



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO  
CAMPUS VÁRZEA GRANDE  
DEPARTAMENTO DE ENSINO

**PLANOS DE ENSINO**  
**2018/2**  
**CURSO: Curso Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio**

TURMA	COMPONENTE CURRICULAR	C.H	PROFESSORES DO DIÁRIO
20182.133110.1	Língua Estrangeira: Inglês	51 H	Tiago Borges de Lima
20182.133110.1	Matemática	136 H	Adriano Sales
20182.133110.2	Artes	34 H	Elizabete Angela Paro
20182.133110.2	Língua Estrangeira: Espanhol	51 H	Ana Patrícia Sousa Silva
20182.133110.2	Fundamentos de Logística	68 H	Roberto Ruiz
20182.133110.2	Geografia	136 H	Willian Magalhães de Alcântara
20182.133110.2	Gestão de Operações	68 H	Roberto Ruiz
20182.133110.2	Matemática	102 H	Emerson Dutra
20182.133110.3	Biologia	102 H	Jucelino Gimenez
20182.133110.3	Segurança do Trabalho	34 H	Henry Camargo
20182.133110.3	Sistema de Informação Logística	68 H	Roberto Ruiz
20182.133110.3	Transporte e Distribuição Física	85 H	Luiz Santos
20182.133110.4	Artes II	34 H	Natallia Sanches e Souza
20182.133110.4	Língua Estrangeira: Espanhol	51 H	Ana Patrícia Sousa Silva
20182.133110.4	Física	102 H	Victor Hugo
20182.133110.4	Movimentação de Materiais e Armazenagem	51 H	Luiz Santos
20182.133110.5	Geografia	68 H	Saiani Zarista
20182.133110.5	Gestão de Pessoas	51 H	Edmir Sena
20182.133110.5	Língua Portuguesa	85 H	Jorge Alberto Lago Fonseca
20182.133110.5	Qualidade e Serviço Logístico	51 H	Edmir Sena
20182.133110.6	Artes III	34 H	Natallia Sanches e Souza
20182.133110.6	Logística Internacional	34 H	Edmir Sena
20182.133110.6	Química II	102 H	Léo da Silva Floriano



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		1º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Língua Estrangeira: Inglês	51 horas	40	20	60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Tiago Borges de Lima			

<b>EMENTA</b>
Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sociocomunicativas, estruturas básicas da língua-alvo e gêneros textuais de diversos domínios, considerando também as demandas da formação profissional; reflexão acerca da influência da língua-alvo na construção identitária do aluno e de sua comunidade.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a Língua Inglesa, utilizando-a como base para a reflexão sobre sua língua materna e os aspectos culturais que elas compreendem, contribuindo para o resgate de identidade do aluno</li><li>· Definir a si mesmo na língua-alvo (ser capaz de cumprimentar o outro adequadamente na língua-alvo, oralmente e por escrito, dizer/perguntar nome, idade, estado civil, cidade natal e emprego; coisas ou pessoas que ama, gosta, não gosta e detesta; suas atividades do dia a dia, sua rotina) na modalidade escrita e/ou oral.</li><li>· Dar e seguir instruções;</li><li>· Produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos de gêneros textuais (orais, escritos e/ou híbridos) na língua-alvo.</li><li>· Ampliar de modo autônomo o próprio vocabulário a partir de estratégias de aprendizagem e compreensão, bem como do uso de ferramentas de tradução eletrônicas e dicionários convencionais. · Apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Daily Routine;</li><li>- Introductions – How to greet and introduce yourself to somebody;</li><li>- Adjectives;</li><li>- Simple present, past tense, continuous, present perfect and future;</li><li>- Reading and understanding several kinds of texts. Songs, ads, recipes and so on;</li><li>- Prepositions of place;</li><li>- Auxiliars;</li></ul>

- Vocabulary related to everyday life, such as transportation, food, clothing, environment, movies and entertainment.
- TV shows and entertainment in English.
- Board games;
- How to make subtitles;
- *Connecting Classrooms*. Salas interligadas, Parceria com *British Council*;
- Trabalho com jogos eletrônicos com finalidade de desenvolvimento dos multiletramentos em ambientes digitais; Sendo eles, *The Sims, Just Dance, Yoostar, Scene it* entre outros.
- Jogos de tabuleiro a fim de desenvolver aspectos da oralidade entre negociação e trabalho em grupo.
- Speaking tables( atividades de debate);
- Cultural activities( promoção da diversidade cultural).
- Movie Activities ( Trabalho com filmes)
- Introducing yourself
- Speaking tables
- Listening activities
- Cooking lessons
- Video game lessons
- Parts of the body lessons
- Dramatization in English
- Numbers
- Plural nouns
- Numbers
- Social expressions
- The alphabet (how do you spell...?)
- On the phone
- Numbers and prices
- How much...?
- Days of the week
- Prepositions of time
- Utilização do App Duolingo
- Utilização de plataformas de ensino de língua inglesa online.

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Connecting Classrooms (atividade de intercâmbio virtual, por meio da internet)

English Club Week (semana para realização de práticas diversificadas relacionadas à língua inglesa, como teatro, música, book club, filmes e músicas)

Visita ao cinema local, com objetivo de colocar em prática situações aprendidas em sala.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Metodologia com base nas teorias dos multiletramentos propostas por Street( 1985), assim como Gee (2004).

Aulas expositivas com participação dos alunos.

Aulas de conversação em mesas de debates.

Utilização de jogos eletrônicos e de tabuleiros objetivando a interação e práticas na respectiva língua.

Atividades de intercâmbio cultural

Leitura de livros em inglês

Sessões de filmes e seriados

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

Projektor, aparelho de som, livro, computador, DVD, televisão, board games, vídeo games, microfone, disponibilidade de internet, cópias.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua em sala de aula da produção dos alunos, tanto escrita como oral.

Written, oral and listening tests.

Written, oral and listening tests.

Monthly test written: score 4

Monthly test oral : score 4

Attitudes in class : score 2

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Student's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 1. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Student's book.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
PUTCHA, Hebert, STRANKS, Jeff.	American More 2. Workbook.		Cambridge.	Editora Ática.	2012	
	The Longman Dictionary of Contemporary English.		Harlow:	Longman Pearson,	2009.	
MURPHY, Raymond.	Essential Grammar in Use.		São Paulo:	Martins Fontes,	2004.	
	Dicionário Escolar Longman Inglês-Português, Português-Inglês.		MARQUES, Amadeu.	SNOWBALL: basic english vocabulary.	Editora: Disal.	2008.

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
KINNEY, Jeff.	Diary of a Wimpy kid collection.		Amulet Books.	New York, NY.	2012	
MARTINEZ, Ronald	– Como Dizer Tudo em Inglês-Ensino de Língua Estrangeira,			Editora Campus,	2000.	
GEE, James Paul.	What video games have to teach us about learning and literacy.		New York:	Palgrave Macmillan,	2004.	
LEMKE, J.L.	Travels in Hypermodality.		Visual Communication.		2002.	
LÉVY, Pierre (1999)	Cibercultura.		São Paulo:	Editora 34,	1999.	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de Agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Tiago Borges de Lima

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
<b>TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO</b>		<b>1º SEMESTRE</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
MATEMÁTICA	136	180	X	180
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	ADRIANO SALES NASCIMENTO			

<b>EMENTA</b>
Conjuntos, Equações e sistemas, Expressões algébricas, fatoração e produtos notáveis, Razões e proporções, Trigonometria no triângulo retângulo, Funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes representações e significados de números e operações no contexto social</li><li>• Identificar e transformar valores apresentados sob diferentes formas de representação</li><li>• Elaborar estratégias de resolução de problemas com triângulo retângulo</li><li>• Aplicar conceito de função na modelagem de problemas e em situações cotidianas</li><li>• Descrever através de funções comportamento de fenômenos nas outras áreas de conhecimento</li><li>• Aplicar o estudo dos pontos críticos e de otimização na modelagem de situação problema</li><li>• Utilizar diferentes estratégias de resolução de problemas envolvendo conceitos de matemática</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução a pensamento lógico</li><li>• Lógica argumentativa, seqüencial e geométrica</li><li>• Conjuntos numéricos</li><li>• Equações lineares</li><li>• Sistemas lineares</li><li>• Expressões algébricas</li><li>• Razão e proporção</li><li>• Trigonometria no triângulo retângulo</li><li>• Conceito de função</li></ul>

- Domínio e contradomínio da função
- Imagem da função
- Função Afim
- Função Quadrática
- Função Modular
- Função Exponencial
- Função Logarítmica

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Contribuir para a formação do ser humano através da matemática
- Demonstrar uma nova concepção de visualização para o mercado de trabalho;
- Superar o problema da qualificação do aluno através de um modelo híbrido generalista
- Criar métodos de autonomia e participação do aluno nas decisões de soluções no processo produtivo;
- Conceder o uso de educação tecnológica para matemática
- Mostrar para o aluno a matemática com uso de produção técnico-científica e cultural;
- Verificar a matemática como conteúdo interdisciplinaridade de auxílio na formação técnica.
- Promover a difusão do conhecimento matemático acumulados pela humanidade

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

- Feira de conhecimento matemático - UFMT
- Educação matemática e seus conhecimentos - UFMT

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Problematizar o uso de dados em situações do dia a dia para conceitos matemáticos
- Reconhecer a situação e aplicação de lógica matemática nos problemas cotidianos
- Adotar técnicas de resolução nos problemas apresentados para a profissão
- Articular possíveis soluções e aplicações em conceitos matemáticos
- Contextualizar situações problemas para o uso da matemática
- Elaborar gráficos com aplicações nos problemas técnicos
- Organizar situações com o uso de conceitos matemáticos
- Ministras simulações de soluções de problemas matemáticos

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Giz e quadro
- Provas de matemática do ENEM
- Provas de matemática da OBMEP
- Figuras Espaciais
- Jogos matemáticos
- Desenhos matemáticos
- Jogos de computador com fins de resolução matemática

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Exercícios avaliativos
- Trabalhos individuais e coletivos
- Provas escritas
- Provas orais
- Atividades práticas
- Assiduidade e pontualidade

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARROSO J.M (ED) .Conexões com a matemática (vol 1 2 3). São Paulo. Moderna 2010						
DANTE. I.R Matemática: Contexto e Aplicações – 1º série – 2º grau . São Paulo . Ática . 2001						
IEZZI, Gelson (ET AL) Ciência e Aplicações (vol 1.2.3) 5º Ed. São Paulo. Saraiva, 2010						

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<ul style="list-style-type: none"><li>• RAMOS, MARISE. Ensino Médio Integrado: concepções e contradições / Gaudêncio Frigotto, Maria Ciavatta, Marise Ramos (orgs.). São Paulo: Cortez, 2005.</li><li>• PAIVA, MANOEL (2009) Matemática – Paiva. 1ª Ed.3 vols. São Paulo: Moderna</li></ul>						

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Adriano Sales Nascimento

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes	34	15	25	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Elizabete Angela Paro			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º bimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discussões acerca do conceito de arte (música, dança, artes visuais e artes cênicas)</li><li>- Discussões acerca do conceito de gosto</li><li>- Apreciação Musical</li><li>- Paisagem Sonora</li><li>- Parâmetros do Som</li><li>- Composição rítmica</li><li>- Paisagem Sonora</li><li>- Composição Musical</li><li>- Apreciação Musical</li></ul>



**2º bimestre:**

- Apreciação Musical
- Saúde vocal
- Tipos de vozes
- Apreciação Musical: conhecendo as mais belas vozes.
- Voz e cultura
- Produção artística

**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS****METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva
- Seminários
- Produções artísticas (atividades de criação, intervenções, exercícios de coordenação motora, composição musical, criação teatral, produção de textos, poesia, dança, etc)
- Dinâmicas de grupo
- Classificação vocal
- Sarau Cultural (projeto integrador com outras disciplinas: história, Educação Física, Língua Portuguesa)
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte,
- Vídeos: Filmes e musicais

**RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Lousa;
- aparelho de som;
- Data-show;

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Avaliação processual, Avaliação oral = AP
- Avaliação escrita =AE
- Seminários =AS
- Apresentações artísticas = AA
- Assiduidade e participação nas aulas = ATITUDINAL
- AP+AE+AS+AA+AT=10

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BARBOSA, Ana Mae.	Teoria e Prática na Educação Artística.		São Paulo:	Cultrix,	1995.	
BARBOSA, Ana Mae.	Arte-Educação: leitura de subsolo.		São Paulo:	Cortez,	1999.	

BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SOBREIRA, Silvia Garcia. Desafinação Vocal. 2. Ed. Rio de Janeiro, 2003.						
FERREIRA, Léslie Piccolotto (org). Trabalhando a voz: vários enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus, 1988.						
SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. Tradução de Marisa Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascola. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1991.						
BOURDIEU, Pierre. A distinção. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007.						
CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA. Música na escola: ritmo e movimento. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação (Série Didática), 2002.						
BRITO, Teca Alencar de. Koellreutter educador: O humano como objetivo da educação musical. São Paulo: Peirópolis, 2001.						
BEYER, Esther (org.). Ideias em Educação Musical. Porto Alegre: Mediação, 1999. Cadernos de Autoria.						
BEYER, Esther; KEBACH, Patrícia (orgs). Pedagogia da música: experiências de apreciação musical. Porto Alegre: Mediação, 2009.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 26 de julho de 2018.	
_____ Elizabeth Angela Paro	
_____ Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	_____ Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Espanhol	51	10	50	60 aulas
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Ana Patrícia Sousa Silva			

EMENTA
Desenvolvimento e ampliação das estratégias necessárias à comunicação oral e escrita; Comunicação e reprodução oral e escrita de diálogos da área específica em atividades cotidianas; Compreensão de textos e vocabulário técnico-específico da área profissional; Aspectos gramaticais e morfológicos pertinentes à compreensão.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover o reconhecimento e valorização das variedades linguísticas (orais e escritas, regionais, de gênero, de idade etc.) e desenvolver a habilidade de transitar entre essas variedades;</li><li>• Desenvolver as competências linguísticas básicas (fonético-fonológicas, morfossintáticas, lexicais, semânticas, textual-discursivas) e interculturais para interações verbais em situações cotidianas em contextos sociais e no trabalho;</li><li>• Fornecer ao aluno possibilidade de desenvolver estratégias de compreensão e produção de textos em língua espanhola a partir do suporte oferecido;</li><li>• Contribuir para que o aluno tenha uma atitude crítica e positiva em relação à variedade linguística e cultural;</li><li>• Elaborar atividades de pesquisa que possibilitem a reflexão sobre a importância da língua espanhola no contexto latino-americano;</li><li>• Desenvolver a compreensão de textos científicos;</li><li>• Desenvolver a produção e compreensão de textos básicos nos gêneros textuais estudados;</li><li>• Utilizar corretamente os fonemas e traços suprasegmentais mais usuais na expressão oral;</li><li>• Usar o registro adequado a cada situação comunicativa;</li><li>• Proferir enunciados reais ou respondê-los de forma natural.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1º BIMESTRE				
BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos	ESTRATÉGIAS DE ENSINO:	RECURSO DIDÁTICO:	AValiação
Reconhecer aspectos prosódicos da língua espanhola.	Aspectos segmentais do espanhol (El alfabeto) Deletrear	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco	Instrumentos: Percepção e produção de pequenos enunciados em língua espanhola

			Textos impressos	Pesquisas em fontes variadas
Reconhecer a percepção de aspectos prosódico da língua espanhola.	<b>Saludos y Despedidas Enunciados declarativos, interrogativos y exclamativos.</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral
Perceber as diferentes fórmulas de tratamento no espanhol atual	<b>Presentaciones formales e informales. Identificación personal Uso de tú/usted y vos</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral e escrita
Identificar os países de língua espanhola, localização espacial	<b>El mundo hispanohablantes. Las nacionalidades</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Google Earth	Leitura, análise dramatização
Identificar os morfemas verbais espanhóis e usá-los de forma adequada	<b>Introducción al estudio del verbo.</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral e escrita
Conhecer os elementos do sintagma nominal da língua espanhola	<b>Determinantes y sustantivos</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Análise, interpretação produção de texto
Localizar-se no ambiente familiar e saber informar a localização	<b>Ubicación espacial (casa y ciudad)</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Produção de texto multimodal
Conhecer modelos de análise linguística e técnicas de produção de relatos de rotina.	<b>Relatos de rutina (las horas y otros elementos temporales)</b>	Apresentação e produção orientada de textos orais e escritos	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção e apresentação de textos
Reconhecer a formação e estrutura do sintagma nominal	<b>Substantivo, Adjetivo e Artigo (Forma, flexão e derivação)</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Exercícios orais e escritos
Identificar a diferença entre construções com quantificadores.	<b>Expressando cantidad</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Interpretação e produção de textos.

## 2º BIMESTRE

<b>BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO:</b>	<b>RECURSO DIDÁTICO:</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
Reconhecer hábitos gastronômicos de países de língua espanhola.	<b>La comida en el universo hispano</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco	<u>Instrumentos:</u> Percepção e produção de pequenos enunciados em língua espanhola

			Textos impressos	Pesquisas em fontes variadas
Reconhecer as diferentes formas de expressar gosto e interesse em espanhol.	<b>Expresar gustos, interés y opiniones.</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral
Perceber e identificar expressões idiomáticas e vocabulário referente a vestimentas.	<b>La ropa: industria y costumbres</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Exercícios orais e escritos
Reconhecer e produzir diferentes atos de fala vinculados a rotinas conversacionais	<b>Actos de habla y fórmulas de cortesía</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Leitura, análise dramatização
Identificar-se como cidadão multicultural	<b>Multiculturalidad</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura, análise e dramatização
Reconhecer a diversidade linguística na América Latina e nos demais países de língua espanhola.	<b>Plurilingüismo y diversidad</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Exercícios orais e escritos
Perceber as distintas estruturas das categorias gramaticais de pessoa.	<b>Los personales</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Documentário	Produção de texto multimodal
Expressar causa, movimento e involuntariedade.	<b>Verbos reflexivos, pronominales y recíprocos</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Data show Video	Exercícios orais e escritos

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Não está previsto

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há visitas previstas

#### METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão ministradas em língua espanhola e desenvolvidas com o foco no ensino da interação verbal e no desenvolvimento da oralidade e do letramento crítico. Serão estabelecidas conexões entre o conteúdo estudado e o conhecimento prévio do aluno. As aulas práticas serão realizadas por meio de atividades concretas, reais e verossímeis que envolvam ações que fomentem a multiculturalidade o plurilingüismo.

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livro didático Quadro branco Recurso audiovisual (seriados, filmes e CDs de áudio) Computador Materiais fotocopiados Sala de aula Aplicativos
---

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
-------------------------------

Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção oral e escrita, projetos em grupo e avaliação oral e escrita. Também serão realizadas avaliações diagnósticas, formativas e somativas. O período atenderá a necessidade do grupo e ocorrerá no decorrer do semestre durante as aulas. As provas abarcarão aspectos que envolvam o desenvolvimento de práticas de interação verbal oral e escrita que promovam a multiculturalidade e o plurilinguismo.

**Atitudes:**

1. Fazer as tarefas solicitadas em aula e em casa dentro dos prazos estabelecidos;
2. Dar contribuições pertinentes para as aulas;
3. Ser assíduo e pontual;
4. Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades contempladas;
5. Interpretar e contextualizar os assuntos trabalhados;
6. Trabalhar em equipe e respeitar a opinião dos colegas;
7. Interagir utilizando a comunicação verbal e não verbal em língua espanhola.

**TOTAL: 20 % DA NOTA**

<b>1º BIMESTRE:</b>
---------------------

1. Interação verbal (60%)
2. Atividades desenvolvidas em sala (20%)

**PROVA PRÁTICA + TRABALHOS = 80% DA NOTA**

<b>2º BIMESTRE:</b>
---------------------

1. Prova integrada modelo DELE, SIELE (60%)
2. Atividades desenvolvidas em sala (20%)

**PROVA PRÁTICA + TRABALHOS = 80% DA NOTA**

<b>Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)</b>						
--	--	--	--	--	--	--

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MARTIN, I. Espanhol: novo ensino médio. São Paulo – SP: Ática, 2009. SEÑAS. Diccionario para la Enseñanza de la Lengua Española para Brasileños. São Paulo – Sp: Martin Fontes, 2002. PALACIOS, M. Espanhol para o ensino médio. Volume único. São Paulo – Sp: Scipione, 2004.						

<b>Bibliografia Complementar</b>						
----------------------------------	--	--	--	--	--	--

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
RAYA, Rosário Alosó; CASTRO, Alejandro Castañeda; GILA, Pablo Martínez; OLIVARES, Jenaro Ortega, CAMPILLO, José Plácido Ruiz. Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión. 2015.						
Livros didáticos, artigos literários, CDs, DVDs, músicas, textos autênticos de jornais, revistas ou Internet sobre cultura, curiosidades e atualidades do mundo hispânico.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

---

Ana Patrícia Sousa Silva

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		2º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Fundamentos de Logística	68	56	12	68
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Roberto Ruiz			

<b>EMENTA</b>
Logística Empresarial, Atividades-Chave da Logística. Atividades de Suporte da Logística. Cadeia de Suprimentos, Logística Reversa, Tendências Logísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Apresentar os conceitos e os princípios fundamentais que norteiam a prática da logística empresarial;</li><li>➤ Propiciar aos alunos uma compreensão profunda dos tópicos relacionados à processamento dos pedidos, serviço ao cliente, movimentação e armazenamento das mercadorias e transporte, bem como a transferência de informações através da cadeia de suprimentos.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1º bimestre - Logística Empresarial: <ol style="list-style-type: none"><li>1. A história da Logística;</li><li>2. O papel da logística na atualidade;</li><li>3. Logística: sua importância e suas necessidades;</li><li>4. A logística nas empresas;</li><li>5. Visão Empresarial de Logística;</li><li>6. Missão e as atividades da logística;</li><li>7. A composição das atividades de logística.</li></ol> 2ª Bimestre <ol style="list-style-type: none"><li>1. Distribuição Física</li><li>2. Administração de matérias;</li><li>3. Evoluções da logística- Supply Chain;</li><li>4. Aquisição e programação;</li><li>5. Gestão do relacionamento; suprimento e manufatura</li><li>6. Planejamento de operações integradas;</li><li>7. Estoques, Transportes e armazenagens.</li><li>8. Tendências de Logística.</li></ol>

<b>VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS</b>
---



--

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação será continuada e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.					
BOWERSOX, Donald J.; CLOSS, David J.	Logística Empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos. São Paulo: Atlas, 2004.					
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição. Rio de Janeiro: Campus, 2007.					

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BERTAGLIA, Paulo Roberto.	Logística e Gerenciamento da Cadeia de Abastecimento. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.					
CASTIGLIONI, José Antônio de Mattos.	Logística Operacional: guia prático. 2. Ed. São Paulo: Érica, 2009.					

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

---

Roberto Ruiz

---

Coordenador do Curso

---

Área Pedagógica



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	136	140	20	160
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Willian Magalhães de Alcântara			

<b>EMENTA</b>
A importância do estudo da Geografia ao longo do tempo. Conceitos da Geografia. Orientação e localização no espaço geográfico. As novas tecnologias e sua utilização no estudo da realidade. Os domínios da natureza, a relação sociedade-natureza e a questão ambiental. Produção do espaço geográfico no mundo, no Brasil e no Mato Grosso. Aspectos da dinâmica populacional no mundo, no Brasil e no Mato Grosso.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância do estudo da Geografia ao longo do tempo.</li><li>• Compreender e aplicar os conceitos básicos da geografia: espaço, território, região, lugar, escala e paisagem, tomando por base a leitura socioespacial do cotidiano;</li><li>• Desenvolver a leitura, análise e interpretação das várias formas de representação do espaço geográfico (mapas, imagens de satélite, gráficos, tabelas, etc.), levando em consideração a relevância destas nos diferentes usos e apropriações do espaço;</li><li>• Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões: global, regional e local, considerando suas implicações socioespaciais;</li><li>• Compreender a constituição do espaço geográfico em suas diferentes escalas (mundial, brasileira e mato-grossense);</li><li>• Compreender as dinâmicas populacionais mundial, brasileira e mato-grossense.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º BIMESTRE</b>
<b>Introdução aos estudos da Geografia.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importância da Geografia.</li></ul>

- Geografia física X Geografia humana.
- Principais fases e geógrafos.
- Conceitos fundamentais da Geografia.

#### **Fundamentos de Cartografia.**

- Terra: Movimentos e estações do ano, orientação e localização, coordenadas geográficas e fusos horários.
- Fundamentos de Cartografia: escalas, projeções e usos ideológicos dos mapas.
- Cartografia Temática.
- Tecnologias e Cartografia.

### **2º BIMESTRE**

#### **Geografia física e meio ambiente.**

- Geologia: estrutura geológica da Terra, minerais e rochas.
- Geomorfologia: estruturas e formas de relevo, problemas ambientais.
- Pedologia: processo de formação dos solos, tipologia, usos econômicos e problemas ambientais.
- Climatologia: conceitos, fenômenos climáticos, tipos climáticos do mundo e do Brasil e a interferência humana (Protocolo de Kyoto e de Copenhague, Rio 92, Rio + 10, Agenda 21).
- Biogeografia: biomas e formações vegetais do mundo e do Brasil, problemas ambientais (desmatamento e queimadas).

#### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

O processo de ensino-aprendizagem se dará por meio de aulas expositivas, leituras, pesquisas, debates, seminários e produção de textos e outros materiais sobre os temas abordados. Recorrer-se-á à utilização de recursos áudio visuais, tais como computadores, data show, imagens, músicas, filmes e outras produções artísticas. Além destes, sempre se utilizam mapas, gráficos e tabelas como recursos para interpretação do espaço geográfico.

#### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro (vidro, branco, negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação serão adotados como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação e realização das atividades em sala e em casa – atitudinal/conceito (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de trabalhos, seminários, pesquisas e tarefas, que serão a recuperação paralela dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais (2 avaliações) – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
ADAS, Melhem.	<b>Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais.</b>	4. ed.	São Paulo	Moderna	2004.	
BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves.	<b>Geografia: espaço e vivência.</b>	V. único 2. ed.	São Paulo	Atual	2007.	
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lazaro; MENDONÇA, Cláudio.	<b>Território e sociedade no mundo globalizado.</b>	Volumes 1, 2 e 3.	São Paulo	Saraiva	2010.	

