



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO
CAMPUS VÁRZEA GRANDE
DEPARTAMENTO DE ENSINO

PLANOS DE ENSINO
2020/1

Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio

Turma	Componente Curricular	C.H.	Professores do Diário
20201.133121.1	Biologia I	102	Isabela Codolo de Lucena
20201.133121.1	Desenho Técnico	51	Diana Carolina Jesus de Paula
20201.133121.1	Filosofia I	34	Fabio Mariani
20201.133121.1	História da Arquitetura	34	Mariane Batista de Lima Moraes Brandão Campos
20201.133121.1	Informática	68	Manoel Pontes Gomes
20201.133121.2	Artes I	34	Elizabeth Angela Paro
20201.133121.2	Desenho Arquitetônico I	68	Janaina Matoso Santos
20201.133121.2	Educação Física II	34	Kleber Gonçalves Bignarde
20201.133121.2	Geografia I	136	Willian Magalhães Alcântara
20201.133121.2	História I	68	Masília Aparecida da Silva Gomes
20201.133121.2	Química I	102	Edmar Luis da Silva
20201.133121.2	Sociologia I	34	Fuad José Rachid Jaudy
20201.133121.3	Língua Estrangeira II - Inglês	51	Ana Paula Costa
20201.133121.3	Língua Portuguesa II	85	Ana Paula Costa
20201.133121.3	Desenho Arquitetônico Assistido por Computador I	68	Diana Carolina Jesus de Paula
20201.133121.3	Filosofia II	34	Fabio Mariani
20201.133121.3	Matemática II	102	Anderson de Oliveira Assunção
20201.MATIIDEP	Matemática II	102	Gilberto Faria de Araújo
20201.133121.4	Desenho Arquitetônico II	68	Janaina Matoso Santos
20201.133121.4	Arquitetura Universal	34	Diana Carolina Jesus de Paula
20201.133121.4	Desenho de Infraestrutura de Saneamento Básico	51	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva
20201.133121.4	Física I	34	Douglas Gonçalves de Lima
20201.133121.4	História II	34	Masília Aparecida da Silva Gomes

20201.133121.4	Planejamento e Orçamento de Obras	102	Bruno Leandro dos Santos Rodrigues
20201.133121.4	Língua Portuguesa III	85	Tiago Borges de Lima
20201.133121.4	Sociologia II	68	Fuad José Rachid Jaudy
20201.133121.5	Desenho Arquitetônico Assistido por Computador II	68	Janaina Matoso Santos
20201.133121.5	Desenho Estrutural	68	Rafael Brito Menezes
20201.133121.5	Desenho de Instalações Elétricas	68	Henry Helber Calazans Camargo
20201.133121.5	Filosofia III	34	Fabio Mariani
20201.133121.5	Matemática III	102	Emerson Dutra
20201.MATIIIIDEP	Matemática III	102	Gilberto Faria de Araújo
20201.133121.5	Língua Portuguesa IV	85	Tirza Campos Ribeiros
20201.133121.6	Artes III	34	Elizabeth Angela Paro
20201.133121.6	Desenho Estrutural Assistido por Computador	68	Rafael Brito Menezes
20201.133121.6	Desenho de Instalações Elétricas Assistido por Computador	51	Henry Helber Calazans Camargo
20201.133121.6	Física II	102	Luis Philippe de Arruda Lima
20201.133121.6	História III	68	Igor Antonio Marques de Paiva
20201.133121.6	Desenho de Instalações Hidráulicas Assistido por Computador	51	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva
20201.133121.6	Maquetes	68	Mariane Batista de Lima Moraes Brandão Campos
20201.133121.6	Química II	102	Kellyn Ferreira Antunes
20201.133121.6	Segurança do Trabalho	34	Henry Helber Calazans Camargo
20201.133121.6	Sociologia III	34	Fuad José Rachid Jaudy



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho e Construção civil integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Biologia I	102	90	30	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Isabela Codolo de Lucena			

EMENTA
Introdução à Biologia; ecologia geral; bioquímica celular e citologia; reprodução e desenvolvimento.

OBJETIVOS
Geral: Ampliar e consolidar o conhecimento em Biologia, desde a estrutura básica de formação da vida até a interação entre os seres vivos.
Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar uma vivência do fazer científico (teórico e prático) para compreensão de sua metodologia;• Desenvolver o sentido da metacognição (visão do todo) a partir da compreensão da diversidade e complexidade dos ecossistemas biológicos, ou seja, da compreensão das relações dos seres vivos entre si e destes com o meio ambiente;• Desenvolver a compreensão da estrutura celular e molecular da vida, os mecanismos de perpetuação, diferenciação e diversificação biológica como pré-requisitos para o entendimento da Biologia ao nível dos organismos e das populações;• Entender que a Biologia moderna nos fornece, a cada dia, importantes ferramentas para a transformação da natureza, levando a reflexão sobre as relações entre a ciência, a tecnologia e a sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre:
1. Introdução à Biologia
1.1 Origem dos seres vivos
1.2 Introdução à sistemática e classificação biológica
1.3 Caracterização dos 5 reinos e Vírus
2. Células

- 2.1 Bioquímica celular
- 2.2 Células: composição e divisão
- 2.3 Metabolismo, fotossíntese

2º bimestre:

3. Ecologia geral:

- 3.1 Fluxo de energia e ciclo da matéria
- 3.2 Ecologia de populações e comunidades
- 3.3 Sucessão Ecológica e Biomas
- 3.4 Quebra de equilíbrio ambiental

4. Reprodução e desenvolvimento

- 4.1 Reprodução assexuada e sexuada
- 4.2. Desenvolvimento embrionário

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Integração entre os conteúdos de Biologia e:

Filosofia – desenvolvimento da habilidade de pensamento sobre conceitos e teorias de filósofos como Aristóteles, descobertas científicas.

Matemática – unidades de medida em unidades micrométricas e conversões, funções de crescimento populacional como a exponencial e a logística.

Português – escrita de projetos e relatórios científicos.

Informática – uso de software para a escrita de projetos em biologia e pesquisa de artigos científicos como google drive, google docs, planilhas de dados.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Aulas de microscopia, aulas práticas no laboratório do IFMT, aulas práticas na horta do IFMT, visita técnica.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas experimentais, manuseio de equipamentos e observação de organismos e microrganismos em laboratório e horta do IFMT;

Aulas expositivas/dialogadas e aulas ao ar livre na horta do campus para o desenvolvimento do pensamento científico e associação do conteúdo.

As aulas terão como base o ensino por investigação, participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, computador, livros didáticos, artigos científicos, sala de aula, laboratório de biologia e aula ao ar livre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

1ª avaliação parcial (Av.1): Projeto de Pesquisa (Horta) e atividades em sala. O estudante deverá associar o conteúdo de biologia: bioquímica celular e citologia ao cultivo, germinação e crescimento de uma hortaliça, por meio de escrita de projeto e coleta de dados sobre uma planta na horta. Exercícios como os aplicados no ENEM.

2ª avaliação (Av.2): Prova bimestral: prova objetiva escrita sobre os conteúdos do 1º bimestre.

3ª avaliação (C): Avaliação atitudinal: assiduidade, realização das atividades, participação durante as aulas.

2º bimestre:

1ª avaliação (AV 1): Projeto de Pesquisa (Horta): o estudante deverá associar o conteúdo de biologia do 2º bimestre às hortaliças produzidas no campus. Exercícios como os aplicados no ENEM.

2ª avaliação (AV. 2): Prova bimestral: prova objetiva escrita sobre os conteúdos do 2º bimestre

3ª avaliação (C): Avaliação atitudinal.

As avaliações 1 e 2 terão peso 8 e a avaliação atitudinal terá peso 2. Será utilizada média aritmética para obtenção da nota final.

Média 1º bimestre (MB1) = $(AV1 + AV2 / 2) + C$

Média 2º bimestre (MB2) = $(AV1 + AV2 / 2) + C$

Média Semestral = $(2 * MB1 + 3 * MB2) / 5$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia moderna. São Paulo: Editora moderna, 2011.						
LOPES, S. Bio,. São Paulo: Saraiva, 2006.						
LAURENCE, J. Biologia. Volume único. 1ª ed. São Paulo: Editora Nova Geração, 2005.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ALBERTS, B. & COLS; BARKER, K.; CAMPBELL, N. – Vida: A Ciência da Biologia. São Paulo: Biblioteca Artmed, 2011						
AMABIS, J. M., MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna- volume único. São Paulo: Editora Moderna, 2014.						
SANTOS, dos R.F. Planejamento Ambiental – teoria e prática: Oficina de Textos, 2004.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande MT, 21 de Fevereiro de 2020.

Isabela Codolo de Lucena

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE AULA	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Técnico	51	-	-	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diana Carolina Jesus de Paula			

EMENTA
<ol style="list-style-type: none">1. Conceitos gerais de desenho técnico.2. Instrumentos e Normas Técnicas.3. Escalas.4. Leiaute.5. Método de composição e reprodução de desenhos.6. Regras básicas para desenho a mão livre.7. Projeções.8. Cotas.9. Projetos.

OBJETIVOS GERAIS E ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os materiais e normas utilizadas em desenho técnico;• Compreender as vistas ortográficas, cortes e seções de um objeto e sua representação em perspectiva;• Compreender desenho técnico (leitura de projeto);• Elaborar desenhos técnicos;

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO COMPONENTE CURRICULAR DO SEMESTRE			
AULAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	RECURSOS PREVISTOS
1ª – 06/02/2020	Apresentação da disciplina, métodos e critérios de avaliação, plano de ensino. <ol style="list-style-type: none">1. Normas e tipos de desenho;<ol style="list-style-type: none">1.1 Folhas de desenho;1.2 Carimbo;1.3 Margem;1.4 Dobramento de Papel;1.5 Instrumentos de desenho;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;

2ª – 13/02/2020	2. Tipos de Traço 2.1 Segundo ABNT 2.2 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
3ª – 20/02/2020	2.3 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
4ª – 27/02/2020	3. Caligrafia técnica 3.1 Segundo ABNT 3.2 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
5ª – 05/03/2020	3.3 Exercício em sala	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
6ª – 12/03/2020	4. Escalas; 4.1 Tipos de escala; 4.2 Classificação das escalas 4.3 Escalas usuais; 4.4 Cálculo;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
7ª – 19/03/2020	5. Cotagem 5.1 Elementos de cotagem; 5.2 Normas específicas; 5.3 Exercício em sala.	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
8ª – 26/03/2020	Exercício em sala ENTREGA PORTFÓLIO 1º BIMESTRE	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
9ª – 02/04/2020	Exercício em sala	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
10ª – 09/04/2020	PROVA 1º BIMESTRE	PROVA 1º BIMESTRE	PROVA 1º BIMESTRE
11ª – 16/04/2020	6. Vistas Ortográficas 6.1 Tipos de vistas 6.2 Exercícios em sala *** Comentários relativos ao 1 Bimestre	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;

12ª – 23/04/2020	5.3 exercícios vistas ortográficas	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
13ª – 30/04/2020	7. Perspectivas 7.1 Tipos de perspectivas: Cônica, cavaleira e isométrica. 7.2 Perspectiva Cavaleira; 7.3 Exercício em sala de aula	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
14ª – 07/05/2020	7.4 Perspectiva isométrica; 7.5 Exercício em sala de aula	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
15ª – 14/05/2020	8. Projetos 8.1 Etapas do projeto arquitetônico: levantamento de dados, estudo preliminar, anteprojeto/ projeto legal, projeto executivo; Exercícios em sala de aula;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
16ª – 21/05/2020	JENPEX	JENPEX	JENPEX
17ª – 28/05/2020	Exercícios em sala de aula; ENTREGA PORTFÓLIO 2º BIMESTRE	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
18ª – 04/06/2020	Exercício em sala	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Prancheta;
19ª – 11/06/2020	FERIADO NACIONAL – CORPUS CHRISTI	FERIADO NACIONAL – CORPUS CHRISTI	FERIADO NACIONAL – CORPUS CHRISTI

20ª – 18/06/2020	PROVA 2º BIMESTRE	PROVA 2º BIMESTRE	PROVA 2º BIMESTRE
21ª – 25/06/2020		-	-
22ª – 02/06/2020	PROVA FINAL	PROVA FINAL	PROVA FINAL

VISITAS TÉCNICAS/ EVENTOS PREVISTOS

Não Há previsão de visita técnica neste semestre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação é o instrumento utilizado para medir o índice de aproveitamento do discente nos diferentes componentes curriculares do processo de ensino-aprendizagem. No contexto da avaliação fica estabelecido que:

I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;

II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá a nota 8,0(oito).

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação de conhecimento, segue abaixo:

- I- Trabalhos Individuais (PORTIFÓLIO);
- II- Prova Bimestral

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação atitudinal, segue abaixo:

- Participação/Frequência em todas as atividades;
- Assiduidade e pontualidade;
- Realização de atividades escolares;
- Disciplina, interesse, participação nas aulas;
- Organização, limpeza da sala de pranchetas;
- Respeito, cordialidade, civilidade;

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que **6,0 (seis)**.

Média Bimestral

A nota de cada bimestre será a media aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente a avaliação atitudinal.

$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n}{N} + C$$

Onde:

MBim = Média Bimestral;

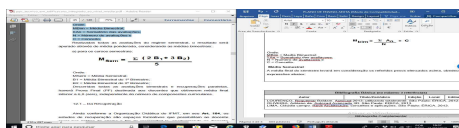
$\sum A_n$ = Somatório das avaliações;

N = Número de avaliações e

C = Conceito.

Média Semestral

Composição da Média Semestral, deverá ser calculada da seguinte forma:



Onde:

M_{Sem} = Média Semestral;

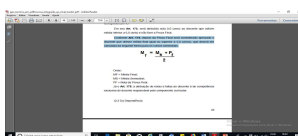
B₁ = Média Bimestral do 1º Bimestre;

B₂ = Média Bimestral do 2º Bimestre;

Média Final

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independente do número de componentes curriculares.

Conforme Art. 174, depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver media final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:



Onde:

M_F = Média Final;

M_S = Média Semestral;

P_F = Nota da Prova Final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J.	Desenho técnico e tecnologia gráfica.	8. ed.	São Paulo	Globo	2005.	
MANFÉ, Giovanni; POZZA, Rino; SCARATO, Giovanni.	Desenho técnico mecânico: curso completo para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia.		São Paulo	Hemus	2004.	3v.
SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; DIAS, João; SOUSA, Luís.	Desenho técnico moderno.	4. Ed.	Rio de Janeiro	LTC	2006.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 10647 – Norma geral de Desenho Técnico					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 10068 – Layout e dimensões da folha de desenho;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 10582 – Conteúdo da folha para desenho técnico;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 8402 – Definição da caligrafia técnica em desenhos;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 8403 – Aplicação de linhas para a execução de desenho técnico;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 13142 – Dobramento da folha;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 8196 – Emprego da escala em desenho técnico;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 10126 – Emprego de cotas em desenho técnico;					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 6492 – Representação de projetos arquitetônicos.					

Aprovação

Várzea Grande/MT, 21 de fevereiro de 2020.

Prof. Ma. Diana Carolina Jesus de Paula
Professor Substituto

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos

Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica

Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		1º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia I	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Introdução a filosofia e ao conhecimento filosófico. Contexto histórico do surgimento da filosofia e as principais escolas de pensamento da filosofia antiga (Platão, Aristóteles e as escolas helenistas). Problema da physis e os filósofos originais e a relação do mito com a filosofia. O surgimento da antropologia filosófica com Sócrates.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental.• Introduzir os principais períodos da história da filosofia.• Compreender e diferenciar a natureza dos conhecimentos, míticos religioso, científico e filosófico.• Possibilitar a compreensão dos problemas mais relevantes do início do pensamento filosófico, estabelecendo relações entre eles e a vida cotidiana do aluno e da sociedade atual.• Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: A filosofia, seu passado e seu presente

Atitude filosófica

- O que é a filosofia? A atitude filosófica; o lugar da filosofia; o mito da caverna; a filosofia segundo alguns filósofos; principais períodos da história da filosofia.

2º bimestre: Antropologia filosófica

O sentido da vida

- A vida como problema filosófico; o sentido da vida e a busca da felicidade; o pessimismo perante a vida; do pessimismo à filosofia da existência.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio.	Ensinar Filosofia: um livro para professores.		São Paulo:	ATLAS,	2009.	
BAGGINI, Julian.	O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana.		Rio de Janeiro:	Relume Dumará,	2005.	
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, António Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2020.



Prof. Dr. Fábio Mariani

Coordenação do Curso_____
Área Pedagógica

PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO			SEMESTRE		
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL			1º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)			
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	
HISTÓRIA DA ARQUITETURA	34	40	0	40	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	MARIANE BATISTA DE LIMA MORAES BRANDÃO CAMPOS				

EMENTA
Análise da produção arquitetônica e do espaço urbano em cada um dos períodos históricos. Estudo dos textos constitutivos da teoria da arquitetura e da interpretação histórica do espaço arquitetônico e da paisagem urbana; da concepção e significado da forma; da técnica construtiva e função dos edifícios.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado e a importância da arquitetura nas diversas escalas de vida do homem. • Analisar a evolução da arquitetura em consonância com a História da Humanidade. • Conhecer as principais escolas da arquitetura com suas principais especificidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Arquitetura Vernacular</p> <p>2. Pré-História</p> <p>2.1. Arquitetura Paleolítica e Neolítica</p> <p>3. Antiguidade</p> <p>3.1 . Mesopotâmia</p> <p>3.2 . Egito</p> <p>4. Antiguidade Clássica</p> <p>4.1. Grécia Antiga</p> <p>4.2. Roma Antiga</p> <p>5. Idade Média</p> <p>5.1. Arquitetura Bizantina</p> <p>5.2. Estilo Românico</p> <p>5.3. O Islã</p> <p>5.4. O Gótico</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>6. Idade Moderna</p> <p>6.1. Renascimento</p> <p>6.2. Arquitetura Barroca</p> <p>6.3. Arquitetura neoclássica</p> <p>7. Idade Contemporânea</p> <p>7.1. Estilos do Século XIX e XX</p> <p>7.2. Arquitetura Pós-Moderna</p> <p>7.3 . Arquitetura Contemporânea no Brasil</p>

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
Visita ao Museu de Artes Sacras na Praça do Seminário – Cuiabá / MT _ 2º bimestre

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas teóricas expositivas e dialogadas favorecendo a interação e investigação dos temas apresentados;

Prática de seminários temáticos e estudos dirigidos através de textos e vídeos referentes aos conteúdos apresentados;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro Branco ou Negro, Pincel ou Giz e Data Show.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 8 pontos

1º BIMESTRE – AV1 (Conteúdos de Arquitetura Vernacular, Pré História, Antiguidade e Antiguidade Clássica)

AV2 (Conteúdos da Idade Média)

2º BIMESTRE – AV1 (Conteúdos de Idade Moderna)

AV2 (Conteúdos de Idade Contemporânea)

PROVA FINAL – Todo o conteúdo do Semestre.

I. $NOTA\ DO\ PRIMEIRO\ BIMESTRE = [(AV1 \times 1) + (AV2 \times 2)] / 3$

II. $NOTA\ DO\ SEGUNDO\ BIMESTRE = [(AV1 \times 3) + (AV2 \times 4)] / 7$

III. $NOTA\ DO\ SEMESTRE = [(1BIM \times 2) + (2BIM \times 3)] / 5$

IV. $NOTA\ FINAL, se\ PF = NOTA\ DO\ SEMESTRE + PF / 2$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BENEVOLO, Leonardo. História da arquitetura moderna. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.						
STRICKLAND, Carol. Arquitetura comentada: uma breve viagem pela história da arquitetura. SP: Ediouro, 2003.						
ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2002.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.						
SUTTON, Ian. História da arquitetura do Ocidente. Lisboa: Verbo, 2004.						
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. São Paulo: Edições Loyola, 2001.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 10 de fevereiro de 2020.

Esp. Mariane B. Lima Moraes B. Campos

Esp. Mariane B. de Lima Moraes B. Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado Ao Nível Médio		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Informática Básica	68	32	48	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	MANOEL PONTES GOMES			

EMENTA
O computador e seus acessórios; Hardware e Software; Dados/Informação; Histórico do Computador; Periféricos do Computador; Editores de texto; Softwares para cálculos (planilha); Software de Apresentação de trabalhos; Internet.

OBJETIVOS
Capacitar o aluno com operar um computador, entender o seu princípio básico de funcionamento, quais suas principais partes. Manipular um software de Planilha de Cálculo, efetuar suas operações básicas, e modelar uma planilha. Editor de texto, operação básica, formatação do texto, regras básicas da ABNT para confecção de um TCC. Software de apresentação, formação básica, formatação de efeitos de animação e transição de slides. Conceitos de Internet, WWW, pesquisa em buscadores eletrônicos e e-mail.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: Objetivos, conceitos básicos, Dados e Informação, Hardware e Software, Histórico dos Computadores, Componentes Básicos dos Computadores, Sistema de Numeração, Conversão de Bases, Planilha de Cálculo, funções fundamentais Potência (^), Multiplicação (*), Divisão (/), Soma (+), Adição (-), Funções Prontas SOMA(), MÉDIA(), MULT(), MÁXIMO(), MÍNIMO(), CONT.VALORES(), CONT.NUM(), SE().
2º Bimestre: Editor de Texto, formatações básicas, NEGRITO, ITÁLICO, SUBLINHADO, ALINHAMENTO À ESQUERDA, ALINHAMENTO À DIREITA, CENTRALIZADO E JUSTIFICADO. Após a formatações básicas, introduziremos algumas regras para confecção de trabalhos científicos e monográficos obedecendo as regras da ABNT, como espaçamento entre linhas, índices automáticos (GERAL, DE FIGURA E DE TABELAS), paginação, inserção de legendas em figuras e tabelas, citações, bibliografia.

Software de Apresentação, onde veremos as melhores práticas para desenvolver uma apresentação limpa e objetiva, com animações do conteúdo e do slide incluindo a transição entre os slides e as formatações básicas.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Proposta Integradora:

- No primeiro bimestre iremos abordar planilhas de Cálculo, posso fazer uma ponte entre as planilhas com a matemática básica que eles estarão vendo na disciplina de matemática. Implementando alguns exemplos matemáticos na planilha de cálculo.
- No segundo bimestre também podemos interagir com as disciplinas de português e da área específica já que será realizado um trabalho de pesquisa sobre a área afim do curso, que deverá se feita no editor de texto.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não haverá visitas técnicas.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas, onde haverá sempre a busca pela participação dos alunos através de questionamentos e discussões em sala. Para fixar os conceitos sobre os assuntos abordados, a teoria sobre informática e computação, planilha de cálculo, Editor de texto e Software de Apresentação serão elaborados exercícios para resolução principalmente em sala e a distância usando a plataforma moodle no site: www.mpgomes.com.br/ead.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula e Lousa
- Proinfo / DataShow
- Laboratório de Informática.
- Materiais impressos.
- Internet para acessar o site: www.mpgomes.com.br/ead

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas de: Resolução de Exercícios, duas provas e dois trabalhos. As provas e os trabalhos terão pesos iguais e deve-se tirar a média aritmética das quatro notas alcançando até 8 pontos no máximo, e as atividades somarão até 2 (dois) pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
Peter Norton.	Introdução à Informática,	Makron Books (Grupo Pearson),	2005.			
H. L. Capron & J. A. Johnson.	Introdução à Informática,	Prentice-Hall,	2004.			
Fernando de Castro Velloso.	Informática: Conceitos Básicos.	Campus,	2004.			

