.	História de Mato Grosso: da ancestralidade aos dias atuais.		Cuiabá	Entrelinhas	2002	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes.	Ensino de História: fundamentos e métodos.		São Paulo	Cortez	2004	p. 102.
DAVIS, Mike.	Holocaustos coloniais.		Rio de Janeiro	Record	2002	
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A.	A temática indígena na escola: subsídios para os professores.	1.	São Paulo	Contexto	2011	v. 1. 128 p.
HOBSBAWM, Eric.	Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991.	2. ed.	São Paulo	Companhia das Letras	1995	
LINHARES, Maria Yedda (Org.).	História geral do Brasil.	9. ed.	Rio de Janeiro	Elsevier	1990	
SINGER, Paul.	A formação da classe operária.	21. ed.	São Paulo	Atual	1994	(Discutindo a História)
SOUZA, Marina de Mello e.	África e Brasil Africano.	2a. ed.	São Paulo	Ática	2007	
THIESEN, Icléia (org.).	Imagens da clausura na Ditadura de 1964: informação, memória e história.		Rio de Janeiro	Companhia das Letras	2011	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Igor Antonio Marques de Paiva

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020





<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
<b>Curso Técnico em Logística Integrado Ao Nível Médio</b>		<b>6º Sem</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>LOGÍSTICA INTERNACIONAL</b>	34 horas	35	05	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Me. Edmir Soares de Sena			

<b>EMENTA</b>
Logística na economia globalizada; Aspectos da logística globalizada; Comércio exterior; Sistema de Comércio Exterior - SISCOMEX.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Obter uma visão completa das principais técnicas e particularidades que a logística globalizada apresenta;</li><li><input type="checkbox"/> Proporcionar conhecimentos básicos e específicos, bem como desenvolver as teorias relacionadas ao transporte aplicada às atividades do comércio exterior;</li><li><input type="checkbox"/> Conscientizar os alunos da importância dos transportes no processo do comércio internacional, bem como os mecanismos de funcionamento e as vantagens de sua utilização.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Logística na economia globalizada:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Conceito de globalização;</li><li>1.2 Comércio exterior: conceitos básicos, visão geral sobre a política comercial brasileira; órgãos governamentais intervenientes e promotores da política comercial;</li><li>1.3 O papel da logística no cenário globalizado.</li></ul>

## **2. Aspectos da logística globalizada:**

- 2.1 Cadeia de abastecimento internacional;
- 2.2 Enfoque integral na logística internacional;
- 2.3 Compra internacional;

## **2º Bimestre**

### **3. Comércio exterior:**

- 3.1 Estrutura do comércio exterior brasileiro;
- 3.2 “Incoterms”; 3.3 Condições de pagamento utilizadas no comércio exterior;
- 3.4 Legislação Aduaneira;
- 3.5 Os tributos-tratamento fiscal nas exportações;
- 3.6 Sistema de Comércio Exterior – SISCOMEX

### **4. Transporte internacional:**

- 4.1 Características e particularidades para transporte internacional;
- 4.2 Principais rotas de exportação brasileira

## **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

A disciplina de Logística Internacional, tem pontos de integração e interseção com praticamente todas as disciplinas, contudo neste semestre procuraremos trabalhar de forma mais integrada com as disciplinas de Geografia, Língua Estrangeira, além de todas as disciplinas do núcleo profissionalizante. Como elemento agregador e concludente desta integração propomos uma viagem técnica, para conhecer os modais não disponíveis na nossa região, bem como em alguma empresa que opera no cenário globalizado. Nesta atividade serão avaliados os conhecimentos de formação de equipe, liderança, conflitos internos no grupo, participação no trabalho em grupo, comunicação coletiva, dentre outros.

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Buscaremos levar os alunos para conhecer alguma empresa que opere na Logística Internacional ou em algum modal, que atue neste cenário.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

- 1. Aulas Expositivas;
- 2. Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;
- 3. Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;
- 4. Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;
- 5. Adotar a pesquisa como um princípio educativo;
- 6. Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;
- 7. Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;

8. Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
9. Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;
10. Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Biblioteca
- Quadro de Vidro
- DataShow
- Caixas de Som

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha.

Para a elaboração da média semestral utilizaremos as equações conforme preconizados nos artigos 157 e 158 da Organização Didática do IFMT Campus Várzea Grande, pág 38.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>RODRIGUES, P.</b> , Introdução aos sistemas de transporte no Brasil e à logística internacional , São Paulo: Aduaneiras, 2007						
<b>SILVA, L.</b> , Logística no comércio exterior, São Paulo: Aduaneiras, 2008						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>VIEIRA, G.</b> Transporte internacional de carga, São Paulo: Aduaneiras, 2001.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 21 de Fevereiro de 2019.