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SILVA, Edilson Adão Cândido da; FURQUIM JÚNIOR, Laércio.	<b>Geografia em rede.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo	FTD	2016.	
SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos.	<b>Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo	Scipione	2016.	
VIEIRA, Bianca Carvalho.	<b>Ser protagonista: Geografia.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo	Edições SM	2016.	
TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges.	<b>Conexões: Estudos de Geografia Geral e do Brasil.</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo	ed. Moderna	2016.	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Willian Magalhães de Alcântara

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		2º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Gestão de Operações	68	56	12	68
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Roberto Ruiz			

EMENTA
Conceitos de Produção e Operações. Projeto do Produto e dos Processos. Localização das instalações. Layout das instalações. Planejamento e Controle da Produção. Manutenção.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver o entendimento do papel do setor de produção dentro da estratégia global de uma organização;</li><li>➤ Capacitar o aluno a elaborar e administrar uma estrutura de produção de pequena complexidade;</li><li>➤ Aprender a gerenciar o processo decisório de longo prazo.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 As empresas/organizações;</li><li>1.2 Administração da produção;</li><li>1.3 Qual o papel estratégico e objetivos da produção;</li><li>1.4 Projeto em gestão da produção;</li><li>1.5 Projetos de produtos e serviços;</li><li>1.6 Localização das Instalações;</li><li>1.7 Arranjo Físico (layout) das Instalações.</li></ul>
<b>2º Bimestre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Planejamento e controle da produção;</li><li>1.2 Planejamento e controle da capacidade;</li><li>1.3 Gestão da produtividade;</li><li>1.4 MRP, Just in Time;</li><li>1.5 Planejamento e controle da qualidade;</li><li>1.6 Melhoramento da produção;</li><li>1.7 Desafio da Produção.</li></ul>

VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS
--------------------------------------

--

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação será continuada e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
SLACK, N.; JOHNSTON, R.; CHAMBERS, S.	Administração da Produção,	3ed,	São Paulo:	Atlas,	2009.	
MOREIRA, D.	Administração da Produção e Operações,	2ed,	São Paulo:	Cengage Learning,	2008.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
HEIZER, J.	Administração de Operações – bens e serviços,		Rio de Janeiro:	LTC,	2001.	
CORRÊA, H.,	Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços – uma abordagem estratégica,		São Paulo:	Atlas,	2004.	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

---

Roberto Ruiz

---

Coordenador do Curso

---

Área Pedagógica





## PLANO DE ENSINO

2018/2

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio		2º		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Matemática	102	123	-	123
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Emerson Dutra			

### EMENTA

Análise combinatória. Probabilidades. Noções de estatística. Polinômios e equações polinomiais. Geometrias espacial e analítica.

### OBJETIVOS

- Compreender as ideias abstratas de novas estruturas matemáticas com os números complexos.
- Desenvolver o senso investigativo ao analisar as possíveis raízes de uma equação polinomial.
- Desenvolver processos algébricos e geométricos para resolver problemas envolvendo medidas de comprimento, superfície e volume.
- Associar as linguagens algébricas e geometria na resolução de situações que utilizem geometria plana.
- Reconhecer e esboçar determinadas curvas a partir de sua representação algébrica. Identificar a aplicabilidade dessas curvas no cotidiano.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1º Bimestre

Noções de estatística.  
Polinômios e equações;  
Geometria analítica;  
Geometria Plana.

#### 2º Bimestre

Geometria espacial;  
Análise Combinatória;  
Probabilidade.

### VISITAS TÉCNICAS PREVISTAS

É possível que seja realizada visita(s) a empresas ou órgãos públicos visando mostrar a aplicação de determinados conteúdos matemáticos. Por exemplo: IBGE, Secretaria de planejamento do município e outros.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Os conteúdos abordados serão desenvolvidos na forma de aulas expositivas, discussão dos conteúdos em sala de aulas, resolução de exercícios no quadro e com uso de computadores, nos quais utilizar-se-á os softwares: Geogebra e o Octave.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
X	Visitas técnicas à indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros.		Televisão
X	Laboratório de Ensino	X	Datashow
X	Laboratório de Informática		Retroprojektor

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### **Critério de Avaliação:**

A avaliação será realizada através de três provas discursivas obrigatórias ( $P_i$  para  $i \in \aleph$ ) que correspondem a 80% da média bimestral e do conceito (C1B e C2B) que avalia a assiduidade nas aulas, participação e trabalho em equipe a qual corresponde a 20% da média bimestral.

#### **Cálculo da média do 1º bimestre:**

$$M1B = \frac{\max(P_i + P_j)}{2} + C1B, \text{ onde } i, j \in \{1,2,3\}$$

#### **Cálculo da média do 2º bimestre:**

$$M2B = \frac{\max(P_i + P_j)}{2} + C2B, \text{ onde } i, j \in \{1,2,3\}$$

Observe que a recuperação está sendo realizada de forma paralela, pois das três provas realizadas exclui-se a menor nota. Isso oportuniza ao aluno recuperar sua nota no decorrer do bimestre.

#### **Cálculo da média semestral antes da Prova Final:**

$$MS = \frac{2 \cdot (M1B) + 3 \cdot (M2B)}{5}$$

Será considerado aprovado o aluno com média semestral  $MS$  igual ou maior que 6,0 (seis) pontos.

#### **Cálculo da média semestral após Prova Final:**

Caso o aluno obtenha média semestral  $MS$  inferior a 6,0 (seis) pontos será dado ao mesmo a oportunidade de realizar a Prova Final (PF) no valor de 10,0 (dez) pontos. Sua média semestral final  $MF$  será obtida da seguinte forma:

$$MS = \frac{MS + PF}{2}$$

e será considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral final  $MF$  igual ou maior que 5,0 (cinco) pontos.

#### **Observações importantes sobre as provas, da avaliação do conceito e do trabalho:**

1. O aluno deve trazer sua calculadora quando autorizado seu uso;
2. O aluno não poderá usar calculadoras de aparelhos celulares;
3. O não comparecimento satisfatoriamente justificado a uma das provas será sanado pela substituição daquela nota pela avaliação substitutiva. O aluno que não comparecer a uma prova deverá, no prazo de 5 dias, retirar no protocolo um formulário de pedido de substituição de prova que deverá ser preenchido e entregue a coordenação de curso acompanhado de comprovante que justifique a sua falta.
4. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo;
5. Após a entrega da prova e publicação do gabarito, o aluno terá um prazo de 2 dias para solicitar (via e-mail ou pessoalmente) alterações em sua nota por conta de erros de correção ou erro no gabarito.

### Bibliografia Básica

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. *Fundamentos de Matemática Elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica*. 7ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
HAZZAN, Samuel. *Fundamentos de Matemática Elementar, 5: combinatória, probabilidade*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 6: complexos, polinômios, equações*. 8ª edição. São Paulo: Atual, 2013.  
IEZZI, Gelson. *Fundamentos de Matemática Elementar, 7: geometria analítica*. 6ª edição. São Paulo: Atual, 2013.

### Bibliografia Complementar

LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 1*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 2*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
LIMA, Elon Lajes. *A Matemática do Ensino Médio, 3*. Rio de Janeiro: SBM, 2008.  
PAIVA, Manoel. *Matemática, vol. 1, 2 e 3*. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.

### APROVAÇÃO

Várzea Grande - MT, 14 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Emerson Dutra  
[original assinado]

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso de Edificações  
[original assinado]

\_\_\_\_\_  
Área Pedagógica  
[original assinado]



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Biologia	102	100	20	120
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Jucelino Gimenez			

<b>EMENTA</b>
Introdução à Genética: histórico, conceitos e importância. Cromossomos de eucariotos: número, composição, estrutura e classificação. Bases citológicas e consequências genéticas e evolutivas da herança. Genética mendeliana. Herança citoplasmática e efeito materno. Interação gênica e alélica. Noções de probabilidade e teste de proporções genéticas. Determinação do sexo e herança relacionada ao sexo. Alelos múltiplos e pleiotropia. Ligação gênica, crossing over e mapeamento cromossômico. Noções teóricas e práticas para o ensino da genética na Educação Básica.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estar informado sobre a contribuição de Gregor Mendel à Genética e reconhecer o pioneirismo de seu raciocínio probabilístico à hereditariedade;</li><li>• Representar, por meio de esquemas ou modelos, a segregação dos cromossomos e dos alelos na meiose;</li><li>• Compreender os princípios de construção do quadrado de Punnett e dos heredogramas, aplicando-os à resolução de problemas de Genética envolvendo um par de alelos;</li><li>• Conhecer as bases genéticas dos grupos sanguíneos ABO e Rh e compreender por que determinadas transfusões de sangue são incompatíveis ou não recomendadas entre algumas pessoas, devido ao risco de problemas imunitários.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>

<b>1º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos básicos de genética: cromossomos, genes, estrutura e funcionamento do DNA; DNA, RNA e síntese protéica;</li> <li>- Primeira Lei de Mendel;</li> <li>- Noções de probabilidade em Genética;</li> <li>- Segunda Lei de Mendel;</li> <li>- Polialelia;</li> <li>- Herança do Sexo;</li> <li>- Interações gênicas;</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engenharia genética;</li> <li>- Evolução: evidências evolutivas e conceito de adaptação;</li> <li>- Lamarckismo;</li> <li>- Darwinismo;</li> <li>- Neodarwinismo;</li> <li>- Mecanismos de especiação;</li> <li>- Evolução Humana;</li> <li>- Genética de Populações.</li> </ul>

#### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Propostas de integração entre as disciplinas de Biologia e Química para extração de material genético de células animal e vegetal.

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Aulas práticas no Laboratório de Ciências para tipagem sanguínea e fator Rh. Aulas práticas para extração de DNA em vegetais.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas práticas que permitam aos educandos o contato direto com os fenômenos, manuseio de equipamentos e observação de organismos; aulas de campo ou visitas técnicas fornecendo aos educandos a possibilidade de enfrentar resultados imprevistos, oportunizando-lhes desafiar sua imaginação e raciocínio; Aulas expositivas/dialogadas, aulas ao ar livre no pátio do campus.

#### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

Os recursos utilizados serão o multimídia, quadro, giz, apagador, banners, painéis, computador, livros didáticos e paradidáticos, sala de aula e aula ao ar livre.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas.

Serão aplicadas atividades avaliativas como: Provas escritas, trabalhos individuais ou coletivos, relatórios, exercícios, atividades práticas, projetos interdisciplinares, provas orais e avaliação atitudinal. Serão aplicadas no mínimo duas provas com peso de 0,0 a 10,0 e a avaliação atitudinal, o aluno fará sua auto-avaliação que poderá ter peso de até 0,5 e o docente fará a sua avaliação atitudinal de 0,0 até 1,5, totalizando 2,0 pontos.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R.	Biologia: Biologia das células.	Vol.3. 3ª edição.		Editora Moderna.	2010.	496p.
LINHARES, S. & GEWANDSZNAJDER, F.	Biologia.	Vol. Único.		Editora Ática.	2009.	552p.
LOPES, S. & ROSSO, S.	Biologia.	Vol. Único.		Editora Saraiva.	2005.	608p

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
GRIFFITHS, A .J.	Genética moderna .		Rio de Janeiro:	Guanabara,	2002.	
CARVALHO, H. F. RECCO PIMENTEL, S. M.	A Célula .		Barueri,	São Paulo: Manole,	2001	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, de de 2018.

\_\_\_\_\_  
Jucelino Gimenez

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/1</b>

CURSO		SEMESTRE		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Segurança do Trabalho	34	37	4	41
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Engº Henry Helber Calazans Camargo			

EMENTA
Legislação e normas. Implantação da segurança e saúde no trabalho. Equipamentos de Proteção Individual e Coletivo. Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Vibrações. Umidade. Radiações Ionizantes e não Ionizantes. Pressões Anormais. Riscos Químicos. Riscos Biológicos. Riscos Ergonômicos. Sinalização e cor. Prevenção de Incêndios. Sinalização e Cores. Condições sanitárias e de conforto no trabalho. Composição de CIPA.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar e interpretar a legislação de Saúde e Segurança no Trabalho e os princípios básicos de prevenção de acidentes;</li><li>• Identificar, interpretar e classificar os riscos, sob a ótica de probabilidade e consequências dos mesmos, mantendo um canal de informação com os trabalhadores, através do qual sejam divulgados riscos profissionais que possam originar-se nos locais de trabalho e as formas de prevenção contra eles;</li><li>• Estabelecer critérios para a escolha de equipamentos de proteção individual e coletivo.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º bimestre</b> <b>1. Conceitos Básicos</b> 1.1 Saúde e Segurança do Trabalho; 1.2 Acidente/Incidente; 1.3 Causas de Acidentes; 1.4 Motivos de acidentes; <b>2. Legislação</b> 2.1 CLT – Capítulo V; 2.2 Normas Regulamentadoras – NR's; 2.3 CIPA e SESMT 2.3.1 Definição; 2.3.2 Função; 2.3.3 Como compor cada equipe. <b>3. Riscos</b> 3.1 Riscos Físicos;

- 3.2 Riscos Químicos;
- 3.3 Riscos Biológicos;
- 3.4 Riscos ergonômicos;
- 3.5 Riscos Mecânicos.

## **2º bimestre**

### **4. EPI e EPC**

- 4.1 Definição;
- 4.2 Aplicação;
- 4.3 Seleção.

### **5. Sinalização e cores**

- 5.1 NR 26.

### **6. Noções de primeiros socorros (Prática)**

### **7. Noções de combate a incêndio**

### **8. Sistemas de gestão em saúde e segurança do trabalho**

### **9. Perdas devido acidentes de trabalho**

## **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- Propostas de integração entre as disciplinas:
  - Núcleo Comum: Biologia, Física e Química.
  - Núcleo Profissionalizante: Gestão Empresarial e Estratégica, Transportes e Distribuição Física, Movimentação de Materiais e Armazenagem, Gestão de Compras e Suprimentos, Gestão de Pessoas.
- Propostas interdisciplinares: Primeiros Socorros em conjunto com a disciplina de Biologia e Departamento de Medicina de uma faculdade local a definir.

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula Expositiva;
- Leitura Dirigida;
- Uso de recursos multimídia;

## **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Projetor Multimídia (DATA SHOW) – (Quantidade: uma unidade);
- Lousa/Quadro para escrever;
- Pincel atômico para quadro de escrever / Giz para Lousa.