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Laercio Vasconcelos.	Conserte Você Mesmo Seu PC: Rápido e Fácil,			Makron Books,	2002.	
Wagner Cantalice.	Montagem e Manutenção de Computadores,			Brasport,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Prof. Me MANOEL PONTES GOMES

Coordenador (a) de Curso

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes I	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Elizabete Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)- Discussões acerca do conceito de gosto- Apreciação Musical- Paisagem Sonora- Parâmetros do Som- Composição rítmica- Paisagem Sonora- Composição Musical- Apreciação Musical
2º bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Apreciação Musical- Saúde vocal- Tipos de vozes

- Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes.
- Voz e cultura
- Produção artística

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Sarau cultural integrado à disciplina de Língua Espanhola e Língua Inglesa.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva

Seminários

Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)

Dinâmicas de grupo

Classificação vocal

Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)

Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,

Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;
- instrumentos musicais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação processual, Avaliação oral = AP

Avaliação escrita =AE

Seminários =AS

Apresentações artísticas = AA

Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL

AP+AE+AS+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARBOSA, Ana Mae.	Teoria e Prática na Educação Artística.		São Paulo:	Cultrix,	1995.	
BARBOSA, Ana Mae.	Arte-Educação: leitura de subsolo.		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual.		Secretaria de Educação Fundamental.	Brasília :	MEC/SEF,	1997.

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Autoria.						
BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009.						
BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BRITO, Teça Alencar de. Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical. São Paulo: Peirópolis, 2001.						
CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002.						
FERREIRA, Léslie Piccolotto (org). Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus, 1988.						
SCHAFER, R. Muray. O ouvido pensante. Tradução Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascola. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
SOBREIRA, Sílvia Garcia. Desafinação Vocal. 2. ed. Rio de Janeiro, 2003.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 10 de fevereiro de 2020.	
<hr/> Elizabete Angela Paro	
<hr/> Mariane Batista de Lima Moraes Brandão Campos Coordenadora de Curso	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
DESENHO ARQUITETÔNICO I	68	20	60	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	JANAINA MATOSO SANTOS			

EMENTA
Legislação. Código de Obras. Estudos Preliminares. Insolação, iluminação e acústica. Projetos residenciais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a legislação e as normas técnicas regulamentadoras dos ambientes habitacionais• Elaborar estudos preliminares para execução de projetos residenciais• Conhecer os efeitos da insolação, do vento e da iluminação nas edificações• Conhecer o efeito dos elementos arquitetônicos na acústica dos ambientes• Elaborar projetos arquitetônicos executivos de edificações residenciais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º BIMESTRE: 1. Revisão <ul style="list-style-type: none">• Unidades de Medida• Escala real, ampliação, 2. Desenho Arquitetônico – Parte I <ul style="list-style-type: none">• Definição de Desenho Arquitetônico• Planta;• Implantação• Cortes 2º BIMESTRE: 3. Desenho Arquitetônico – Parte II <ul style="list-style-type: none">• Fachadas• Planta de Cobertura

4. **Legislação urbanística e edificação**

- Leis: Código de obras, Lei de Uso e Ocupação do Solo, Código de Posturas e Plano Diretor.
- Índices urbanísticos e edifícios: área construída, taxa de ocupação, coeficiente de aproveitamento, afastamentos, gabarito, área permeável.

5. **Processo Projetual e Preliminares do Projeto**

- O desenho no processo projetual;
- Entendendo o cliente
- Análise do terreno: som, sol, vento, clima e arquitetura;
- Programa de necessidades
- Pré-dimensionamento

6. **Estudo Preliminar**

- Projeto de edificação residencial unifamiliar.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

O componente curricular promoverá continuidade aos conteúdos trabalhados nas disciplinas de Desenho Técnico (1º Semestre), bem como será de extrema importância para a compreensão e desempenho nas disciplinas relacionadas à construção civil, possibilitando ao aluno conhecimento acerca do processo projetual e das formas de representação de projetos arquitetônicos e complementares.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica em obra residencial unifamiliar, guiada pelo arquiteto responsável pelo projeto arquitetônico, com o intuito apresentar ao aluno as decisões projetuais tomadas pelo profissional, bem como permitir o contato do aluno com o canteiro de obras.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina se organizará em duas fases que exigirão distintos métodos de ensino-aprendizagem. Na primeira fase, dedicada à compreensão das formas de representação do projeto arquitetônico, serão realizadas aulas expositivas e dialogadas nas quais serão abarcadas as normas técnicas que disciplinam sobre a representação de desenhos arquitetônicos. Em conjunto, serão propostas atividades de leitura de projeto, com o intuito de fixar o conteúdo abordado nas aulas teóricas. Ainda na primeira fase, serão realizadas aulas práticas, nas quais os alunos representarão, através de instrumentos de desenho técnico, projetos de arquitetura disponibilizados pela docente. Esses projetos sempre serão apresentados de maneira incompleta, evitando que a representação se atenha a uma mera reprodução, dessa forma, o estudante será estimulado a aplicar as normas técnicas estudadas anteriormente para que consiga representar os projetos fornecidos.

A segunda fase da disciplina será dedicada à compreensão do processo de projeto e dos fatores a ele envolvidos. Tradicionalmente o processo de ensino-aprendizagem de projeto arquitetônico é alicerçado na solução de problemas estabelecidos pelo programa proposto, pelos condicionantes ambientais, financeiros e estruturais. Dessa forma, o método de ensino será essencialmente prático. Cada aluno deverá elaborar um projeto arquitetônico de uma edificação unifamiliar, a ser implantada em um terreno próximo ao IFMT-VGD. Para isso serão realizadas aulas expositivas acerca dos temas abarcados pela ementa da disciplina, estudo solar, luz, acústica, etc., a apreensão do conteúdo se dará através da necessidade de o aluno aplicar ao projeto os conhecimentos adquiridos nas aulas expositivas.

O desenvolvimento dos alunos na disciplina será acompanhado pela docente através de assessorias individuais, nas as respostas projetuais dadas pelo acadêmico serão avaliadas e discutidas a cada aula.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos materiais para as aulas expositivas: quadro branco, projeções via datashow.
Recursos materiais para o desenvolvimento dos projetos em sala de aula: papéis para croquis, materiais para desenho e materiais para maquete.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º BIMESTRE

Avaliação I (Escala): 1,00
Avaliação Bimestral: 3,00
Trabalhos Bimestrais: 6,00
Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Primeiro Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

2º BIMESTRE

Trabalhos Bimestrais: 3,00
Projeto Arquitetônico: 7,00
Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Segundo Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

** Trabalhos entregues em atraso sofrerão desconto de 20% na nota para cada dia útil de atraso. Em caso de atestado de saúde protocolado na coordenação, com data coincidente à data de recolhimento do trabalho, o aluno terá, sem prejuízo de nota, sete dias corridos após a finalização do atestado para realizar a entrega do trabalho.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – Normas Técnicas regulamentadoras de desenho arquitetônico e projetos arquitetônicos. CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo. Detalhes construtivos de arquitetura. São Paulo: PINI. 2014. COSTA, Ennio da Cruz. Acústica Técnico. São Paulo: Edgar Blücker. 2003 MALCOM, Innes. Iluminação no design de interiores. São Paulo: Gustavo Gili. 2014. NEUFERT, Ernest. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili, 18 ed. 2013. OBERG, Lamartini. Desenho arquitetônico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A, 22 ed. 1979.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CODDOU, Flávio. Oscar Niemeyer – Casas. São Paulo: Gustavo Gili. 2013. CORBIOLI, Nanci. Residência sustentável: os desafios de uma reforma. São Paulo: Jjcarol. 2014. YEE, Rendow. Desenho arquitetônico um compêndio visual de tipos e métodos. São José: LTC. 2009.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 18 de fevereiro de 2020


Janaina Matoso Santos

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM DESENHO DA CONSTRUÇÃO CIVIL		1º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
EDUCAÇÃO FÍSICA	34	10	30	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KLEBER GONÇALVES BIGNARDE			

EMENTA
Introduzir o educando no processo de aquisição do conhecimento sistematizado da cultura corporal de movimento. Desenvolver reflexões, pesquisas e vivências acerca da relação corpo, natureza e cultura como princípios didáticos pedagógicos para a apropriação do conhecimento produzido pela cultura social e científica. Promover o conhecimento e a vivência da prática dos esportes considerando sua história, princípios, objetivos, metodologia de ensino, elementos técnicos, aspectos táticos, condicionamento fisiológico, conceitos psicológicos, sentido de coletividade, relações sociais, culturais e econômicas como fenômenos inerentes ao esporte na contemporaneidade e suas implicações com o conceito de esporte educação no contexto da formação escolar.

OBJETIVOS
Objetivo Geral: Construir e desenvolver o conhecimento crítico-reflexivo acerca das práticas corporais assegurando a participação irrestrita dos educandos em todas as vivências pertinentes à cultura de movimento, em especial na Ginástica Para Todos e na Dança;
Objetivos Específicos: 1. Conhecer o contexto histórico da Ginástica e suas modalidades; 2. Vivenciar elementos básicos das modalidades da Ginástica; 3. Trabalhar em grupo para apresentação de coreografia ao final do bimestre, atendendo aos preceitos da Ginástica Para Todos. 4. Conhecer o contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países; 5. Identificar as manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas mais presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar movimentos característicos da cultura afro-brasileira e indígena;

6. Vivenciar elementos corporais básicos da Dança, bem como a diversidade de suas expressões, com liberdade para criação e experimentação de movimentos;
7. Trabalhar em grupo na elaboração de coreografia para apresentação ao final de cada bimestre.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

História e contextualização da Ginástica como prática social e conteúdo da Educação Física;
Conhecimento das modalidades da Ginástica;
Vivência de elementos básicos como parada de mão, rodante, vela, dentre outros.
Elaboração e apresentação de coreografia com elementos da Ginástica, atendendo aos preceitos da Ginástica Geral.

2º Bimestre

Contexto histórico, social e cultural da Dança no Brasil e em outros países;
Diversidade da Dança; danças características de Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil;
Identificação das manifestações corporais afro-brasileiras e indígenas presentes em Mato Grosso, Região Centro-Oeste e Brasil; vivenciar elementos característicos dessas expressões culturais;
Vivenciar elementos corporais básicos da dança: saltos, contrações, torções, fluência, ritmo, dentre outros;
Espaço para criatividade e expressividade de movimentos;
Trabalho em grupo para elaboração e apresentação de coreografia a partir de um tema definido pelo grupo, dos elementos trabalhados em aula e da liberdade de criação.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

A combinar.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita ao Salão de Ginástica e Dança da UFMT;
- Visita ao espaço de um grupo de dança folclórica em Cuiabá ou Várzea Grande;
- Visita a uma escola de dança para conhecer e se possível vivenciar as práticas de dança.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Pesquisa de textos e vídeos referentes à Ginástica e à Dança;
- Vivências de elementos básicos da Ginástica e da Dança, com momentos para livre experimentação e criação;
- Trabalho em pequenos grupos para elaboração de coreografias;
- Elaboração de material audiovisual com o resultado dos estudos em Ginástica e Dança
- Organização e realização de mini festivais para a Ginástica e a Dança.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data-show; textos impressos; sala de informática, computadores pessoais ou aparelhos celulares; aparelho e caixas de som; Colchonetes e Tatame.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Desenvolvimento nas atividades propostas nas aulas teóricas e práticas – processo de construção no bimestre; 0–10,0

Elaboração e entrega do material audiovisual produzido ao longo dos dois bimestres: 0 - 10,0 (cada um)

Apresentação do trabalho previsto ao final de cada bimestre – apresentação artística: 0 - 10,0 (cada um)

Avaliação atitudinal: 0 - 2,0

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GRANDO, Beleni Saléte. (Org.)	Corpo, educação e cultura: práticas sociais e maneiras de ser.		Ijuí		2009.	
MARQUES, Isabel.	Dançando na escola.	4. ed.	São Paulo	Cortez	2007.	
NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, Mariana Harumi Cruz.	Fundamentos das ginásticas.	1. ed.	Jundiaí, SP	Fontoura	2009.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade.	Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica.	2. ed.	Rio de Janeiro	Guanabara Koogan	2014.	
KILPATRIC, William Heard.	Educação para uma sociedade em transformação.		Petrópolis, RJ	Vozes	2011.	
KUNZ, Elenor.	Transformação didático-pedagógica do esporte.	8. ed.	Ijuí	UNIJUÍ	2014.	
NISTA-PICCOLO.	Esporte para a vida no ensino médio.	1.ed.	São Paulo	Cortez	2012.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 19 de Fevereiro de 2020

KLEBER GONÇALVES BIGNARDE

Coordenador do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GEOGRAFIA	136	140	20	160
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Willian Magalhães de Alcântara			

EMENTA
A importância do estudo da Geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas tecnologias e sua utilização no estudo da realidade. Os domínios da natureza, a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, no Brasil e no Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, no Brasil e no Mato Grosso.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância do estudo da Geografia ao longo do tempo.• Compreender e aplicar os conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;• Desenvolver a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, imagens de satélite, gráficos, tabelas, etc.), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;• Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioespaciais;• Compreender a constituição do espaço geográfico em suas diferentes escalas (mundial, brasileira e mato-grossense);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º BIMESTRE
Introdução aos estudos da Geografia. <ul style="list-style-type: none">• Importância da Geografia.• Geografia física X Geografia humana.• Principais fases e geógrafos.

- Conceitos fundamentais da Geografia.

Fundamentos de Cartografia.

- Terra: Movimentos e estações do ano, orientação e localização, coordenadas geográficas e fusos horários.
- Fundamentos de Cartografia: escalas, projeções e usos ideológicos dos mapas.
- Cartografia Temática.
- Tecnologias e Cartografia.

2º BIMESTRE

Geografia física e meio ambiente.

- Geologia: estrutura geológica da Terra, minerais e rochas.
- Geomorfologia: estruturas e formas de relevo, problemas ambientais.
- Pedologia: processo de formação dos solos, tipologia, usos econômicos e problemas ambientais.
- Climatologia: conceitos, fenômenos climáticos, tipos climáticos do mundo e do Brasil e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhagen, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21).
- Hidrogeografia: conceitos, usos econômicos dos recursos hídricos, problemas ambientais (escassez de água e poluição das águas superficiais e subterrâneas).
- Biogeografia: biomas e formações vegetais do mundo e do Brasil, problemas ambientais (desmatamento e queimadas).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita às instalações do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais – INPE em Cuiabá.

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas, debates, seminários e produção de textos e outros materiais sobre os temas abordados. Recorrer-se-á à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show, imagens, músicas, filmes e outras produções artísticas. Além destes, sempre utilizamos mapas, gráficos e tabelas como recursos para interpretação do espaço geográfico.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro (vidro, branco, negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).
- Exercícios impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação serão adotados como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala e em casa – atitudinal/conceito (0 a 2,0).

- **Nota 02:** Realização de trabalhos, seminários, pesquisas etc., com cada atividade valendo de 0 a 10,0.

- **Nota 03:** Avaliações mensais – questões objetivas e dissertativas. Cada avaliação vale de 0 a 10,0.

* A média bimestral será composta pela média aritmética das notas do tipo 02 e 03, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 01.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais.	4. ed.	São Paulo:	Moderna,	2004.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Tucartel Alves.	Geografia: espaço e vivência.	V. único	2. ed.	São Paulo, Atual,	2007.	
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio.	Território e sociedade no mundo globalizado.	Volumes 1, 2 e 3.	São Paulo:	Saraiva,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SILVA, Edilson Adão Cândido da; FURQUIM JÚNIOR, Laércio.	Geografia em rede.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	FTD,	2016.	
SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos.	Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Scipione,	2016.	
VIEIRA, Bianca Carvalho.	Ser protagonista: Geografia.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo:	Edições SM,	2016.	
TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges.	Conexões: Estudos de Geografia Geral e do Brasil.	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo, ed.	Moderna,	2016.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de fevereiro de 2020.

Prof. William Magalhães de
Alcantara

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		2º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História I	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Ma. Masília Aparecida da Silva Gomes			

EMENTA
<p>Principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida. Análise do surgimento dos primeiros seres humanos na terra e a formação de múltiplas civilizações na antiguidade Oriental e Clássica, buscando evidenciar sua organização através da análise dos aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Assim como, as transformações políticas, econômicas e socioculturais ocorridas na Europa no período de transição da Antiguidade para a Idade Média e a formação da racionalidade histórica que permeou o período Medieval. Transição do Medieval para a Era Moderna, procurando evidenciar as principais transformações ocorridas nos âmbitos político, econômico, social, cultural e das mentalidades, assim como, seus desdobramentos na Modernidade. Pluralidade étnico-cultural e científica em múltiplas espacialidades e temporalidades.</p>

OBJETIVOS
<p>Compreender os principais conceitos e categorias que estruturam a construção do discurso historiográfico e suas relações com os contextos reais de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes formas de organização das sociedades da Antiguidade à Modernidade nos seus aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais.• Identificar as permanências e rupturas de cada período histórico estudado, no que tange o uso da terra, as relações sociais, culturais e de poder.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre

1. Introdução aos estudos históricos.

● Fontes históricas; O tempo como problema da História; Espaço e conhecimento histórico; A construção do conhecimento histórico; Verdade histórica; Sujeitos históricos; Patrimônio cultural.

2. Da origem do ser humano à formação dos primeiros Estados.

● A origem do homem e a evolução humana; Pré-história uma periodização questionável; A Revolução Neolítica e a Idade dos Metais; A formação das cidades e dos primeiros Estados; A origem do homem americano; A Pré-história americana; Sítios Arqueológicos e seu legado.

3. Antiguidade Oriental: Mesopotâmia, Egito e Reino de Cuxe.

● Mesopotâmia: terra entre rios; Os povos mesopotâmicos; Economia e vida social; Ciência e arquitetura; Religião e literatura; A riqueza arqueológica do Iraque. Às margens do Nilo: O Egito. Dois reinos, três impérios.

A sociedade egípcia, a terra dos deuses, e a escrita egípcia. Cuxe: o grande reino negro.

4. Hebreus, Fenícios e Persas.

● Hebreus: sociedade, religião e economia; O legado dos Hebreus; Fenícios: Sociedade, economia e legado. Persas: Política, Sociedade, Economia e Legado.

5. Grécia

● O mundo grego; A organização de Esparta; Atenas e a Democracia; As Guerras Greco-Pérsicas; A Guerra do Peloponeso; A conquista macedônica.

6. O Império Romano

● Antecedentes; Monarquia; República; Ascensão e queda do Império; Roma e o cristianismo; A cultura romana, as termas romanas.

2º bimestre

1. Feudalismo

● Os povos bárbaros; Idade Média: uma nova concepção; A expansão dos Francos e o Império Carolíngio; A Europa dos feudos; A sociedade feudal e os laços sociais.

2. Nascimento e expansão do Islã.

● A crença que mais cresce no mundo; A expansão do Islã; A presença árabe na Península Ibérica; A derrocada árabe e a ascensão otomana.

3. A civilização bizantina.

- O Império Bizantino: um mosaico de culturas; Constantinopla: centro comercial da Idade Média; O cotidiano na cidade de Constantinopla; O eleito de Deus, a Igreja Ortodoxa; O esplendor e a decadência do Império Bizantino.

4. Baixa Idade Média.

- O crescimento da economia; Desenvolvimento intelectual e artístico; As cruzadas; Peste e rebeliões: a agonia da ordem feudal.

5. A consolidação das monarquias na Europa moderna.

- A formação dos Estados modernos; As bases do Estado moderno; O absolutismo monárquico; Os teóricos do absolutismo; Os rituais falam.

6. O Renascimento cultural e científico.

- O Renascimento; O desenvolvimento científico; O Renascimento nos países baixos.

7. A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo.

- O grande apelo do desconhecido; A visão europeia representada nos mapas; O expansionismo ibérico; O encontro entre europeus e americanos; O mercantilismo.

8. A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica.

- Os antecedentes da reforma; Martinho Lutero: a justificação pela fé; João Calvino: a predestinação absoluta; A Reforma Anglicana: catolicismo sem Roma; A contraofensiva católica.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Não há visitas técnicas programadas para esse curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;
- Leituras dirigidas;
- Trabalhos individuais e em equipe;
- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;

- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão; - pesquisas orientadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota1: Seminário - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q-acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Portanto, será lançado no q-acadêmico duas notas de 0 a 10,0 referente à essas três atividades avaliativas e o mesmo é que fará a conversão de 0,8. À média resultante desse processo será somada a nota de conceito no valor de 0 a 2, formando assim a média bimestral.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e de tarefa para casa, respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

A recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela, como orienta a Organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
FUNARI, P. P. A.	Antiguidade Clássica: a História e a cultura a partir dos documentos.	2a..	Campinas:	Editora da Unicamp,	2003.	155 p.
LE GOFF.	Uma outra Idade Média.		Petrópolis/RJ:	Vozes,	2013.	
MATTOS, Regiane A. de.	História e Cultura Afro-Brasileira.	1.	São Paulo:	Contexto,	2007.	V.1.P.217.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDOSO, Ciro Flamarion.	Deuses, Múmias e Ziguratts		Porto Alegre:	Edpucrs,	1998.	

FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade Média**: o nascimento do Ocidente – São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.

_____. **O ano 1000**. Tempo de medo ou de esperança? São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 110 p. (Coleção Virando Séculos).

FUNARI, P. P. A. ; PINON, A. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.

PELEGRINI, S.; FUNARI, P. P. A. **O que é patrimônio cultural imaterial** 4a. reimpressão. 4a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011. v. 1. 116 p.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Prof^a Masília Aparecida da Silva
Gomes

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico Em Desenho em Construção Civil Integrado Ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química I	102	92	18	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Mestre Edmar Luiz da Silva			

EMENTA
Introdução à História da Química e a importância dessa ciência para a sociedade. As propriedades das substâncias e dos materiais. Os modelos da evolução da matéria e análise de sua evolução histórica. As interações atômicas e moleculares. As funções químicas. Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e aplicar as características e propriedades físico-químicas dos materiais, a partir das suas fórmulas, reações específicas, simbologias, práticas e da matematização dos fenômenos naturais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Introdução à Química: <ul style="list-style-type: none">Ciência e método científico; Conceituação e Histórico da Química; Construção de conceitos básicos (Substâncias/Misturas/Alotropia/Separação de misturas/densidade) acerca da matéria e suas transformações (físicas e químicas). Sistema Internacional de Medidas (S.I.): Mol/Kg/Metro/Segundos. Separação de misturas heterogêneas e homogêneas. Cromatografia de papel. 2. Modelos atômicos: <ul style="list-style-type: none">Demócrito e Leucipo. Dalton (Bola de Bilhar). Thompson (Pudim de Passas). Rutherford (Planetário). Bohr (Eletrosfera). Distribuição Eletrônica de Linus Pauling associada aos elétrons e aos íons.

3. Tabela Periódica:

- Grupos e Períodos. Histórico da Tabela Periódica. Utilização da mesma (distribuição eletrônica de elétrons associadas à tabela). Propriedades Periódicas e não periódicas.