---

Edmir Soares de Sena

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
QUÍMICA	102 horas	100	20	120 aulas
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	KELLYN FERREIRA ANTUNES			

<b>EMENTA</b>
Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções. Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio químico. Eletroquímica. Química orgânica. Aspectos gerais da Bioquímica

<b>OBJETIVOS</b>
Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos; Utilizar ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química e; Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas. Conhecer os Fundamentos básicos da ciência química, sua nomenclatura e notação. Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Componentes de uma solução</li><li>• O preparo de uma solução em laboratório</li><li>• Expressões de medir concentrações</li><li>• Concentração comum</li><li>• Concentração em quantidade de matéria ou molaridade</li><li>• Título ou porcentagem em massa</li><li>• Fração em quantidade matéria ou fração molar</li><li>• Diluição de soluções</li><li>• Expressão de medir quantidade de calor</li><li>• Reação exotérmica e endotérmica</li><li>• Conceito e variação de entalpia</li><li>• Calcular o valor de entalpia de combustão e de formação</li><li>• Lei de Hess</li><li>• Velocidade média das reações químicas</li></ul>

- Fatores que afetam a velocidade de uma reação química (concentração dos reagentes e produtos, temperatura, superfície de contato e catalisador)
- Lei cinética das reações
- Teoria das colisões
- Mecanismo de atuação do catalisador
- Conceito de equilíbrio químico
- Constante de equilíbrio químico
- Fatores que afetam o equilíbrio químico
- Deslocamento de equilíbrio químico
  
- Histórico da Química Orgânica
- Propriedades do carbono
- Classificação do carbono
- Fórmulas moleculares, estrutural plana, simplificada e em ziguezague
- Classificação das cadeias carbônicas
- Estudo do Petróleo
- Estudo dos hidrocarbonetos
- Estudo dos fenóis, alcoóis e enóis
- Diferenciação entre fenóis, alcoóis e enóis
- Estudo aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éter, éster.
- Estudo das aminas
- Estudo das Amidas
- Estudo das nitrilas e isonitrilas
- Estudo dos nitrocompostos
- Isomeria
- Bioquímica: Carboidratos - Lipídeos - Proteínas

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Exposição de conteúdos.

Leitura dos conteúdos.

Elaboração e análise de exercícios.

RECURSOS FÍSICOS	RECURSOS MATERIAIS
Sala de Aula e Lousa	Brinquedo de representação atômica
Laboratório de Ensino	Datashow

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atividade individual ou em grupo: exercícios, atividades, seminários e pesquisas – 0,0 a 4,0 pontos;

Avaliação escrita individual: Prova dissertativa e objetiva – 0,0 a 4,0 pontos;

Avaliação atitudinal: participação, presença, respeito e interesse – 0,0 a 2,0 pontos.

**Bibliografia Básica**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
Peruzzo, F. M.; CANTO, E. L.	Química: na abordagem do cotidiano	4ª	São Paulo	Moderna	2010	2 e 3
LISBOA, J. C. F	Ser Protagonista Química	3ª	São Paulo	SM	2016	2 e 3
MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F	Química	2ª	São Paulo	Scipione	2013	

**Bibliografia Complementar**

<b>Autor</b>	<b>Título/Periódico</b>	<b>Edição</b>	<b>Local</b>	<b>Editora</b>	<b>Ano</b>	<b>Vol.</b>
<b>Vários Autores</b>	<b>Química Nova na Escola</b>	-	-	-	-	-

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 22 de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Kellyn Ferreira Antunes

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2019/1</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia III	34	30	10	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram, em torno de valores sociais e de relações de poder.</li><li>• Valorizar o exercício da cidadania – direitos, deveres e participação – e da democracia.</li><li>• Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.</li><li>• Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.</li><li>• Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b> <b>1. Poder, política e Estado</b> 1.1 Formas de Exercício do Poder 1.2 Formas de Organização do Estado Moderno 1.3 Formas de Participação Política 1.4 As relações de poder na Sociedade Contemporânea: Liberalismo, Socialismo, Nazi- fascismo, Estado do Bem-estar Social e Neoliberalismo 1.5 Formação do Estado Brasileiro: Colônia, Império, República, Ditadura, Democracia.



## **2. Movimentos Sociais**

- 2.1 Movimentos sociais como fenômenos históricos
- 2.2 Características estruturais dos movimentos sociais
- 2.3 Movimentos sociais tradicionais e novos movimentos sociais
- 2.4 A Legislação e os movimentos sociais

## **2º Bimestre**

### **3. Democracia: Direta, Representativa e Participativa**

- 3.1 Teoria democrática moderna
- 3.2 Teoria democrática contemporânea
- 3.3 Partidos Políticos (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.4 Sistemas Eleitorais (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.5 Cidadania e Direitos Humanos
- 3.6 Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

- Visita à Assembleia Legislativa de Mato Grosso;
- Visita à Câmara Municipal de Várzea Grande/Cuiabá.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

## **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação será somativa e cumulativa, levando em consideração:

**Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota.

**Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota. OBS: Será utilizado a plataforma moodle no site <http://professorfuad.xyz> para aplicação de atividades avaliativas.

**Avaliação escrita individual:** Corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota. OBS: Como alternativa a esta avaliação será proposto à turma a participação no curso de Introdução à Teoria Política pelo site <http://professorfuad.xyz>. As notas do curso serão transferidas para nota da avaliação.

Será aplicado uma avaliação com questões objetivas (múltipla escolha, verdadeiro ou falsa, etc.) e pelo menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo. Sendo que, para média bimestral temos:

**Média Bimestral = (Avaliação escrita individual x 0,4) + ((Média aritmética das Atividades) x 0,4) + Atitudinal**

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

**Média Semestral = 2(Média do 1º Bimestre) + 3(Média do 2º Bimestre)/5**

Para as Provas Finais, temos o seguinte cálculo na Média Final:

**Média Final = (Média Semestre + Prova Final)/2**

O aluno que obtiver pontuação inferior a 6,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 29 de janeiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020