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*AV01 → Avaliação de conhecimentos em grupo nº1: Leitura e interpretação de texto; *PB01 → Prova Bimestral referente ao 1º Bimestre: Projeto de Mapeamento de Risco em grupo; *AV03 → Avaliação de conhecimentos em grupo nº3;	*PB02 → Prova Bimestral referente ao 2º Bimestre: Trabalho sobre primeiros socorros; AA1/AA2 → Avaliação Atitudinal: critérios avaliados: <ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade;</li><li>• Autoavaliação;</li><li>• Organização dos trabalhos entregues;</li></ul> PF → Prova Final.
$Média Semestral = \left\{ \frac{2 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV01 + 0,6 \cdot PB1) + AA1] + 3 \cdot [0,8 \cdot (0,4 \cdot AV03 + 0,6 \cdot PB2) + AA2]}{5} \right\}$ <p>Se: Média Semestral <math>\geq 6</math> → Aluno Aprovado Média Semestral <math>\leq 6</math> → Média final = <math>\frac{PF + Média Semestral}{2}</math> Se: Média Final <math>\geq 5</math> → Aluno Aprovado Média Final <math>\leq 5</math> → Aluno Retido</p> <p>*Será aplicada a recuperação paralela conforme prevê a organização didática.</p>	

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
CARDELLA, Benedito.	Segurança no trabalho e prevenção de acidentes.		São Paulo:	Atlas,	s/data.	
SALIBRA, Messias Tuffi.	Avaliação e controle dos riscos ambientais.	5ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
SHERIQUE, Jaques.	NR-12 Passo a passo para implantação.		São Paulo:	LTr,	2014.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MOTA, Miriam Cristina Zaidan.	Psicologia aplicada em segurança do trabalho: destaque aos aspectos comportamentais e trabalho em equipe da NR-10 – avaliação dos fatores psicossociais da NR-35.	4ª ed.	São Paulo:	LTr,	2014.	
PACHECO, Iara Alves Pacheco.	Acidente do trabalho: causas e consequências da sonegação do CAT.		São Paulo:	Ltr,	2014.	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 29 de Julho de 2018.

\_\_\_\_\_  
Henry Helber Calazans Camargo

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio.		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
SISTEMA DE INFORMAÇÃO LOGÍSTICA	68	56	12	68
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Roberto Ruiz			

EMENTA
Abordagem Sistêmica. Análise de sistemas de informação. Tipologia de sistemas de informação. Tomada de decisão. Sistema de informação e o processo decisório. Níveis gerenciais e operacionais.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proporcionar conhecimento sobre os diversos tipos de sistemas de informação, suas características e aplicações;</li><li>➤ Entender os aspectos envolvidos no processo de tomada de decisão baseado em modelos de decisão;</li><li>➤ Reconhecer os diferentes tipos de sistemas de informação a partir da identificação de suas características particulares;</li><li>➤ Compreender os aspectos a serem considerados no processo de análise de sistemas de informação.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º bimestre- Abordagem Sistêmica. Análise de sistemas de informação. Tipologia de sistemas de informação
1. O profissional na área do conhecimento
1.1 Conceitos de sistema de informação.
1.2 Componentes de um sistema de informação.
1.3 Aplicação do sistema de informação nas empresas.
1.4 Tendências em sistemas de informação.
1.5 Os diferentes tipos de sistemas.
1.6 A evolução dos sistemas de informação.
1.7 As organizações e a construção de sistemas de informação.
1.8 Gestão do conhecimento na organização.
1.9 Inteligência artificial.
2º bimestre - Tomada de decisão. Sistema de informação e o processo decisório. Níveis gerenciais e operacionais.
1. O papel do gestor na organização.

- 1.1 Descrições clássicas da Administração.
- 1.2 Modelos comportamentais
- 1.4 Modelos individuais de tomada de decisão.
- 1.5 Modelos organizacionais de tomada de decisão.
- 1.6 Entendendo as questões éticas e sociais relacionadas aos sistemas.
- 1.7 Ética em uma sociedade de informação.
- 1.8 As dimensões morais dos sistemas de informação.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; Estudo de caso; Trabalho em grupo; Dinâmicas de grupo; Debates e discussões.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados são o multimídia, quadro, giz, apagador, sala de aula, apostila, computadores para pesquisa e atividades.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação será continuada e processual, diagnóstica e formativa para mensurar a aprendizagem do acadêmico no decorrer do bimestre, buscando construir o desenvolvimento de competências, atitudes e habilidades necessárias. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado os critérios:

Nota 01: Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e extraclasse. (0 a 2,0)

Nota 02: Realização de atividades, trabalhos, pesquisas, seminários e outros, que poderá ser utilizado como recuperação paralela dos conteúdos trabalhados em sala. A somatória (0 a 10).

Nota 03: Será realizada 02 avaliações mensais, com questões objetivas e dissertativas, com peso 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0..

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006	
CAIXETA FILHO, J. V.;	MARTINS, R. S. Gestão logística do transporte de cargas.		São Paulo:	Átlas,	2001.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	---------	-----	------

TADEU, Hugo Ferreira Braga (Org). Logística aeroportuária: Análises setoriais e o modelo de cidades aeroportos. São Paulo: Cengage Learning, 2010  
VALENTE, Amir Mattar et AL. Gerenciamento de transporte e Frotas. 2ª edição. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Roberto Ruiz

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Área Pedagógica



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		3º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Transporte e Distribuição Física	85			100
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Luiz Carlos dos Santos			

EMENTA
Introdução a Gestão de Transportes. Gestão Estratégica do Transporte. Diferenças entre os modais. A intermodalidade e sua importância logística. A escolha do serviço de transporte. Roteirização dos veículos. Informação e rastreamento de cargas. Distribuição Física. Canais de distribuição. Operadores Logísticos.

OBJETIVOS
Proporcionar ao aluno informações acerca dos modais de transporte, a infraestrutura Brasileira e Mundial e a distribuição física, discutindo a gestão voltada para as funções de planejamento dentro do contexto logístico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Introdução a Gestão de Transportes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceitos de logística e transporte;</li><li>- Os principais objetivos do transporte.</li></ul></li><li>● Origem e evolução dos transportes: Rodoviário, Ferroviário, Marítimo, Aéreo e Oleoduto.</li><li>● Evolução dos transportes no Porto.</li><li>● Logística empresarial / SCM na empresa (SCM - <i>Supply Chain Management</i>).</li><li>● Características, vantagens e desvantagens dos transportes.</li><li>● Gestão Estratégica do Transporte: Destaques de sucesso e Fracasso em Estratégia Logística.</li><li>● Características do Transporte.</li><li>● Classificação dos transportes:</li></ul>

- Quanto à modalidade;
- Quanto à forma.
- Distâncias e volume transportados e densidade de carga.
- Trade Offs nos custos do transporte.
- Diferenças entre os modais.
- A intermodalidade e sua importância logística.
- A escolha do serviço de transporte.
- Roteirização dos veículos: Princípios Gerais - Método da Rota Mais Curta - Método da Aproximação de Vogel.
- Formação de cargas.
- Informação e rastreamento de cargas.
- Distribuição Física.
- Canais de distribuição.
- Operadores Logísticos.
- Transportes no Brasil.

### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Visita intermunicipal em empresa de transporte que atue no modelo intermodal e ou rastreamento de cargas.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas dialogadas empregando: quadro e equipamento de multimídias;
- Seminários para apresentação de trabalhos;
- Exibições de filmes de forma introdutória de temas e ou revisão dos conceitos estudados;
- Estudos dirigidos considerando o interesse do cliente;
- Simulações presenciais teórico/prático;
- Debates entre grupos e turmas, abordando conteúdos complementares;
- Investigação científica;
- Uso de situações-problema;
- Estudo de caso;
- Chuva de ideias;
- Disponibilidade de atendimento extraclasse (de até 04 horas semanais); desde que os clientes manifestem interesse.
- Oferta de atividades e/ou projetos interdisciplinares etc.

### **RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

Uso de Livros, Apostilas, base de dados: Portal CAPES, recursos áudios visuais, revistas, publicação oportuna da imprensa especializada e local, observação in loco, prática em planejamento e execução na função de logística de transporte, depoimento especialista, etc.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá no mínimo 02 (duas) avaliações semestrais, sendo pelo menos 01 (uma) através de averiguação gráfica, englobando a teoria e a prática que a disciplina exige, completarão as notas das avaliações gráficas, avaliação resultante do planejamento e execução de um projeto com mensurações individual e coletiva;

A nota final será composta de 80% do resultado da averiguação do conhecimento/aprendizado e de 20% da constatação atitudinal, levando em conta os seguintes critérios: Participação no grupo, interesse individual, iniciativa e comportamento ético.

**No processo avaliativo serão utilizados os seguintes instrumentos:**

Averiguação gráfica;

Estudos de caso serão realizados individualmente e em grupo, devendo ser entregue, podendo ser apresentados em forma de seminários;

Observação: Considerando os critérios elencados para composição do percentual atitudinal.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial.	5.ed.	Porto Alegre:	Bookman,	2006.	
CAIXETA FILHO, J. V. ; MARTINS, R. S.	Gestão logística do transporte de cargas.		São Paulo:	Atlas,	2001.	
NOVAES, Antônio Galvão.	Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição.		Rio de Janeiro:	Campus,	2007.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
TADEU, Hugo Ferreira Braga (Org.).	Logística aeroportuária: Análises setoriais e o modelo de cidades aeroportos.		São Paulo:	Cengage Learning,	2010	
VALENTE, Amir Mattar et AL.	Gerenciamento de transporte e Frotas.	2a edição.	São Paulo:	Cengage Learning,	2011.	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Luiz Carlos dos Santos

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		4º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes II	34	30	10	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Natallia Sanches e Souza			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arte Pré-histórica</li><li>2. Arte Egípcia</li><li>3. Arte Grega</li><li>4. Arte Romana</li><li>5. Arte Renascentista e Barroca</li></ol> <b>2º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Neoclassicismo, Romantismo e Realismo.</li><li>2. Impressionismo e Pós-Impressionismo</li><li>3. Expressionismo e Simbolismo</li><li>4. Arte Moderna</li><li>5. Arte de Vanguarda</li></ol>



6. Arte Contemporânea

**VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aula expositiva
- Seminários
- Produções artísticas
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte
- Vídeos: Documentários.

**RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS**

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Avaliação Atitudinal (Organização Didática, 2014) – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

**1º Bimestre**

AV1.1 – Seminários Artistas Estaduais e Nacionais (Peso 0,40);

AV1.2 – Discussão Livro O que é arte (Peso 0,60).

**2º Bimestre**

AV2.1 – Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo (Peso 0,40);

AV2.2 – Reprodução de Obra de Arte (Peso 0,60).

O Cálculo da Média Final Semestral seguirá a equação a seguir:

$$MS = \left[ 0,8 * \left( \frac{2 * (0,40Av1.1 + 0,60Av1.2) + 3 * (0,40Av2.1 + 0,60Av2.2)}{5} \right) \right] + AA$$

Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0.

Aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), haverá a aplicação de prova final, onde abrangerá todo o conteúdo ministrado durante o decorrer do semestre.

$$MF = (MS + PF) / 2$$

**Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre. <b>A distinção. Crítica social do julgamento</b> . Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BARBOSA, Ana Mae. <b>Arte-Educação: leitura de subsolo</b> . São Paulo: Cortez, 1999.						
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. <b>Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual</b> . Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COLI, Jorge. <b>O que é arte</b> . São Paulo. Coleção Primeiros Passos, Editora Brasiliense, 1995.						
GOMBRICH, E. H. <b>A história da arte</b> . Editora LTC, 2000.						
STRICKLAND, Carol. <b>Arte Comentada - da Pré-História ao Pós-Moderno</b> . Editora Nova Fronteira, 2014.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

---

Natallia Sanches e Souza

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º SEMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Estrangeira: Espanhol	51	10	50	60 aulas
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Ana Patrícia Sousa Silva			

EMENTA
Desenvolvimento progressivo de competência enunciativa oral e escrita. Ênfase em fonologia, ortografia e fixação das estruturas linguísticas básicas. Reconhecimento de aspectos culturais de países que têm o espanhol como língua oficial.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover o reconhecimento e valorização das variedades linguísticas (orais e escritas, regionais, de gênero, de idade etc.) e desenvolver a habilidade de transitar entre essas variedades;</li><li>• Desenvolver as competências linguísticas intermediárias (fonético-fonológicas, morfossintáticas, lexicais, semânticas, textual-discursivas) e interculturais para interações verbais em situações cotidianas em contextos sociais e no trabalho;</li><li>• Fornecer ao aluno possibilidade de desenvolver estratégias de compreensão e produção de textos em língua espanhola a partir do suporte oferecido;</li><li>• Contribuir para que o aluno tenha uma atitude crítica e positiva em relação à variedade linguística e cultural;</li><li>• Elaborar atividades de pesquisa que possibilitem a reflexão sobre a importância da língua espanhola no contexto latino-americano;</li><li>• Desenvolver a compreensão de textos científicos;</li><li>• Desenvolver a produção e compreensão de textos intermediários nos gêneros textuais estudados;</li><li>• Utilizar corretamente os fonemas e traços suprasegmentais mais usuais na expressão oral;</li><li>• Usar o registro adequado a cada situação comunicativa;</li><li>• Preferir enunciados reais ou respondê-los de forma natural.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1º BIMESTRE				
BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos	ESTRATÉGIAS DE ENSINO:	RECURSO DIDÁTICO:	AVALIAÇÃO
Reconhecer aspectos prosódicos da língua espanhola.	Aspectos segmentais do espanhol (El alfabeto) Deletrear	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Percepção e produção de pequenos enunciados em língua espanhola Pesquisas em fontes variadas