4. Interações atômicas e moleculares:

- Ligações Químicas (iônica, molecular comum, molecular dativa, metálica). Forças intermoleculares (dipolo-dipolo induzido e permanente, ponte de hidrogênio, íon-dipolo). Propriedades físico-química dos compostos (Solubilidade em meio aquoso/Pontos de fusão e de ebulição/Reatividade)

2º bimestre:

1. Química Inorgânica:

- Ácidos de Arrhenius (propriedades e nomenclatura). Reações de ionização. Força dos ácidos. Solubilidade em meio aquoso. Bases de Arrhenius (propriedades e nomenclatura). Reações de dissociação. Força das bases. Solubilidade em meio aquoso. Sais. Reações de neutralização (ácidos + bases). Nomenclatura dos sais. Sais ácidos. Sais básicos. Sais neutros. Óxidos (nomenclatura e propriedades). Óxidos ácidos. Óxidos básicos. Óxidos inertes. Óxidos anfóteros.

2. Cálculos Químicos (Estequiometria e Gases):

- Introdução. Diferença de massas macroscópicas e microscópicas. Cálculo de reagente limitante e em excesso. Rendimento. Pureza. Volume Molar. Transformações Gasosas. Equação de Clapeyron. Densidade dos gases.

3. Soluções:

- Coeficiente de solubilidade (Cs). Classificação quanto ao ponto de saturação (Saturada/Insaturada/Saturada com depósito). Cálculos de concentrações comum, molar e molal. Título (massa/massa; massa/volume; volume/volume). Densidade. Relações entre os cálculos.

- Disciplinas Técnicas: Parte Inorgânica (Ácidos/Bases/Sais/Óxidos) e propriedades físico-químicas na área de edificações.
- Sistema Internacional de Medidas: Física 1 (A disciplina de Física dispõe das mesmas grandezas físicas e Unidades de medidas).
- Cálculos químicos: Matemática 1 (Funções Afins e Quadráticas. Regra de 3. Lógica Matemática da Proporcionalidade. Teoremas. Axiomas).

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Aeroporto Marechal Rondon
- SemiPEQ (UFMT): Semana de Minicursos da Área de Ensino de Química da UFMT
- Laboratório de Química do IFMT – Bela Vista (conhecimentos das vidrarias e dos métodos de separação).

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas (quadro e pincel atômico/projetor de slides), visitas ao laboratório e demais dependências da instituição

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro e pincel atômico
- Materiais de Laboratório (Béquer/Erlenmeyer/Proveta/Pisseta/Cadinho/Bastão de vidro...)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

Avaliação 1 (Seminário: 3,33 + Debate: 3,33 + Relatório: 3,34) = 10,0 Prova 1: 10,0

Avaliação 2: 10,0

Avaliação 3: 10,0

Conceito: 2,0

Média: (Avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3 / 3 * 0,8) + Conceito

2º Bimestre:

Avaliação 1 (Seminário: 3,33 + Debate: 3,33 + Relatório: 3,34) = 10,0 Prova 1: 10,0

Avaliação 2: 10,0

Avaliação 3: 10,0

Conceito: 2,0

Média: (Avaliação 1 + avaliação 2 + avaliação 3 / 3 * 0,8) + Conceito

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	Vivá Química	1ª	Positivo	São Paulo,	2018	
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	Vivá Química	3ª	Positivo	São Paulo,	2018	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene; BURSTEN, Bruce E.	Química: a ciência central.	9 ed.	Prentice-Hall,	2005		
ii) ATKINS, Peter W.; JONES, Loretta.	Princípios de Química: questionando a vida moderna o meio ambiente.	3 ed.	Guanabara Koogan,	2006		

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 11 de fevereiro de 2020.

Me. Edmar Luiz da Silva

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia I	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Sociologia como ciência. As relações indivíduo-sociedade. Os processos de socialização e sociabilidade. Grupos Sociais e Instituições Sociais. Sociologia e cotidiano.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a Sociologia como ciência voltada para a análise e reflexão das relações sociais, propiciando uma visão crítica da realidade em que vive.• Analisar os principais conceitos necessários para entender e intervir na sociedade contemporânea.• Relacionar as discussões empreendidas para que possam contribuir para reflexão dos problemas atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º Bimestre</p> <p>1. Unidade I – Produção do Conhecimento: uma característica fundamental das sociedades Humanas</p> <p>1.1. As diferentes formas de conhecimento</p> <p>1.2. Conhecimento de senso comum</p> <p>1.3. A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea</p> <p>1.4. Métodos de investigação científica nas Ciências Sociais (Funcionalismo, Compreensivo e Materialismo Histórico e Dialético)</p> <p>1.5. Principais conceitos da Sociologia</p> <p>1.6. A Sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI</p> <p>1.7. A produção do conhecimento sociológico</p>

2º Bimestre

2. Capítulo 2 – A Sociologia e a relação entre o indivíduo e a Sociedade

- 2.1. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas clássicas (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)
- 2.2. A primazia da Sociedade sobre o Indivíduo
- 2.3. A primazia do Indivíduo sobre a Sociedade
- 2.4. Sociedade e Indivíduo como relação recíproca
- 2.5. A relação entre indivíduo e sociedade: perspectivas sociológicas contemporâneas (Norbert Elias, Anthony Giddens e Richard Sennet)

3. Capítulo 4 – Socialização e Controle Social

- 3.1. Socialização e Instituições Sociais
- 3.2. Controle Social
- 3.3. A Interação Social na Sociologia do Cotidiano de Georg Simmel e Erving Goffman

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Nenhuma visita técnica está prevista para este semestre.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento ***Orientações Gerais***. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professofuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de prova, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **acumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professorfuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde as provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falsa, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média bimestral temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia : introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia? São Paulo: Brasiliense, 2004.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio . São Paulo: Saraiva, 2007						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARON, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.						
CASTRO, Celso (org.) Textos Básicos de Sociologia . De Karl Marx a Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.						
BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a Sociologia . Trad. Alexandre Werneck. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.						
GIDDENS, Anthony. Sociologia . Porto Alegre: Editora Penso, 2011.						
SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica : Durkheim, Weber, Marx. Itajaí: Ed.Univali, 2002.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2020.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Esp. Mariane Batista de Lima
Moraes Brandão
Coordenadora do Curso Técnico
em Desenho de Construção Civil
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		3º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS II	51	30	30	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANA PAULA COSTA			

EMENTA
Aprofundamento na produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca do caráter social, político econômico da presença dominante da LI no mundo, capacitando o aluno a pensar criticamente essa presença.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a língua do outro, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que ela compreende, contribuindo para o resgate da identidade do aluno.• Situar temporalmente suas ações (falar de coisas que fez, está fazendo e que planeja fazer/irá fazer) na modalidade escrita e/ou oral.• Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.• Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais.• Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: <ul style="list-style-type: none">- Verbos Modais – Can – Could – May – Might – Should – Must- Simple past review- Future Review- Gaming- Online learning tools and vocabulary- Present Perfect

- Adverbs
- Pronouns Review
- Comparatives, superlatives.
- Types of movies.
- Music vocabulary, types of music.
- Relative pronouns.
- Arts and sports vocabulary
- Health vocabulary.
- Writing (genres)

2º Bimestre:

- Tempos verbais e auxiliares, preposições, conjunções, vocabulário técnico.
- Preparação para TOEIC.
- Simulado TOEIC
- Wh – words (What, where, when, who)
- Phrasal verbs
- Verb + ING
- Passive Voice
- Giving advice
- Food and nutrition
- Interview
- Wish
- Conditional sentences
- Listening exercises
- Reading

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e discursivas;
- Leitura e interpretação de diferentes tipos de textos (literários, técnicos, científicos, músicas, etc.);
- Realização e correção de exercícios;
- Revisão de conteúdos através de atividades orais e escritas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos físicos:

- Sala de aula;
- Laboratório;
- Biblioteca.

Recursos Materiais:

- Quadro e pincel;
- Livros didáticos;
- Dicionários de Língua Inglesa;
- Data Show;
- Atividades xerocopiadas;
- Textos diversos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de forma contínua por meio de:

Trabalhos desenvolvidos individualmente, em pares ou grupos;
Tarefas e atividades realizadas em sala ou extraclasse; Seminários;
Prova escrita individual;

A avaliação atitudinal terá o valor máximo de 2,0 (dois) pontos em que se observarão os seguintes critérios:

- Assiduidade e pontualidade,
- Participação e interesse;
- Realização das atividades propostas;
- Disciplina e respeito.

A média do bimestre será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescida à nota da avaliação atitudinal. Será considerado aprovado o aluno com nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MARQUES, Amadeu. SNOWBALL : basic english vocabulary. Editora: Disal. 2008.						
MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use . São Paulo: Martins Fontes, 2004.						
Dicionário Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AUN, Eliana	English For All	1	S P	Saraiva	2010	1
McCARTHY, Michael. et al.	Touchstone		Ca m bri dg e	CUP		

LIBERATO, Wilson	Inglês. Doorway		S P	FTD		
------------------	-----------------	--	--------	-----	--	--

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro 2020.

Ana Paula Costa

Coordenador do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		3º S		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA PORTUGUESA II	85			100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	ANA PAULA COSTA			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e produzir diversos gêneros textuais (literários e não-literários) utilizando os recursos linguísticos necessários para a produção desses gêneros;• Identificar as funções da linguagem, distinguindo as suas várias manifestações e proposições; Reconhecer os elementos estruturais da ciência literária, das manifestações gramaticais, dos caracterizadores da tipologia textual, apreendendo suas funcionalidades e integrando-as ao contexto sociocultural local;• Aprimorar a relação sujeito, escrita e leitura das diferentes formas de comunicação, para a construção de sentidos, e em relação à formação técnico-profissional específica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: 1. Aspectos linguísticos 1.1 Classe de Palavras: Substantivos, Artigo, Adjetivo, Numeral, Pronome, Preposição, 2. Aspectos de leitura e produção textual 2.1 Tipologia textual Expositiva/Descritiva nos gêneros resumo e resenha; 2.2 Características da linguagem técnica, acadêmica e científica; 2.3 Gênero Seminário Acadêmico: produção de roteiro para exposição oral e elaboração de lâminas de apresentação; 3. Literatura brasileira: 3.1 Arcadismo;

2º Bimestre:

1. Aspectos linguísticos 1.1 Conjunção, interjeição, Verbo, Advérbio, Uso da Crase 2. Aspectos de leitura e produção textual 2.1 Estudo dos seguintes gêneros textuais: Relatório de Visita Técnica, Relatório de aula de campo/laboratório; Curriculum Vitae, E-mail corporativo, Carta comercial; 3. Literatura brasileira: 3.1 Romantismo; 3.2 Realismo

INTEGRAÇÃO CURRICULAR**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS****METODOLOGIA DE ENSINO**

A metodologia a ser utilizada consistirá de aulas expositivas, explicativas e dialogadas. Aulas práticas de produção textual, resolução de exercícios, análise de diferentes tipos de textos e de obras pertencentes aos períodos literários estudados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**Recursos físicos:**

- Sala de aula;
- Laboratório;
- Biblioteca.

Recursos Materiais:

- Quadro e pincel;
- Livros didáticos;
- Data Show;
- Atividades xerocopiadas;
- Textos diversos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de forma contínua por meio de:

- Trabalhos desenvolvidos individualmente, em pares ou grupos;
- Tarefas e atividades realizadas em sala ou extraclasse; Seminários;
- Prova escrita individual;

A avaliação atitudinal terá o valor máximo de 2,0 (dois) pontos em que se observarão os seguintes critérios:

- Assiduidade e pontualidade,
- Participação e interesse;
- Realização das atividades propostas;
- Disciplina e respeito.

A média do bimestre será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescida à nota da avaliação atitudinal. Será considerado aprovado o aluno com nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo	Gramática escolar da Língua Portuguesa	2	RJ	Nova fronteira	2010	2
BERND, Zilá	Literatura e identidade nacional	2	Porto Alegre	EdUFRGS	2003	
DIONÍSIO, Angela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.)	Gêneros textuais e ensino		RJ	Lucerna	2002	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, Willian Roberto.	Português. Linguagens.	7ª	SP	Saraiva	2010	1
FARACO, Carlos Alberto	Português. Língua e Cultura	3ª	Curitiba	Base	2013	2
POSSENTI, S	Por que (não) ensinar gramática na escola.		Campinas	Mercado das Letras	1996	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Ana Paula Costa

Coordenador do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/2

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Assistido por computador	68	-	-	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diana Carolina Jesus de Paula			

EMENTA
<ol style="list-style-type: none">1. Constituição de desenho de construção civil assistido por computador.2. Comandos.3. Cotagem.4. Perspectiva.

OBJETIVOS GERAIS E ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Dominar a utilização de software de desenho assistido por computador;• Reproduzir projetos de construção civil com a utilização de software para desenho assistido por computador

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO COMPONENTE CURRICULAR DO SEMESTRE			
AULAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	RECURSOS PREVISTOS
1ª – 07/02/2020	<p>Apresentação da disciplina, plano de ensino, método e critérios de avaliação.</p> <p>1. Introdução</p> <p>1.1 Barra de Título 1.2 Barra de Menus; 1.3 Barra de Ferramentas; 1.4 Área de Trabalho; 1.5 Dispositivo de entrada de comandos e textos;</p> <p>2. Comandos Básicos</p> <p>2.1 Coordenadas 2.2 Pontos de referência (Snap do Objeto);</p>	Atividade Prática	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;

	<p>Comandos do Menu Draw: Line, polyline, circle, arc, rectangle, polygon, center, hatch, apagar, Multilyne, point, divide;</p> <p>2.3 Comandos do menu modif: Copy, Mirror, Chamfer, Mover, Strech, offset, fillet, trim, extend, rotate, explode</p> <p>3. Comandos menu block;</p> <p>4. Menu properties;</p> <p>5. Comandos no menu Annotation: text, dimension, radius, leader,</p>		
2ª – 14/02/2020	<p>6. Atividade Prática</p> <p>7. Configuração de Layer;</p> <p>8. Elaboração de planta baixa técnica;</p>	Atividade Prática	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
3ª – 21/02/2020	<p>8.1 Elaboração de planta baixa técnica e Layout</p> <p>8.2 Legenda de esquadrias;</p> <p>8.3 Elaboração de quadro de esquadrias;</p> <p>8.4 Nível;</p> <p>8.5 Área dos ambientes</p> <p>8.6 Cotas - configuração</p>	Atividade Prática	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
4ª – 28/02/2020	Atividade Prática – PLANTA BAIXA	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
5ª – 06/03/2020	Atividade Prática – PLANTA BAIXA	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
6ª – 13/03/2020	9. Elaboração de Planta de Cobertura e Implantação;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;

<p>7ª – 20/03/2020</p>	<p>10. Elaboração de corte esquemático transversal</p> <p>Exercícios em sala de aula;</p> <p>ENTREGA PARA AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – Planta Baixa Técnica, Planta de Implantação e Cobertura</p> <p>*Os exercícios deverão ser entregues por email na data e dentro do horário estipulado pelo professor</p>	<p>Exercícios em sala de aula;</p>	<p>Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;</p>
<p>8ª – 27/03/2020</p>	<p>11. Elaboração de corte esquemático transversal</p> <p>12. Atividade Prática</p> <p>13. configurar e executar impressão em PDF – Folha, carimbo, layers.</p>	<p>Exercícios em sala de aula;</p> <p>***Comentários – Avaliação Parcial 1- tira dúvidas</p>	<p>Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;</p>
<p>9ª – 03/04/2020</p>	<p>PROVA 1 BIMESTRE</p>	<p>PROVA 1 BIMESTRE</p>	<p>PROVA 1 BIMESTRE</p>
<p>10ª – 10/04/2020</p>	<p>FERIADO NACIONAL – SEXTA FEIRA DA PAIXÃO</p>	<p>FERIADO NACIONAL – SEXTA FEIRA DA PAIXÃO</p>	<p>FERIADO NACIONAL – SEXTA FEIRA DA PAIXÃO</p>
<p>11ª – 17/04/2020</p>	<p>14. Elaboração de corte esquemático longitudinal</p> <p>15. Atividade Prática</p>	<p>Exercícios em sala de aula;</p> <p>Comentários sobre a Prova 1 Bimestre</p>	<p>Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;</p>

12ª – 24/04/2020	Exercícios em sala de aula;	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
13ª – 01/05/2020	FERIADO NACIONAL – DIA MUNDIAL DO TRABALHADOR	FERIADO NACIONAL – DIA MUNDIAL DO TRABALHADOR	FERIADO NACIONAL – DIA MUNDIAL DO TRABALHADOR
14ª – 08/05/2020	Exercícios em sala de aula; ENTREGA PARA AVALIAÇÃO PARCIAL 2 – Planta Baixa, Cobertura, Cortes e Fachadas *Os exercícios deverão ser entregues por email na data e dentro do horário estipulado pelo professor	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Autocad – Autodesk;
15ª – 15/05/2020	FERIADO MUNICIPAL – ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE VÁRZEA – GRANDE/MT	FERIADO MUNICIPAL – ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE VÁRZEA – GRANDE/MT	FERIADO MUNICIPAL – ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE VÁRZEA – GRANDE/MT
17ª – 22/05/2020	JENPEX	JENPEX	JENPEX
18ª – 29/05/2020	16. Apresentação do ambiente Sketchup: barra de status, caixa de controle de valores, barra de título, menus, barra de ferramentas, área de desenho, barra de status. 16.1 Executar as ferramentas de desenho:	Exercícios em sala de aula; ****Comentários – Avaliação Parcial 2- tira dúvidas	Notebook; Datashow; Sketchup;

	<p>retângulo, círculo, polígono, linha, arco e mão livre;</p> <p>16.2 Executar as ferramentas de visualização: orbitar, zoom e panorâmica;</p> <p>17. Importar arquivos dwg e dxf;</p> <p>18. Elaboração de maquete 3D;</p>		
19ª – 05/06/2020	<p>19. Elaboração de maquete 3D;</p> <p>20. Criar camadas grupos e componentes;</p> <p>21. Modelar piso e paredes;</p> <p>22. Modelar forro;</p> <p>23. Modelar nichos;</p> <p>24. Aplicar materiais;</p> <p>25. Criar e editar materiais novos;</p> <p>26. Importar blocos;</p> <p>27. Editar blocos;</p> <p>Criação de cenas do projeto.</p>	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
20ª – 12/06/2020	28. Elaboração de maquete 3D	Exercícios em sala de aula;	Notebook; Datashow; Sketchup;
21ª – 19/06/2020	PROVA 2 BIMESTRE	PROVA 2 BIMESTRE	PROVA 2 BIMESTRE
22ª – 26/06/2020	***Comentários Prova 2 Bimestre	***Comentários Prova 2 Bimestre	Notebook; Datashow; Sketchup;
23ª – 02/07/2020	PROVA FINAL	PROVA FINAL	PROVA FINAL

VISITAS TÉCNICAS/ EVENTOS PREVISTOS

Não há previsão de visita técnica neste semestre.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação é o instrumento utilizado para medir o índice de aproveitamento do discente nos diferentes componentes curriculares do processo de ensino-aprendizagem. No contexto da avaliação fica estabelecido que:

- I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;
- II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá a nota 8,0(oito).

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação de conhecimento, segue abaixo:

- I- Avaliação Parcial;
- II- Prova Bimestral;

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

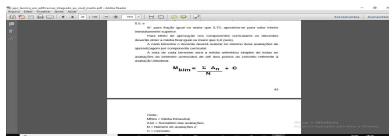
Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação atitudinal, segue abaixo:

- Participação/Frequência em todas as atividades;
- Assiduidade e pontualidade;
- Realização de atividades escolares;
- Desempenho em sala de aula;
- Disciplina, interesse, participação nas aulas;
- Organização, limpeza do laboratório de informática;
- Respeito, cordialidade, civilidade;

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que **6,0 (seis)**.

Média Bimestral

A nota de cada bimestre será a média aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente a avaliação atitudinal.


$$MBim = \frac{\sum A_n + C}{N}$$

Onde:

MBim = Média Bimestral;

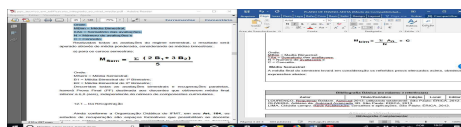
$\sum A_n$ = Somatório das avaliações;

N = Número de avaliações e

C = Conceito.

Média Semestral

Composição da Média Semestral, deverá ser calculada da seguinte forma:



Onde:

MSem = Média Semestral;

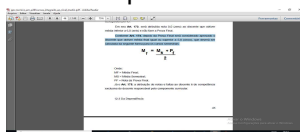
B1 = Média Bimestral do 1º Bimestre;

B2 = Média Bimestral do 2º Bimestre;

Média Final

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independente do número de componentes curriculares.

Conforme Art. 174, depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:



Onde:

MF = Média Final;

MS = Média Semestral;

PF = Nota da Prova Final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LOURENÇO, Roquemar Baldam.	Autocad 2013: utilizando totalmente.		São Paulo:	ÉRICA.	2012.	
OLIVEIRA, Adriano de.	Autocad Avançado 3D.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	
LIMA, Cláudia campo.	Revit Architecture: conceitos e aplicações.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo.	Detalhes construtivos de arquitetura.		São Paulo:	PINI.	201	
OBERG, Lamartini.	Desenho arquitetônico.		Rio de Janeiro:	Ao Livro Técnico S/A,	22 ed. 1979.	
YEE, Rendow.	Desenho arquitetônico um compêndio visual de tipos e métodos.		São José:	LTC.	2009.	

Aprovação

Várzea Grande MT, 21 de Fevereiro de 2020.

**Prof. Ma. Diana Carolina Jesus
de Paula**

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia II	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Filosofia prática: problemas da ética e de moral. A liberdade e a condição humana. Relação entre natureza e cultura a partir de pressupostos filosóficos. Dilemas morais e éticos da contemporaneidade. Estética: o belo e a arte em questão.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitam: ler textos filosóficos de modo significativo; ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">Investigar, discutir e compreender a fundamentação da ética e da moralidade do Ocidente e a relevância deste tema na compreensão de problemas da sociedade contemporânea.Problematizar o conceito de belo na tradição filosófica e as suas implicações na educação do indivíduo para a percepção e fruição da arte.Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica.Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: A ação humana no mundo

Como devemos agir

O que é ética? A moral e a ética; Egoísmo X Altruísmo; As teorias de Kohlberg; Teorias éticas: teoria das virtudes, teorias do dever, teorias consequencialistas; Dilemas éticos.

2º bimestre: Estética Filosófica

Sobre a arte e a beleza

O que é estética? Beleza e objetividade; Beleza e subjetividade; o que define uma obra como obra de arte? Arte e indústria cultural; o sublime da vida na arte.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio.	Ensinar Filosofia : um livro para professores.		São Paulo	ATLAS	2009.	
CAPISTRANO, Pablo.	Simples Filosofia : a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal.		Rio de Janeiro			
ROCCO,					2009.	
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte .		São Paulo	EDIURO	2004.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano .		São Paulo	Edições SM	2016.	
ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia .		São Paulo	Moderna	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia .		São Paulo	Cortez	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio .		São Paulo	Cortez	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ	Vozes	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2020.