Reconhecer percepção de aspectos prosódico da língua espanhola.	<b>Saludos y Despedidas Enunciados declarativos, interrogativos y exclamativos.</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral
Identificar e produzir expressões referentes ao tempo e à mudança climática	<b>El cambio climático</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral e escrita
Identificar e produzir o gênero textual anuncio publicitário institucional.	<b>Anuncio publicitario institucional: campaña de reciclaje y ahorro de energía</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Google Earth	Leitura, análise dramatização
Identificar os morfemas verbais espanhóis e usa-los de formar adequada	<b>Introducción al estudio del pretérito</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral e escrita
Conhecer expressões e vocábulos referentes à saúde.	<b>El entorno sanitario</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Análise, interpretação produção de texto

## 2º BIMESTRE

<b>BASES TECNOLÓGICAS: Habilidades</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: Conhecimentos</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO:</b>	<b>RECURSO DIDÁTICO:</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
Expressar ações passadas adequadas a diferentes gêneros textuais orais e escritos.	<b>Acciones pasadas y sus efectos de sentido</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	<u>Instrumentos:</u> Percepção e produção de pequenos enunciados em língua espanhola Pesquisas em fontes variadas
Reconhecer e produzir diferentes atos de fala em rotinas conversacionais específicas	<b>Actos de habla y rutinas conversacionales.</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Produção oral
Perceber e identificar expressões idiomáticas e vocabulário referentes a ações futuras	<b>Expresar acciones futuras.</b>	Aula expositiva Textos norteadores	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Exercícios orais e escritos
Reconhecer e produzir diferentes atos de fala vinculados a rotinas conversacionais	<b>Actos de habla y fórmulas de cortesía</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco	Leitura, análise dramatização

Identificar-se como cidadão multicultural	<b>Hacer comparaciones</b>	Aula expositiva Textos norteadores Exercícios	Livro didático Data show Quadro branco Textos impressos	Leitura, análise e dramatização
---	----------------------------	---	--	---------------------------------

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Com alguns conteúdos de História

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há visitas previstas

### METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão ministradas em língua espanhola e desenvolvidas com o foco no ensino da interação verbal com foco na oralidade e no letramento crítico. Serão estabelecidas conexões entre o conteúdo estudado e o conhecimento prévio do aluno. As aulas práticas serão realizadas por meio de atividades concretas, reais e verossímeis que envolvam ações que fomentem a multiculturalidade e o plurilinguismo.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Livro didático  
Quadro branco  
Recurso audiovisual (seriados, filmes e CDs de áudio)  
Computador  
Materiais fotocopiados  
Sala de aula  
Aplicativos

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção oral e escrita, projetos em grupo e avaliação oral e escrita. Também serão realizadas avaliações diagnósticas, formativas e somativas. O período atenderá a necessidade do grupo e ocorrerá no decorrer do semestre durante as aulas. As provas abarcarão aspectos que envolvem o desenvolvimento de práticas de interação verbal oral e escrita que promovam a multiculturalidade e o plurilinguismo.

#### Atitudes:

1. Fazer as tarefas solicitadas em aula e em casa dentro dos prazos estabelecidos;
2. Dar contribuições pertinentes para as aulas;
3. Ser assíduo e pontual;
4. Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades contempladas;
5. Interpretar e contextualizar os assuntos trabalhados;
6. Trabalhar em equipe e respeitar a opinião dos colegas;
7. Interagir utilizando a comunicação verbal e não verbal em língua espanhola.

**TOTAL: 20 % DA NOTA**

#### 1º BIMESTRE:

1. **Produção de interações verbais (60%)**

**2. Atividades desenvolvidas em sala (20%)****PROVA PRÁTICA + TRABALHOS = 80% DA NOTA****2º BIMESTRE:**

1. Prova integrada modelo DELE, SIELE (60%)
2. Atividades desenvolvidas em sala (20%)

**PROVA TEÓRICA + TRABALHOS = 80% DA NOTA****Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
MARTIN, I. Espanhol: novo ensino médio. São Paulo – SP: Ática, 2009. SEÑAS. Dicionario para la Enseñanza de la Lengua Española para Brasileños. São Paulo – Sp: Martin Fontes, 2002. PALÁCIOS, M. Espanhol para o ensino médio. Volume único. São Paulo – Sp: Scipione, 2004.						

**Bibliografia Complementar**

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
RAYA, Rosário Alonso; CASTRO, Alejandro Castañeda; GILA, Pablo Martínez; OLIVARES, Jenaro Ortega, CAMPILLO, José Plácido Ruiz. Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión. 2015.						
Livros didáticos, artigos literários, CDs, DVDs, músicas, textos autênticos de jornais, revistas ou Internet sobre cultura, curiosidades e atualidades do mundo hispânico.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

---

Ana Patrícia Sousa Silva

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico  
em Logística Integrado ao Ensino  
Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Física	102	80	40	120
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Victor Hugo de Moraes Danelichen			

EMENTA
Introdução ao estudo da física; Dinâmica Clássica. Trabalho, Energia e sua conservação e Potência. Dinâmica rotacional. Gravitação Clássica. Estática. Hidrostática. Física Térmica. Temperatura e Calor. Termodinâmica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar uma formação básica na ciência Física, a partir de uma visão geral e clara dos fundamentos da mecânica e da termodinâmica para que ao final do curso ele seja capaz de equacionar e resolver matematicamente problemas que envolvam os conceitos e os princípios fundamentais da mecânica e da termodinâmica básica.</li><li>• Compreender as leis básicas da mecânica e da termodinâmica dentro da formulação conceitual e matemática atuais com o objetivo de interpretar fenômenos, prever situações e encontrar soluções adequadas para problemas aplicados aos sistemas mecânicos.</li><li>• Relacionar os fenômenos físicos estudados com o cotidiano, além de identificar as diferentes formas de energia expressas na natureza.</li><li>• Desenvolver as competências básicas de se comunicar cientificamente e interagir com o mundo físico, utilizando conceitos de mecânica e termodinâmica.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
CONTÉUDO PROGRAMÁTICO		HORAS-AULA PREVISTAS
<b>UNIDADE 1</b> Unidades, Grandezas Físicas e Vetores	Padrões e Unidades; Coerência e Conversão de Unidades; Incerteza e Algarismos Significativos; Vetores e Soma Vetorial; Componentes de Vetores; Vetores Unitários; Produtos de Vetores.	8 h

	Laboratório: Teoria dos Erros Relativo e Padrão, Régua Milimetrada e Paquímetros para Calcular o Volume dos Sólidos	4 h
<b>UNIDADE 2</b> Movimento Retilíneo	Deslocamento; Tempo e Velocidade Média; Velocidade Instantânea; Aceleração Instantânea e Aceleração Média; Movimento com Aceleração Constante; Queda Livre de Corpos	8 h
	Laboratório: Bolha de Ar MRU	4 h
	Laboratório: Esfera de Aço MRUV	2 h
	Laboratório: Queda Livre MRUV em Y	2 h
<b>UNIDADE 3</b> Movimento em Duas ou Três Dimensões	Vetor Posição e Vetor Velocidade; Vetor Aceleração; Movimento de um Projétil.	10 h
	Laboratório: Lançamento de Projétil	2 h
	Avaliação I: Unidades 1, 2 e 3	2 h
<b>UNIDADE 4</b> Movimento Rotacional	Velocidade Angular e Aceleração Angular; Rotação com Aceleração Angular Constante; Relações entre Cinemática Linear e a Cinemática Angular.	10 h
	Laboratório: MCU I - Motorzinho	2 h
	Laboratório: MCU II – Porta peso e Disco	2 h
<b>UNIDADE 5</b> Leis de Newton do Movimento	Força e Interações; Primeira Lei de Newton; Segunda Lei de Newton; Massa e Peso; Terceira Lei de Newton.	10 h
<b>UNIDADE 6</b> Aplicações das Leis de Newton	Uso da Primeira Lei de Newton: Partículas em Equilíbrio; Uso da Segunda lei de Newton: Dinâmica das Partículas; Forças de Atrito; Dinâmica do Movimento Circular.	20 h
	Laboratório: Estudo das Molas Helicoidais	2 h
	Laboratório: Aplicação da Lei de Hooke e Lei dos Períodos do OHS	2 h
	Laboratório: Equilíbrio de Corpos	2 h
	Avaliação II: Unidade 4, 5 e 6	2 h
<b>UNIDADE 7</b> Trabalho e Energia Cinética	Trabalho; Energia Cinética e o Teorema do Trabalho-Energia; Trabalho e Energia com Forças Variáveis; Potência.	2 h
<b>UNIDADE 8</b> Energia Potencial e Conservação de Energia	Energia Potencial Gravitacional; Energia Potencial Elástica; Forças Conservativas e Forças Não Conservativas; Força e Energia Potencial; Diagramas de Energia.	2 h
<b>UNIDADE 9</b> Momento Linear, Impulso e Colisões	Momento Linear; Conservação do Momento Linear e Colisões; Colisões Elásticas.	2 h
	Avaliação III: Unidades 7, 8 e 9	2 h
	Avaliação Substitutiva	2 h

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

Será aplicada da seguinte forma:

- Estruturar uma base sólida com os princípios da mecânica geral e capacitar o aluno a solucionar problemas teóricos ou práticos que envolvam o conteúdo proposto na ementa da disciplina.



- Fornecer aos alunos conhecimento sobre as definições propostas na ementa proposta;
- Fornecer habilidades para resolução de exercícios envolvendo os itens da ementa proposta;
- Orientá-los na instalação de experimentos de laboratório;
- Orientá-los na análise dos valores das medidas obtidas em experimentos de laboratório e o preenchimento de relatório de aula.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Salas de aula conteúdo lousa, data show;
- Laboratório completo para Física do Ensino Médio contendo mais de 20 experimentos, localizado no Laboratório de Materiais de Construção/Ciências Naturais;
- UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER. Interactive Simulations. Disponível em <http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/physics>.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- No contexto da avaliação fica estabelecido que:

I - O resultado do desempenho acadêmico deverá ser concretizado por dimensão somática através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;

II - O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá à nota 8,0 (oito).

III - A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.

Para efeito de aprovação nos componentes curriculares os discentes deverão obter a média final igual ou maior que 6,0 (seis). A cada bimestre serão realizadas duas avaliações de aprendizagem por componente curricular.

A nota de cada bimestre será a média aritmética simples de todas as avaliações do bimestre acrescidos de até dois pontos do conceito referente à avaliação atitudinal.

$$M_{\text{bim}} = \frac{\sum A_n}{N} + C$$

Onde:  $M_{\text{Bim}}$  = Média Bimestral;  $\sum A_n$  = Somatório das avaliações;  $N$  = Número de avaliações e  $C$  = Conceito.

Realizadas todas as avaliações do regime semestral, o resultado será apurado através de média ponderada, considerando as médias bimestrais:

a) para os cursos semestrais:

$$M_{\text{Sem}} = \frac{\sum (2 B_1 + 3 B_2)}{5}$$

Onde:  $M_{\text{Sem}}$  = Média Semestral;  $B_1$  = Média Bimestral do 1º Bimestre e  $B_2$  = Média Bimestral do 2º Bimestre.

Decorridas todas as avaliações bimestrais e recuperações paralelas, haverá Prova Final (PF) destinada aos discentes que obtiverem média final inferior a 6,0 (seis), independentemente do número de componentes curriculares.

- Da Recuperação

Os estudos de recuperação serão realizados de forma paralela, em momentos diversos por meio de estratégias definidas pelos docentes. Esgotadas todas as estratégias da recuperação paralela, o discente terá direito à recuperação no final do período letivo.

- Da Prova Final

A prova final consiste em uma única avaliação escrita, aplicada aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), devendo contemplar os conteúdos trabalhados no período letivo. Depois da Prova Final será considerado aprovado o discente que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco), que deverá ser calculada da seguinte forma para os cursos semestrais:

$$M_f = \frac{M_s + P_f}{2}$$

Onde:  $M_f$  = Média Final;  $M_s$  = Média Semestral e  $P_f$  = Nota da Prova Final.

#### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
GASPAR, Alberto. <b>Compreendendo a Física: Mecânica</b> . Volume 1. Editora Ática. São Paulo, 2011. <b>Compreendendo a Física: Ondas, óptica e termodinâmica</b> . Volume 2. Editora Ática. São Paulo, 2011.						
MÁXIMO, Antônio; ALVARENGA, Beatriz. <b>Curso de Física</b> . São Paulo: Scipione, 2001.						
GASPAR, Alberto. <b>Física Térmica</b> . São Paulo: Ática, 2003.						

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DOCA, Ricardo Helou; GUALTER, José Biscuola; NEWTON, Villas Bôas. <b>Física, volume 1: mecânica: ensino médio</b> /. -- 3. ed. -- São Paulo: Saraiva, 2016.						
RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F. TOLEDO, P. A. <b>Os Fundamentos da Física</b> . 6ª edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Moderna, 1997.						
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. <b>Física (Ensino Médio)</b> . 1ª edição, Vol. 3. São Paulo, Scipione, 2003.						
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. <b>Tópicos de Física</b> . 1ª edição, Vol. 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2010.						