Fábio Mariani

Dr. Fabio Mariani

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL INTEGRADO AO E.M.		2020/1		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
MATEMÁTICA II	102	120	NÃO HÁ	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me ANDERSON DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO			

EMENTA
Trigonometria e Funções Trigonométricas. Matrizes e Sistemas lineares. Progressão Aritmética e Geométrica. Matemática Financeira.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a demonstração e aplicar as relações métricas dos triângulos retângulos;• Compreender e aplicar as razões trigonométricas em triângulos quaisquer por meio das Leis dos Senos e Cossenos;• Compreender os conceitos de Arcos e Ângulos e relacionar ao estudo da Circunferência unitária e suas derivações;• Aplicar as razões trigonométricas nos números reais para obter as funções trigonométricas;• Compreender e dominar as tabelas constituídas por linhas e colunas que são chamadas na Matemática de Matrizes.• Estudar e dominar as operações básicas relacionados com Matrizes e Determinantes de Matrizes e algumas de suas aplicações;• Compreender, identificar e solucionar Sistemas Lineares;• Estudar sequências numéricas e identificar as que se enquadram na definição de Progressão Aritmética e Geométrica (PA e PG).

<ul style="list-style-type: none">• Reconstruir e dominar a aplicação do modelo matemático que descreve a soma dos termos de uma PA e também de uma PG;

- Compreender os principais conceitos de Matemática Financeira com o suporte das Progressões Aritmética e Geométrica.
- Identificar e aplicar os modelos matemáticos quanto ao tipo de capitalização: simples ou composta.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Relações Métricas no triângulo retângulo. Trigonometria no triângulo retângulo: Razões e proporções Métricas no triângulo retângulo; Definição das razões: Seno, Cosseno e Tangente. Aplicação trigonométrica em triângulos quaisquer, via lei dos Senos e Cossenos;

Funções Trigonômicas: Arcos e Ângulos, Círculo Trigonométrico, Funções: Seno, Cosseno e Tangente e Equações Trigonômicas.

Matrizes: Definição e representação de uma matriz; Tipo de matrizes; Igualdade de matrizes; Operações com matrizes: adição, multiplicação de um número real por uma matriz, multiplicação de matrizes, equações matriciais e matriz inversa.

Determinante de matrizes: Introdução e apresentação de determinantes de matrizes de ordem 1, 2 e 3; Propriedades de matrizes; Cálculo do determinante de matriz de ordem n ($n \geq 2$) via teorema de Laplace.

Sistemas Lineares: Equações Lineares e sistemas de equações; Sistemas 2×2 e a resolução pelo método da soma e substituição; Sistemas 3×3 ; Sistema escalonado; Classificação de um sistema linear; Sistema de Cramer.

Progressão Aritmética: Sequências; Definição de Progressão Aritmética (PA); Fórmula do Termo Geral de uma PA; Soma dos termos de uma PA finita;

Progressão Geométrica: Definição de Progressão Geométrica (PG); Fórmula do Termo Geral de uma PG; Soma dos termos de uma PG finita e o limite da soma dos termos de uma PG infinita;

Matemática Financeira: Capital, tempo, juros, taxa de juro e montante; Capitalização simples e composta.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas. Em cada tema intermediado será aplicada uma ou mais listas de exercícios.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A cada bimestre serão realizadas três avaliações: provas e (ou) trabalhos. A média aritmética será formada pelas duas melhores notas.

A atitudinal será composta pelos seguintes critérios:

Cumprir com a resolução das listas de exercícios propostas;	1,0 ponto
Participação nas discussões dos conteúdos e resolução de exercícios em sala.	1,0 ponto

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M	Conexões com a Matemática	1º	SP	Moder-na	2010	2
DANTE, L. R.	Matemática:	1º	SP	Ática	2011	2
SOUZA, J.	Novo Olhar Matemática	2º	SP	FTD	2013	2

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
IEZZI, G. / MURAKAMI, C.	Fundamentos de Matemática Elementar	9º	SP	Atual	2013	1 ao 11

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 07 de fevereiro de 2020.

Prof. Anderson de Oliveira Assunção

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Cursos Técnicos em Logística, em Edificações e em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio.		3º semestre. (Dep.)		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática II.	102	120	0	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Gilberto Faria de Araujo.			

EMENTA
Progressões aritméticas e geométricas. Matemática financeira. Matrizes e sistemas lineares. Trigonometria.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Identificar regularidades numéricas nas sequências e associá-las a situações do cotidiano.• Representar e operar com dados numéricos na forma matricial.• Interpretar (algebricamente e geometricamente) e solucionar problemas envolvendo sistemas lineares.• Identificar, representar e elaborar estratégias para a resolução de problemas por meio das funções trigonométricas.• Relacionar modelos trigonométricos com outras áreas do conhecimento.• Solucionar situações-problema em matemática financeira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Progressões aritméticas e geométricas. Matemática financeira (definições e aplicações na resolução de problemas diversos).
2º bimestre Matrizes, sistemas lineares e trigonometria (aplicações em situações-problema).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
A partir do desenvolvimento de conceitos matemáticos e observando possíveis integrações que circulam em diferentes áreas do conhecimento, solucionar problemas físicos, químicos e biológicos, particularmente aqueles que dizem respeito à área de Construção civil, de Edificações e de Logística.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

NÃO HÁ.

METODOLOGIA DE ENSINO

AULAS DIALOGADAS E EXPOSITIVAS; TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO; AVALIAÇÕES ESCRITAS, PREFERENCIALMENTE EM CARÁTER INDIVIDUAL.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

LOUSA, ROTEIRO DO ALUNO E LIVROS DIDÁTICOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SERÃO APLICADAS PELO MENOS DUAS AVALIAÇÕES ESCRITAS, POR BIMESTRE, DE PESO 1 CADA, VARIANDO NA ESCALA DE ZERO A DEZ PONTOS. COM RESPEITO AOS DOIS PONTOS ATITUDINAIS (CONCEITO **C**), TEREI COMO PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO A AUTO-AVALIAÇÃO; ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES; DISCIPLINA E INTERESSE. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR BIMESTRE, SERÁ OBTIDA POR

$$M_{\text{bim}} = 0,8\Sigma(A_N)/N + C;$$

ONDE: M_{bim} = MÉDIA BIMESTRAL; $\Sigma(A_N)$ = SOMATÓRIO DAS **N** AVALIAÇÕES; **C** = CONCEITO ATITUDINAL, COM VARIAÇÃO NA ESCALA DE ZERO A DOIS PONTOS. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR SEMESTRE, SERÁ OBTIDA POR:

$$M_{\text{sem}} = (2B_1 + 3B_2)/5;$$

ONDE: M_{sem} = MÉDIA SEMESTRAL; B_1 = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO PRIMEIRO BIMESTRE; B_2 = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO SEGUNDO BIMESTRE. CASO O ALUNO FIQUE DE PROVA FINAL, SUA MÉDIA FINAL REFERENTE AO SEMESTRE SERÁ OBTIDA POR

$$M_F = (M_{\text{sem}} + P_F)/2;$$

ONDE: M_F = MÉDIA FINAL; M_{SEM} = MÉDIA SEMESTRAL; P_F = NOTA DA PROVA FINAL.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO, J.M. (Ed.)	Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3).		São Paulo:	Moderna,	2010.	
DANTE, L. R.	Matemática: Contexto e Aplicações – 1ª série – 2º grau.		São Paulo:	Ática,	2001.	
IEZZI, Gelson. [et al.]	Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed.		São Paulo:	Saraiva,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LIMA, Elon Lajes [et al.]	A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3).		Rio de Janeiro:	SBM,	2008.	
IEZZI, Gelson [et al.]	Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11).		São Paulo:	Atual,	2005.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Me. Gilberto Faria de Araujo

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		4º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
DESENHO ARQUITETÔNICO II	68	20	60	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	JANAINA MATOSO SANTOS			

EMENTA
Legislação. Código de Obras. Estudos Preliminares. Insolação, iluminação e acústica. Projetos Institucionais

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a legislação e as normas técnicas regulamentadoras dos ambientes institucionais• Elaborar estudos preliminares para execução de projetos institucionais• Conhecer os efeitos da insolação, do vento e da iluminação nas edificações• Conhecer o efeito dos elementos arquitetônicos na acústica dos ambientes• Elaborar projetos arquitetônicos executivos de edificações institucionais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º BIMESTRE <ol style="list-style-type: none">1. Plano de Ensino2. Projetos institucionais: Conceitos e tendências na arquitetura escolar<ol style="list-style-type: none">2.1 Estudo dos parâmetros de Projeto de Parâmetros segundo Kowaltowski (2011)2.2 Princípios Pedagógicos e Arquitetura2.3 Estudos de Caso Temático Tipológicos3. Fases do Projeto Arquitetônico4. Preliminares do Projeto de Edifício Educacional<ol style="list-style-type: none">4.1 Estudo do Terreno4.2 Legislação4.3 Programa de necessidades4.4 Pré-dimensionamento4.5 Conceito4.6 Partido
2º BIMESTRE

5. Estudo Preliminar de um Projeto de Edifício Educacional
Plantas
Cortes
Fachadas
Implantação
Planta de Cobertura
Maquete do Edifício

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

O componente curricular promoverá continuidade aos conteúdos trabalhados nas disciplinas de Desenho Arquitetônico Assistido por Computador I e Desenho Arquitetônico I.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Será promovida uma visita técnica no Centro Sebrae de Sustentabilidade com o intuito de investigar as soluções arquitetônicas no que tange adequação ao clima e atendimento de um programa de necessidades institucional.

METODOLOGIA DE ENSINO

O método de ensino de projeto baseia-se em um sistema de aprendizado alicerçado na solução de problemas estabelecidos: pelo programa proposto, pelos condicionantes ambientais, financeiros e estruturais.

Dessa forma, o método de ensino será essencialmente prático. Em duplas/trios os alunos deverão elaborar um projeto arquitetônico de uma escola infantil em um terreno em Várzea Grande, sendo que tal edificação exigirá as soluções de projeto presentes na ementa da disciplina. A apreensão do conteúdo se dará através da necessidade de o aluno aplicar os conhecimentos adquiridos em outras matrizes curriculares para a elaboração do projeto. Além disso, serão realizadas aulas expositivas, que capacitarão o aluno em áreas ainda pouco trabalhadas nas disciplinas já cursadas, possibilitando a ampliação de seu repertório de projeto.

O desenvolvimento dos alunos na disciplina será acompanhado pelo professor através de orientações direcionadas a cada dupla, onde as respostas projetuais dadas serão avaliadas e discutidas a cada aula. A cada orientação será indicado à dupla os avanços esperados para a próxima orientação, sendo parte da nota do projeto atribuída para o atendimento de tais indicações.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Materiais de desenho e maquetes e modelos para o estudo da viabilidade das propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º BIMESTRE

AT01: Aplicando novas tendências na arquitetura escolar:2,0

AT02: Estudos de Caso: 1,0

AT03: Avaliação sobre Índices Urbanísticos e Fases do Projeto Arquitetônico: 1,0

Preliminares do Projeto:6,0

Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Primeiro Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

2º BIMESTRE

Trabalhos Bimestrais: 3,00

Avaliação Bimestral: 7,00

Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Segundo Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – Normas Técnicas regulamentadoras de desenho arquitetônico e projetos arquitetônicos.						
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo. Detalhes construtivos de arquitetura . São Paulo: PINI. 2014.						
COSTA, Ennio da Cruz. Acústica Técnico . São Paulo: Edgar Blücker. 2003						
MALCOM, Innes. Iluminação no design de interiores . São Paulo: Gustavo Gili. 2014.						
NEUFERT, Ernest. Arte de projetar em arquitetura . São Paulo: Gustavo Gili, 18 ed. 2013.						
OBERG, Lamartini. Desenho arquitetônico . Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A, 22 ed. 1979.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PODESTÁ, Sylvio E. Projetos Institucionais : Belo Horizonte: AP Cultural, 2001.						
PISARI, Daniele. Paulo Mendes da Rocha – Obra completa. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 18 de fevereiro de 2020.



Janaina Matoso Santos

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Arquitetura Universal	34	-	-	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Diana Carolina Jesus de Paula			

EMENTA
Acessibilidade e acessórios para portadores de necessidades especiais e idosos. Barreiras arquitetônicas. Ergonomia. Código de posturas. Rampas, escadas e elevadores. Sanitários, auditórios, teatros, áreas de esporte e lazer para PNE e idosos.

OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Projetar edificações com acessibilidade aos PNE e idosos.• Identificar as barreiras arquitetônicas.• Solucionar as barreiras arquitetônicas em edificações existentes

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO COMPONENTE CURRICULAR DO SEMESTRE			
AULAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	RECURSOS PREVISTOS
1ª - 05/02/2020	Apresentação da disciplina, métodos e critérios de avaliação, plano de ensino. 1. Objetivo e finalidade da NBR9050; 2. Referências normativas; 2.1 Termos, definições e abreviaturas	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;
2ª - 12/02/2020	3. Parâmetros antropométricos; 3.1 Pessoas em pé;	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;

	<p>3.2 Pessoas em cadeira de rodas;</p> <p>3.3 Área de circulação e manobra;</p> <p>3.4 Área de Transferência;</p> <p>3.5 Área de aproximação;</p> <p>3.6 Alcance Manual;</p>		
3ª – 19/02/2020	<p>4. Informação e Sinalização</p> <p>5. Circulação;</p> <p>5.1 Rotas de fuga;</p> <p>5.2 Área de descanso;</p> <p>5.3 Rota Acessível;</p>	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;
4ª – 26/02/2020	FERIADO NACIONAL – QUARTA FEIRA DE CINZAS	FERIADO NACIONAL – QUARTA FEIRA DE CINZAS	FERIADO NACIONAL – QUARTA FEIRA DE CINZAS
5ª – 04/03/2020	<p>5.4 Rampas;</p> <p>5.5 Escadas</p> <p>5.6 Corrimãos e Guarda corpos</p>	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;
6ª – 11/03/2020	6. Vagas Estacionamento;	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;
7ª – 18/03/2020	7. Sanitários, Banheiros e vestiários;	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;
8ª – 25/03/2020	8. Equipamentos urbanos	Participação em sala de aula	Notebook; Datashow;
9ª – 01/04/2020	AVALIAÇÃO PARCIAL – APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO	Trabalho em grupo dos itens apresentados	Notebook; Datashow;
10ª – 08/04/2020	PROVA 1º BIMESTRE	PROVA 1º BIMESTRE	PROVA 1º BIMESTRE
11ª – 15/04/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;

12ª – 22/04/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
13ª – 29/04/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
14ª – 06/05/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
15ª – 13/05/2020	ENTREGA PARCIAL DO PROJETO – IMPRESSO EM FORMATO A4.	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
16ª – 20/05/2020	***Devolução projeto e comentários Exercício em sala de Aula	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
17ª – 27/05/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
18ª – 03/06/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
19ª – 10/06/2020	Elaboração de projeto de acessibilidade residencial	Exercício em sala de Aula	Notebook; Datashow;
20ª – 17/06/2020	PROVA 2º BIMESTRE	PROVA 2º BIMESTRE	PROVA 2º BIMESTRE
21ª – 24/06/2020	***Devolução projeto e comentários	***Devolução projeto e comentários	***Devolução projeto e comentários
22ª – 01/07/2020			
23ª – 02/07/2020	PROVA FINAL	PROVA FINAL	PROVA FINAL

VISITAS TÉCNICAS/ EVENTOS PREVISTOS

Previsão de visita técnica no Centro Sebrae de Sustentabilidade de Cuiabá

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação é o instrumento utilizado para medir o índice de aproveitamento do discente nos diferentes componentes curriculares do processo de ensino-aprendizagem. No contexto da avaliação fica estabelecido que:

I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;

II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá à nota 8,0(oito).

Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação de conhecimento, segue abaixo:

- I- Avaliação Parcial;
- II- Prova Bimestral;

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

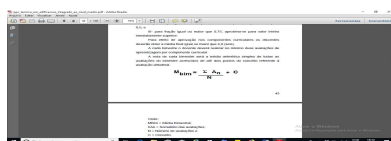
Os critérios que comporá a nota do discente em relação a avaliação atitudinal, segue abaixo:

- Participação/Frequência em todas as atividades;
- Assiduidade e pontualidade;
- Realização de atividades escolares;
- Disciplina, interesse, participação nas aulas;
- Organização, limpeza;
- Respeito, cordialidade, civilidade.

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que **6,0 (seis)**.

Média Bimestral

A nota de cada bimestre será a media aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente a avaliação atitudinal.


$$M_{Bim} = \frac{\sum A_n + C}{N}$$

Onde:

MBim = Média Bimestral;


ΣA_n = Somatorio das avaliacoes;

N = Número de avaliacoes e

C = Conceito.

Média Semestral

Composição da Média Semestral, deverá ser calculada da seguinte forma:


$$M_{Sem} = \frac{B_1 + B_2 + C}{2}$$

Onde:

MSem = Média Semestral;

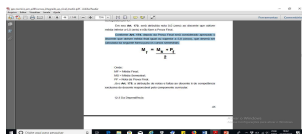
B1 = Média Bimestral do 1o Bimestre;

B2 = Média Bimestral do 2o Bimestre;

Média Final

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independente do número de componentes curriculares.

Conforme Art. 174, depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver media final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:



Onde:

MF = Média Final;

MS = Média Semestral;

PF = Nota da Prova Final.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PANERO, Julius; ZELNIK, Martin.	Dimensionamento humano para espaços interiores.		São Paulo:	Gustavo Gili,	2013.	
PRADO, Adriana R. de Almeida; LOPES, Maria Elisabete; ORNSTEIN, Sheila Walbe.	Desenho universal – caminhos da acessibilidade no Brasil.		São Paulo:	Annablume,	2010.	
SAAD, Ana Lúcia.	Acessibilidade: guia prático para o projeto de adaptações e de novas edificações.		São Paulo:	PINI.,	2011.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 9050:2015. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.					
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.	NBR 9077. Saídas de Emergência.					

Aprovação

Várzea Grande MT, 21 de Fevereiro de 2020

Prof^a Diana Carolina Jesus de Paula

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho de Infraestrutura de Saneamento Básico	51	60	00	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva			

EMENTA
Conceitos e funções dos diversos elementos de um sistema de saneamento básico. Representação gráfica dos elementos de projetos de saneamento. Captação de água. Estação de tratamento de água. Estação elevatória. Adutora. Fossa séptica. Rede de coleta de esgoto. Rede de coleta de águas pluviais. Estação de tratamento de esgoto. Resíduos Sólidos.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Identificar os sistemas relacionados à infraestrutura de saneamento básico.• Representar graficamente os sistemas relacionados à infraestrutura de saneamento básico.• Orçar projetos de saneamento básico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Apresentação da disciplina e Conceitos e funções dos diversos elementos de um sistema de saneamento básico. Conceito Sistema de abastecimento de água. Simbologia e representação gráfica Sistema de abastecimento de água. Dimensionamento Sistema de abastecimento de água. Conceito Sistema de coleta e tratamento de esgoto. Simbologia e representação gráfica Sistema de coleta e tratamento de esgoto. Dimensionamento Sistema de coleta e tratamento de esgoto.
2º bimestre Dimensionamento de fossa séptica. Conceito Sistema de manejo de águas pluviais. Simbologia e representação gráfica Sistema de manejo de águas pluviais. Dimensionamento Sistema de manejo de águas pluviais. Conceito Sistema de tratamento e destinação final de resíduos sólidos. Simbologia e representação gráfica Sistema de tratamento e destinação final de resíduos sólidos. Dimensionamento Sistema de tratamento e destinação final de resíduos sólidos.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita a Indústria de Bebidas Marajá.

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas, debates, seminários e outros materiais sobre os temas abordados. Recorre-se à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show e imagens diversas. Além dos recursos citados, sempre serão utilizadas analogias com exemplos do dia-a-dia dos alunos para correlacionar o conteúdo a vivência destes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show e computador).
- Quadro (branco e negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.
- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.
- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROS, Regina Mambeli.	Tratado sobre resíduos sólidos: gestão, uso e sustentabilidade.		São Paulo:	Oficina de Textos,	2012.	

GALVÃO JR., Alceu de Castro; PHILIPPI JR, Arlindo. Gestão do Saneamento Básico e Esgotamento Sanitário. São Paulo: Manole. S/data.
SANTOS, Maria de Lourdes Florença. Tratamento e utilização de esgotos sanitários. São Paulo: Oficina de Textos, 2006.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

NUVOLARI, Ariovaldo. Dicionário de saneamento ambiental. São Paulo: Oficina de textos, 2013.
RIBEIRO, Daniel Veras; MORELLI, Márcio Raymundo. Resíduos sólidos – problema ou oportunidade, São Paulo: Interciências, 2013.
CARVALHO, Anésio Rodrigues de; OLIVEIRA, Maria Vendramini Castrignaro. Princípios básicos do meio. São Paulo: Oficina de textos, 2012.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2020.

Dr^a. Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Física	102	80	40	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Douglas Gonçalves de Lima			

EMENTA
Introdução ao estudo da física; Dinâmica Clássica. Trabalho, Energia e sua conservação e Potência. Dinâmica rotacional. Gravitação Clássica. Estática. Hidrostática. Física Térmica. Temperatura e Calor. Termodinâmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conceitos teóricos na análise dos fenômenos discutidos em sala de aula/laboratório;• Por meio de fatos e avanços tecnológicos importantes, proporcionar aos alunos uma visão histórica do desenvolvimento da Ciência no contexto da mecânica e da termodinâmica;• Possibilitar aos alunos a formação do conceito e equacionamento dos fenômenos sobre movimento de corpos (dinâmica), gravitação clássica, hidrostática e termodinâmica, para que, ao final do curso, sejam capazes de reconhecê-los na natureza, bem como utilizá-los na solução de problemas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;">1º BIMESTRE</p> <p>CINEMÁTICA Referencial, instante e intervalo de tempo, movimento e repouso, trajetória, velocidade escalar média e instantânea. Movimento uniforme e movimento uniformemente variado. Movimento circular uniforme. Vetores e cinemática vetorial.</p> <p>DINÂMICA Princípios da dinâmica: força resultante e equilíbrio de uma partícula. Leis de Newton: Inércia, Fundamental da dinâmica e Ação-reação. Peso de um corpo. Deformações de sistemas elásticos. Atrito entre sólidos. Resultantes tangencial e centrípeta. Gravitação: leis da Gravitação Universal e leis de Kepler. Movimentos em campo</p>

gravitacional uniforme. Trabalho e potência. Energia mecânica e sua conservação. Quantidade de movimento e sua conservação. Impulso.

2º BIMESTRE

ESTÁTICA

Estática dos sólidos: equilíbrio de ponto material e corpo extenso, movimento escalar de uma força em relação a um eixo, momento de um força e centro de gravidade. Estática dos fluidos: massa específica e densidade, pressão, pressão atmosférica, Teorema de Stevin, Teorema de Pascal e Prensa hidráulica. Teorema de Arquimedes.

FÍSICA TÉRMICA

Temperatura. Calor e sua propagação, calor sensível e latente. Gases Perfeitos. Termodinâmica. Dilatação térmica dos sólidos e líquidos.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Integração entre:

- Física e Matemática: equacionamento das leis da Física, utilização de expressões numéricas e algébricas, etc.
- Física e Português: escrita de relatórios científicos sobre prática experimental.
- Física e Informática: uso de software *Phet* e utilização de softwares de processadores de texto para elaboração dos relatórios (por exemplo, software *Word*).

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- As aulas serão do tipo expositiva dialogada, buscando sempre, ao início de um novo conteúdo, a ativação dos conceitos formados nas aulas passadas.
- Com a utilização do *Phet*, simulações *in silico* serão comumente realizadas ao fim de um conteúdo. Pretende-se também realizar aulas experimentais a cada fim de conteúdo presente na ementa, dependendo da disponibilidade do laboratório.
- Serão entregues listas de exercícios que servirão como auxílio no estudo para as avaliações escritas e que também irão auxiliar os estudantes a se prepararem para as avaliações bimestral/semestral.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Multimídia (data show), quadro e giz, sala de aula e laboratório.
- *UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations (Phet)*. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para o 1º bimestre:

Serão realizadas três avaliações.

- Três provas escritas mensais (P1, P2 e P3 com valor máximo de até 10 pontos, cada uma). A média aritmética das 3 avaliações terá peso de 80% da nota bimestral.
- Quanto à avaliação atitudinal (C), serão considerados os seguintes aspectos para mensuração da nota: assiduidade, interesse, pontualidade e participação. A avaliação atitudinal terá peso de 20% da nota bimestral.

Dessa forma, a nota do 1º bimestre será calculada conforme esta expressão:

$$Nota\ 1^\circ BIM = \left(\left(\frac{P1+P2+P3}{3} \right) \times 0,8 \right) + C$$

Para o 2º bimestre:

Também serão realizadas três avaliações.

- Três provas mensais (P1, P2 e P3, com valor máximo de até 10 pontos, cada uma). A média aritmética das 3 avaliações terá peso de 80% da nota bimestral.
- Quanto à avaliação atitudinal (C), serão considerados os seguintes aspectos para mensuração da nota: assiduidade, interesse, pontualidade e participação. A avaliação atitudinal terá peso de 20% da nota bimestral.

Dessa forma, a nota do 2º bimestre será calculada conforme esta expressão:

$$Nota\ 2^\circ BIM = \left(\left(\frac{P1+P2+P3}{3} \right) \times 0,8 \right) + C$$

Por fim, a nota semestral será calculada conforme a seguinte expressão:

$$Nota\ do\ Semestre = \frac{Nota\ 1^\circ\ Bim + Nota\ 2^\circ\ Bim}{2}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

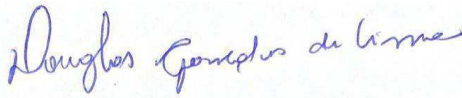
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto. Compreendendo a Física: Mecânica. Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011.						
Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.						
MÁXIMO, Antonio; ALVARENGA, Beatriz. Curso de Física. São Paulo: Scipione, 2001. GASPAR, Alberto. Física Térmica. São Paulo: Ática, 2003.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARTUSO, Alysso Ramos; WRUBLEWSKI, Marlon.	Física.	Curitiba: Positivo , v. 1,	2013.			
ARTUSO, Alysso Ramos; WRUBLEWSKI, Marlon.	Física.	Curitiba: Positivo , v. 2,	2013.			

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2020.



Prof. Me. Douglas Gonçalves de Lima

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História II	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Ma. Masília Aparecida da Silva Gomes			

EMENTA
Análise do impacto da chegada e colonização dos europeus aos continentes africano, americano e asiático e seus desdobramentos. Abordagem da história do Brasil colônia ao século XIX evidenciando seus processos históricos e sua organização no que tange aos aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e mentais. A germinação e expansão das ideais capitalistas, personificadas nas revoluções políticas e econômicas ocorridas no século XVIII – Revolução Industrial, Revolução Americana e Revolução Francesa - que mudaram a racionalidade econômica, política, sociocultural mundial, assim como as rupturas e permanências advindas desse processo, seus reflexos e desdobramentos mundo afora. A abordagem da história indígena e afro-brasileira será de forma integrada aos conteúdos ministrados.

OBJETIVOS
Contextualizar os múltiplos processos históricos no âmbito político, social, econômico e cultural, através de uma análise crítica que auxilie na reflexão e formação do espírito crítico dos alunos.
Traçar conexões entre os diversos processos históricos e a realidade histórica atual buscando perceber as continuidades, permanências, rupturas, estranhamentos e contribuições culturais de cada período e processo histórico estudado.

Contextualizar os múltiplos processos históricos no âmbito político, social, econômico e cultural, através de uma análise crítica que auxilie na reflexão e formação do espírito crítico dos alunos.

Analisar a racionalidade que orienta os períodos históricos em foco, ou seja, os séculos XVIII e XIX no Brasil e na Europa buscando identificar similitudes e estranhamentos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre:

1. Os povos pré-colombianos

- Os primeiros habitantes da América; Sociedades de caçadores, coletores e agricultores; Os tupis-guaranis na América do Sul; As grandes civilizações agrícolas; Os astecas, guerreiros dos deuses; Os maias, senhores do tempo; Os súditos do Inca; Como vivem os remanescentes desses povos nas Américas.

2. A colonização da América espanhola.

- A conquista da América hispânica; Atividades econômicas e formas de trabalho; um mundo predominantemente mestiço.

3. A colonização da América inglesa

- Os peregrinos do Mayflower; A expansão colonial inglesa; A fundação das Treze Colônias; O aprendizado do autogoverno.

4. Organização político-administrativa e economia na América portuguesa.

- O Império Português e o papel do Brasil; Os “homens bons” das Câmaras Municipais; A extração do pau-brasil; A economia colonial; As missões religiosas; A independência da Holanda; A União Ibérica; Os holandeses invadem o Brasil.

5. A mineração no Brasil colonial.

- As bandeiras; A mineração em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso; Os diamantes; Vassalos rebeldes; Mulheres bandeirantes; A criação de capitania de Mato Grosso.

6. Religião e sociedade na América portuguesa.

• Evangelização e Inquisição; Religiosidade popular na colônia; As várias faces da família colonial; Arraiais, vilas e cidades; Da “nobreza” aos desclassificados; O trabalho escravo na colônia e em Mato Grosso.

7. Iluminismo.

• As origens do iluminismo; A mentalidade ilustrada; Os economistas liberais; O despotismo esclarecido; Os salões iluministas.

8. Das Revoluções inglesas à Revolução Industrial.

• Despertar revolucionário; A Revolução Puritana; A Revolução Gloriosa; O pioneirismo inglês na industrialização; O trabalho na era industrial; A organização dos trabalhadores; A moral burguesa.

2º bimestre:

1. A Revolução Francesa.

• As críticas ao Antigo Regime; Fatores da crise; A Assembleia Nacional Constituinte; A Convenção Nacional; A revolução em refluxo: o Diretório; Os jornais na Revolução francesa.

2. O império Napoleônico e o Congresso de Viena.

• A consolidação das conquistas burguesas; O Bloqueio Continental; O Congresso de Viena.

3. A independência das Américas inglesa e espanhola.

• Treze Colônias, uma nação; Descolonização ou revolução burguesa? A independência da América espanhola; A ruptura com a metrópole; O cenário pós-independência.

4. O processo de independência da América portuguesa.

• A Conjuração Mineira; A Conjuração Baiana; Os bastidores da independência; A Insurreição Pernambucana.

5. O movimento operário e o socialismo.

• Os socialistas utópicos; O socialismo científico; As ideias anarquistas; A luta feminina; Trabalhadores de todo o mundo; O sindicalismo; O manifesto de Marx e Engels.

6. As revoluções liberais e o nacionalismo.

- A construção da nação; Novas ondas revolucionárias; A Comuna de Paris; A unificação italiana; A unificação alemã; A comuna de Paris.

7. A expansão dos Estados Unidos.

- A construção da nação norte-americana; A Guerra Civil; A questão racial; O expansionismo norte-americano; A marcha para o oeste.

8. O governo de d. Pedro I e o período regencial.

- Um príncipe em leilão; O processo de independência; O assentamento das bases do Império Brasileiro; A Confederação do equador; A Guerra da Cisplatina; A crise e a abdicação de d. Pedro I; Tendência e debates políticos; A Regência Trina; A Regência Uma; Os regressistas no poder; As revoltas regenciais; A Rusga; O Golpe da Maioridade.

9. O governo de d. Pedro II.

- Conservador é o mesmo que liberal; Sua Majestade, o café; Outras atividades econômicas; Uma sociedade em transformação; A Guerra do Paraguai; As leis abolicionistas; A Proclamação da República.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Não há nenhuma proposta de integração neste semestre.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Não há visitas técnicas programadas para esse curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Pretende-se promover estudos que propiciem a contextualização, análise e reflexão sobre as temáticas estudadas buscando entendê-las inseridas na racionalidade que orientou cada período histórico e sua dinâmica social, política, econômica e cultural.

- Aulas expositivas com o apoio de data show, assim como da lousa e pincel;
- Leituras dirigidas;
- Trabalhos individuais e em equipe;
- Debates e rodas de conversa que propiciem o desenvolvimento do senso crítico dos alunos;

- Relatórios de filmes e documentários relacionados com as temáticas trabalhadas em sala de aula que potencializam a reflexão;
- pesquisas orientadas.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show, lousa, pincel atômico, apagador.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará da seguinte forma:

Nota 1: lista de atividades a serem realizadas em sala de aula, com dia e horário previamente agendados - valor: 0 a 5,0 pontos

Nota 2: Prova escrita – valor: 0 a 5,0. As somas dessas duas atividades vão compor a primeira nota a ser lançada no q-acadêmico – valor: 0 a 10,0 pontos

Nota 3: Prova Bimestral – valor: 0 a 10,0 pontos.

Nota 4: Nota de Conceito – Valor: 0 a 2,0 pontos. Será composta considerando os seguintes aspectos: assiduidade, pontualidade, participação nas atividades em sala e em tarefa para casa, respeito ao professor e aos colegas em sala de aula.

Sendo que, a recuperação para os discentes que não alcançaram a nota 6 será paralela, como orienta a Organização Didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
FAUSTO, Boris.	História do Brasil.	12º. ed.	São Paulo:	EDUSP,	2012.	
HOBSBAWM, Eric J.	Era dos Impérios 1875-1914.	13ª Ed.	Companhia das Letras.	São Paulo,	2009	
MATTOS, Regiane A. de.	História e Cultura Afro-Brasileira.	1. ed.	São Paulo:	Contexto,	2007. v. 1.	217 p.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BETHELL, Leslie.	História da América Latina	– Volume I,II, III	– América Latina Colonial.	São Paulo/Brasília,	Edusp/Fundação Alexandre Gusmão,	1997.
BICALHO, Maria Fernanda Baptista;	SOUZA, L. M.	1680-1720: o império deste mundo.	1. ed.	São Paulo:	Companhia das Letras,	2000. v. 1. 121 p. (Coleção Virando Séculos)
Hunt, Lynn	A invenção dos direitos humanos;	uma história.	Tradução Rosaura Eichenberg.—	São Paulo:	Companhia das Letras,	2009.

LINHARES, Maria Yedda. **História Geral do Brasil**. 9 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.
SIQUEIRA, Elizabeth Madureira. **História de Mato Grosso**: da ancestralidade aos dias atuais. Cuiabá: Entrelinhas, 2002.
SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar história no século XXI**: em busca do tempo entendido. Campinas: Papyrus, 2007.
SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. 2^a. ed. São Paulo: Ática, 2007.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Ma. Masília Aparecida da Silva Gomes

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023 de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Planejamento e Orçamento de Obras	102	61	61	122
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Bruno Leandro dos Santos Rodrigues			

EMENTA
Interpretação de projetos de construção civil. Interpretação de memoriais descritivos. Quantificação de serviços afins da construção civil. Composição unitária de serviços. Planilhas orçamentárias. Custo de obra e preço de venda de obras. Planejamento de obras.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno para estimar e/ou determinar o custo da realização dos serviços que compõem uma obra, bem como o preço de venda a partir de margens de lucro pré-definidas.• Realizar o planejamento da obra.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Conceitos Gerais<ol style="list-style-type: none">1.1 Orçamento de obras1.2 Despesas de Obra1.3 Planilha orçamentária1.4 Memorial Descritivo1.5 Preço unitário1.6 Preço total1.7 Memória de cálculo de quantitativos1.8 Cotação de materiais1.9 Leis Sociais<ol style="list-style-type: none">1.10 Benefícios e Despesas Indiretas1.11 Cronograma físico financeiro1.12 Orçamento sintético

- 1.13 Orçamento analítico
- 1.14 Composição unitária de serviço
- 1.15 Coeficiente de consumo
- 1.16 Apropriação
- 2. Orçamentação
 - 2.1 Análise e interpretação de projetos e memoriais descritivos
 - 2.2 Elaboração de WBS – work break structure
 - 2.3 Elaboração de memória de cálculo da quantificação de serviços
 - 2.4 Medições
 - 2.5 Composição unitária de serviços
 - 2.6 Apropriação de coeficientes de consumo
 - 2.7 Quantificação de insumos
- 3. Taxa de Leis Sociais (LS)
 - 3.1 Interpretação e aplicação das Leis Sociais
 - 3.2 Composição da taxa de Leis Sociais
- 4. Taxa de Benefícios e Despesas Indiretas (BDI)
 - 4.1 Composição do BDI
 - 4.2 Aplicação do BDI
- 5. Planilhas Orçamentárias
 - 5.1 Elaboração de planilhas orçamentárias
 - 5.2 Elaboração de orçamento sintético
 - 5.3 Elaboração de orçamento analítico
 - 5.4 Utilização de banco de dados do Sistema Nacional de Preços e Índices (SINAPI da Caixa Econômica Federal)
 - 5.5 Utilização de software de orçamentação
- 6. Planejamento de obras
 - 6.1 Cronograma físico-financeiro
 - 6.2 Curva ABC de serviços

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas

Aulas práticas com exercícios de fixação e elaboração de orçamento

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Data show e recursos midiáticos como softwares de orçamento e banco de dados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Bimestre:

Trabalhos diversos (peso 40%)

Duas Avaliações escritas (peso 30% + 30% = 60%)

Avaliação atitudinal (2 pontos)

2º Bimestre:

Trabalho desafio de uma licitação (peso 60%)

2 Avaliações escrita (peso 20% + 20% = 40%)

Avaliação atitudinal (2 pontos)

- A média final do semestre levará em consideração os referidos pesos elencados acima, obedecendo às expressões abaixo:

$$B1 = \left((TD \times 0,4) + ((AV1 + AV2) \times 0,6) \right) \times 0,8 + AA1$$

$$B2 = \left((TDL \times 0,6) + ((AV1 + AV2) \times 0,4) \right) \times 0,8 + AA2$$

$$MF = \frac{(2 \times B1 + 3 \times B2)}{5}$$

$$MPF = \frac{(MF + PF)}{2}$$

Onde:

B1= Média do 1º bimestre;

B2= Média do 2º bimestre;

AA1= Nota avaliação atitudinal 1º bimestre;

AA2= Nota avaliação atitudinal 2º bimestre;

TD= Média aritmética trabalhos diversos;

TDL= Nota trabalho desafio de uma licitação;

AV1= Nota 1º avaliação bimestral;

AV2= Nota 2º avaliação bimestral;

MF= Média final semestral;

MPF= Média pós prova final;

PF= Nota da prova final.

Obs.: A recuperação paralela será feita ao longo do semestre (conforme previsto na Org. Didática).

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MATTOS, Aldo Dórea.	Como preparar orçamentos de obras.	São Paulo: PINI, 2007;				
MATTOS, Aldo Dórea.	Planejamento e controle de obras.	São Paulo: PINI, 2010.				

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PINI. TCPO14 – tabela de composição de preços para orçamento. 14ª ed. São Paulo: PINI, 2012. SOUZA, Roberto; MEKBEKIAN, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo: PINI, 1996.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 03 de fevereiro de 2020.

Me. Bruno Leandro dos Santos Rodrigues

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
LÍNGUA PORTUGUESA III	85			100
PROFESSOR RESPONSÁVEL	TIAGO BORGES DE LIMA			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e produzir diversos gêneros textuais (literários e não-literários) utilizando os recursos linguísticos necessários para a produção desses gêneros;• Identificar as funções da linguagem, distinguindo as suas várias manifestações e proposições; Reconhecer os elementos estruturais da ciência literária, das manifestações gramaticais, dos caracterizadores da tipologia textual, apreendendo suas funcionalidades e integrando-as ao contexto sociocultural local;• Aprimorar a relação sujeito, escrita e leitura das diferentes formas de comunicação, para a construção de sentidos, e em relação à formação técnico-profissional específica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre: 1. Aspectos linguísticos. Análise Sintática, Sujeito e Predicado, Objetos direto e indireto, Adjunto adnominal e complemento nominal. Revisão morfologia. Pontuação. Literatura: Naturalismo e Parnasianismo. Realismo x Romantismo. Entrevista de trabalho. Texto argumentativo. Artigo de opinião.
2º Bimestre:

1. Aspectos linguísticos : Concordância verbal e nominal. Aspectos de leitura e produção textual. Sequência argumentativa. Júri simulado. Produção para o Enem. Literatura brasileira Simbolismo. Café literário, Cosplay literário.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia a ser utilizada consistirá de aulas expositivas, explicativas e dialogadas. Aulas práticas de produção textual, resolução de exercícios, análise de diferentes tipos de textos e de obras pertencentes aos períodos literários estudados.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Recursos físicos:

- Sala de aula;
- Laboratório;
- Biblioteca.

Recursos Materiais:

- Quadro e pincel;
- Livros didáticos;
- Data Show;
- Atividades xerocopiadas;
- Textos diversos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de forma contínua por meio de:

Trabalhos desenvolvidos individualmente, em pares ou grupos;
Tarefas e atividades realizadas em sala ou extraclasse; Seminários;
Prova escrita individual;

A avaliação atitudinal terá o valor máximo de 2,0 (dois) pontos em que se observarão os seguintes critérios:

- Assiduidade e pontualidade,
- Participação e interesse;
- Realização das atividades propostas;

- Disciplina e respeito.

A média do bimestre será calculada pela média simples das notas obtidas nas atividades escritas acrescida à nota da avaliação atitudinal. Será considerado aprovado o aluno com nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Bibliografia Básica						
Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
BECHARA, Evanildo	Gramática escolar da Língua Portuguesa	2	RJ	Nova fronteira	2010	2
BERND, Zilé	Literatura e identidade nacional	2	Porto Alegre	EdUFRGS	2003	
DIONÍSIO, Angela P. MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A (Orgs.)	Gêneros textuais e ensino		RJ	Lucerna	2002	

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Ed.	Local	Editora	Ano	Vol.
CEREJA, Willian Roberto.	Português. Linguagens.	7ª	SP	Saraiva	2010	1
FARACO, Carlos Alberto	Português. Língua e Cultura	3ª	Curitiba	Base	2013	2
POSSENTI, S	Por que (não) ensinar gramática na escola.		Campinas	Mercado das Letras	1996	

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 21 de Fevereiro de 2020.	
<hr/> Prof. Tiago Borges de Lima	
<hr/> Coordenação do Curso	<hr/> Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia II	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Cultura, diversidade e ideologia. Indústria cultural e alienação. Consumo. Cultura brasileira. Manifestações culturais e cultura regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de cultura, suas características ideológicas e os valores culturais.• Construir uma visão crítica a respeito da indústria cultural, do papel e poder dos meios de comunicação.• Analisar as estratégias do atual sistema econômico que estimulam atitudes de consumo e sua relação com o meio ambiente.• Relacionar as manifestações culturais com seu grupo de origem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1.0 Cultura e Ideologia 1.1 Cultura e Vida Social 1.1.1 Conceito de Cultura 1.1.2 Cultura Material e Imaterial 1.1.3 Etnocentrismo e Relativismo Cultural 1.2 Cultura Ideologia e Indústria Cultural 1.2.1 O Conceito de Ideologia como falsa consciência 1.2.2 O Conceito de Ideologia como visão de mundo 1.2.3 Cultura de massa e Indústria Cultural 1.2.4 Internet e Indústria Cultural: Liberdade e Controle 1.3 Cultura, Identidade Rede e Fluxos no Século XXI

1.3.1 Tribos Urbanas: uma expressão da identidade social no Século XXI

1.4 Manifestações culturais no âmbito nacional, regional e local.

2º Bimestre

2.0 Raça, Etnia e Multiculturalismo

2.1 Preconceito, Discriminação e Segregação

2.2 Raça, racismo e etnia: aspectos socioantropológicos

2.3 Teorias raciais e eugênicas

2.4 Teoria da Democracia Racial

2.5 O mito da Democracia Racial

2.6 Superando o conceito de raça

2.7 Multiculturalismo e ação afirmativa

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Como parte do desenvolvimento da disciplina Sociologia II e considerando as condições oferecidas pela instituição, espera-se ao menos realizar uma das atividades propostas abaixo:

- II Festival Tribos Urbanas! - O evento em questão tem como proposta abordar o fenômeno das tribos juvenis em suas características identitárias e práticas culturais.
- Sarau IFMT – Abordar através da dança, música ou teatro a principais questões sociais da atualidade (movimentos sociais, liberdade individual, preconceito/discriminação/, direitos das minorias, etc.).
- Visita técnica para conhecer e analisar a cultura popular presente nas festas realizadas por comunidades tradicionais de Mato Grosso. Como exemplo, temos:
 - Festa de São Benedito;
 - Festa de São Gonçalo;
 - Festa Rota do Peixe;
 - Carnaval de Máscaras de Guiratinga;
- Visita técnica à Museus.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;

- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professofuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **acumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala e pesquisa. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professofuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde as provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média do 1º bimestre temos o seguinte cálculo:

Média do 1º Bimestre = (Avaliação escrita individual x 0,4) + (Média aritmética das atividades x 0,4) + Atitudinal

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

No segundo bimestre, o modelo de avaliação será alterado para Seminário. Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre temas pertinentes ao conteúdo do 2º bimestre. Cada grupo deverá entregar um trabalho escrito e realizar uma breve exposição na sala de aula, seguindo para tanto as regras da ABNT e o critérios definido pelo docente. Portanto, o cálculo da média do 2º bimestre deverá ser realizado da seguinte maneira:

Média do 2º Bimestre = (Trabalho escrito do grupo x 0,4) + (Apresentação individual do seminário x 0,4) + Atitudinal

Para fechamento da média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						

ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2020.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		5º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
DESENHO ARQUITETÔNICO ASSISTIDO POR COMPUTADOR II	68	-	80	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	JANAINA MATOSO SANTOS			

EMENTA
Constituição de desenho arquitetônico assistido por computador. Comandos. Blocos. Tabelas. Desenho em 3 Dimensões.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Fixar os conceitos e as habilidades desenvolvidas na disciplina Desenho Assistido por Computador 1• Dominar a utilização de software de desenho assistido por computador.• Reproduzir projetos arquitetônicos com a utilização de software para desenho assistido por computador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
PRIMEIRO BIMESTRE <ol style="list-style-type: none">1. Revisão dos conteúdos abarcados na disciplina Desenho Arquitetônico Assistido por Computador I2. Plotagem<ul style="list-style-type: none">• Diagramação de pranchas no ambiente <i>Layout</i>• Escalas no ambiente <i>Layout</i>• Configuração de arquivo .ctb para plotagem• Gerar PDF3. Representação de elementos construtivos de maior complexidade utilizando o Software CAD<ul style="list-style-type: none">• Seção de coberturas;• Seção de elementos de circulação vertical;4. Comandos, Blocos, Tabelas;<ul style="list-style-type: none">• Blocos dinâmicos, tabelas, etc.
SEGUNDO BIMESTRE <ol style="list-style-type: none">5. Maquete Eletrônica

- Softwares disponíveis no mercado;
 - Comandos e interface;
 - Grupos e componentes;
 - *Outliner e Layers*
 - Paredes;
 - Aberturas;
 - Blocos
 - Cobertura
- Implantação

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

O componente curricular promoverá continuidade aos conteúdos trabalhados nas disciplinas de Desenho Arquitetônico Assistido por Computador I.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas de forma prática, sendo os conteúdos abarcados através da representação de um projeto de arquitetura em um *software* CAD. Objetiva-se, desta forma, não apenas desenvolver habilidades relacionadas ao uso de *software* CAD, mas também possibilitar maior amadurecimento no que tange a representação de projetos de arquitetura.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

As aulas serão ministradas no Laboratório de Informática 2, sendo utilizados recursos como: *Datashow* e quadro branco.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PRIMEIRO BIMESTRE

Teste: 1,00
 Avaliação Bimestral: 5,00
 Trabalho Bimestral: 4,00
 Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Primeiro Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

SEGUNDO BIMESTRE

Trabalhos Bimestrais: 5,00
 Avaliação Bimestral: 5,00
 Total Avaliações: 10,00

Atitudinal: 2,00 (assiduidade, pontualidade, disciplina, interesse, participação, realização das atividades propostas)

Nota Segundo Bimestre: (Total Avaliações x 0,8) + Atitudinal

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
LOURENÇO, Roquemar Baldam.	Autocad 2013 : utilizando totalmente.		São Paulo:	ÉRICA.	2012.	
OLIVEIRA, Adriano de.	Autocad Avançado 3D .		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	
LIMA, Cláudia campo.	Revit Architecture : conceitos e aplicações.		São Paulo:	ÉRICA.	2013.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARRANZA, Edite Galote; CARRANZA, Ricardo.	Detalhes construtivos de arquitetura .		São Paulo:	PINI.	201	
OBERG, Lamartini.	Desenho arquitetônico .		Rio de Janeiro:	Ao Livro Técnico S/A,	22 ed.	1979.
YEE, Rendow.	Desenho arquitetônico : um compêndio visual de tipos e métodos.		São José:	LTC.	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 18 de fevereiro de 2020.