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Victor Hugo de Moraes  
Danelichen

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		4º Semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Movimentação de Materiais e Armazenagem	51			60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Luiz Carlos dos Santos			

<b>EMENTA</b>
Sistema de Armazenagem. Funções de Armazenagem e Manuseio de Materiais. Manuseio de Materiais. Unitização de carga. Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar o entendimento sobre a necessidade de um sistema de armazenagem;</li><li>✓ Entender as funções do sistema de armazenagem e movimentação de materiais;</li><li>✓ Reconhecer os diferentes tipos de equipamentos de manuseio de materiais e suas aplicações;</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos da movimentação de materiais;</li><li>• Benefícios de uma boa movimentação de materiais;</li><li>• Conceitos básicos e termos usados na movimentação de materiais;</li><li>• Relação entre movimentação e armazenagem;</li><li>• Armazenagem e sua importância para o sistema logístico;</li><li>• Funções básicas de armazenagem: Receber, Estocar, Separar e Expedir;</li><li>• Evolução da movimentação de materiais;</li><li>• Alguns equipamentos de movimentação;</li><li>• As cinco gerações da movimentação de materiais;</li><li>• Sistema de armazenagem;</li><li>• As funções do sistema de armazenagem:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manutenção de estoque;</li></ul></li></ul>

- ✓ Manuseios de materiais:
- ✓ Carregamento e descarregamento;
- ✓ Movimentação do produto dentro do armazém;
- ✓ Separação do pedido
- Armazéns - Funções primárias:
  - ✓ Manutenção: proteger e organizar;
  - ✓ Consolidação: CD – Centro de Distribuição;
  - ✓ Fracionamento do Volume: transbordo;
  - ✓ Combinação.
- Custos de Movimentação e armazenagem;
- Vantagens e Desvantagens da armazenagem;
- Fatores que afetam a armazenagem:
  - ✓ O material;
  - ✓ A espera;
  - ✓ a existência, e;
  - ✓ o tráfego.
- Unitização de carga;
- Escolha do equipamento de armazenagem e movimentação.
- Embalagem;
- Seleção de equipamentos;

#### **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

Atividades conjuntas com a disciplina “Gestão de estoques e Almojarifado”. Exemplo: o acompanhamento das entregas dos livros didáticos no Campus.

#### **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Visita intermunicipal em empresa que oportunize a movimentação de materiais intra estoques.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas dialogadas empregando: quadro e equipamento de multimídias;
- Seminários para apresentação de trabalhos;
- Exibições de filmes de forma introdutória de temas e ou revisão dos conceitos estudados;
- Estudos dirigidos considerando o interesse do cliente;
- Simulações presenciais teórico/prático;
- Debates entre grupos e turmas, abordando conteúdos complementares;
- Investigação científica;
- Uso de situações-problema;
- Estudo de caso;
- Chuva de ideias;

- Disponibilidade de atendimento extraclasse (de até 04 horas semanais); desde que os clientes manifestem interesse.
- Oferta de atividades e/ou projetos interdisciplinares etc.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Uso de Livros, Apostilas, base de dados: Portal CAPES, recursos áudios visuais, revistas, publicação oportuna da imprensa especializada e local, observação in loco, prática em planejamento e execução na função de logística de movimentação e armazenagem de materiais, depoimento especialista, etc.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá no mínimo 02 (duas) avaliações semestrais, sendo pelo menos 01 (uma) através de averiguação gráfica, englobando a teoria e a prática que a disciplina exige, completarão as notas das avaliações gráficas, avaliação resultante do planejamento e execução de um projeto com mensurações individual e coletiva;

A nota final será composta de 80% do resultado da averiguação do conhecimento/aprendizado e de 20% da constatação atitudinal, levando em conta os seguintes critérios: Participação no grupo, interesse individual, iniciativa e comportamento ético.

**No processo avaliativo serão utilizados os seguintes instrumentos:**

Averiguação gráfica;

Estudos de caso serão realizados individualmente e em grupo, devendo ser entregue, podendo ser apresentados em forma de seminários;

Observação: Considerando os critérios elencados para composição do percentual atitudinal.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BALLOU, R.	Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos.	5 ed.,	São Paulo:	Bookman,	2006.	
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais - Uma abordagem Logística.	4 ed.,	São Paulo:	Atlas,	1995.	
PAOLESCHI, Bruno.	Almoxarifado e Gestão de Estoques.		São Paulo:	Érica,	2009.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIAS, Marco Aurélio P.	Administração de Materiais: Princípios, Conceitos e Gestão.	6 ed.,	São Paulo:	Atlas,	2009.	
ALVARENGA, Antônio Carlos.	Logística Aplicada: Suprimento e Distribuição Física.	1 ed.,	São Paulo:	Edgard Blucher,	2000.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de agosto de 2018.

---

Luiz Carlos dos Santos

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



PLANO DE ENSINO		SEMESTRE LETIVO		
		2018/2		
CURSO		PERÍODO LETIVO		
Técnico em Logística Integrado ao Nível Médio		5º Semestre		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GEOGRAFIA	68	60	20	80
PROFESSORA RESPONSÁVEL	Saiani Zarista			
<b>EMENTA</b>				
Dinâmica dos processos de industrialização e de urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso. Organização e dinâmica do espaço agrário. Problemas socioambientais na cidade e no campo.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<p>Entender a dinâmica histórica, socioeconômica e política dos processos de industrialização e urbanização no mundo, no Brasil e em Mato Grosso, bem como, as transformações no tempo e no espaço, decorrentes destes processos;</p> <p>Conhecer as especificidades do espaço agrário a partir da estrutura fundiária, da modernização da agricultura, bem como, das relações de trabalho, da contradição no uso e apropriação do solo, das tecnologias agrícolas e dos movimentos sociais que perpassam todo o meio rural;</p> <p>Identificar os problemas socioambientais que afetam os meios urbano e rural na atualidade.</p>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<b>1º BIMESTRE</b>				
<b>População Brasileira</b>  O povo brasileiro; Características da população brasileira;				

Movimentos migratórios;  
Dinâmica populacional de Mato Grosso.

### **Urbanização Brasileira e Planejamento Urbano**

Urbanização brasileira;  
Regiões metropolitanas, megacidades e megalópoles;  
Rede e hierarquia urbana;  
Impactos urbanos;  
Planejamento urbano;  
Políticas de colonização em Mato Grosso.

### **Espaço Industrial Brasileiro**

História da industrialização brasileira;  
Tipos e fases da industrialização;  
Distribuição industrial no território brasileiro e internacionalização das indústrias;  
Impactos ambientais e novas tecnologias.

## **2º BIMESTRE**

### **Organização do Espaço Brasileiro e natureza**

Domínios morfoclimáticos brasileiros;  
Constituição do território brasileiro e regionalização: Amazônia, Nordeste e Centro-Sul.

### **Espaço Rural Brasileiro**

Concentração fundiária e os conflitos no campo;  
Agropecuária no Brasil e as novas fronteiras agrícolas;  
Tecnologias no meio rural e problemas ambientais no campo.

### **Energia, Mineração e Transporte**

Recursos minerais;  
Fontes de energia renováveis e não renováveis;  
Fontes de energia no Brasil: uma diversidade estratégica;  
Redes de transporte e comunicação.

### **Geografia de Mato Grosso**

Processo de ocupação e formação do território Mato-grossense;  
Estrutura e formas de relevo;  
Clima e domínios biogeográficos;  
Hidrografia no contexto regional;  
População em Mato Grosso;  
Desenvolvimento regional e formação de cidades;  
A integração de Mato Grosso na economia nacional;



Os povos indígenas em Mato Grosso: territórios e expropriação.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

#### Visita Técnica agendada:

\* Chapada dos Guimarães (Geografia e Educação Física) – esportes radicais e aspectos naturais de MT.

\* Se tiver verba para realizar a visita

### METODOLOGIA DE ENSINO

O processo ensino aprendizagem, se dará através de aulas expositivas com debates e pesquisas dos temas abordados, bem como a utilização de recursos audiovisuais: computadores, data show, observação de imagens, músicas, filmes, produções artísticas. Além destes, realizar-se-á, o estudo de mapas, gráficos e tabelas relacionados à temática.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de aula.
- Laboratório de Informática.
- Biblioteca.
- Equipamentos multimídia (data show, aparelho de som, computador).
- Quadro (vidro, branco, negro).
- Materiais de consumo (apagador, pincéis para quadro, giz, papel A4).
- Visita técnica.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual através do acompanhamento do discente, discussões e participação em sala, bem como a realização de atividades. Para efeito de mensuração e registro de avaliação será adotado como critérios:

- **Nota 01:** Assiduidade, comprometimento, comportamento em sala, participação nas atividades em sala e em casa – atitudinal/conceito (0 a 2,0).
- **Nota 02:** Realização de atividades, trabalhos, seminários, pesquisas e tarefas, que serão a recuperação paralela dos conteúdos trabalhados – somando de 0 a 10,0.
- **Nota 03:** Avaliações mensais (2 provas) – questões objetivas e dissertativas, cada uma valendo de 0 a 5,0, totalizando a somatória 10,0.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editores	Ano	Vol.
-------	------------------	--------	-------	----------	-----	------

ADAS, Melhem. **Panorama geográfico do Brasil: Contradições, impasses e desafios socioespaciais**. 4ª ed. São Paulo. Atual, 2007.

BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. Geografia: espaço e vivência. V. único 2. ed. São Paulo, Atual, 2007.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. **Geografia geral e do Brasil: Espaço geográfico e globalização**. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Scipione, 2011.

#### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editadora	Ano	Vol.
FERREIRA, Graça M. L.	<b>Geografia em Mapas - Introdução À Cartografia</b>	5ª ed.	São Paulo	Moderna	2014.	
LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio.	<b>Território e sociedade no mundo globalizado</b>	Vol. 1, 2 e 3.	São Paulo	Saraiva	2010.	
MAGNOLI, Demétrio.	<b>Geografia para o Ensino Médio</b>		São Paulo	Moderna	2013.	
MOREIRA, João C; SENE, Eustáquio.	<b>Geografia geral e do Brasil – Espaço geográfico e globalização</b>	Volume único.	São Paulo	Scipione	2010.	
TAMDJIAN, J. O.; MENDES, I. L.	<b>Geografia Geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço</b>		São Paulo	FTD	2005.	
TERRA, Lygia. ARAÚJO, Regina. GUIMARÃES, Raul Borges.	<b>Conexões de Estudos Geográficos – Geral e do Brasil</b>		São Paulo	Moderna	2013.	
VESENTINI, José William.	Geografia: o mundo em transição.	Volumes 1, 2 e 3.	São Paulo	Ática	2011.	

#### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso  
Técnico em Logística  
Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de  
02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de  
17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		SEMESTRE		
Curso Técnico em Logística Integrado Ao Nível Médio		5º Sem		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
GESTÃO DE PESSOAS	51	50	10	60
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Edmir Soares de Sena			

EMENTA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Processo Histórico da Gestão de Pessoas;</li><li>• Fundamentos da Gestão de Pessoas;</li><li>• Recrutamento e Seleção;</li><li>• Treinamento e Desenvolvimento;</li><li>• Avaliação de Desempenho;</li><li>• Salários e Benefícios;</li><li>• Empregabilidade;</li><li>• Marketing Pessoal.</li></ul>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os objetivos e as políticas da Administração de Recursos Humanos nas organizações;</li><li>• Compreender o mercado de trabalho e seus reflexos na gestão de pessoas;</li><li>• Conhecer o perfil do gestor de pessoas, aspectos comportamentais, técnicos e gerenciais;</li><li>• Compreender o papel e a função da capital humano nas organizações;</li><li>• Compreender os conceitos de Recursos Humanos e Gestão de Pessoas.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Processo histórico da Gestão de Pessoas:</b> 1.1 Contexto histórico da gestão de pessoas;

- 1.2 História da formação profissional no Brasil;
- 1.3 A atual gestão de pessoas nas organizações;

## **2. Fundamentos de Gestão de Pessoas:**

- 2.1 O papel, os objetivos e importância da gestão de pessoas nas organizações;
- 2.2 O caráter multivariado da gestão de pessoas;
- 2.3 Políticas de gestão de pessoas;

## **3. Recrutamento e Seleção:**

- 3.1 Conceito de recrutamento;
- 3.2 Recrutamento interno, externo e misto;
- 3.3 Conceito de seleção;
- 3.4 Coleta de informação para seleção;

## **4. Treinamento e Desenvolvimento:**

- 4.1 Conceitos e tipos de treinamento;
- 4.2 Ciclo do treinamento;
- 4.2 Pressupostos básicos do desenvolvimento organizacional;
- 4.3 O processo do desenvolvimento organizacional;

## **2º Bimestre**

## **5. Avaliação de desempenho:**

- 5.1 Conceito de controle de pessoas;
- 5.2 Meios de controle;
- 5.3 Programas de incentivos ao desempenho;

## **6. Salários e benefícios:**

- 6.1 Significado de salário e benefícios;
- 6.2 Remuneração;
- 6.3 Descrição de benefícios inerentes ao profissional de logística;

## **7. Empregabilidade:**

- 7.1 As tendências do mercado de trabalho;
- 7.2 Qualidade de vida no trabalho

## **8. Marketing pessoal:**

## 8.1 Noções básicas de marketing pessoal.

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- A disciplina de Gestão de Pessoas, tem pontos de integração e interseção com praticamente todas as disciplinas, contudo neste semestre procuraremos trabalhar de forma mais integrada com as disciplinas de Educação Física, Geografia, Língua Estrangeira, além de todas as disciplinas do núcleo profissionalizante. Como elemento agregador e concludente desta integração propomos uma aula de campo, desenvolvida no Município de Jaciara-MT, onde os alunos realizarão uma atividade de Rafting, objetivando aplicar na prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Nesta atividade serão avaliados os conhecimentos de formação de equipe, liderança, conflitos internos no grupo, participação no trabalho em grupo, comunicação coletiva, dentre outros.
- Ainda buscamos desenvolver outro projeto com os alunos que é o protagonismo jovem no combate a violência, em suas mais diversas formas. Este projeto será desenvolvido em parceria com a PJC-MT, sendo desenvolvido mediante a roda de conversas, workshops e palestras.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Buscaremos levar os alunos para conhecer o Departamento de Gestão de Pessoas de pelo menos uma instituição.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas Expositivas;

Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;

Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;

Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;

Adotar a pesquisa como um princípio educativo;

Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;

Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;

Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;

Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;

Aplicação de Video-Aulas, com temas abordados em sala de aula, que deverão ser identificados pelos alunos nos filmes apresentados, bem como discussão sobre estes temas em sala.

Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Biblioteca

- Quadro de Vidro
- DataShow
- Caixas de Som

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha.

Para a elaboração da média semestral utilizaremos as equações conforme preconizados nos artigos 157 e 158 da Organização Didática do IFMT Campus Várzea Grande, pág 38.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>CHIAVENATO</b> , Idalberto.	Recursos humanos: edição compacta.	7.ed.	São Paulo: Atlas		2002.	Classificação:658.3 - C458r
<b>CARBONE</b> , Pedro Paulo.	Et. al... Gestão por competências e gestão do conhecimento,				2011.	
<b>LUCENA</b> , Maria Diva da Salete.	Planejamento de recursos humanos.		São Paulo: Atlas		2010.	MILKOVICH, G. T. et al. Administração de recursos humanos. São Paulo. Atlas, 2010.

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>TEIXEIRA</b> , Gilnei Mourão, Et. al...	Gestão estratégica de pessoas.	2. Ed.	Rio de Janeiro: FGV		2011	
<b>BOOG</b> , Gustavo G. (Coord).	Manual de treinamento e desenvolvimento.		São Paulo: Makron Books		1999.	Classificação: 658.302 - B715m
<b>CHIAVENATO</b> , Idalberto.	Administração de recursos humanos: fundamentos básicos.		São Paulo: Atlas		2007.	
<b>DUTRA</b> , J. S.	Competências: conceitos, métodos e experiências.		São Paulo: Ed. Atlas		2010.	
<b>GIL</b> , Antonio Carlos.	Gestão de pessoas: enfoque nos papéis profissionais.		São Paulo: Atlas		2007.	Classificação: 658.3 - G329g
<b>TACHIZAWA</b> , Takeshy;	FERREIRA, Victor Cláudio Paradela;					
<b>FORTUNA</b> , Antônio Alfredo Mello,	Gestão com pessoas: uma abordagem aplicada às estratégias de negócios.	5 ed.	Rio de Janeiro: FGV		2010.	

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 12 de Agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Edmir Soares de Sena

\_\_\_\_\_  
Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		SEMESTRE		
TÉCNICO EM LOGÍSTICA INTEGRADO AO NÍVEL MÉDIO		V		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Língua Portuguesa	85	100	-	100
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Prof. Dr. Jorge Alberto Lago Fonseca			

EMENTA
Textualidade e discurso; cena enunciativa, intencionalidade discursiva; sequências textuais; coesão e coerência. Gêneros textuais; variação linguística; aspectos descritivos e normativos de Língua Portuguesa; estudos literários.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aperfeiçoar o conhecimento teórico e prático sobre as convenções relacionadas à norma padrão.</li><li>✓ Recuperar o tema e a intenção comunicativa padrão.</li><li>✓ Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos às sequências textuais e o gênero textual configurado.</li><li>✓ Descrever a progressão discursiva.</li><li>✓ Apropriar-se dos elementos coesivos e de suas diversas configurações.</li><li>✓ Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor e a eficácia comunicativa.</li><li>✓ Ler e produzir textos variados, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados.</li><li>✓ Estudar os gêneros literários, correlacionando-os à cultura e à história, considerando os aspectos temáticos, composicionais e estilísticos.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>Aspectos linguísticos:</b> Elementos de coesão: Anafóricos e relatores. Haver, Ter, Fazer, Existir (emprego).

Possuir/ter (emprego).

**Aspectos de leitura e produção textual:**

O discurso dissertativo de caráter científico.

Progressão Discursiva.

Produção de Textos do Gênero Dissertativo Argumentativo.

**Aspectos linguísticos:**

Que: com antecedente e sem antecedente.

Vícios de linguagem: barbarismo, solecismo, cacofonia, arcaísmo, ambiguidade, redundância.

**Práticas investigativas:**

Elementos de normatização de textos acadêmicos com base na ABNT;

Regras de inclusão de citações e de organização de referências bibliográficas;

A construção de paráfrase para textos científicos;

Práticas de impessoalização da linguagem.

Reconhecimento do percurso de um trabalho de pesquisa: as questões a serem respondidas e as fontes do conhecimento;

Gêneros textuais para divulgação do conhecimento científico: Resumo, Resumo Expandido, Pôster.

Análise de Artigo Científico.

**Literatura Brasileira:**

Pré-Modernismo;

Modernismo.

Literatura Mato-Grossense.

### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Será possível realizar a integração curricular com os seguintes componentes e ementas: **Geografia** (Problemas socioambientais na cidade e no campo.). **Filosofia** (Política e cidadania. Poder, cidadania e democracia.). **Gestão de Pessoas** (Gestão participativa de Recursos Humanos. Trabalhador emergente.).

A integração curricular dar-se-á por meio de textos, para análise e discussão, e por meio de seminários.

### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

Não há previsão, mas as visitas técnicas realizadas pelo curso poderão ser utilizadas para abordar os seguintes conteúdos: *Gêneros textuais: Relatório de Visita Técnica e Relatório de aula de campo e laboratório*, proporcionando uma integração curricular.

### METODOLOGIA DE ENSINO

- ✓ Aulas expositivas e dialogadas.
- ✓ Exercícios de leitura e produção de textos.
- ✓ Exercícios de avaliação do conteúdo teórico de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira.
- ✓ Seminários.
- ✓ Debates.
- ✓ Rodas de leitura.



- ✓ Júris simulados.
- ✓ Trabalhos em duplas e grupos.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- ✓ Quadro branco ou verde.
- ✓ Pincéis/Giz.
- ✓ Livro didático.
- ✓ Projetor multimídia.
- ✓ Caixa de som.
- ✓ Celulares.
- ✓ Notebooks.
- ✓ Livros literários.
- ✓ Materiais xerocados.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- ✓ Conforme a Organização Didática do IFMT (2014), a avaliação será norteada pela concepção dialógica, formativa, processual e contínua, pressupondo a contextualização dos conhecimentos e das atividades desenvolvidas, tendo em vista que o processo de ensino e aprendizagem visa propiciar diagnóstico, que possibilite ao docente refletir sobre sua prática e, ao discente, comprometer-se com seu desenvolvimento intelectual e sua autonomia.
- ✓ A avaliação do processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa será fundamentada nos princípios do Art. 24, inciso V, alínea “a”, da LDB nº 9.394/96, que estabelece que a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios: avaliação contínua e cumulativa do desempenho do discente, com prevalência dos aspectos qualitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- ✓ Serão considerados instrumentos de avaliação do conhecimento:
  - exercícios;
  - trabalhos individuais e/ou coletivos;
  - fichas de acompanhamento;
  - relatórios;
  - atividades complementares;
  - provas escritas;
  - atividades práticas;
  - provas orais;
  - seminários; e
  - projetos interdisciplinares e outros.
- ✓ Serão considerados instrumentos de avaliação atitudinal os seguintes aspectos qualitativos:
  - Auto-avaliação;
  - assiduidade e pontualidade;
  - realização de atividades escolares;

- disciplina, interesse, participação nas aulas; e
  - outros critérios definidos pelo docente.
- ✓ O resultado do desempenho acadêmico será concretizado por dimensão somativa através de uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se frações de 0,5 (cinco décimos), por bimestre;
- ✓ O resultado das avaliações de conhecimento corresponderá a nota 8,0 (oito).
- ✓ A avaliação atitudinal corresponderá ao valor máximo de 2,0 (dois) pontos que, somados ao resultado das avaliações do conhecimento, comporá a nota do discente.
- ✓ O discente que obtiver baixo rendimento na aprendizagem terá direito a estudos de recuperação paralela, que consiste na realização de atividade orientada, conforme a dificuldade do discente ou do grupo de discentes, de acordo com a peculiaridade do componente curricular.
- ✓ Após o processo de recuperação paralela será mantido o melhor desempenho.
- ✓ Os estudos de recuperação serão desenvolvidos paralela e continuamente às aulas regulares, podendo ocorrer, também, em horários alternativos a serem definidos conjuntamente pelo docente e equipe pedagógica.
- ✓ Compreende estudos de recuperação paralela todas as seguintes atividades:
- aula presencial;
  - estudo dirigido;
  - trabalhos extraclasse;
  - atendimento individual ou em grupo, entre outros.
- ✓ No final do período letivo, os discentes que não atingirem média anual/semestral igual ou maior que 6,0 terão direito à prova final.
- A prova final consiste em uma única avaliação escrita, aplicada aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), devendo contemplar os conteúdos trabalhados no período letivo.
- Outras informações estão contidas na Organização Didática do IFMT, disponível em: <[http://vgd.ifmt.edu.br/media/filer\\_public/2a/8f/2a8f252c-1fd1-4663-8c20-55a18eb511ff/organizacao\\_didatica\\_ifmt\\_2014.pdf](http://vgd.ifmt.edu.br/media/filer_public/2a/8f/2a8f252c-1fd1-4663-8c20-55a18eb511ff/organizacao_didatica_ifmt_2014.pdf)> Para o Ensino Médio Integrado: **SEÇÃO IV, DAS AVALIAÇÕES DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM, do artigo 145 ao artigo 183 (IFMT, 2014, p. 33-40).**

Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>BECHARA, Evanildo.</b> Gramática escolar da Língua Portuguesa. 2.ed. atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.						
<b>BEZERRA, M. A. B. (Orgs.).</b> Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2002, p. 19-38.						
<b>BERND, Zilá.</b> Literatura e identidade nacional. 2.ed. Porto Alegre: EdUFRGS, 2003.						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>FARACO, C. A. TEZZA, C.</b> Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.						
<b>GARCEZ, L. H. do C.</b> Técnica de redação: o que preciso saber para escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2002.						

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de Agosto de 2018.

---

**Prof. Dr. Jorge Alberto Lago Fonseca**

---

**Ma. Saiani Zarista**  
**Coordenadora do Curso Técnico em**  
**Logística Integrado ao Ensino Médio**  
**Portaria n° 058 de 02/05/2017**

---

**Sônia Maria de Almeida**  
**Supervisora Pedagógica**  
**Portaria n° 673, de 17/03/2020**



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
<b>Curso Técnico em Logística Integrado Ao Nível Médio</b>		<b>5º Sem</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>QUALIDADE E SERVIÇO LOGÍSTICO</b>	51	50	10	60
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Me.Edmir Soares de Sena			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Histórico da Qualidade;</li><li>• Conceitos básicos de Gestão da Qualidade;</li><li>• Enfoque para Gestão da Qualidade;</li><li>• Qualidade na Gestão de Suprimentos;</li><li>• Custos e desperdícios na qualidade.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os fundamentos da Gestão da Qualidade;</li><li>• Empregar os conceitos e técnicas do Sistema de Gestão da Qualidade em obediência a série de normas da NBR ISO 9000;</li><li>• Aprender os instrumentos para mensuração dos processos nas organizações</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Histórico da Qualidade:</b> 1.3 Evolução de qualidade.  <b>2. Conceitos básicos de Gestão da Qualidade:</b> 2.1 As abordagens da qualidade; 2.2 As dimensões da qualidade;

2.3 Nichos da qualidade;

2.4 Erros da qualidade.

### **3. Enfoque para Gestão da Qualidade:**

3.1 Qualidade e melhoria dos sistemas de serviços: ferramentas da qualidade; sistema de qualidade ISO; análise de sistemas da qualidade; benchmarking; serviço

## **2º Bimestre**

### **4. Qualidade na Gestão de Suprimentos:**

4.1 Setor de suprimentos;

4.2 Gestão integrada da cadeia de suprimentos;

4.3 Seleção, avaliação e certificação de fornecedores;

### **5. Custos e desperdícios na Qualidade:**

4.1 Custos da qualidade;

4.2 Desperdícios na produção;

4.3 Produção enxuta;

4.4 Gestão de perdas;

## **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- A disciplina de no Serviço Logístico, tem pontos de integração com diversas disciplinas, vez que a qualidade a partir da segunda metade do século XX passa a permear praticamente todas as áreas do conhecimento humano, em especial o ambiente empresarial. Desta forma esta disciplina buscará pontos de aproximação, tanto com as disciplinas do eixo comum, bem como com as do eixo profissionalizante.
- Como projeto integrador, buscaremos desenvolver a implantação de elementos de qualidade inseridos no contexto do IFMT Campus Várzea Grande, buscando aprimorar os indicadores de desempenho Institucional.

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Buscaremos levar os alunos para conhecer o Centro SEBRAE de Sustentabilidade, para que os acadêmicos possam aprender sobre a qualidade no tratamento de resíduos e eficiência energética, visita realizada em parceria com a disciplina de geografia, dentre outras.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas Expositivas;

Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;

Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;  
 Problematizar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;  
 Adotar a pesquisa como um princípio educativo;  
 Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;  
 Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;  
 Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;  
 Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;  
 Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Biblioteca
- Quadro de Vidro
- DataShow
- Caixas de Som

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha.  
 Para a elaboração da média semestral utilizaremos as equações conforme preconizados nos artigos 157 e 158 da Organização Didática do IFMT Campus Várzea Grande, pág 38.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>PALADINI, E.</b>	Gestão Estratégica da Qualidade: Princípios, Métodos e Processos,	2 ed,	São Paulo:	Atlas,	2009;	
<b>BALLESTERO-ALVAREZ, M.</b>	Gestão de Qualidade, Produção e Operações,		São Paulo:	Atlas,	2010.	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>OLIVEIRA, J.</b>	Gestão da qualidade: tópicos avançados.		São Paulo:	Thomson Learning,	2004;	
<b>JURAN, J.M., GRZYNA, M.</b>	Controle da Qualidade V1. A 9,		São Paulo:	Makron Books,	1991.	
<b>FORTUNA, Antônio Alfredo Mello,</b>	Gestão com pessoas: uma abordagem aplicada às estratégias de negócios.	5 ed.	Rio de Janeiro:	FGV,	2010.	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de Agosto de 2018.