Janaina Matoso Santos_____
Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019_____
Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		5º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Estrutural	68	60	22	82
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Rafael Brito Menezes			

EMENTA
Concreto armado. Caminhamento de cargas. Vínculos e apoios. Esquemas estáticos. Tipos de esforços. Dimensionamento simplificado de estruturas em concreto armado. Estruturas metálicas. Estruturas de madeira. Alvenaria estrutural.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o comportamento estrutural das edificações• Identificar o caminhamento de cargas• Identificar os elementos estruturais de uma edificação• Dimensionar, por métodos simplificados, estruturas de concreto armado• Conhecer os princípios de dimensionamento de estruturas metálicas• Conhecer os princípios de dimensionamento de estruturas de madeira• Conhecer os princípios de dimensionamento de edificações em alvenaria estrutural• Ler projetos estruturais• Desenhar projetos estruturais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Estruturas 1.1 Tipos de estruturas 1.2 Caminhamento de Cargas

1.3 Vínculos e apoios

2. Esforços solicitantes

2.1 Esforços Normais

2.2 Esforços Cortantes

2.3 Esforços de flexão e torção

3. Dimensionamento Simplificado

3.1 Fundações

3.2 Lajes pré-fabricadas

3.3 Vigas

3.4 Pilares

2º bimestre

1. Estruturas Metálicas e de Madeira

1.1 Princípios de dimensionamento

1.2 Detalhes de ligações aparafusadas e soldadas

2. Alvenaria estrutural

2.1 Princípios de dimensionamento

2.2 Detalhes construtivos

3. Leitura de Projetos Estruturas

3.1 Interpretação dos projetos estruturais

3.2 Construção de tabelas de aço

3.3 Construção de tabelas de consumo de concreto e forma

4. Desenho de projetos estruturais

4.1 Normas técnicas relacionadas à representação gráfica de projetos estruturais

4.2 Execução do desenho técnico de projeto estrutural (projeto integrador)

4.3 Memória de cálculo

4.4 Memorial descritivo

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Exposição do uso de noções de outras matérias no cálculo estrutural
- Uso da física e da matemática como método de entender como funcionam os materiais
- Demonstração das leis da física através de ensaios simples

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita técnica à usina do manso

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, teóricas e práticas a fim de demonstrar ao aluno o funcionamento dos elementos dentro de uma estrutura e o desempenho dos diferentes tipos de materiais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de quadro e mídias digitais, material audiovisual, laboratório de materiais e equipamentos disponíveis no campus.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua do desempenho do aluno por meio de exercícios aplicados em sala e trabalho avaliativo bimestral:

Nf = Nota final

Nt = Nota do trabalho

Nex = Nota dos exercícios

$Nf = Nt \cdot 0,6 + Nex \cdot 0,2 + \text{Conceito}$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BOTELHO, Manuel Henrique Campos. Concreto armado eu te amo para arquitetos. São Paulo: Edgar Bücher, 2011.						
JOPPERT JR, Ivan. Fundações e contenções de edifícios: PINI, 2007. SILVA, Valdir Pignata e; PANONNI, Fábio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Edgar Bücher, 2010.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BELLEI, Ildony H. Edifícios industriais em aço: projeto e cálculo. São Paulo: PINI, 2010.						
TAUIL, Carlos Alberto.; NESE, Flávio José Martins. Alvenaria estrutural. São Paulo: PINI, 2010.						
MOLITERNO, Antônio. Caderno de projetos de telhados em estrutura de madeira. São Paulo: Edgar Bücher, 2010. NAZAR, Nilton. Formas e escoramentos para edifícios. São Paulo: PINI, 2007.						
SCHNAID, Fernando; ODEBRECHT, Edgar. Ensaios de campo e suas aplicações à engenharia de fundações. São Paulo: Oficina de textos, 2ª ed., 2013.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de Fevereiro de 2020.

Rafael Brito Menezes

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado Ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho de Instalações Elétricas	68	60	22	82
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Engº Henry Helber Calazans Camargo			

EMENTA
Eletricidade básica. Materiais aplicados em instalações elétricas prediais. Estudo Preliminar. Quadros de Cargas. Diagramas multifilar e unifilar. Ramal de entrada. Rede de distribuição.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Interpretar projetos de instalações elétricas prediais• Orientar, dirigir e fiscalizar obras de instalações elétricas prediais• Elaborar orçamento de obras de instalações elétricas prediais• Desenhar projetos de instalações elétricas prediais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Eletricidade Básica 1.1 Potencial; 1.2 Diferença de potencial; 1.3 Corrente elétrica; 1.4 Resistência elétrica; 1.5 Fonte de tensão; 1.6 Fonte de corrente; 1.7 Potência elétrica; 1.8 Cargas; 1.8.1 Carga resistiva; 1.8.2 Carga indutiva; 1.9 Materiais condutores e isolantes; 1.10 Lei de Ohm; 1.11 Lei de Joule; 1.12 Introdução a circuitos elétricos; 1.13 Instrumentos de medida; 1.14 Potência aparente, ativa e reativa; 1.15 Fator de Potência.

2. Materiais elétricos

- 2.1 Condutores elétricos;
- 2.2 Eletrodutos;
- 2.3 Caixas de passagem;
- 2.4 Interruptores e tomadas de corrente;
- 2.5 Lâmpadas e Luminárias;
- 2.6 Dispositivos de Proteção;
- 2.7 Quadros de distribuição;
- 2.8 Padrões de energia (definição, tipos, aspectos construtivos, aplicação, características comerciais, etc.).

2º bimestre

3. Projeto de instalações elétricas

- 3.1 Fases de elaboração;
- 3.2 Estudos Preliminares;
- 3.3 Quadro auxiliar;
- 3.4 Levantamento de cargas elétricas;
- 3.5 Classificação do consumidor;
- 3.6 Quadro de cargas;
- 3.7 Simbologia padrão;
- 3.9 Diagramas unifilares e multifilares;
- 3.10 Planta Baixa – Pontos de luz e tomadas;
- 3.11 Planta Baixa – Representação do circuito;
- 3.12 Dimensionamento dos condutores;
- 3.13 Dimensionamento da proteção elétrica;
- 3.14 Lista de materiais elétricos.

4 Orçamento

- 4.1 Elaboração das especificações técnicas;
- 4.2 Planilha orçamentária.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas:
 - Núcleo Comum: Física e Química;
 - Núcleo Profissionalizante: Desenho Arquitetônico, Desenho de Instalações Hidráulicas, Desenho Estrutural, Desenho de Infraestrutura de Saneamento Básico e Planejamento e Orçamento de Obras.
- Propostas interdisciplinares: Visitas técnicas das disciplinas no núcleo profissionalizante.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não Programada.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Pincel atômico para quadro de escrever / Giz para Lousa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;

*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;

*AV03 → Avaliação de conhecimentos individual nº3

*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;

AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;

PF → Prova Final.

$$Média Semestral = \left\{ \frac{2.[0,8.(0,4.AV01+0,6.PB1)+AA1]+3.[0,8.[(0,4.AV03+0,6.PB2)+AA2]]}{5} \right\}$$

Se: Média Semestral ≥ 6 → Aluno Aprovado

$$Média Semestral \leq 6 \rightarrow Média final = \frac{PF+Média Semestral}{2}$$

Se: Média Final ≥ 5 → Aluno Aprovado

Média Final ≤ 5 → Aluno Retido

*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino.	Instalações elétricas prediais.		São Paulo: ÉRICA,		2012.	
CRUZ, Eduardo Cesar Alves; ANICETO, Larry Aparecido.	Instalações elétricas – fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais.		São Paulo: ERICA,		2011.	
NEGRISOLI, Manoel E.M.	Instalações elétricas – projetos prediais em baixa tensão.		São Paulo: Edgard Blücher,		2002.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COELHO, Ronaldo Sérgio de Araújo.	Instalações elétricas – sistemas prediais de energia elétrica proteção contra descargas atmosféricas.		São Paulo: Ronaldo Sérgio de Araújo Coelho,		2013.	
MAMEDE FILHO, João.	Instalações Elétricas industriais.		São Paulo: LTC,		2012.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de fevereiro de 2020.

Prof. Henry Helber Calazans
Camargo

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		5º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho de Instalações Hidráulicas	68	78	02	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva			

EMENTA
Conceitos de instalações hidrossanitárias e gás. Dimensionamento de instalações hidrossanitárias e gás. Materiais empregados em instalações hidrossanitárias e gás. Representação gráfica de instalações hidrossanitárias e gás. Execução de instalações hidrossanitárias e gás. Especificação de instalações hidrossanitárias e gás. Projeto. Orçamento.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Interpretar projetos de instalações hidrossanitárias (água fria, água quente, esgoto, águas pluviais, incêndio).● Orientar, dirigir e fiscalizar obras hidrossanitárias.● Elaborar orçamento de obras hidrossanitárias.● Desenhar projetos de obras hidrossanitárias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Apresentação da disciplina e Introdução de conceitos de Mecânica dos fluidos e hidráulica: massa específica, peso específico e pressão. Introdução de conceitos de Mecânica dos fluidos e hidráulica: hidrostática, escoamentos, vazão e perda de carga. Introdução às instalações hidrossanitárias. Instalações de água fria: desenho de isométrica. Instalações de água fria: simbologia; perda de carga, cálculo do consumo diário e reservatórios. Instalações de água fria: Conjunto elevatório, redes de distribuição, materiais utilizados e detalhes de conexões e aparelhos. Instalações de água fria: dimensionamento. Água quente: Materiais utilizados, simbologia. Água quente: dimensionamento.
2º bimestre Apresentar e realizar projeto de água fria e água quente de uma residência (dimensionamento). Instalações de esgotamento sanitário: sistemas de coleta, simbologia, partes constituintes e materiais utilizados.

Instalações de esgotamento sanitário: ramais, tubos de queda, coletores sanitários, ventilação, dimensionamento e apresentação de um projeto.
Instalações de águas pluviais: simbologia, partes constituintes e materiais utilizados.
Instalações de águas pluviais: Dimensionamento e apresentação de um projeto.
Realizar projeto de esgotamento sanitário e águas pluviais de uma residência.
Instalações de gás e incêndio: simbologia, partes constituintes e materiais utilizados.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica a Usina hidrelétrica de Manso.
Visita a Indústria de Bebidas Marajá.

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas, debates, seminários e outros materiais sobre os temas abordados. Recorre-se à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show e imagens diversas. Além dos recursos citados, sempre serão utilizadas analogias com exemplos do dia-a-dia dos alunos para correlacionar o conteúdo a vivência destes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show e computador).
- Quadro (branco e negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (prova ou apresentação de seminário), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.
- Nota 02: Avaliação bimestral (questões objetivas, dissertativas e de cálculo), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 6,0 para a composição da nota.
- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02, multiplicada por 0,8 e acrescida da nota 03.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

AZEVEDO NETTO, José Martiniano; MELO, Vanderley de Oliveira. Instalações Prediais Hidráulico-Sanitárias. São Paulo: Oficina de Textos, 1998.

CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações Hidráulicas e o Projeto de Arquitetura. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.

SALGADO, Júlio. Instalação Hidráulica Residencial – a prática do dia a dia. São Paulo: Erica, 2010.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

BOTELHO, Manuel Henrique Campos; RIBEIRO JÚNIOR, Geraldo de Andrade. Instalações hidráulicas prediais – usando tubos de PVC e PPR. 3ª ed. São Paulo: Edgar Blücher, 2006.

MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações hidráulicas – prediais e industriais. 4ª ed. São Paulo: LTC, 2010.

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2020.

Drª. Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Filosofia III	34h	40 aulas	–	40 aulas
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fábio Mariani			

EMENTA
Filosofia Prática: questões de filosofia política. Política e cidadania. Concepções políticas e a ordem democrática. Principais problemas da filosofia política contemporânea. Poder, cidadania e democracia.

OBJETIVOS
<p>GERAL:</p> <ul style="list-style-type: none">Auxiliar os alunos a adquirir capacidades que os permitem ler textos filosóficos de modo significativo; de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros, sobretudo textos científicos, documentais e artísticos; elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes; aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa na vida pessoal, na política, no trabalho e no lazer. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">Apresentar as noções de política e sociedade civil e introduzir os principais fundamentos da história da filosofia política.Investigar, discutir e compreender as relações entre os aspectos coletivos e individuais da vida política na democracia e da indissociabilidade entre estas duas dimensões e das implicações éticas aí existentes.Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, políticas e éticas da sociedade tecnológica. Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º bimestre: Filosofia política

A política e o bem comum

Quais as funções do estado? A cidade-Estado antiga e o Estado Moderno; Maquiavel e o pensamento político moderno; teorias contratualistas; os paradoxos da democracia; A política se opõe à Ética?

2º bimestre: Trabalho e justiça social

O que é o trabalho? O trabalho ao longo da História. O liberalismo; o neoliberalismo; Trabalho manual e trabalho intelectual.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será organizada por temáticas oriundas da tradição da filosofia, tomando como princípio metodológico básico a “conversação filosófica” voltada para o processo de construção da “competência discursivo-filosófica”.

Serão adotadas estratégias variadas de condução das aulas como: leitura, discussão e análise de textos filosóficos e não filosóficos a serem desenvolvidas individual e coletivamente. Pesquisas e aprofundamentos das temáticas propostas a serem desenvolvidas individualmente e em grupos. Desenvolvimento de seminários temáticos. Utilização de filmes, documentários, músicas e poesias como potencializadores das reflexões sobre as temáticas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os processos avaliativos seguirão os pressupostos teóricos da “Avaliação Formativa Alternativa” que apontam para uma perspectiva de avaliação que tem como foco central a ação formativa. Uma avaliação que se desenvolve no processo, com vistas a melhorar as aprendizagens dos alunos, que toma a ideia de participação ativa dos alunos e professores no desenvolvimento do processo e, portanto, torna-se mais transparente, mais humanizada e passa a compor, juntamente com a aprendizagem e o ensino, papel central nos processos formativos.

A partir desses pressupostos e com o entendimento de que a aprendizagem da filosofia exige um processo de leitura e interpretação, na conjunção entre linguagem e pensamento, tomo **a produção textual** – em suas diversas possibilidades – como o principal recurso para a avaliação formativa.

Especificamente no presente semestre serão utilizados 2 instrumentos avaliativos que somados comporão a nota do aluno: Primeiro: Trabalho de pesquisa científica a partir da temática abordada com valor de 6,0 pontos. Segundo: Dissertação filosófica ou avaliação objetiva com valor de 4,0 pontos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
CHARLES, Feitosa.	Explicando a Filosofia com Arte.		São Paulo:	EDIOURO,	2004.	
FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG).	Seis Filósofos na sala de Aula.		São Paulo:	BERLENDIS,	2006.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2008.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
VASCONCELOS, José Antônio.	Reflexões: Filosofia e Cotidiano.		São Paulo:	Edições SM,	2016.	
ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.	Filosofando: Introdução à Filosofia.		São Paulo:	Moderna,	2009.	
SEVERINO, Antônio Joaquim.	Filosofia.		São Paulo:	Cortez,	1994.	
GHEDIN, Evandro.	Ensino de Filosofia no Ensino Médio.		São Paulo:	Cortez,	2009.	
CORTELLA, Mário Sérgio.	Filosofia e Ensino Médio.		Petrópolis, RJ:	Vozes,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2020.



Dr. Fabio Mariani

Coordenação do Curso_____
Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO

2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		5°		
COMPONENTE CURRICULAR	C.H.(Horas)	CARGA HORÁRIA(Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática	102	123	-	123
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Emerson Dutra			

EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Geometria Espacial. Geometria Analítica. Polinômios e equações polinomiais. Noções de estatística.

OBJETIVOS

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1° Bimestre

Análise Combinatória;
Geometria espacial;
Geometria analítica;

2° Bimestre

Geometria analítica;
Polinômios e equações polinomiais;
Noções de estatística.

VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS

É possível que seja realizada visita(s) a empresas ou órgãos públicos visando mostrar a aplicação de determinados conteúdos matemáticos. Por exemplo: IBGE, Secretaria de planejamento do município e outros.

METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos abordados serão desenvolvidos na forma de aulas expositivas, discussão dos conteúdos em sala de aulas, resolução de exercícios no quadro e com uso de computadores, nos quais utilizar-se-á os softwares: Geogebra e o Octave.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
X	Visitas Técnicas Indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros.		Televisão
X	Laboratório de Ensino	X	Datashow
X	Laboratório de Informática		Retroprojektor

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critério de Avaliação:

A avaliação será realizada através de três provas discursivas obrigatórias (P_i para $i \in \mathbb{N}$) que correspondem a 80% da média bimestral e do conceito (C1B e C2B) que avalia a assiduidade nas aulas, participação e desenvolvimento de atividades a qual correspondem a 20% da média bimestral.

Cálculo da média do 1º bimestre:

$$M1B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C1B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Cálculo da média do 2º bimestre:

$$M2B = \frac{(P_i + P_j)}{2} + C2B, \text{ onde } i, j \in \{1, 2, 3\}$$

Observe que a recuperação está sendo realizada de forma paralela, pois das três provas realizadas exclui-se a menor nota. Isso oportuniza ao aluno recuperar sua nota no decorrer do bimestre.

Cálculo da média semestral antes da Prova Final:

$$MS = \frac{2*(M1B) + 3*(M2B)}{5}$$

Será considerado aprovado o aluno com média semestral MS igual ou maior que 6,0 (seis) pontos.

Cálculo da média semestral após Prova Final:

Caso o aluno obtenha média semestral MS inferior a 6,0 (seis) pontos será dado ao mesmo a oportunidade de realizar a Prova Final (PF) no valor de 10,0 (dez) pontos. Sua média semestral final MF será obtida da seguinte forma:

$$MS = \frac{MS + PF}{2}$$

e será considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral final MF igual ou maior que 5,0 (cinco) pontos.

Observações importantes sobre as provas, da avaliação do conceito e do trabalho:

1. O aluno deve trazer sua calculadora quando autorizado seu uso;
2. O aluno não poderá usar calculadoras de aparelhos celulares;
3. O não comparecimento satisfatoriamente justificado a uma das provas será sanado pela substituição daquela nota pela avaliação substitutiva. O aluno que não comparecer a uma prova deverá, no prazo de 5 dias, retirar no protocolo um formulário de pedido de substituição de prova que deverá ser preenchido e entregue à coordenação de curso acompanhado de comprovante que justifique a sua falta.
4. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo;
5. Após a entrega da prova e publicação do gabarito, o aluno terá um prazo de 2 dias para solicitar (via e-mail ou pessoalmente) alterações em sua nota por conta de erros de correção ou erro no gabarito.

Bibliografia Básica

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. *Fundamentos de Matemática Elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica*. 7ª edição. São Paulo: Atual, 2013.
HAZZAN, Samuel. *Fundamentos de Matemática Elementar, 5: combinatória, probabilidade*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 6: complexos, polinômios, equações*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 7: geometria analítica*. 6ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 1*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 2*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 3*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.
PAIVA, Manoel. *Matemática, vol. 1, 2 e 3*. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.

APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 10 de fevereiro de 2020.

Emerson Dutra
[original assinado]

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Coordenadora do Curso Técnico em Construção Civil
Portaria nº 040 de 02/04/2019
[original assinado]

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023 de 27/02/2019
[original assinado]



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Cursos Técnicos em Logística, em Edificações e em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio.		5º semestre. (Dep.)		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática III.	102	120	0	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Gilberto Faria de Araujo.			

EMENTA
Análise combinatória. Probabilidade. Noções de estatística. Números complexos. Polinômios e equações polinomiais. Geometria espacial. Geometria analítica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Solucionar problemas que envolvem conceitos referentes à análise combinatória, à probabilidade e à estatística básica.• Compreender as principais estruturas algébricas que fundamentam os números complexos.• Desenvolver princípios investigativos na análise de possíveis raízes de uma equação polinomial.• Entender conceitos algébricos e geométricos que servem de ferramenta na resolução de problemas que envolvem medidas de comprimento, de superfície e de volume.• Reconhecer e representar graficamente algumas curvas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre Análise combinatória. Probabilidade. Noções de estatística. Números complexos.
2º bimestre Polinômios e equações polinomiais. Geometria espacial. Geometria analítica.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR
A partir do desenvolvimento de conceitos matemáticos e observando possíveis integrações que circulam em diferentes áreas do conhecimento, solucionar problemas físicos, químicos e biológicos, particularmente aqueles que dizem respeito à área de Construção civil, de Edificações e de Logística.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

NÃO HÁ.

METODOLOGIA DE ENSINO

AULAS DIALOGADAS E EXPOSITIVAS; TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO; AVALIAÇÕES ESCRITAS, PREFERENCIALMENTE EM CARÁTER INDIVIDUAL.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

LOUSA, ROTEIRO DO ALUNO E LIVROS DIDÁTICOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SERÃO APLICADAS PELO MENOS DUAS AVALIAÇÕES ESCRITAS, POR BIMESTRE, DE PESO 1 CADA, VARIANDO NA ESCALA DE ZERO A DEZ PONTOS. COM RESPEITO AOS DOIS PONTOS ATITUDINAIS (CONCEITO **C**), TEREI COMO PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO A AUTO-AVALIAÇÃO; ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES; DISCIPLINA E INTERESSE. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR BIMESTRE, SERÁ OBTIDA POR $M_{bim} = 0,8\Sigma(A_N)/N + C$; ONDE: M_{bim} = MÉDIA BIMESTRAL; $\Sigma(A_N)$ = SOMATÓRIO DAS **N** AVALIAÇÕES; **C** = CONCEITO ATITUDINAL, COM VARIAÇÃO NA ESCALA DE ZERO A DOIS PONTOS. A MÉDIA FINAL DO ALUNO, POR SEMESTRE, SERÁ OBTIDA POR:

$M_{sem} = (2B_1 + 3B_2)/5$; ONDE: M_{sem} = MÉDIA SEMESTRAL; B_1 = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO PRIMEIRO BIMESTRE; B_2 = MÉDIA BIMESTRAL REFERENTE AO SEGUNDO BIMESTRE. CASO O ALUNO FIQUE DE PROVA FINAL, SUA MÉDIA FINAL REFERENTE AO SEMESTRE SERÁ OBTIDA POR $M_F = (M_{sem} + P_F)/2$; ONDE: M_F = MÉDIA FINAL; M_{SEM} = MÉDIA SEMESTRAL; P_F = NOTA DA PROVA FINAL.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BARROSO, J.M. (Ed.)	Conexões com a matemática. (vol. 1, 2, 3).		São Paulo:	Moderna,	2010.	
DANTE, L. R.	Matemática: Contexto e Aplicações – 1ª série – 2º grau.		São Paulo:	Ática,	2001.	
IEZZI, Gelson. [et al.]	Ciência e Aplicações. (vol. 1, 2, 3) - 5ª ed.		São Paulo:	Saraiva,	2010.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
LIMA, Elon Lajes [et al.]	A Matemática do Ensino Médio (vol. 1, 2, 3).		Rio de Janeiro:	SBM,	2008.	
IEZZI, Gelson [et al.]	Fundamentos de Matemática Elementar (vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11).		São Paulo:	Atual,	2005.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Me. Gilberto Faria de Araujo

Ma. Saiani Zarista
Coordenadora do Curso Técnico em Logística
Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 058 de 02/05/2017

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Ma. Larissa Mendes Medeiros
Coordenadora do Curso Técnico em Edificações
Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 022 de 22/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil		5°		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa IV	85	100		
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Tirza Campos Ribeiros			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais coesão e coerência Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1º Bimestre 1. Aspectos Linguísticos Fonologia, Morfologia, Sintaxe relação de sentidos, bem como evolução da língua 1.1 Elementos de Coesão: Anafórico e relatores 1.2 Emprego do Verbo haver, existir 1.3 Emprego do Verbo Possuir /Ter 2. Aspectos de Leitura e Produção Tipologia textual – Gênero textual 2.1 O Discurso dissertativo de Caráter Científico 2.2 Progressão Discursiva 2.3 Produção de textos de Gênero Dissertativo Argumentativo 3.0 Literatura Brasileira 3.1 Modernismo 3.2 Literatura Mato - Grossense.	2º Bimestre 1.0 Aspectos Linguísticos 1.2 Que com antecedente e sem antecedente. 1.3 Vícios de linguagem: Barbarismo, solecismo cacofonia, arcaísmo, ambiguidade redundância 2.0 Práticas investigativas 2.1 Elementos de normatização de textos com base na ABNT 2.2 Regras de Inclusão de citação e de organização de referências bibliográficas 2.3 A construção da Paráfrase para textos científicos 3.0 Práticas de impessoalização da linguagem 3.1 Reconhecimento do percurso de um trabalho de pesquisa: as questões a serem respondidas e as fontes do conhecimento 3.2 Gêneros textuais para divulgação do conhecimento Resumo, Resumo Expandido, Pôster

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Será trabalhado a língua como elemento de comunicação e escrita, o uso adequado em situações cotidianas
- Aulas compartilhadas, com geografia e com produções de relatórios de ensino.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- Uso de aulas expositivas, dialogada com produção de atividades em sala.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro negro / branco, giz, Data Show.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação atitudinal – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 8 pontos

1º BIMESTRE – AV1 (Conteúdos trabalhados em sala)

2º BIMESTRE – AV1 (Conteúdos trabalhados em sala)

PROVA FINAL – Todo o conteúdo do Semestre.

I. NOTA DO PRIMEIRO BIMESTRE = $[(AV1 \times 1) + (AV2 \times 2)] / 3$

II. NOTA DO SEGUNDO BIMESTRE = $[(AV1 \times 3) + (AV2 \times 4)] / 7$

III. NOTA DO SEMESTRE = $[(1BIM \times 2) + (2BIM \times 3)] / 5$

IV. NOTA FINAL, se PF = $NOTA DO SEMESTRE + PF / 2$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Willian CEREJA Carolina DIAS VIANNA	Português Contemporâneo	1ª	SÃO PAULO	Saraiva	2016	2

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Terra, Ernani	Curso Prático de Gramática	4ª	São Paulo	Scipione	2014	Único

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de fevereiro de 2020.

Prof^a Tirza Campos Ribeiros

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes III	34	15	25	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Elizabete Angela Paro			

EMENTA
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Arte, Cultura e Sociedade- Cultura popular: a relação da cultura regional com a cultura indígena e a cultura afro-brasileira- O processo de colonização no Brasil e seu impacto na arte brasileira- Multiculturalismo- Produção Artística- Contracultura- Evolução da Arte / Música

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva

- Seminários
- Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- Dinâmicas de grupo
- Classificação vocal
- Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas)
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;
- instrumentos musicais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação processual, Avaliação oral = AP
 Avaliação escrita =AE
 Seminários =AS
 Apresentações artísticas = AA
 Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL
 AP+AE+AS+AA+AT=10

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARBOSA, Ana Mae.	Teoria e Prática na Educação Artística.		São Paulo:	Cultrix,	1995.	
BARBOSA, Ana Mae.	Arte-Educação: leitura de subsolo.		São Paulo:	Cortez,	1999.	
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL.	Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual.		Secretaria de Educação Fundamental.	Brasília :	MEC/SEF,	1997.

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CANCLINI, Nestor García.	Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.		Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa.	São Paulo:	Editora da Universidade de São Paulo,	2003.
CALABRESE, Omar.	A idade Neobarroca,		Tradução de Carme de Carvalho e Artur Morão.	Lisboa/Portugal:	Edições 70,	1999.
SEKEFF, Maria de Lourdes.	Da música, seus usos e recursos.	2. ed.	São Paulo:	UNESP,	2007.	
WISNIK, José Miguel.	O som e o sentido.		São Paulo:	Companhia das Letras,	1989.	
SANTOS, Ângela Maria dos., SILVA, Jacqueline Costa., GUIMARÃES, Maristela Abadia., VIEIRA, Paulo Alberto dos Santos.	Africanidades e Educação em Mato Grosso.		Cuiabá:	KCM Editora,	2009.	
ALMEIDA, M. Berenice; PUCCI, Magda Dourado.	Outras terras, outros sons.		São Paulo:	Callis,	2002.	
			1988.			
BEYER, Esther (org.).	Ideias em Educação Musical.		Porto Alegre:	Mediação,	1999.	Cadernos de Autoria.
BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs).	Pedagogia da música: experiências de apreciação musical.		Porto Alegre:	Mediação,	2009.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 10 de fevereiro de 2020.

Elizabete Angela Paro

Mariane Batista de Lima Moraes Brandão Campos
Coordenadora de Curso

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Ensino Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho Estrutural Assistido por Computador	68	40	42	82
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Rafael Brito Menezes			

EMENTA
Projeto de fundações rasas e profundas. Projeto executivo de estruturas. Projeto executivo de armação. Tabela de aço. Detalhes construtivos.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">● Representar graficamente projetos de fundações com uso de programas computacionais● Representar graficamente projetos de estruturas de concreto, de madeira e metálicas● Representar graficamente projetos em alvenaria estrutural

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Representação gráfica de projetos de Fundações 1.1 Representação de fundações rasas 1.1.1 Sapatas corridas e isoladas 1.1.2 Radiers 1.2 Representação de fundações profundas 1.2.1 Estacas 1.2.2 Tubulões 1.3 Contenções 1.4 Detalhes construtivos

1.5 Tabelas de aço, forma e concreto.

2. Representação gráfica de projetos de Superestrutura

2.1 Estrutura em concreto armado

2.1.2 Pilares

2.1.3 Vigas

2.2.4 Lajes

2.2.4.1 Pré-fabricadas

2.2.4.2 Moldadas “in locu”

2º bimestre

1. Representação gráfica de projetos de Superestrutura

1.1 Estrutura de madeira

1.1.1 Telhado: tesouras, terças e outros elementos

1.1.2 Detalhes das ligações

1.2 Estrutura metálica

1.2.1 Pilares e Vigas

1.2.2 Treliças metálicas

1.2.3 Painéis verticais

1.2.4 Lajes

1.2.5 Detalhes das ligações

1.2.6 Tabelas com perfis dos elementos estruturais

2. Representação gráfica de alvenaria estrutural

2.1 Painéis

2.2 Armação

2.3 Tabelas de concreto e aço

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Exposição do uso de noções de outras matérias no cálculo estrutural
- Demonstração do aprendido em matérias anteriores
- Exposição de projetos famosos executados

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita técnica à usina do manso

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, teóricas e práticas a fim de demonstrar ao aluno a representação dos elementos de uma estrutura e uso dos diferentes tipos de materiais.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de quadro e mídias digitais, material audiovisual, laboratório de materiais e equipamentos disponíveis no campus.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua do desempenho do aluno por meio de exercícios aplicados em sala e trabalho avaliativo bimestral:

Nf = Nota final

Nt = Nota dos trabalhos

Nex = Nota dos exercícios

$Nf = Nt \cdot 0,6 + Nex \cdot 0,2 + \text{Conceito}$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOTELHO, Manuel Henrique Campos. Concreto armado eu te amo para arquitetos. São Paulo: Edgar Bücher, 2011.						
JOPPERT JR, Ivan. Fundações e contenções de edifícios: PINI, 2007. SILVA, Valdir Pignata e; TAUIL, Carlos Alberto.; NESE, Flávio José Martins. Alvenaria estrutural. São Paulo: PINI, 2010.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BELLEI, Ildony H. Edifícios industriais em aço: projeto e cálculo. São Paulo: PINI, 2010.						
MOLITERNO, Antônio. Caderno de projetos de telhados em estrutura de madeira. São Paulo: Edgar Bücher, 2010. NAZAR, Nilton. Formas e escoramentos para edifícios. São Paulo: PINI, 2007.						
SCHNAID, Fernando; ODEBRECHT, Edgar. Ensaio de campo e suas aplicações à engenharia de fundações. São Paulo: Oficina de textos, 2ª ed., 2013.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 21 de Fevereiro de 2020.

Rafael Brito Menezes

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Física	102	80	40	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Me. Luis Philippe de Arruda Lima			

EMENTA
Ondulatória. Óptica geométrica. Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Princípios de Física Quântica. Introdução à Teoria da Relatividade Especial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar aos alunos a formação do conceito e equacionamento dos fenômenos ondulatórios, eletromagnéticos e ópticos, para que, ao final do curso, sejam capazes de reconhecê-los na natureza, bem como utilizá-los na solução de problemas.• Compreender as leis e os fenômenos da Física Moderna, em especial, o início da Teoria Quântica com a solução do problema da radiação de corpo negro (Max Planck), a Teoria de Einstein sobre o efeito fotoelétrico (fótons de luz) e os postulados de Einstein para a Teoria da Relatividade Restrita. Ainda para esse último tema, tem-se como objetivo a construção dos conceitos dos fenômenos de dilatação temporal e contração espacial.• Proporcionar aos alunos uma visão histórica do desenvolvimento da Ciência por meio de fatos e avanços tecnológicos importantes no contexto do Eletromagnetismo e da Física Quântica.• Aplicar os conceitos teóricos na análise de experimentos desenvolvidos <i>in silico</i> (computacional) e em sala de aula/laboratório.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

- **ONDAS**

Tipos de ondas; grandezas físicas associadas às ondas; reflexão e refração de ondas; difração e princípio de Huygens. Introdução à acústica, qualidades do som, cordas sonoras e tubos sonoros. Efeito Doppler do som.

- **ÓPTICA GEOMÉTRICA**

Fundamentos e princípios da óptica geométrica; reflexão da luz e leis da reflexão da luz; espelhos planos; espelhos esféricos (elementos dos espelhos esféricos e construção de imagens de objetos). Refração da luz, índice e leis de refração. Lentes esféricas, comportamento óptico e estudo matemático.

- **ELETRÓSTÁTICA**

Cargas elétricas, tipos de eletrização, quantização da carga elétrica, princípios da eletrostática e Lei de Coulomb. Vetor campo elétrico e suas propriedades. Potencial elétrico, superfícies equipotenciais, trabalho de força elétrica, diferença de potencial, energia potencial eletrostática.

2º BIMESTRE

- **ELETRODINÂMICA**

Condutor elétrico. Corrente elétrica, intensidade de corrente elétrica e sentido convencional; lei da continuidade para corrente elétrica. Resistência elétrica. Circuito elétrico, 1ª lei de Ohm e efeito Joule. Interruptores. Condutor ideal. Resistividade e 2ª Lei de Ohm. Associação de resistores. Potência elétrica e o quilowatt-hora. Geradores de energia elétrica e associação. Receptores de energia elétrica. Capacitância elétrica, capacitor, carga e descarga de capacitor, energia potencial eletrostática de capacitor.

- **ELETROMAGNETISMO**

Ímã ou magnetos, campo magnético de um ímã, campo magnético uniforme e efeito Hall. Campo magnético gerado por fio retilíneo infinito, espira circular e solenóide. Eletroímã. Força magnética. Indução eletromagnética.

- **FÍSICA MODERNA**

Radiação de corpo negro. Efeito fotoelétrico. Dualidade da luz. Efeito Doppler relativístico. Teoria da relatividade restrita, postulados de Einstein, dilatação do tempo e contração espacial. Equivalência entre massa e energia. Comportamento ondulatório da matéria.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Integração entre:

- Física e Matemática: equacionamento das leis da Física, utilização de expressões numéricas e algébricas, etc.
- Física e Português: escrita de relatórios científicos sobre prática experimental.
- Física e Informática: uso de software *Phet* e utilização de softwares de processadores de texto para elaboração dos relatórios (por exemplo, software *Word*).
- Física e Biologia: no estudo da biofísica da audição.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

- As aulas serão do tipo expositiva dialogada, buscando sempre, ao início de um novo conteúdo, a ativação dos conceitos formados nas aulas passadas.
- Com a utilização do *Phet*, simulações *in silico* serão comumente realizadas ao fim de um conteúdo. Pretende-se também realizar aulas experimentais a cada fim de conteúdo presente na ementa, dependendo da disponibilidade do laboratório.
- Serão entregues listas de exercícios que servirão como auxílio no estudo para as avaliações.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Multimídia (data show), quadro e giz, sala de aula e laboratório.
- *UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations (Phet)*. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para o 1º bimestre:

Serão realizadas três avaliações.

- Duas provas mensais (P1 e P2, com valor máximo de até 10 pontos, cada uma) e uma elaboração de seminário que deverá ser realizado em grupo e apresentado ao fim do bimestre (P3, com valor máximo de até 10 pontos). A média aritmética das 3 avaliações terá peso de 80% da nota bimestral.
- Quanto à avaliação atitudinal (C), serão considerados os seguintes aspectos para mensuração da nota: assiduidade, interesse, pontualidade e participação. A avaliação atitudinal terá peso de 20% da nota bimestral.

Dessa forma, a nota do 1º bimestre será calculada conforme esta expressão:

$$\text{Nota } 1^{\circ} \text{ bimestre} = \frac{\text{P1} + \text{P2} + \text{P3}}{3} \times 0,8 + \text{C}$$

Para o 2º bimestre:

Serão realizadas três avaliações.

- Duas provas mensais (P1 e P2, com valor máximo de até 10 pontos, cada uma) e um experimento que deverá ser desenvolvido em grupo e apresentado ao fim do bimestre (P3, com valor máximo de até 10 pontos). A média aritmética das 3 avaliações terá peso de 80% da nota bimestral.

- Quanto à avaliação atitudinal (C), serão considerados os seguintes aspectos para mensuração da nota: assiduidade, interesse, pontualidade e participação. A avaliação atitudinal terá peso de 20% da nota bimestral.

Dessa forma, a nota do 2º bimestre será calculada conforme esta expressão:

$$\text{Nota do 2º Bimestre} = \frac{\text{N1} + \text{N2} + \text{N3}}{3} \times 0,8 + \text{C}$$

Por fim, a nota semestral será calculada conforme a seguinte expressão:

$$\text{Nota Semestral} = \frac{2 \times \text{Nota do 1º Bimestre} + 3 \times \text{Nota do 2º Bimestre}}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto.	Compreendendo a Física: Eletromagnetismo e Física Moderna. Volume 3.		São Paulo	Editora Ática.	2011.	
GASPAR, Alberto.	Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica. Volume 2.		São Paulo	Editora Ática.	2011.	
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B.	Curso de Física.		São Paulo	Scipione,	2001	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARTUSO, Alysson Ramos; WRUBLEWSKI, Marlon.	Física. Curitiba: Positivo, v. 3,				2013.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 04 de fevereiro de 2020.

Luis Philippe de Arruda Lima

Prof. Me. Luis Philippe de Arruda Lima

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho e Construção Civil integrado ao Ensino Médio		6°		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
História	68	60	20	80
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Igor Antonio Marques de Paiva			

EMENTA
A caracterização do século XX através da configuração geopolítica global, suas ideologias e grandes conflitos corresponde ao <i>corpus</i> do curso. Propõe-se a percepção das linhas mestras que conectam as disputas dos grandes Impérios europeus à Grande Guerra (1914-1918), ao surgimento da URSS (1917) e ao contexto de crise do Capitalismo e da Democracia Liberal que compôs o cenário da Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Durante as tensões e conflitos da Guerra Fria, a descolonização da África e da Ásia, as ditaduras sul-americanas e os processos políticos que levaram à Redemocratização e consolidação do Neoliberalismo ao fim do século XX e início XXI encerram esta proposta de leitura do mundo Contemporâneo.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar os antecedentes sócio-políticos que culminaram na Grande Guerra (1914-1945);• Problematizar o embate entre as ideologias que marcaram o século XX e os efeitos da chamada Guerra Fria;• Debater a ditaduras na América latina, especialmente, no Brasil;• Analisar o processo de redemocratização do Brasil;• Compreender as identidades, manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes etnias no contexto do século XXI.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1º. O imperialismo na África e na Ásia 1.1. A “missão” do homem branco. 1.2. A partilha da África. 1.3. A expansão colonial na Ásia. 1.4. A resistência africana. 2º. O Brasil na Primeira República 2.1. Os primeiros tempos da República.

- 2.2. A República das Oligarquias.
- 2.3. Os movimentos sociais na República Oligárquica.
- 2.4. O tenentismo.
- 2.5. A crise dos anos 1920.
- 2.6. A semana da Arte Moderna.
- 2.7. As associações no Rio de Janeiro.
- 2.8. Mato Grosso na Primeira República.

3° A Primeira Guerra Mundial

- 3.1. Os antecedentes da guerra.
- 3.2. Quatro anos de destruição.
- 3.3. A paz de Versalhes.
- 3.4. O fim da era europeia.
- 3.5. Revolução socialista na Rússia.
- 3.6. A Rússia Czarista.
- 3.7. O ensaio geral de 1905.
- 3.8. O fim do regime czarista.

4° Revolução Russa

- 4.2. A Revolução Bolchevique.
- 4.2. Ditadura do proletariado ou sobre o proletariado?
- 4.2. Uma visão da Rússia czarista.

5° A crise dos anos 1920 e Estados Totalitários.

- 1.1. The American way of life.
- 1.2. O New Deal: solução democrática.
- 1.3. A solução totalitária: o nazifascismo.
- 1.4. Autoritarismo na Península Ibérica.
- 1.5. Autoritarismo no Japão.

6° A Segunda Guerra Mundial

- 6.1. A expansão nazista.
- 6.2. A perseguição dos judeus.
- 6.3. A ofensiva do Eixo.
- 6.4. A ofensiva dos Aliados.
- 6.5. A resistência e a Segunda Guerra Mundial.
- 6.6. O acerto de contas.
- 6.7. A agonia do Velho Mundo.
- 6.8. Cinema em tempo de guerra.

7° A Era Vargas

- 7.1. O movimento de 1930.
- 7.2. A legislação sindical e o estado corporativista.
- 7.3. Comunistas versus integralistas.
- 7.4. O Estado Novo: a ditadura varguista (1937-1945).
- 7.5. A copa do Mundo de 1938.
- 7.6. Mato Grosso de 1930 a 1945.

2° Bimestre

8° A Guerra Fria

- 8.1. O confronto de ideologias.
- 8.2. A Revolução Chinesa.
- 8.3. A Guerra da Coreia.
- 8.4. Coexistindo quase pacificamente.
- 8.5. A Guerra do Vietnã.
- 8.6. O processo de descolonização da África e da Ásia.
- 8.7. Uma década de mudanças.

9° Governos populistas no Brasil

- 1.1. Populismo e política de massa.
- 1.2. O governo Dutra (1946-1951).

- 1.3. O governo Juscelino Kubitschek (1956-1961).
- 1.4. O governo de Jânio Quadros (1961).
- 1.5. O governo João Goulart (1961-1964).
- 1.6. Mato Grosso de 1946-1964.

10°. A América Latina na Guerra fria

- 10.1. Revolução Cubana,
- 10.2. Chile de Salvador Allende
- 10.3. Nicarágua e Revolução Sandinista Chile
- 10.4. Ditaduras militares na América do Sul

11°. A ditadura militar no Brasil

- 11.1. O golpe militar de 1964.
- 11.2. Construindo a ditadura.
- 11.3. A máquina de repressão e da tortura.
- 11.4. O verão da abertura.
- 11.5. Seguindo a canção.
- 11.6. Mato Grosso no período militar.
- 11.7. A divisão do Estado de Mato Grosso e o processo de colonização do norte.

12°. O fim do socialismo real

- 1.1. O fim da União Soviética.
- 1.2. O colapso do bloco socialista.
- 1.3. Berlim: a queda do muro.
- 1.4. Novos padrões de conflitos: leste Europeu (1990), Mundo Árabe (2000), África e Ásia.
- 1.5. Globalização neoliberal

13° Brasil: da redemocratização aos dias atuais

- 1.1. Mais uma eleição indireta.
- 1.2. O governo de José Sarney (1985-1990).
- 1.3. O governo Fernando Collor de Mello (1990 – 1992).
- 1.4. O governo Itamar Franco (1992-1994).
- 1.5. Os governos de Fernando Henrique Cardoso (1995-2002).

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Analisar em conjunto os conceitos da sociologia a partir das questões problema:

- Quais condições levam o homem a viver em sociedade?
- Quais as condições de possibilidade para as transformações da estrutura social e as causas das revoluções.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- .

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas; análises, fontes históricas e cinema.
- Para cada período histórico os estudantes experimentarão a leitura de uma compilação de trechos de capítulos de alguma obra clássica.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor; quadro e giz; impressos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de interpretação textual
- Capacidade de conexão e a variação dos conceitos de sociedade, Estado, política externa e ideia de cidadania com os fatos históricos estudados.
- Habilidade básica de produção textual.
Quanto às notas das provas:
 - Duas avaliações mensais, com valor de 0 a 10, que serão somadas e divididas por dois. O resultado é multiplicado – pelo próprio sistema Q-acadêmico – por 0,8.
 - Será somado ao resultado das avaliações mensais a nota correspondente ao “Conceito” (0 a 2 pontos), isto é, nota atribuída pelo professor pelas arguições, feitas pelos alunos durante as aulas, das atividades propostas no curso.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
VAINFAS, Ronaldo; FÁRIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge Luiz; SANTOS, Georgina dos.	História Conectada. 2ª edição, São Paulo: Saraiva, 2014, volume 1.					
BETHELL, Leslie.	História da América Latina – Volume I,II, III – América Latina Colonial. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.					
DEL PRIORE, Mary et al.	500 anos de Brasil: histórias e reflexões. São Paulo: Scipione, 1999. (Ponto de Apoio)					
SIQUEIRA, Elizabeth Madureira.	História de Mato Grosso: da ancestralidade aos dias atuais. Cuiabá: Entrelinhas, 2002.					