---

Edmir Soares de Sena

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>PERÍODO LETIVO</b>		
Técnico em Logística e Manutenção Integrado ao Ensino Médio		6º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Artes III	34	30	10	40
<b>PROFESSORA RESPONSÁVEL</b>	Natallia Sanches e Souza			

<b>EMENTA</b>
Compreensão da arte como conhecimento estético, histórico e sociocultural. Estudo de produções artísticas.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e refletir sobre a arte como conhecimento construído numa perspectiva sócio histórica e cultural;</li><li>• Reconhecer as manifestações artísticas produzidas em seu contexto sociocultural, compreendendo que cada sociedade constrói social e historicamente códigos artísticos e estéticos singulares que orientam a produção, a apreciação e a difusão da arte;</li><li>• Vivenciar diferentes técnicas e materiais artísticos, a partir do seu corpo e de sua relação com o espaço e com o corpo do outro, ampliando o repertório cultural dos alunos e explorando potenciais de criação artística;</li><li>• Ampliar a capacidade cognitiva e crítica dos alunos através da Proposta Triangular (apreciar, contextualizar e fazer), contribuindo para o aprimoramento da percepção estética e do pensamento crítico;</li><li>• Estimular reflexões críticas sobre os discursos deterministas, homogeneizadores e excludentes no campo da arte;</li><li>• Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Relação Arte Cultura e Sociedade</li><li>2. Arte Pré-histórica</li><li>3. Arte Contemporânea no aspecto mundial</li><li>4. Arte Contemporânea no Brasil</li></ol> <b>2º Bimestre</b> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Arte de Vanguarda</li><li>6. Arte Moderna</li><li>7. Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo.</li><li>8. Produção Renascentista</li><li>9. Produção Artística</li></ol>



### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva
- Seminários
- Produções artísticas
- Dinâmicas de grupo
- Referências: Leitura de revistas e artigos relacionados à arte, livro didático Arte
- Vídeos: Documentários.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Lousa;
- Aparelho de som;
- Data-show;

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Atitudinal (Organização Didática, 2014) – 0 a 2 pontos

Avaliação do Conhecimento Adquirido – 0 a 10 pontos

#### 1º Bimestre

AV1.1 – Seminários Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo (Peso 0,40);

AV1.2 – Prova (Peso 0,60).

#### 2º Bimestre

AV2.1 – Prova (Peso 0,40);

AV2.2 – Reprodução de Obra de Arte (Peso 0,60).

O Cálculo da Média Final Semestral seguirá a equação a seguir:

$$MS = \left[ 0,8 * \left( \frac{2 * (0,40Av1.1 + 0,60Av1.2) + 3 * (0,40Av2.1 + 0,60Av2.2)}{5} \right) \right] + AA$$

Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0.

Aos discentes que obtiverem média inferior a 6,0 (seis), haverá a aplicação de prova final, onde abrangerá todo o conteúdo ministrado durante o decorrer do semestre.

$$MF = (MS + PF) / 2$$

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
BOURDIEU, Pierre. <b>A distinção. Crítica social do julgamento.</b> Porto Alegre: Zouk, 2007.						
BARBOSA, Ana Mae. <b>Arte-Educação: leitura de subsolo.</b> São Paulo: Cortez, 1999.						
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. <b>Parâmetros curriculares nacionais : pluralidade cultural, orientação sexual.</b> Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1997.						

Bibliografia Complementar						
Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
COLI, Jorge. <b>O que é arte.</b> São Paulo. Coleção Primeiros Passos, Editora Brasiliense, 1995.						
GOMBRICH, E. H. <b>A história da arte.</b> Editora LTC, 2000.						
STRICKLAND, Carol. <b>Arte Comentada - da Pré-História ao Pós-Moderno.</b> Editora Nova Fronteira, 2014.						

APROVAÇÃO	
Várzea Grande-MT, 13 de Agosto de 2018.	
<hr/> Natallia Sanches e Souza	
<hr/> Ma. Saiani Zarista Coordenadora do Curso Técnico em Logística Integrado ao Ensino Médio Portaria nº 058 de 02/05/2017	<hr/> Sônia Maria de Almeida Supervisora Pedagógica Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

<b>CURSO</b>		<b>SEMESTRE</b>		
<b>Curso Técnico em Logística Integrado Ao Nível Médio</b>		<b>6º Sem</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>LOGÍSTICA INTERNACIONAL</b>	34	35	05	40
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Me. Edmir Soares de Sena			

<b>EMENTA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Logística na economia globalizada;</li><li>• Aspectos da logística globalizada;</li><li>• Comércio exterior;</li><li>• Sistema de Comércio Exterior - SISCOMEX.</li></ul>

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Obter uma visão completa das principais técnicas e particularidades que a logística globalizada apresenta;</li><li><input type="checkbox"/> Proporcionar conhecimentos básicos e específicos, bem como desenvolver as teorias relacionadas ao transporte aplicada às atividades do comércio exterior;</li><li><input type="checkbox"/> Conscientizar os alunos da importância dos transportes no processo do comércio internacional, bem como os mecanismos de funcionamento e as vantagens de sua utilização.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>1º Bimestre</b>  <b>1. Logística na economia globalizada:</b> 1.1 Conceito de globalização; 1.2 Comércio exterior: conceitos básicos, visão geral sobre a política comercial brasileira; órgãos governamentais intervenientes e promotores da política comercial; 1.3 O papel da logística no cenário globalizado.

## **2. Aspectos da logística globalizada:**

- 2.1 Cadeia de abastecimento internacional;
- 2.2 Enfoque integral na logística internacional;
- 2.3 Compra internacional;

## **2º Bimestre**

### **3. Comércio exterior:**

- 3.1 Estrutura do comércio exterior brasileiro;
- 3.2 “Incoterms”; 3.3 Condições de pagamento utilizadas no comércio exterior;
- 3.4 Legislação Aduaneira;
- 3.5 Os tributos-tratamento fiscal nas exportações;
- 3.6 Sistema de Comércio Exterior – SISCOMEX

### **4. Transporte internacional:**

- 4.1 Características e particularidades para transporte internacional;
- 4.2 Principais rotas de exportação brasileira

## **INTEGRAÇÃO CURRICULAR**

- A disciplina de Logística Internacional, tem pontos de integração e interseção com praticamente todas as disciplinas, contudo neste semestre procuraremos trabalhar de forma mais integrada com as disciplinas de Geografia, Língua Estrangeira, além de todas as disciplinas do núcleo profissionalizante. Como elemento agregador e concludente desta integração propomos uma viagem técnica, para conhecer os modais não disponíveis na nossa região, bem como em alguma empresa que opera no cenário globalizado. Nesta atividade serão avaliados os conhecimentos de formação de equipe, liderança, conflitos internos no grupo, participação no trabalho em grupo, comunicação coletiva, dentre outros.

## **VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS**

Buscaremos levar os alunos para conhecer alguma empresa que opere na Logística Internacional ou em algum modal, que atue neste cenário.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas Expositivas;  
Elaboração e Apresentação de Trabalhos, tanto individual, quanto em grupo;  
Leitura e Discussão de Temas emergentes quanto ao conteúdo;

Problematicar o conhecimento, buscando confirmação em diferentes fontes;  
 Adotar a pesquisa como um princípio educativo;  
 Articular e integrar os conhecimentos das diferentes áreas sem sobreposição de saberes;  
 Adotar atitude interdisciplinar, especificada na Organização Curricular, nas práticas educativas;  
 Elaboração de materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;  
 Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas;  
 Aulas interativas, por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e outras atividades em grupo.

### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Sala de Aula
- Biblioteca
- Quadro de Vidro
- DataShow
- Caixas de Som

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação será por somatória simples sendo que 40% será destinado para exercícios, trabalhos e visita técnica e 60% destinado para avaliação bimestral escrita, podendo ser dissertativa ou múltipla escolha.

Para a elaboração da média semestral utilizaremos as equações conforme preconizados nos artigos 157 e 158 da Organização Didática do IFMT Campus Várzea Grande, pág 38.

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>RODRIGUES, P.</b>	Introdução aos sistemas de transporte no Brasil e à logística internacional		São Paulo	Aduaneiras	2007	
<b>SILVA, L.</b>	Logística no comércio exterior		São Paulo	Aduaneiras	2008	

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
<b>VIEIRA, G.</b>	Transporte internacional de carga		São Paulo	Aduaneiras	2001	

**APROVAÇÃO**

Várzea Grande-MT, 13 de Agosto de 2018.

---

Me. Edmir Soares de Sena

---

Ma. Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

---

Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>PERÍODO LETIVO</b>
	<b>2018/2</b>

CURSO		SEMESTRE		
Técnico Em Logística Integrado ao Nível Médio		6°		
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. (Horas)	CARGA HORÁRIA (Aulas)		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Química II	102	87	15	102
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Léo da Silva Floriano			

EMENTA
Aspectos termoquímicos e cinéticos das transformações. Equilíbrio Químico. Eletroquímica. Química Orgânica. Bioquímica.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer e aplicar as características e propriedades físico-químicas dos materiais, a partir das suas fórmulas, reações específicas, simbologias e práticas e questões energéticas, estruturas orgânicas, nomenclaturas oficiais (IUPAC) e usual dos mesmos.</li></ul>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><b>1º bimestre</b></p> <p><b>1. Química Orgânica e Bioquímica:</b></p> <p>Introdução. Histórico da Química Orgânica (Berzelius/Whole/Kekulé). Propriedades do Carbono. Hibridização. Classificação de Carbonos. Classificação de Cadeias. Hidrocarbonetos (Nomenclatura). Apresentação de funções orgânicas (Álcool/Enol/Fenol/Éter/Cetona/Aldeído/Ácido Carboxílico/Éster/Haleto/Amina/Amida/Grupo Nitro). Propriedades físico-químicas dos compostos orgânicos. Reações orgânicas (adição/Substituição Nucleofílica/E Eletrofílica/ Eliminação e Oxirredução). Isomeria. Bioquímica (Carboidratos/Lipídeos/Proteínas). Química Ambiental associada aos processos orgânicos.</p> <p><b>2º bimestre:</b></p>

### 1. Termoquímica e cinética química:

- Diferença entre calor e temperatura. Reações endotérmicas. Reações exotérmicas. Entalpias (Entalpia padrão de ligação e de reação). Lei de Hess. Aspectos quantitativos, envolvendo energia e relações estequiométricas. Fatores determinantes nas entalpias de reações. Velocidade média das reações químicas. Fatores que alteram as velocidades das reações químicas. Lei de velocidades.

### 2. Equilíbrio químico:

- Lei de ação das massas quanto à concentração molar ( $K_c$ ) e quanto à Pressão Parcial ( $K_p$ ). Cálculos químicos de concentração e de constantes. Variação das constantes de Equilíbrio. Lei de Lè Chatelier (Desvio de equilíbrios). Lei da Diluição de Ostwald. Cálculos químicos envolvendo pH e pOH. Produto de solubilidade ( $K_{ps}$ ). Soluções tampões.

### 3. Eletroquímica:

- Nox. Balanceamento de reações químicas por oxirredução. Pilhas. Eletrólise. Energia Livre de Gibbs (espontaneidade dos sistemas elétricos).

#### INTEGRAÇÃO CURRICULAR

- Biologia: Bioquímica de macromoléculas
- Física: Eletroquímica e Termoquímica

#### VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS

- SemiPEQ (UFMT): Semana de Minicursos da Área de Ensino de Química da UFMT

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas (quadro e pincel atômico/projetor de slides), visitas ao laboratório e demais dependências da instituição

#### RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

- Quadro e pincel atômico
- Materiais de Laboratório (Béquer/Erlenmeyer/Proveta/Pisseta/Cadinho/Bastão de vidro...)

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 1º Bimestre:

1º Bimestre:

Relatório: 5,0

Seminário: 5,0



Prova 1: 10,0

Prova 2: 10,0

Prova 3: 10,0

Média:  $((\text{Relatório} + \text{Seminário} + \text{Prova 1} + \text{Prova 2} + \text{Prova 3})/4 * 0,8) + \text{Conceito}$

## 2º Bimestre:

Prova 4: 10,0

Prova 5: 10,0

Prova 6: 10,0

Simulado: 10,0 (Elimina a menor nota)

Média:  $((\text{Prova 4} + \text{Prova 5} + \text{Prova 6})/3 * 0,8) + \text{Conceito}$

### Bibliografia Básica (no máximo 3 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	<b>Vivá Química 2</b>	ed Positivo	São Paulo,	2018		
i) NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de; ANTUNES, Murilo Tissoni,	<b>Vivá Química 3</b>	ed Positivo	São Paulo,	2018		

### Bibliografia Complementar

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
i) BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene BURSTEN, Bruce E.	<b>Química: a ciência central.</b>	9 ed.	Prentice-Hall,	2005		
ii) SOLOMONS, T. W. Graham; Fryhle, Craig B.	<b>Química Orgânica,</b>	vol. 1 e 2. 9 ed.	LTC,	2009		
iii) ATKINS, Peter W.	<b>Físico-Química: fundamentos.</b>	3 ed.	LTC,	2003		
iv) DEVLIN, T.M.	<b>Manual de Bioquímica com Correlações Clínicas,</b>	7ª ed.,	Ed. Blucher,	2011.		

### APROVAÇÃO

Várzea Grande-MT, 15 de Agosto de 2018.

\_\_\_\_\_  
Léo da Silva Floriano

\_\_\_\_\_  
Saiani Zarista  
Coordenadora do Curso Técnico em  
Logística Integrado ao Ensino Médio  
Portaria nº 058 de 02/05/2017

\_\_\_\_\_  
Sônia Maria de Almeida  
Supervisora Pedagógica  
Portaria nº 673, de 17/03/2020