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes.	Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. p. 102.					
DAVIS, Mike.	Holocaustos coloniais. Rio de Janeiro: Record, 2002.					
FUNARI, P. P. A. ; PINON, A.	A temática indígena na escola: subsídios para os professores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. v. 1. 128 p.					
HOBSBAWM, Eric.	Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.					
LINHARES, Maria Yedda (Org.).	História geral do Brasil. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.					
SINGER, Paul.	A formação da classe operária. 21. ed. São Paulo: Atual, 1994. (Discutindo a História)					
SOUZA, Marina de Mello e.	África e Brasil Africano. 2a. ed. Ática. São Paulo, 2007.					
THIESEN, Icléia (org.).	Imagens da clausura na Ditadura de 1964: informação, memória e história. Companhia das Letras. Rio de Janeiro, 2011.					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de Fevereiro de 2019.

Prof. Dr. Igor Antonio Marques de Paiva

Coordenação do Curso

Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Desenho de Instalações Hidráulicas Assistido por Computador	51	00	60	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva			

EMENTA
Projeto de instalações hidrossanitárias. Projeto de instalações para coleta de águas pluviais. Projeto de instalações de combate a incêndio. Projeto para instalações de distribuição de gás.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Representar graficamente projetos de instalações prediais hidrossanitárias.• Representar graficamente projetos de instalações de combate a incêndio.• Representar graficamente projetos de distribuição de gás.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre <ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina – apresentação de projetos de instalações hidrossanitárias.• Projeto de edificação.• Projeto de água fria.• Projeto de água quente. 2º bimestre <ul style="list-style-type: none">• Projeto de esgoto.• Projeto de fossa séptica.• Projeto de águas pluviais.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

METODOLOGIA DE ENSINO

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas e desenho dos projetos hidrossanitários de uma edificação. Recorre-se à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show e imagens diversas. Além dos recursos citados, sempre serão utilizadas analogias com exemplos do dia-a-dia dos alunos para correlacionar o conteúdo a vivência destes.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show e computador).
- Quadro (branco e negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).
- Softwares: AutoCad - Autodesk

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem se dará de forma contínua como previsto na Organização Didática vigente para o IFMT, ocorrendo através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades e avaliações. Para efeito de mensuração da avaliação serão adotados como critérios a cada bimestre:

1º Bimestre

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (entrega de projeto), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 5,0 para a composição de nota.

- Nota 02: Avaliação bimestral (entrega de projeto), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 5,0 para a composição da nota.

- Nota 03 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

2º Bimestre

- Nota 01: Realização de uma avaliação parcial (entrega de projeto), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 3,0 para a composição de nota.

- Nota 02: Realização de uma avaliação parcial (entrega de projeto), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 4,0 para a composição de nota.

- Nota 03: Avaliação bimestral (entrega de projeto), a atividade vale de 0 a 10,0 e, possui peso final 3,0 para a composição da nota.

- Nota 04 (atitudinal): Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala – conceito (0 a 2,0).

*A média bimestral será composta pela média ponderada (em função dos pesos definidos) das notas do tipo 01 e 02 e 03 (no 2º bimestre) multiplicada por 0,8 e acrescida da nota atitudinal.

*A média final do semestre será calculada da seguinte forma:

$$MSem = \frac{(2B1 + 3B2)}{5}$$

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AZEVEDO NETTO, José Martiniano; MELO, Vanderley de Oliveira. Instalações Prediais Hidráulico- Sanitárias. São Paulo: Oficina de Textos, 1998.						
CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações Hidráulicas e o Projeto de Arquitetura. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.						
SALGADO, Júlio. Instalação Hidráulica Residencial – a prática do dia a dia. São Paulo: Erica, 2010.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOTELHO, Manuel Henrique Campos; RIBEIRO JÚNIOR, Geraldo de Andrade. Instalações hidráulicas prediais – usando tubos de PVC e PPR. 3ª ed. São Paulo: Edgar Blücher, 2006.						
MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações hidráulicas – prediais e industriais. 4ª ed. São Paulo: LTC, 2010.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 17 de fevereiro de 2020.

Dra. Gabrielly Cristhiane Oliveira e Silva

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019

PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO			SEMESTRE		
TÉCNICO EM DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL			6º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)			
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	
MAQUETES	68	10	70	80	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	MARIANE BATISTA DE LIMA MORAES BRANDÃO CAMPOS				

EMENTA
Modelos tridimensionais. Materiais e ferramentas. Confecção de maquetes. Topografia aplicada e representação tridimensional dos levantamentos topográficos.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a cultura do uso consciente da maquete dentro do projeto arquitetônico. • Desenvolver processos de compreensão e de interpretação das formas com relação ao contexto dos projetos. • Promover a transversalidade dos diversos saberes explorados no curso. • Desenvolver e ampliar a visão global sobre o projeto de arquitetura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1 INTRODUÇÃO A MAQUETE</p> <p>1.1 Conceito e tipos de Maquetes;</p> <p>1.2 A maquete como processo criativo.</p> <p>1.3 Materiais e ferramentas;</p> <p>1.4 Montagem e técnicas práticas de trabalho;</p> <p>1.5 Acabamentos;</p> <p>1.6 Elementos ilustrativos da escala (figuras humanas, vegetação, veículos e etc.)</p> <p>2 MAQUETE TOPOGRÁFICA.</p> <p>2.1 Carta Topográfica: curvas de nível, escala, projeção, coordenadas, elementos planimétricos;</p> <p>2.2 Uso da Escala horizontal e vertical.</p> <p>3 MAQUETE DE RESIDENCIA UNIFAMILIAR.</p> <p>3.1 Estudo e definição da planta;</p> <p>3.2 Desenvolvimento de soluções para implantação da edificação no terreno e seus acessos;</p> <p>3.3 Acabamento e apresentação da maquete;</p> <p>4 MAQUETE DE EDIFÍCIO JÁ EXISTENTE</p> <p>4.1 Definição, Estudo e levantamento do edifício a ser representado em maquete;</p> <p>4.2 Planejamento da maquete: escala, materiais, desenho de plantas e fachadas para montagem da maquete;</p> <p>4.3 Acabamento e apresentação da maquete;</p>

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas onde serão ministrados conceitos básicos sobre confecção de maquetes e apresentados os materiais e equipamentos a serem utilizados.
 Aulas práticas onde os alunos aprendem manipulando os materiais necessários para confecção das maquetes, trabalha habilidades para escolha da melhor proporção e escala, estética no uso de cores e acabamentos bem como o uso consciente dos materiais empregados e oportuniza o desenvolvimento e ampliação dos conceitos e vocabulários arquitetônicos.

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Quadro Branco, Pincel, Data Show, material de Desenho, Régua, transferidores e esquadros, tesouras e estiletes, materiais de construção das modalidades de maquetes.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Avaliação de conhecimentos individual nº1;	*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre;
*PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre;	AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal;
*AV02 → Avaliação de conhecimentos individual nº2	PF → Prova Final.

$$Média Semestral = \frac{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot [(0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]]}{5}$$

Se: Média Semestral ≥ 6 → Aluno Aprovado

$$Média Semestral \leq 6 \rightarrow Média final = \frac{PF + Média Semestral}{2} \quad Média final = \frac{PF + Média Semestral}{2}$$

Se: Média Final ≥ 5 → Aluno Aprovado

Média Final ≤ 5 → Aluno Retido

*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes – a representação do espaço no projeto arquitetônico. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.						
MAMMINI, Edmar. Oficina para maquetes e modelismo. São Paulo: Hobby Link, 2008.						
ROCHA, Paulo Mendes da. Maquetes de papel. São Paulo: Cosac Naify, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MILLS, Cris B. Projetando com maquetes. São Paulo: Bookman, 2007,						
NACCA, regina Mazazzocato. Maquetes & miniaturas – técnicas de montagem passo a passo. São Paulo: Giz Editorial.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 10 de fevereiro de 2020.

Esp. Mariane B. Lima Moraes B. Campos

Esp. Mariane B. de Lima Moraes B. Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		6º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
QUÍMICA II	102	110	10	120
PROFESSOR RESPONSÁVEL	KELLYN FERREIRA ANTUNES			

EMENTA
Relações qualitativas e quantitativas envolvidas nas reações químicas. Estudo das soluções. Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio químico. Eletroquímica. Química orgânica. Aspectos gerais da Bioquímica

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar códigos, nomenclaturas e textos próprios da Química e da Ciência, transposição entre diferentes formas de representação, a busca de informações, a produção e análise crítica de diferentes tipos de textos;• Utilizar ideias, conceitos, leis, modelos e procedimentos científicos associados à Química e;• Inserir conhecimentos científicos nos diferentes setores da sociedade, suas relações com os aspectos políticos, econômicos e sociais de cada época e com a tecnologia e cultura contemporâneas.• Conhecer os Fundamentos básicos da ciência química, sua nomenclatura e notação.• Compreender o conhecimento científico e tecnológico como resultado da construção humana, inseridos em um processo histórico e social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Componentes de uma solução O preparo de uma solução em laboratório Expressões de medir concentrações Concentração comum Concentração em quantidade de matéria ou molaridade Título ou porcentagem em massa Fração em quantidade matéria ou fração molar Diluição de soluções Expressão de medir quantidade de calor Reação exotérmica e endotérmica Conceito e variação de entalpia Calcular o valor de entalpia de combustão e de formação Lei de Hess Velocidade média das reações químicas

Fatores que afetam a velocidade de uma reação química (concentração dos reagentes e produtos, temperatura, superfície de contato e catalisador)
Lei cinética das reações
Teoria das colisões
Mecanismo de atuação do catalisador
Conceito de equilíbrio químico
Constante de equilíbrio químico
Fatores que afetam o equilíbrio químico
Deslocamento de equilíbrio químico

Histórico da Química Orgânica
Propriedades do carbono
Classificação do carbono
Fórmulas moleculares, estrutural plana, simplificada e em ziguezague
Classificação das cadeias carbônicas
Estudo do Petróleo
Estudo dos hidrocarbonetos
Estudo dos fenóis, alcoóis e enóis
Diferenciação entre fenóis, alcoóis e enóis
Estudo dos aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éter, éster.
Estudo das aminas
Estudo das Amidas
Estudo das nitrilas e isonitrilas
Estudo dos nitrocompostos
Isomeria
Bioquímica: Carboidratos - Lipídios - Proteínas

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Contextualização do ensino da química com materiais, reações químicas e outros agentes envolvidos na construção civil.
- Sustentabilidade na construção civil.
- Visita técnica nas fábricas de cimentos e argamassas, com a finalidade de compreender os processos de produção desses materiais. Essas visitas são realizadas juntamente com professores de disciplina técnica.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Visita técnica na fábrica Quartzolit
Visita técnica na fábrica Votorantim Cimentos - unidade Nobres

METODOLOGIA DE ENSINO

Exposição de conteúdos.
Leitura dos conteúdos.
Elaboração e análise de exercícios.

RECURSOS FÍSICOS	RECURSOS MATERIAIS
Sala de Aula e Lousa	Brinquedo de representação atômica
Laboratório de Ensino	Datashow

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os instrumentos de avaliação do conhecimento escolhidos para avaliação na disciplina de química serão:
I- exercícios;

II- atividades complementares;
 III- projetos interdisciplinares;
 IV- atividades práticas;
 V- seminários;
 VI- provas escritas – avaliação mensal e bimestral;
 Cada instrumento de avaliação será atribuído nota máxima de 10,0.

I- exercícios - aplicados em sala, são listas de questões do Enem e outros vestibulares;

A somatória de todos os exercícios vale 10,0. Cada lista executada dentro do prazo recebe um carimbo. No final do bimestre, cada carimbo é contabilizado, e transformado em nota.

II- atividades complementares – pesquisas realizadas em casa, laboratório de informática ou biblioteca;

III- projetos interdisciplinares – participação no painel da Química;

IV- atividades práticas;

V- seminários;

Essas atividades acima são registradas no caderno de controle de frequência e valem 10,0.

VI- provas escritas – avaliação mensal e bimestral;

Possuem a nota máxima de 10,0. Exclusivamente a avaliação bimestral tem peso 2.

A nota Atitudinal leva-se em consideração a presença, participação, comportamento e interesse nas aulas de química. A nota máxima é de 2,0.

Bibliografia Básica

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Peruzzo, F. M.; CANTO, E. L.	Química: na abordagem do cotidiano	4ª	São Paulo	Moderna	2010	2 e 3
LISBOA, J. C. F	Ser Protagonista Química	3ª	São Paulo	SM	2016	2 e 3
MACHADO, A. H.; MORTIMER, E. F	Química	2ª	São Paulo	Scipione	2013	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
Vários Autores	Química Nova na Escola					

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 02 de fevereiro de 2020.

Prof^a KELLYN FERREIRA ANTUNES

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Campos
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil Integrado ao Nível Médio
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019



PLANO DE ENSINO	PERÍODO LETIVO
	2020/1

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Segurança do Trabalho	34	37	4	41
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Engº Henry Helber Calazans Camargo			

EMENTA
Legislação e normas. Implantação da segurança e saúde no trabalho. Equipamentos de Proteção Individual e Coletivo. Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Vibrações. Umidade. Radiações Ionizantes e não Ionizantes. Pressões Anormais. Riscos Químicos. Riscos Biológicos. Riscos Ergonômicos. Sinalização e cor. Prevenção de Incêndios. Sinalização e Cores. Condições sanitárias e de conforto no trabalho. Composição de CIPA.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar e interpretar a legislação de Saúde e Segurança no Trabalho e os princípios básicos de prevenção de acidentes;• Identificar, interpretar e classificar os riscos, sob a ótica de probabilidade e consequências dos mesmos, mantendo um canal de informação com os trabalhadores, através do qual sejam divulgados riscos profissionais que possam originar-se nos locais de trabalho e as formas de prevenção contra eles;• Estabelecer critérios para a escolha de equipamentos de proteção individual e coletivo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre 1. Conceitos Básicos 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; 2. Legislação 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe. 3. Riscos 3.1 Riscos Físicos; 3.2 Riscos Químicos;

- 3.3 Riscos Biológicos;
- 3.4 Riscos ergonômicos;
- 3.5 Riscos Mecânicos.

2º bimestre

4. EPI e EPC

- 4.1 Definição;
- 4.2 Aplicação;
- 4.3 Seleção.

5. Sinalização e cores

- 5.1 NR 26.

6. Noções de primeiros socorros (Prática)

7. Noções de combate a incêndio

8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho

9. Perdas devido acidentes de trabalho

INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Propostas de integração entre as disciplinas:
 - Núcleo Comum: Física e Química;
 - Núcleo Profissionalizante: Desenho Arquitetônico, Desenho de Instalações Hidráulicas, Desenho Estrutural, Desenho de Infraestrutura de Saneamento Básico e Planejamento e Orçamento de Obras.
- Propostas interdisciplinares: Visitas técnicas das disciplinas no núcleo profissionalizante.

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não Programada

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Pincel atômico para quadro de escrever / Giz para Lousa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Média aritmética do número de trabalhos do 1º Bim; *AV03 → Média aritmética do número de trabalhos do 2º Bim;	AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal; PF → Prova Final.
$Média Semestral = \left\{ \frac{2.[0,8.(AV1)+AA1]+3.[0,8.(AV03)+AA2]}{5} \right\}$	
Se: Média Semestral ≥ 6 → Aluno Aprovado	
Média Semestral ≤ 6 → Média final = $\frac{PF+Média Semestral}{2}$	
Se: Média Final ≥ 5 → Aluno Aprovado	
Média Final ≤ 5 → Aluno Retido	
*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.	

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidente.		São Paulo:	Atlas,	s/data.	
SALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.		São Paulo:	LTr,	2014.	

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
MOTA, Miriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.		São Paulo:	Ltr,	2014.	

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 16 de fevereiro de 2020.

 Henry Helber Calazans Camargo

 Coordenação do Curso

 Área Pedagógica



PLANO DE ENSINO	SEMESTRE LETIVO
	2020/1

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Curso Técnico em Desenho de Construção Civil Integrado ao Nível Médio		6º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Sociologia III	34	30	10	40
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Fuad José Rachid Jaudy			

EMENTA
Política, Estado e relações de poder. Direitos e cidadania. Estado brasileiro, Sistema partidário e democracia. Movimentos sociais e participação política. Poder regional e local.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, em um processo de tomadas de decisões que giram, em torno de valores sociais e de relações de poder.• Valorizar o exercício da cidadania – direitos, deveres e participação – e da democracia.• Compreender os conceitos de Estado e de regime político considerando o sistema partidário brasileiro.• Identificar fatores que levam a mudança, considerando os movimentos sociais e seu poder de intervenção nas estruturas sociais.• Identificar a presença da política no cotidiano dos indivíduos, grupos e instituições.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º Bimestre 1. Poder, política e Estado 1.1 Formas de Exercício do Poder 1.2 Formas de Organização do Estado Moderno 1.3 Formas de Participação Política 1.4 As relações de poder na Sociedade Contemporânea: Liberalismo, Socialismo, Nazi- fascismo, Estado do Bem-estar Social 1.5 Formação do Estado Brasileiro: Colônia, Império, República, Ditadura, Democracia. 2. Movimentos Sociais

- 2.1 Movimentos sociais como fenômenos históricos
- 2.2 Características estruturais dos movimentos sociais
- 2.3 Movimentos sociais tradicionais e novos movimentos sociais
- 2.4 A Legislação e os movimentos sociais

2º Bimestre

3. Democracia: Direta, Representativa e Participativa

- 3.1 Teoria democrática moderna
- 3.2 Teoria democrática contemporânea
- 3.3 Partidos Políticos (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.4 Sistemas Eleitorais (Conteúdo Externo ao Livro Didático)
- 3.5 Cidadania e Direitos Humanos
- 3.6 Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- Visita à Assembleia Legislativa de Mato Grosso;
- Visita à Câmara Municipal de Várzea Grande/Cuiabá.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Debates em sala;
- Análise de conteúdo audiovisual;
- Pesquisa;
- Trabalhos em grupo;

RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro negro ou lousa;
- Giz ou pincel;
- Caixa de som;
- Projetor de slides;
- Textos;
- Vídeos;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Na primeira semana de aula será apresentado o documento **Orientações Gerais**. Nele, o professor expõe uma breve apresentação da ementa da disciplina, os critérios empregados nas avaliações, o cálculo da média bimestral/semestral e as regras de convivência em sala de aula. Também serão apresentados os direitos e deveres

dos discentes, bem como do professor da disciplina em questão. Todo o material estará disponibilizado no site <http://professofuad.xyz>. Cada aluno receberá um login e uma senha para acessar a plataforma contendo:

- O documento **Orientações Gerais**;
- Os conteúdos apresentados durante os encontros;
- Materiais complementares (vídeos, textos, imagens, etc.) para maior aprofundamento dos temas abordados.
- Canal de comunicação com o professor para sanar dúvidas sobre o conteúdo;
- Informações sobre datas de aplicação de provas, atividades e eventos da instituição.

O processo de avaliação será **somativa** e **acumulativa**, levando em consideração:

- **Atitudinal:** Comportamento, interesse, pontualidade e participação em sala de aula (debates, atividades de análise e interpretação de textos, seminários, etc.). Este quesito corresponde a 20% do total da nota. Para maior objetividade na atribuição do conceito, a nota atitudinal será subdividida em:
 - **Atitudinal da turma (1,0 ponto):** tomando como critério o comportamento da turma em relação ao professor (respeito, urbanidade, colaboração, etc.), aos alunos entre si, aos cuidados com a sala de aula (material didático, carteiras, manutenção da limpeza no ambiente, etc.). O não cumprimento da turma acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
 - **Atitudinal do aluno (1,0 ponto):** tomando como critério a presença do aluno na sala de aula, assiduidade, comprometimento em realizar as atividades, acompanhamento do conteúdo na plataforma, etc. O não cumprimento do aluno acarretará na penalização de -0,1 ponto em cada quesito, sendo acumulativo em caso de reincidência.
- **Atividades individuais ou em grupo:** Exercícios, estudo dirigido, atividades escritas ou práticas em sala, pesquisa, apresentações orais e seminários. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: Todas as atividades serão disponibilizadas na plataforma (<http://professofuad.xyz>) para aplicação de atividades avaliativas. **O aluno terá 3 (três) chances para refazer a atividade**, sendo que apenas a nota mais alta será considerada.
- **Avaliação escrita individual:** Tomando como base as atividades realizadas, essa avaliação corresponde às provas com questões dissertativas ou objetivas. Este quesito corresponde a 40% do total da nota.
OBS: No caso da avaliação escrita, os alunos poderão optar entre esse modelo de avaliação e o curso de Introdução à Teoria Política. O curso em questão faz parte do projeto de ensino desenvolvido pelo professor e apresentado a direção de ensino.

Será aplicada **uma avaliação com questões dissertativas e/ou objetivas** (múltipla escolha, verdadeiro ou falso, etc.) e **ao menos duas atividades de natureza individual e/ou em grupo**. Portanto, para o fechamento da média bimestral temos o seguinte cálculo:

$$\text{Média Bimestral} = (\text{Avaliação escrita individual} \times 0,4) + (\text{Média aritmética das atividades} \times 0,4) + \text{Atitudinal}$$

Obs. A média aritmética das atividades é obtida através do somatório de notas das atividades dividido pelo número de atividades aplicadas.

Para média semestral, temos:

$$\text{Média Semestral} = 2(\text{Média do 1º Bimestre}) + 3(\text{Média do 2º Bimestre})/5$$

O aluno que obtiver média semestral inferior a 6,0 estará automaticamente convocado para realização da prova final. Nessa avaliação, será cobrado todo o conteúdo do semestre em apenas uma prova aplicada no dia estipulado pelo calendário acadêmico.

Para a Prova Final, temos o seguinte cálculo na Média Final:

$$\text{Média Final} = (\text{Média Semestre} + \text{Prova Final})/2$$

O aluno que obtiver pontuação inferior a 5,0 na Média Final estará de DEPENDÊNCIA na disciplina em questão.

Obs.: Consultar a Organização didática do IFMT, Subseção III (Da revisão da avaliação) e IV (Da avaliação em segunda chamada), para mais informações sobre estes procedimentos.

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol
COSTA, Cristina Maria Castilho. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2002.						
MEDEIROS, Bianca Freire. BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Ed. Do Brasil, 2010.						
TOMAZI, Nelson Dácio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2007.						

Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ARANTES, Augusto Antonio. O que é cultura popular. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.						
ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2003.						

APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 20 de fevereiro de 2020.

Prof. Me. Fuad José Rachid Jaudy

Esp. Mariane Batista de Lima Moraes Brandão
Coordenadora do Curso Técnico em Desenho de
Construção Civil
Portaria nº 040 de 02/04/2019

Sônia Maria de Almeida
Supervisora Pedagógica
Portaria nº 023, de 27/02/2019